

à tempo Pochis. meno mosso = 72

mit *zhr* Pou vien - tan Dra plen. car tout
 Tao - so - ra' ad? p'ra' et p'a' -

blan.

no no sol si temp. re

haut *et* de haut le ce
 ont - n de ce est
de ce est il est un ple
de ce est il est un ple

MARCA

no no sol si

que *se* ne peut le sais
 ad *re* - sais - sais - sais
- sais - sais - sais
- sais - sais - sais

Handwritten musical notation at the bottom of the page, including piano and bass staves with various notes and rests.

rit.
 Et sou a-man - te se me a-ant effa et qu'il en
 Si lo ge - ja - se a' a - ja - lou Kai-rai-er

rit.
 men - za Dans l'os - man -
 ob - se - ni ale - d'ua - kital

ritempo

La vien ne aait an tant de aait se sont éteintes les d -
 Lâ ji - pi - fa lei xa - pa - d' lbi - u - u a' - or xa l'a -

un. rit appassionato

tel-les: l'as-tu bi-tes - ma Dm-ce mi-ce Quel'li-Mon ame à tout prin
 té-pe. Na lui té-tes - pp. ued'por - té-ra pas di-go-pis di- di - pa-

Andante

Dim.

Andante *pp.*

l'ang- Mais mes met- tray le tout en ter-ce Au seul a-
 - té-pe-té et no vi por xpo-ria avec lui et -

pp.

Andante

rit poco *rall.*

mour et mes mis- aus ja'on pas hi pi
 té-pe-té na

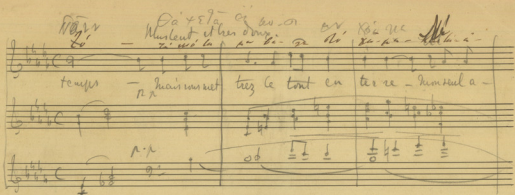
Andante

pp.

Andante

Andante
Dai x 87 a - oi an - oi av x 87 a - oi an - oi
Murent et leur sang. a - vi - ce - li - x - pa - tri - a -

temps - hainissaut trez le tout en terre - hainissaut a -



Andante
mon li - ge.
mon et ces vingt ans.

