

3. Chansons Tziganes. II. Tu m'as vuant au tard de nuit... Suite - Riado  
 (S'a' pi-pi-ja lu' xapa'i...)  
 paroles de P. Ghil. 10.

Andante = 69.

*En m'en sou-vent au* *tard de nuit* *je* *sont é-toi-gés les é-*  
*S'a' pi-pi-ja tu* *xa-pa-i* *Ebi-* *ra-ve h-su-xa i'a-*

*tel-les.* *Ah! que les so-les ne soit el-les* *tard au so-ir-és, de* *mon es-nui-*  
*si-pi-je* *Ah! va ba-sin-er-le pi-di-é-é-é* *so-voe por so-voe* *za u'da-pa-*

*p.p. ju' u'no* *ral*

*Si mon a-* *max-te que n'est el-le* *morte* *va é-é-é* *ca m'ai-*  
*cepi.* *grai-zen pour va-xe-xe-xe* *de* *va é-é-é* *va pi-*

*crisi. molto* *dim*

*ment dans un* *mi- nuit* *Pour m'en-ten-dre pleu-er tout*  
*A' je. sa- vux-é-é-é* *-* *-* *Ton so- va- se- je-é-é*

*trai Recitativo (Allegro.)*

*rit.*

haut à la plus hau- te nuit de - ta - 3.  
 voi- si va s'en-ir par-toi- s'ou - 2i - 3.

*A Tempo.*

209. Il- grol ne veut se - zai- re  
 zai- li to us- gai- sn - to

*a Tempo.*

Et lui, que n'est il moi ple- Et son a-  
 'An- So- vi s'a- pour- ra u'ê zai- di- to ya

*più mosso meno mosso.*

*più mosso.*

man- te ne ment elle - Et qu'il en meu - re - dou- les- meu-  
 s'a- se u'è ca- An- sor - lui s'a- vor obi - vis- à - eli- gè- An-é

*pp.*

Tempo mo.

rall - -

En mien ce-nant au 4 tard de nuit se 4 sont é-loignés Ces é-  
 En yu-pi-ja li 4 xx-pa-4 4 Ébi- 4 ra-ve 4 n-or-xu 4 L'a-

tel-les : Vous lui di- 4 rez ma dou-ce mi-ze que l'oi-seau aime à tout prin-  
 s'le-ya : Né zis to 4 xps au-4 n'cor sui- 4 ra l'is-4 s'po-pés di- 4 gn-

*ff*

*Dolcissimo pp.*

temps pour = Mais vous met-trez la tait en cer-ce - mon seul a-  
 Bè-ye li si- no-se pour xps-ve - Roi 4 n' a-

*et poco.*

mour et mes vingt ans.  
 yu-4 n'cor 4 n' p'ad.

*Cantabile*

troubadour  
 Violoncelle