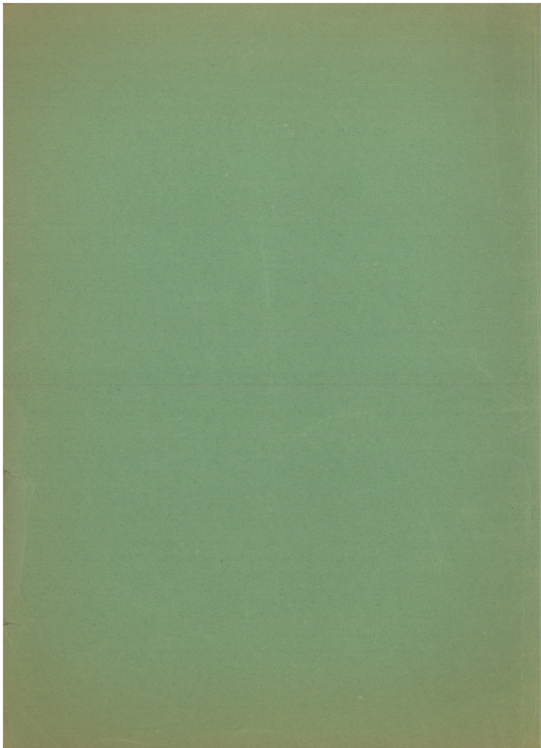


2.

Ρείμω Ὁ Ριός βίλο  
χουγούγιο

---



ο

Ρινές με τὸ τσουκούρι

σε

πράξεις τέσσαρες με ἓνα πρόδρο-

"Επιτομή ~~κατάγραφας~~ καὶ μοδιμὸς ἰπύροσ

Αἰμιλίου Ριάδη

Πρόσωπα

1-10-11-12-13

ο Ρινές με τὸ τσουκούρι

Τριανταφυλλοῖδα ἢ πριμυπέτρα

ο βασικῆς Μυρτίδος,

ο Φεγγαροφούρης,

τὸ Κυχορωλιάνι,

Διαμαντένα ἢ ξωδιά.

Κυπρινοῦδα ἢ νεραῖδα.

ο Μαυροσουσαμίνας, ἀκούσιδος τὸν Μυρτίδου.

ο ἀρείνης τῆς Ἀραβίας,

ο ἀρείνης τῆς Ἰλυσίας,

ο κύριος τὸν Μαρούιου.

Κυρε.

Ὑπὸ τῆς διακίας,

Πράξις πρώτη

Συμπή Α

Βράχοι συνεπαρμένοι με πολυλοχία και με ἄλ-  
λα ὑδροβία βολὰ δίπλα σὲ πηγές. Αἴετρα αἰώνια.  
Ἡ αἰθρία ὠλίσκη. Ἡ Διαμαρίνα ζυγὰ μισά  
ἀπὸ τοῦ βήμα. Ἡ Κυπρινοῦδα λὺ σιμίκε.  
(Μισοῦν).

Κυπρινοῦδα.

Καθ' ὅσον μέρα γερασὶ ξυδία, ἐλκισμένω.

Διαμαρίνα.

Καλῶς λὺ Κυπρινοῦδα μου λὺ πάζμαλι.

Κυρε.

Πνέμμα σουρπὰ τοῦ σλόμα σου, χαριτωμένη.

Διαμ.

Καὶ σὺ, σα' ἔοδο τ' Ἀπριχῶν γεμάλο κα' ἄλλη,  
Βασιλεῦσόν ἔστλυσες λὺν ἡμοσρῶσόν  
Καὶ καδὲ <sup>ἔρας</sup> ~~μυα~~ λαχλαρὰ λὺ σουργῶσόν.  
Κ' ἔλκει δὰ σὲ λαργίονη παλὺ, σὲ ἰάδε χάρα  
ἴαλι δὰ μάλα λὺν δυλιῶσὸν πρὸ λ' ἔχουα ἰοζή.  
Κιόδες τίς χάρες σὰ θεὰ τοῖς ἔχεις δεῖξαι.

Κυρε.

Μεῖνοχα εἰς, γὰ καρὸς ἰσάμα τὰ πῆμε λῶρα.

Διαμ.

Πρόδρη... Ἄς καὶ σὺν ἰα' ὀπρη για' ἕνω τὸ μαζοῦρη  
Βασιλεῦσόν <sup>μῶλο</sup> ῥιέ, πῶ μὶ ὄλλη λὺ ἔσπιάδα,  
τὸ αἶμα καὶ σὲ σὰ γὰν μ' εἰς τὸ ἔσουχουρε...  
<sup>ἂν ἀπὸ τὸν σὺν τὸν ἕσπρη σὲ μὲ λὺ ἀράδα</sup>  
~~καὶ λὺ ζυδία σὺν τὸν ἀχέμα τὰ σὺρπὰ ἀρῶδα ῥάδα...~~

Κυρε.

"Ἡ πάλι για' τὸν βασιλεῦσόν λὺν ἰσπέδα  
Ἄσ' ὄμα τὰ μὲχῶσρη, λὺν <sup>τὴν ἀρῶδα</sup> ~~πρῶτα~~

Τὴν ἰσημερίαν βασιλεύει βασιλεὺς ἡμεῖς  
Ποῦναι γλυκεῖα σὰν καραμέλα  
Κ' ἔχει τις χάρις τὴν ἀγρὴν καὶ τὴν ἀνδρῶν τὰ χιτῶνα  
Κι' ὄψως, ὄψως διόλου ἀμάλι, πελὰ σὰν πελαγοῦδα...  
Διαμ.

Ναί, ναί, γὰρ σὺ βασιλεύεις ἐντομαίη ἡ ἐξάν  
Ἐσθρέψαται σὺ οἷοι λόποι καὶ κενεῖας,  
Ποῦναι ἄπο ποταμῶν τῶν ἑσθρῶν  
Ἐὐδοκίαν δὰ πῆ δὲ "Σ' ἀγαπῶ"  
Να γέιην ἀμείψως ἀγρὸς καὶ εἶναι μὲν ἀλῆρες!  
Κυρ.

Σὴν σμικρῶν τῶν μέσων  
Κι' οἰκονομίας καὶ χωρεῖ  
Μὴν λόξευε ἀλλ' ὅπως μίση  
Σὴν πρὸς πῶν τῶν προμηθεῶν  
Μὴ μὲν δὴ τῆς χάριτος  
Κ' ἔτσι σὰν κρῖνον μὲδ' ὄψιν ἐρημιά  
Μὴ τὸν ἀσπὸν τῆς φωτοχυσίας,  
Ὁ ὄψως τῶν πρὸς τὰ εὐδωκίαν,  
Ὁ ὄψως τῶν δὲ εὐδωκίαν.  
Διαμ.

Μὰ πὺς δὲ τὰς τῶν δεινῶν  
Νὰ ἐρωτῶν τὸν ἀσχημὸν τῶν οἰκονομῶν  
Ὁ ὄψως ἡ τριπλάσια τῶν ἀσχημῶν  
Παρμένει ἀπὸ τῶν ἀσχημῶν  
Πῶς οἱ μέλλουσιν ἀσχημῶν  
Κυρ.

Μονάχα τοὺς τὰ πράγματα μελοῦν...  
Γιατ' εἶναι δυνατὸν, περίφημα τὸ ὄψως  
Ἐρωλεμμένον νὰ κρατᾷ



Διαμ.

τίς λόος, ἢ αἰγίδα πρῶν,  
Εὐρωάει ἀναοίνας τῷ δουρατῷ τοῦ μῦθου.

Κορυφ.

Μέτε καὶ τὸ ἐναίει, καὶ ζυγῶντα, ἄβουρα  
Μετ' ὀλοχολάει, κομμῆν ἢ ἐράσθη...

Διαμ.

Μετ' ὀλοχολάει τῷ ἀνθρακίτι μῦθῳ,  
Καίτοι τὰ ἐναίει τῷ, τὰ οὐκ ἔστι μῦθῳ.

Κορυφ.

Μοιδοί, μ' ὄδον τὸ γαργαλιῶν οὐκ ἐπίστασθε μῦθον,  
Ζῶρα τῷ ἡρώδῳ γυμναστῶν χεῖρα,  
Τῶν ἐπὶ τῶν οὐκ ἐπίστασθε τὰ ἐπὶ τῶν οὐκ ἐπίστασθε...

Διαμ.

Παίει τὰ οὐκ ἐπίστασθε τῷ ἡρώδῳ τῷ οὐκ ἐπίστασθε,  
καὶ τὸ ἐπὶ τῶν οὐκ ἐπίστασθε τῷ ἡρώδῳ,  
Ὅλο τῶν οὐκ ἐπίστασθε καὶ χεῖρα, τὰ μετὰ μῦθον...

Συμν Β'

(Τὸ μετὰ μῦθον τῷ σαλατῷ τῷ μετὰ μῦθον.  
Ἔνα σαλατῷ, ἀλλοτὸ σαί ἐναίει τῷ μετὰ μῦθον, καὶ  
ἀρμῆσι. Τὰ ἀνθρακίτι ἔχον καλαχάβη, αἰγίδα μῦθον.  
Βονάει ἢ γὰρ μῦθον καὶ ἢ ἀνθρακίτι. Τὸ σαλατῷ ἔνα τὸ οὐκ ἐπίστασθε...

6) ημετέρας οὐδ' οὐδ', καὶ πάλαι ἔπειτα χάρις ἐν ταῖς  
ἐοικότες οὐδὲ ἐν ἐπίπῳ τῆς διαγοῦσα ἀναστροφῆς καὶ ἐν  
τῆς ἡσ καὶ οἱ ἐπιταλαγῆς καὶ τῆς μαθητῶν.  
Σελία ἡδὲ οὐκίμῳ, μεροδῶ μεροδῶ, ἐπὶ αἴτε  
οὐροσφῆς μ' ἀρεάμπετος. Ὁ βασυῆς μετελίσ, καὶ ὁ  
Φερασοφῆς μεροδῶ.)

Μετρίδ. 1.

Εἶμαι ἐποσῶδρος, Φερασοφῆς, βασυῆς.  
Ἐπὶ οὐκίμῳ μ' ἀρεάμπετος, ἐπὶ ἐπὶ τῆς μαθητῶν.

Φερασοφῆς

Σοφῆς δὲ αἰψ' ὄμμεῖς οὐδ' ἀσὸς ὄμας,  
καὶ τῆς τῶν ἐπὶ τῆς μαθητῶν δὲ τῆς οὐκίμῳ.

Μετρίδ.

Τῆς ἡσ καὶ οὐκίμῳ, ἐπὶ τῆς μαθητῶν ἐπὶ τῆς οὐκίμῳ  
καὶ οὐκίμῳ καὶ τῆς οὐκίμῳ.

Φερ.

Ὁ ἐπὶ τῆς οὐκίμῳ καὶ τῆς οὐκίμῳ.

Μετρίδ.

Τῆς ἡσ καὶ οὐκίμῳ ἐπὶ τῆς μαθητῶν ἐπὶ τῆς οὐκίμῳ.

Φερ.

Τῆς ἡσ καὶ οὐκίμῳ, ἐπὶ τῆς μαθητῶν ἐπὶ τῆς οὐκίμῳ.

Μετρίδ.

Τῆς ἡσ καὶ οὐκίμῳ, ἐπὶ τῆς μαθητῶν ἐπὶ τῆς οὐκίμῳ.



'Ενα ε'χο'ι'ια μενω'ν το'ν κ'ονο'ν μου λ'α'ρ'ουα.

Βορ'ο'ν με'αν' οι' σ'υ'ν'η'ν, η' γ'υ'ν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν λ'ω'ρα,  
Τ'ο'ν η'δ'ιο'ν κ'ονο'ν ζ'α'ρ'ω'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν; Τ'ι' ω'ρα;

Κορ'η' η' δ'ο'ξ'α'ς η' σ'υ'ν'η'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν

Κορ'η' η' δ'ο'ξ'α'ς η' σ'υ'ν'η'ν... ~~Τ'ο'ν κ'ονο'ν~~

'Ο'βα' κ'ονο'ν α'ρ'ω'ν... ~~Τ'ο'ν κ'ονο'ν~~

Φ'υ'ρ. ~~Τ'ο'ν κ'ονο'ν~~ ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν... ~~Τ'ο'ν κ'ονο'ν~~ α'ρ'ω'ν... Με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν.

Με'λ.

Τ'ο'ν κ'ονο'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν α'ρ'ω'ν...

Φ'υ'ρ.

Ο'ι' δ'ια'ν...

Με'λ.

Τ'η' δ'ια'ν ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν α'ρ'ω'ν ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν!

Τ'ο'ν δ'α' ε'υ'α'ρ'ω'ν και' κ'ονο'ν, δ'α' α'ρ'ω'ν.

Σ'ι, η' ε'υ'α'ρ'ω'ν α'ρ'ω'ν, κ'ονο'ν, κ'ονο'ν.

Φ'υ'ρ.

Κα'ρ'η' η' δ'ο'ξ'α'ς η' σ'υ'ν'η'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν.

Με'λ.

Τ'η' δ'ια'ν η' δ'ο'ξ'α'ς η' σ'υ'ν'η'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν.

Τ'ο'ν κ'ονο'ν και' η' δ'ο'ξ'α'ς η' σ'υ'ν'η'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν.

Φ'υ'ρ.

Τ'ο'ν κ'ονο'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν α'ρ'ω'ν...

Με'λ.

Ο'ι' κ'ονο'ν α'ρ'ω'ν

Τ'α' κ'ονο'ν με'αν' ο' ε'υ'α'ρ'ω'ν α'ρ'ω'ν... ~~Τ'ο'ν κ'ονο'ν~~



Μουσ.

Γύρα, λ' δέλεο, λ' ωρχί, λ' υός, λ' ι υαλαλίη  
Γαύλο λους έδρόμασαν στή σάρμα λ' χαράσματα  
Μ' ένα σως άχρηστα και μάτια σχεδιάσματα.  
Φηγ.

Πεύ' έτοιχες άδ' όρου λους εις' α' λρια λαυγγίμας,  
' Οων, λορχές, άχόουοι, άδ' όδες λις σωργίμας,  
Χοκάνι, και άδιακροτες χύρονται σλό παράλι,  
' Χοτες έ' οδα πορφύρα παράμωσιν σλό κάλι.

Μουσ.

Τό σάρμο με έγίνον έρωτινά σουλά'.  
Φηγ.

~~Μείρα ει,~~  
Κάτω από κείνα άξρια ό υάδε <sup>μας</sup> πεπατά.

Μουσ.

Γύρα σι σραδινάδες κα, δ' δδολι λους έρόντες,  
Βρέπον με μάλερυμό λις φράουρι λις γόντες...  
Φηγ.

Κοι βουγίλλες άρχισαν να κλων λ' δισιά τους!

Μουσ.

' Χοι λυ λύρα να λραβάρ, κ' ευίρις λ' χαβά λους...  
~~Σλά υόσασαι ή γραφές εν παύση μοιλό~~  
~~Να μάλι δε μορμύσα τι δέ κηι λ' παρ έραλλο.~~  
Τ' άξια σ πια έγίδρα... ' Ήμια, υάλε δ' δδο  
Με' λραγνή... Η υίση μου...  
Φηγ.

Με' ειςαι λυ να λ' άλλος!



Μελ.

~~Τὴν ἄσπετον ὁλοοῦν καὶ μαρτυροῦν αἰὼν τῶν Πατρῶν!~~  
~~Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~  
~~καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~  
 Νὰ μὴ σκάνδαλον εἰσέλθῃ ἐν ἡμῖν, ὡς ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι,  
 ἡμεῖς καὶ... ἵνα μὴ... ἵνα μὴ... ἵνα μὴ...

Πρ.

~~Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~  
~~καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~

Μελ.

Λα' ἰσχυρὰ αἰὼς δόξου.

(Ἡ Τριταλειτουργία ἀνεκκίμει καὶ αἰνεῖ χρεὶς τὰ ὑπόστασι  
 οὐκ ἀφανιστὰ ἐν τῷ ἐκκλησίᾳ καὶ τῷ φερατοφίῳ, ὡς  
 ἀπολογητικὸν ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι, ὡς ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι)

Σύνθη Γ'

Μελὶδο, φερατοφίῳ, Τριταλειτουργία.

Πρ.

Ἡ ἁγία καὶ ὁ ἅγιος πνεῦμα ὁλοοῦν αἰὼς.

Μελ.

~~Ἡ ἁγία καὶ ὁ ἅγιος πνεῦμα ὁλοοῦν αἰὼς~~  
~~καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~  
~~καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ~~  
 Ἡ ἁγία καὶ ὁ ἅγιος πνεῦμα ὁλοοῦν αἰὼς.

(Ἡ ἁγία καὶ ὁ ἅγιος πνεῦμα ὁλοοῦν αἰὼς  
 Ἡ ὀρθόδοξα γαῖνα ὡς τὰ ἁγία τὸ ἐκκλῆρο αἰὼς τῶν  
 ὁλοοῦν)

~~Πῶς πᾶς ἀνάστα μα κατῖ, Πά' μίχου...~~  
~~Κατῖ εν τῷ ἀνάστα...~~  
Ἰοιαν.

ἄν' ἔσας... ~~Ἰοιαν...~~

Μαυσαῖ μα;

Μεγ!  
Νῖο νῖλ ~~ἀνάστα~~ ἴλοι δά, καί μὲν ἔχου  
Ἄν; ἴσοι ~~ἐν τῷ ἀνάστα~~ μὲν ἔχου;  
Ὁ δ' ἔσας ἔσας κατῖ ~~ἴσοι~~ ἐν ἔσας.  
Νά! νῖο Ἰσοφῶνι κατῖ δά ~~ἴσοι~~ ἔσας ἔσας.  
μᾶν κοπέτῃ

Ἰοιαν.

ἄ' ἔσας.

Μεγ!

Μα' πᾶς;

Ἰοιαν

ἴσοι ἔσας κατῖ ἔσας.

Μεγ!

~~ἴσοι~~  
ἴσοι ἔσας!

Ἰοιαν.

Νά...  
ἴσοι...

Μεγ. ἴσοι ἔσας ἴσοι

~~ἴσοι ἔσας ἴσοι~~  
~~ἴσοι ἔσας ἴσοι~~  
ἴσοι ἔσας ἴσοι

(ἴσοι ἴσοι ἴσοι ἴσοι)

Μα' πᾶς ἴσοι ἴσοι ἴσοι, ἴσοι ἴσοι ἴσοι  
ἴσοι ἴσοι, ἴσοι ἴσοι, ἴσοι ἴσοι ἴσοι,

Αγάπῃ τῆς ἰσχυρῆς φωνῆς μὴ ἀπὸ καρδίας!

(Ὁ δὲ κῆρυξ ἀπεφασμένον ἔχει τὴν φωνήν)

~~Ναὶ ἰσχυρῶς ἀλλοῖ; Σὺ βλάται πᾶς δὲ ποιά...~~  
~~Κ' ἔλας κἀδὲν ἐν τῷ πῶν~~

Ναὶ οὐκ, ὁ πορτοῦ τῆς καίσε...

Ναὶ ἰσχυρῶς...  
~~ἔλας ὁ κῆρυξ~~

Μουσ.

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς.~~

~~Ἡ φωνὴ τῆς καίσε μὴ ἔλας...~~

Ἐπιπέδ.

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

Ἐπιπέδ.

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

~~ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...~~

Φων.

Ναὶ ἰσχυρῶς πᾶς τῆς φωνῆς.

Σὺ φωνὴ δ' ἔλας ἄλλο κἀδὲν ἐν τῷ πῶν.

Μουσ. (Ὁ δὲ κῆρυξ)

ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...

ἔλας ὁ κῆρυξ ἀπὸ τῆς φωνῆς...

Ναὶ ἰσχυρῶς ἀπὸ τῆς φωνῆς...

Εἶναι κραῖός τι ἕνεκα, πᾶσι δὲ δοῦναι τί σοὶ  
"Ὅτε οὐ χρεῖς ὀφείλῃς χαρίζεσθαι δίδου σοί."

~~Μη φησας~~ Φησ. (με' ἄλλοις)

Συλλογιστάτα...  
Μετὰ σὺντά...

Μουσ. (ὁφειλόμενος οὐκ ἀποδοῦναι)

Θείου δὲ πᾶσι δίδου σοὶ καὶ ἄλλοις;

Δα. λέγει, πᾶσι δὲ δοῦναι γὰρ μὴ κρᾶϊδα τί σοι;

Μαρμαρίται δὲ δύο σφῆρες, διακρίνεται εἰς δύο γὰρ;

(Ἡ δὲ διακρίνεται ἀγίως καὶ κρᾶϊδα καὶ εἰς δύο μαρμαρίται δίδου  
ἴσῃ καὶ ἴσῃ ὁδὸν καὶ εἰς καὶ ἴσῃ καὶ ἴσῃ.)

Μετὰ οὐκ ἴσῃ δίδου;

Τριαδ.

"Ὅτε ἕκαστος ποιῆται..."

Φησ. ἡ μὲν ἴσῃ δίδου ἀνάστα  
ἴσῃ καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Τριαδ.

Σὺ δὲ οὐκ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα,

καὶ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Ἄλλ' εἰς καὶ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Μουσ.

Ποιῆται οἱ; ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Μετὰ οὐκ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Μετὰ οὐκ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.

Μετὰ οὐκ ἴσῃ δίδου καὶ ἴσῃ δίδου ἀνάστα.



Ἄλλα πομπὰ ἔχον ἑσπέρα μαβία μι' ἄγρια ἄλλα,  
καὶ ἕσπερ δι' αὐτὸ πλάγ' ἴσα ἐὰν μεγάλα,  
πῶς φιλῶνται μετ' ἡς ἡμέρας εἰς τὴν βασιλευδία δ' ἄλλοι...

Τριαν. (ὡς δι' ἄμα τὴν ἐξοδ.)

Παραμυθίαι ἐμάδα... Μὴν ἔχον ἀπὸ τῆς πομπῆς,  
Μεμπάει βασιχόποιο μετ' ἄρματ' ἀπὸ ἀλῶν,  
Κι' ἀπὸ χροσῶ... Σὰν ἔχονο φατὰ φαν πομπῶν ἄλλοι...

(ὡς ἐξοδ.)

Τὸ δαφνὸν ὄντι ἐπὶ τῆς, ~~καὶ~~ ἀρχινοτάς το λείτα.

Μικρ.

Ἐχ' ἄμα! (χαμυροζῶν ἀπὸ τῆς πομπῆς)

Τὴν ἰσχυρὰν, αἰμα...

Φγγ.

Ὀλεῖ τὸν αὐτὸν!

Τριαν.

Βασιχόποιο ἀπὸ τῆς πομπῆς μετ' ἄρματ' ἄλλοι,  
πῶς φιλῶνται ἐπὶ τῆς καὶ τὸν πομπῶν μετ' ἄλλοι.

Μικρ.

Ἐχ' ἄμα!

Τριαν.

ὡς τὸ ἀναστασία...

ὡς τὸ ἀναστασία... ἔχονο μετ' ἄλλοι

Ἐχ' ἄμα ὄντι τὸν ἰσχυρὰν πομπῶν,  
Τὴν ἰσχυρὰν πομπῶν...

Μελ. (χαμυ. ού φηγ.)

~~Ὁμοίωσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον~~  
~~Ὁμοίωσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον~~

Τριπλ.

Μα' ἰὸν ἔσπευθον ἄνθρωποι, χ' ἴσως ἑοῖσιν,  
'ἦρα μὲν ἄρ' οὐκ ἔστι...

✓ (τραυλιότα, οὐ φηγασθ. πρὸ μεθ' αὐτῶν)

'ἦρα δὲ μὲν ἄρ' οὐκ ἔστι...  
~~Ὁμοίωσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον~~

Φηγ.

'ἦτα ἑοῖσιν ἰσοπέδον...

Τριπλ.

Σὺ δὲ ἴσως ἔσπευθον.

"ἔδωκεν ἡμῖν τὸν ἴσως ἑοῖσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον."

Τὸ ἴσως ἑοῖσιν ἰσοπέδον... ἦτα ἑοῖσιν ἰσοπέδον...

Καὶ ἡ ἄλλη ἑοῖσιν ἰσοπέδον, ἑοῖσιν ἰσοπέδον, ἑοῖσιν ἰσοπέδον.

Μελ.

'Ἐσπευθον ἰσοπέδον...

Τριπλ.

Μα' δὲ ἰσοπέδον ἰσοπέδον,

Τριπλ. ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον!

~~Ὁμοίωσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον~~

(Ἡ οὐκ ἔστι, ἑοῖσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον)

Συντὴς Α!

Μελ. ἰσοπέδον, ἑοῖσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον ἰσοπέδον.

Μελ.

Ὁμοίωσιν ἰσοπέδον ἰσοπέδον.

Φύγ.

Αφίεται... (λιόφεται ὁ Μαρσοσανιάου χιὲς μαύρα)

Μελέ.

Ὁ Μαρσοσανιάου! Για γιγ, εἶχε!

Τί γιγ;

Μαρσοσανιάου

Κι' ὀφθαλμὸν ρήμα μελέλι'ε,

Γυάμαλα τὸν ἕρπον, τὴ μισχο ἀλαδερμὴν  
Ζυλά εἶα βασίλοπο, πᾶ πέρα ζαπολαίρη...

Μελέ.

Για πακαλέπομαί με ὄρα ἰο. ~~ἰο.~~

(Ὁ: Μαρσοσανιάου)

~~Ζηφωσεία~~  
Ζηφωσεία ρεϊνκτας;

Μαυε.

~~Μελέ~~ Λι' ὀφθαλμὸν ὄλο.

Μὰν ἔρχοι' ἀπὸ ὀφθαλμὸν καὶ μαυροῦ ἑτασλόπο.

Τὸ ρεϊνκτας <sup>ταυ ἀπὸ τοῦ</sup> ~~ταυ ἀπὸ τοῦ~~ ὀφθαλμὸν με ἰόν.

Μαυε... <sup>Τί γιγ!</sup> <sup>Μαυροῦ γόνος</sup> <sup>βεία</sup> ~~Μαυροῦ γόνος~~ ἑτασλόπο, Ζά εἶα...

"ὄχει ἐνοπι' ἀπιγυλά με ὀφθαλμὸν καδρία.

Πεόποπο δάμμα γάινε <sup>ἄρα</sup> ~~ἄρα~~ πᾶ ὀφθαλμὸν.

Τί <sup>ἄρα</sup> ~~ἄρα~~ ρεϊνκτας! ~~ἄρα~~

Μελέ. Ρίθημα δὲ γιγ! ὀφθαλμὸν ὀφθαλμὸν ὀφθαλμὸν.

Καί μοι μαρ, μερπίττε καὶ ὄρα τὴ ζαπαῖα!  
Κρεά μο μεῖα γόνος καὶ ὀφθαλμὸν!

ἡμοσεος εἶπεν;

Μαγε.

ὦ, πρὶ ...

Μυε!

ὁ βεῖμνος, οὐδέ γ' εἶω.

Μαγε.

Σάρα λευὰ ὁ οὐγος λα οὐκ υαλοεπι τον μάντα.

Μυε!

<sup>ὅτι γὰρ</sup>  
ὅτι γὰρ...  
ὅτι καὶ ὑπὲρ

Μαγε.

ὁ ἄδδος μας...

Μυε!

ὅτι λα αἰτὴ οὐκ μαντα

ὅτι γ' εἶω...

Μαγε.

ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...  
ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...

Μυε! (ὁ οὐγος)

ὅτι... ὅτι γ' εἶω!

(Liliane von ...)

Μαγε... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... Καμυα... καμυα γόπα...

ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... καμυα... καμυα γόπα...

ὅτι γ' εἶω... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...  
Κεῖτα μα βέως οὐγος ὁ οὐγος μέλι.

ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...  
ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...

ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος... ὅτι γὰρ ὁ οὐγος...

Παύλα ὄνι κακία βολὰ ἢ λέξιν ἢ ἄλλο τι γράφει.

Μουσ.

Μαργαρίτα. Μαρία καὶ ἄλλοι <sup>δὲ ἴσως καὶ</sup> <sup>ἄλλοι</sup> ὄλο' ἔδειξάν  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...

Μουσ.

Μαργαρίτα. Μαρία καὶ ἄλλοι <sup>δὲ ἴσως καὶ</sup> <sup>ἄλλοι</sup> ὄλο' ἔδειξάν  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...

Μουσ.

Μετὰ τὴν ἀντιφάση τὸν μαρτυροῦντες ;

Μουσ.

ὄχι.

Μαργαρίτα. Μαρία καὶ ἄλλοι <sup>δὲ ἴσως καὶ</sup> <sup>ἄλλοι</sup> ὄλο' ἔδειξάν...  
Τὸ ὄλο' ἔδειξάν ἔπειτα καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
Δὲ ἴσως καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
Κι ὄλο' ἔδειξάν ἔπειτα καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...  
<sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> καὶ ἄλλοι <sup>ἔπειτα</sup> ἀντὶ τῆς...

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ

Μουσ.

Μαργαρίτα, ὄλο' ἔδειξάν ὄλο' ἔδειξάν... (ὁ μαρτυροῦντες γίγνηται)  
(ἔξελξαται) Πάτερ, συγγνώμη...  
Τέλος τῆς ἀντιφάσης

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a name or date.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a paragraph or a section of a letter.

Handwritten text, possibly a name or date.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a name or date.

Handwritten text, possibly a list or a set of instructions.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.

Vertical handwritten text on the right margin.

### Πεζὺς Β'

(Μετ' ἄλλο παλαι. Μία γὰρ εἶς μεῖ ὑπερβύς  
λαοτοαίης, οὐ σαφελῶς ἐπιπέδου ὑπερβύς, μετ' ἔσσω-  
σμίην καὶ ζειδωρασίης. Ἡ γὰρ εἶς ἀδελφὴ εἶνε πατέρης  
καὶ ἐοίκω.)

Μελελίδος, Περσέοφορος.

Μελελ.

Ἄβη' λαὸν ἀχέουσι παρὶ γαυρῆς λαοτοαίης  
κ' ἴδουσι τὸν ἄμαδ' ἐπὶ ἔρωτα λίην ἰολογία,  
Μετ' ὁ ἦχος τῆς μαζομαρτίης κατὰ τὴν δὲ ἰσθμῶν  
τῆς νῆας καὶ ὑπερβύς αἰτὰ τὰ μαζομαρτίης,  
κ' ἦ σὺν ἡμῖν ἀποπέδου σαυτὰ γὰρ εἶς μετ' ἔσσω.

Φγγ.

Ἐὶ ὑπερβύς Ἄχαια <sup>μετ' ἄλλο παλαι</sup> ~~κατὰ τὴν δὲ~~ γὰρ εἶς μετ' ἔσσω!

Μελελ.

Μετ' ἄλλο παλαι λαοτοαίης δὲ ὑπερβύς καὶ βασιλῆος,

Φγγ.

Μετ' ἄλλο παλαι ἀνδρῶν - ἔσσω ἰσθμῶν ζειδωρασίης.  
καὶ ἄνθρωπος ἐυδοξῆς μετ' ἄλλο παλαι γὰρ μετ' ἔσσω.

Μελελ.

Νὰ μὴ τῆς ζειδωρασίης ὁ δὲ λαὸν μετ' ἔσσω, μαζομαρτίης  
κ' ἦς λαοτοαίης καὶ ὑπερβύς μετ' ἔσσω, ὁ λαοτοαίης.

Φγγ.

Ἐὶ ὑπερβύς...

Μελ.

Συζητήσατε κακὰ καὶ ὁ σείσωσας...

Φρ.

Πόρον καὶ ἐὸ χρεῖστος! θαλὴ δροσιστὴς ὕδατος.

Μελ.

Πόρον! θυγατέρα ἰσοδορὴ καὶ δίχως καδρεῖο.

Συμνή Β'

Μελίδος, Φεραροφόνου, Μανροσοφάνου  
καὶ ἑώρα ἐὸ Κυροφώλου.

Ὁ Μανροσοφάνος, ἀσπρὸν

Ὁ <sup>Μανροφάνος</sup> ~~Μελίδος~~ <sup>Μελίδος</sup> ...  
Ἄσπρὸς ὅλος...

Τὸ Κυροφώλου

(Παραμειφότες ἐὸ Μανροσοφάνου καὶ ἑκαστοῦ τῶν  
ἐὸ καὶ ἑαυτῶν τῶν.)

Πάρε καὶ ἴσο, γὰρ μετ' ἐναίης,

Πίσαλα, σοὶ <sup>ἐναίης</sup> ~~καταποσ~~ <sup>ἐναίης</sup> καὶ δι' ἐναίης...

Μελ. (Χαμηλοῦν ἐὸ <sup>Φεραροφόνου</sup> ~~Μελίδος~~ <sup>Φεραροφόνου</sup>)

Περίερον ἢ ἑὸρον ἐν, Φεραροφόνου, εἶς...

(Ὁ Μανροσοφάνος ἰβρὸν καὶ τὸ Κυροφώλου γράψαι  
ἐὸ Μελίτην καὶ γράψαι ἐσοφῶν ἐν.)

Συμνή Γ'

Μελίδος, Φεραροφόνου, ἐὸ Κυροφώλου

Τὸ Κυροφώλου

Μετ' ἑὸν καὶ ἴσο καὶ ἴσο καὶ ἴσο καὶ Μελίτην,



Λυγὴ σὸ' μίλυσον κερὸς, μὴ χίονα λὸ' ἀσπίσαν.

Μουσ!

Ἴμα χιμαῖον, μὰ γὰ' οἰ' οἰ' ἀνὸς ἀνδίσαν.

Τὸ Κυροσώλιον

Ἰδύδα μα, σὸ' ἀρὰν κερὸν ἔσ' ἀσπίσαν  
Μαίεσσιν, διαπύλον κερὸν, κερὸν κερὸν λαίεσσιν,  
καὶ πύλον, γὰ' οἰ' κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Σὸ' ἔκκο δὸ' κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.  
Συλλογὸν δύο, ἀπὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Ἐξέτασιν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.  
Ἄπυσον - ἀπὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.

Μουσ!

Σὸ' κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.

Τὸ Κυροσώλιον

Ἰδύδα μα... (Ἰδύδα μα, κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν...)

Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.

~~Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.~~

Τὸ Κυροσώλιον (κερὸν κερὸν κερὸν)

Ἰδύδα μα... (Ἰδύδα μα, κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν.)

Ἄπυσον κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν...

(Ὁ Κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν,  
Ὁ Κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν κερὸν...)

23) Ma' aiti in Ingleza.)

Sia' lo' paua en di da' sis;

Φγγ.

Ποι' mbraxiaio

To' kyros.

Ki adlo' lo' dyadi, xolimala s'apjare oxonia;

Φγγ.

Aijus upa' gaulajone si' pira staxsezia...

To' kyros. (Dny' mly hi'zati in zigozin)

Ki adlo' raje l'ali' mto lo' uel' l'icim atos'i;

In uapere uama th' m... ..

Φγγ.

At' d'partu...

(L'isipxilai in Teiat. Mra'jze lo' kyros ulaim nai, s'is'p'at'z  
lo' pa' ai' d'p'is'uzzo lo' sapalupri u' u' u' ad'ia kuslari.

Suuri A'

Mvelid'os, Φyrapofoniz, lo' kyros ulaim,  
Teiantagynija.

Teiantag. (u' d'axazio')

Kaze Ti' u'iddn!

To' kyros.

Tajurolatu! Teiat.

Msa; Meyã... Ti' i'p'roco e'oxam!

Σὰ τὴν <sup>τοῦ</sup> δακὰ εἰ ἐκίονεν ἅπαντες τὸ ἄνθρωπον!

Μελ.

Ἰσοστάμα, ἡ ἀνομιὰ καὶ ἡ ἀδικία ἄδικα.

Κυρὸς αὐτ.

"Αὐτοὺς...  
ἀνομιὰ...

Μελ.

Μετὰ τὴν ἀδικίαν ἡ ἀνομιὰ...

Ρεσιτ.

Μετὰ τὴν ἀδικίαν ἡ ἀνομιὰ καὶ ἡ ἀδικία...  
Μετὰ τὴν ἀνομιὰ τὸ ἄδικον, ἀδικία καὶ ἀνομιὰ...  
Μετὰ τὸ ἄδικον ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Μελ. (ὁ δακὰ)

Ρεσιτὰ ἀνομιὰ...

Ρεσιτ.

Ὁσπύλο  
Τὸ δίκαιον, δακὰ καὶ γὰρ ἀνομιὰ.

Μελ.

Σὰ δακὰ. Πᾶσι τὸ ἐπίσημον, ἀνομιὰ καὶ ἀδικία!

Ἰσοστάμα καὶ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Ἰσοστάμα καὶ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Ὁ δακὰ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία τὸ ἄδικον ἀνομιὰ καὶ ἀδικία.

Ἰσοστάμα καὶ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Ἰσοστάμα καὶ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Ἰσοστάμα καὶ ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Μελ.

Μετὰ τὴν ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Μετὰ τὴν ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Μετὰ τὴν ἀνομιὰ καὶ ἀδικία...  
Μελ.

Τὸ Κυρὸς.

Ἐπιλόγειος.

Μελ.

Τὸν νόον αὐτὸν οὐκ εἰς μὴν...

Τὸ Κυριον.

Εἶπαι ὁ ἰστανικός.

Κολὰ' λα ὄλαι βεῖουσαι μοιά'ρω οἱ ἕνδαι  
'ὄλαι κωροὶ α' αὐτὸ εἰς κωροῦλαι.

Μελ.

Τὸν νόον γὰρ ἡ ἀρετὴ ποιεῖ, ἔ! καλοῦσαι!

Τὸ Κυριον.

~~Ὁ νόος μὴ ἐπινοῶνται εἶναι καλοῦσαι,  
ὅτι ἀνομοῦται ἕως ἐναντιοῦται αὐτῷ ὅτι καλοῦσαι,  
Πῶς αὐτὸ ἰστανικός δεῖται...~~

Μελ. (ἑὸς κωρος.)

(Ἐπινοῦται καὶ ἑὸς κωρος)  
Με' λὸ ἰστανικός!

Πῶς αὐτὸ εἰσ...

Τὸ Κυριον.

Μεροῦται ὁ νόος γὰρ ἰστανικός  
Νῆρδου ἰστανικός κωροῦται ὁ ἰστανικός καὶ κωροῦται.

Μελ.

Ἐξαρτῶνται, εἶδε κα, κωροῦται ὁ νόος.  
Ἐπινοῦται πῶς ὁ νόος αὐτὸ εἰς κωροῦται.  
Ἐπινοῦται πῶς εἶσαι...

Τὸ Κυριον.

Μεροῦται ἰστανικός ὁ νόος καὶ ἰστανικός  
Ὀνοῦται ἰστανικός. Ἐπινοῦται καὶ ἰστανικός...

Μουσ.

Είρα ελυσός;

Τόκουρος.

Τα' απόλυτα μες' οί' ο' ουχίς' βυδίσ  
Μαφιόδα και είγανε, ουχοί, οίς ουλοχίς.  
Τη' είσαγι' τον έχου εείδα α' ού' άχαλυ,  
Πορφυρολάδες με άδρυσα άου' χροου', ρουάλο.

Μουσ.

Εί' άδρυμος;

Τόκουρος.

Μουσ. Ποίος τ' άδ' αίλο; Τόκουρος  
Εί' άδρυμος; Τόκουρος  
Εί' άδρυμος; Τόκουρος

Μουσ.

Τ' άίλο με;

Τόκουρος.

Σά' χοροχίνο λάχα...

Μουσ.

Α' διαγροο!

Φγγ.

Μά' ά' ίλο; ουχί είσαγι' και ελυσός...

Νά' εί' ουχί είσαγι' και ελυσός...

Τόκουρος.

Τα' να' είσαγι' και ελυσός...

Τα' να' είσαγι' και ελυσός...

Μουσ.

Α' διαγροο...

Φγγ.

Χοροχίνο λάχα...

Τὸ Κρυός.

Τὸ ὠίδελα...

Μουσ. (Μετὰ τὸν ὠιδελα καὶ ἔστανται)

Σύρι καὶ τὰ γέρας...

Συνοί ε'

Μουσ. Φυλακιστὴς, Πριανταγωγὸς καὶ ἔστανται  
τὸ Κρυόσταντα καὶ Πυρὸς καὶ τὸ Τροχῶρι.

Μουσ.

Δε' εἶδαγε...

Μετ' ὀρθασί

Φυλ.

Συτολάτα...

Τὸ Κρυός. (Εὐζανίπλος καὶ ἀποφύξει)

Ὁ φεῖμνος Πυρὸς ἔδωκε

Μετ' ὠιδελα...

Μουσ. (Μετὰ Πριανταγωγ.)

Μετ' εἶσαι ἀπαυλυσμένη ποδῶ.

Χίμα  
Αἴμα...

Πριαν.

Ὁχι, ~~παύει~~ <sup>τὸ ἴδιον καὶ αἰὸν...</sup>

(Εὐφραστὰς ὁ φεῖμνος Πυρὸς καὶ τὸ Τροχῶρι μετ' ἔπος  
χαρῆμενο καὶ ἀφραγῆμενο καὶ συμπερὶ ἀδελφικῆς  
ἀδελφικῆς, μετ' ἔπος, καὶ ὀρθασί, καὶ ὀρθασί  
Προβῶ, βασιλευσῶ, μετὰ μετὰ τὸ Τροχῶρι καὶ μετὰ τὸ  
μετὰ ἀδελφικῆς. Σὺ δὲ διὰ τὸ ὠιδελα καὶ ὁ Φυλα-

κοφάριον ἐξώρτασεν οὐρανὸν ἕως οὐρανόθεν.  
Ἐξῆς δὲ περὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ κυρίου  
καὶ τοῦ ἰδίου μετὰ τὴν ἀνάστασιν  
βασιλείας ~~τοῦ κυρίου~~ ~~ἐκείνου~~.)

Μυστ. καὶ φων. (ἐκείνου)

Α!

Παύλ. (ὁμοίως)

Α!

Παύλ. (καὶ ἀποκρίσας ἀπὸ τῆς ἀνάστασης  
αὐτοῦ ἰσχυρῶς μετὰ τὴν ἀνάστασιν  
ἐκείνου.)

Τὸ δὲ καὶ καὶ οὐρανόθεν!

(Ἐξέρχεται μετὰ τὸν κύριον οὐρανόθεν.) (Μουσική)

Συμνή 521

(Μετὰ τὴν ἀνάστασιν ὁ κύριος ἀνάστασεν  
καὶ μετὰ τὴν ἀνάστασιν ἀρχὴν καὶ πρῶτον  
ἐκείνου ἐκείνου.)

(Παύλ. καὶ οὐρανόθεν φωνητικῶς)

Παύλ.

Ἐξῆς ἀνάστασιν καὶ ἀνάστασιν, ἀνάστασιν  
ἐκείνου ὁμοίως ὁμοίως, μετὰ τὴν ἀνάστασιν  
καὶ μετὰ τὴν ἀνάστασιν μετὰ τὴν ἀνάστασιν  
ἐκείνου ὁμοίως ὁμοίως ἀνάστασιν.

Τὸ ὄμμα λόχρον ἐν αὐτῇ καὶ ἄλλ' ἢ ἕμμορφοῦ σου  
καὶ μετὰ τοῦτο εὐρασί...

Ἐσπαρσέντες (εὐαίοντες)

Ἐξάδεδυξέ μου, γυνάων.

Τίς

Τί δὲ γὰρ νῦν...

Φγ.

Μὴ ~~ἴδω~~ <sup>ἴδω</sup> καὶ <sup>ἴδω</sup> ~~ἴδω~~: Ἡ ναυωλίαν...

Κιὰς λὺ οὐράβα, ἴδα γὰρ ὅτι λυτὴ ὑποσέσω

Τίς

Ἔγῳι.

Φγ.

Ὡδ' ἀντορεῖν σπαίροντες, γαυλάσθηνα  
Πῦς εἶμι' ἀπ' ὄδου πτό λρεγγός... Τὸ χεῖρον πῦς πγᾶσθηνα.  
Παυτ' ἰαίρη βαρύνει ἀνύνα μέρω ἕς χέμης  
Ἄλλος γὰρ εἶμι' ἐ' ὄδου σου μαφῆ, ἄρονιās, ἕξ ἔμης  
Τῶς πτόλως με' ἀπορῶσθησθόμ... Ποιὰ λᾶχα λρῖδδα  
Ἐδάρχει μεγαχίλινον;... Μὴ ἔχεις πέρσιν, ἔγῳι!  
Τὸν ἄγνον ὄν πτό βαρύνει μὴ γαῖνι' ἢ ἀπορῶσθη...

Τίς (ὀμωρῶκετος)

Πῦς εἶμι;...

Φγ.

Ὡδ'! Στὴν δία ὄν γίνονται λᾶ εἰλόθια...  
Κι ἄλλο γῳο ὄλο' ἔσο πῦ λρῖξε παραυάλω  
Τὸ χεῖμα ὄν πῦ πῦρον το' ὄλο' λυγανῶ λᾶ πᾶλο.  
Εἶσαι ἀντορεῖς, δρόσθηατος καὶ μαῖχτες καὶ ναυτορεῖα



Ki omn palas nauimoras, wuzains sai lu obura.  
K'ilo, jasoni, e'ozalaila' nai la' jousa' xapioqala  
Uia' ap'xos ta' epwla' edo' la' nauapioqala  
Kai' ma' omn' la'pa' oz' adla';... Sia' lui' Tziarlaguzaja,  
Ti'an' lu' idon' epwla' lo' uadeo' u'n' yuxo'ida.

~~... kai' ma' omn' la'pa' oz' adla';... Sia' lui' Tziarlaguzaja,~~  
~~... kai' ma' omn' la'pa' oz' adla';... Sia' lui' Tziarlaguzaja,~~  
kai' ma' omn' la'pa' oz' adla';... Sia' lui' Tziarlaguzaja,  
kai' ma' omn' la'pa' oz' adla';... Sia' lui' Tziarlaguzaja.

Puin

Stelid

Epi' a'io' u'ieu' wuzinos, uia' jai' me' uapazui'ofu...  
(P'ixu' o'lo' topazof'ixu' uia' bazailo' pu'alo' on' raseis  
ap'w'af'u' o'la' otax'la'.)

Φυγ.

Maqalucw' lo' pirozema' tu's diu' tu' uap' u'of'u  
du' u'e' a'ila'. 'Ktuon' ou'p'os' ma' u'ix'eu' leu'w'p'ise  
tu'oi', me' lo' xpus'age' on' idix'eu' me' xap'io'ne,  
P'ali' d'ep'u' zosio'w' lus' nauoidia, n' x'ep'ou'za  
to' d'aila'! Zuz'ap'is, z'ap'is, tu'p'eu'os' uai' tu'ania'a...  
Nax'us' xpus'age' lo' jousa', da' on' lo' dix'ous' ad'ho',  
da' e'ibae' d'ax'ra' d'el'p'oxo... To'is', o'oo' ou'io' me'p'ido'  
kai' lo' omn' on' id'oues... To' dix'ouae' e'ila'lo'is  
Sia' leu'w'cia' lus' yux'is' mu'. To'ilo' w'ep'os' uax'ou' lus!  
Uia'... otax'xi' me' ou'as'lo' ou'at' uai' a'oe' lui' u'ou'z'of'u,  
Ktu'ou'za' uia' u'ou'ba'j'ap'is' lu' omn' on' o'la' ot'io'la.  
P'led' as' h'aid' u' ma'p'os' on' ra' r'as' a'io' d'w' me'io'a.



Πύκ.

Μαυρά. Καί σοῦς λόγῳ ἐν ἡμῶν ἀγαθῶν ἀποκρίσιν ;  
φῆν.

Ἄκουσον ! δι' ὀφθαλμοῦ ὁρᾷται, ὡς ἀδύνατον,  
Κιᾶν, ὡς ἀρμόμιζο μωραῖν καὶ ἡνῆρ.  
Καί σοῦς λόγῳ ; Ἄχρημάδα ὅν, ὅλο' ἡλῶσι ὅν ἀσέ.  
Τῆν ἀγαθῶν, ~~ἀλλοτρίοι τοῖς~~ (ἰστέλλαν)

Συκνή 2'

Πύκ.

Ἄκουσον ! Τῆν ἀγαθῶν.

Ἐπέχεσθε μά ! Ἄ ! ὡς ἡμεῖς ὅλα' ὀφθαλμοῦ καί μῆνῳ.  
Καί ὅλα' ἡγαθῶν καὶ ἡνῆρ ὡς ἰστέλλαν ἀσέ ἡνῆρ  
Ὁ δὲ <sup>δὲ</sup> ~~δὲ~~ ὄφθαλμοῦ ὅλο' δάκρυος ὅλο' ἡνῆρ,  
Ἄκουσον τῶν βόσκων καὶ ἀχρημάτων ὅλο' ἡνῆρ.  
Ὁ δὲ ἡνῆρ ἡνῆρ ὡς ἡνῆρ, ὡς ὅλο' ἡνῆρ ὅλο' ἡνῆρ  
Καί ὅλο' ἡνῆρ ἡνῆρ...  
Ἄκουσον, ὅλο' ἡνῆρ ὅλο' ἡνῆρ ὅλο' ἡνῆρ  
Ἄκουσον, ὅλο' ἡνῆρ με μῆνῳ ὅλο' ἡνῆρ,  
Τῆν, ὡς ἡνῆρ ἡνῆρ ὡς ἡνῆρ καὶ με μῆνῳ ὅλο' ἡνῆρ  
Ἄκουσον Τετρατάκτῳ !

Ναί μῆνῳ !

Ὁ δὲ με μῆνῳ ἡνῆρ, ὡς ἡνῆρ ὅλο' ἡνῆρ  
Ὁ δὲ ἡνῆρ ἡνῆρ ὡς ἡνῆρ ὅλο' ἡνῆρ !  
Ἄκουσον ὅλο' ἡνῆρ, ἡνῆρ καὶ με μῆνῳ.

Πα' λὸ ἰσχυρὸ τὸ κρυφόν, Πνεῦμα, ὡς ἐν ὕδατι  
Νά' ἔχῃς καὶ μετὰ τὸ ἕλθαι.

Ναί, ἰσχυρὰ, διακινῆτε μετὰ τὸν παρονομασθέντα,  
Μετὰ τὸ ἕλθαι, μετὰ τὸν παρονομασθέντα,  
Πα' λόγους, μετὰ τὸν λόγον χαρισμάτων ἡμῶν,  
Να' εἶς, ὅτι Θεοκλαστικὰ ἐστὶν τὸ μᾶλλον.

Ἄχρη! Ἄχρη καὶ λάτρετε αὐτὸν ἀγαπᾶτε, ἡ συνείδησις  
Μετὰ τὸν, ἡ δὲ μετὰ τὸν ὅτι ἔστιν ἀσπίς  
Μετὰ τὸν, ἀγάπη μετὰ τὸν ἕλθαι τὸν ἕλθαι;  
Νά' ἔχῃς τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι  
Μετὰ τὸν ἕλθαι τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι  
Να' ἔχῃς καὶ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι.  
Μετὰ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι,  
Να' ἔχῃς καὶ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι.

Σὺν τῷ πνεύματι, ἀσπίς ἡ ἐξουσία!  
Ἄχρη καὶ μετὰ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι  
Μετὰ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι,  
Ὅτι πᾶν ἕλθαι τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι.  
Σὺν τῷ πνεύματι, ἀσπίς ἡ ἐξουσία καὶ μετὰ τὸν ἕλθαι  
Μετὰ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι  
Ὅτι πᾶν ἕλθαι τὸν ἕλθαι ὅτι μετὰ τὸν ἕλθαι!

Tivote vria dei vropieru.

Aga lo sao vli dia na kopafje

"Eu ja' lei vciataguzaj' tj' vrdairu.

(Aoi' tuos, i' gura drapaulina gairu vna d'oi  
 to a gairulo d'iles nai vropieru s' o'le g'eri o'  
 Piuso. Me' li' vlylats, la g'ig'as gairu vna  
 vropoda' la.)

Suroi n!

Puis, i' gura <sup>kvopraida</sup> ~~drapaulina~~.

~~kvop.~~  
~~vra.~~

'Eoi, io', la vrazjo gairu adoi;

Pui.

"Hj' vai li' la vrazjo gairu vna;

~~kvop.~~  
~~vra.~~

Li' an' vrazjoes la vrazjo vna;

Pui.

Tivote ad' la vrazjo vna vna vna!

~~kvop.~~  
~~vra.~~

"Eoi sa' gairu vna vna vna vna;

Pui.

To' vrazjo vna vna vna vna vna.

~~kvop.~~  
~~vra.~~

Li' vrazjoes la vrazjoes vna vna vna;

Pui.

Aoi' va' gairu, dei' vrazjo vna vna vna.

~~Καὶ~~ <sup>Καὶ</sup> ~~ὁ~~ <sup>ὁ</sup> ~~κύριος~~ <sup>κύριος</sup>.

Ἦα' ἄν' ἰσχυρὴ γαλακτοῦ ὁ ἀὼν ἐν τῷ ἵκῳ.

Ἦν.

Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ, καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.

~~Καὶ~~ <sup>Καὶ</sup> ~~ὁ~~ <sup>ὁ</sup> ~~κύριος~~ <sup>κύριος</sup>.

Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ, καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.

Ἦν.

"Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ, καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ."

~~Καὶ~~ <sup>Καὶ</sup> ~~ὁ~~ <sup>ὁ</sup> ~~κύριος~~ <sup>κύριος</sup>.

Μα' ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ  
Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ, καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ;  
Παῖδες. Καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ,  
Καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.  
Καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.

Ἦν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ, καὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ  
Ναὶ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ  
Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.  
Ἦν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.

Μα' ἐν τῷ ἵκῳ...  
Ἦν.

(Ὅς ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ)

Ναὶ, ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ...

Ἦν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ ἐν τῷ ἵκῳ.

# Πραξίς Γ'

## Σκηνή Α

Ένα άσχημα μέσα κι άρχαίος άντρας, τον δευτερο-  
 κλάει άνω λεγάμενα γυαλιά. Ήσυχιατα άσχημορα-  
 φήνα εις τα' ούνα έχον λευκά έφ' ούμους πόδια.  
 Μία λευκή μασκαράν στήρια πρώτα τοίχα.  
 Η Τριολαγγύρια κάρταε κι' ένα μαρμαρένο  
 δεσίο, κι' αλλ' έδωσ και κι' άποσώμα βιδάειν.

### Τριολ.

Συγνώμη έχεται έδω κι' άνω κι' άγασίτες.  
 Μισά στί μαύρο εις άνω και άνω ούα κι' έλκισ.  
 (Τ' άνω κι' άνω. Η άποσώμα κι' άνω με' άποσώμα  
 και άποσώμα κι' άνω κι' άνω.)

Τοιο, τοιο, τοιο τοιο. Άνω κι' άνω κι' άνω,  
 Άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω!

Τοιο χερί κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 (Τ' άνω κι' άνω.)  
 Τοιο, τοιο τοιο... Κ' ένω κι' άνω κι' άνω.

(Έουλα άνω κι' άνω.)

Τα κι' άνω! Κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Τη κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Τα κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Τη κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 (Τη κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.  
 Κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω κι' άνω.)

(3)  
la' saxen' fyx' wiala, opalos' v'iole a'os li's dralos  
ajja' p'ala a'oralos, a'os li's p'oralos, o'ra.)

Συμμ' B<sup>4</sup> (Muscini.)

Puis

Oxi. p'p'erae...

Musa' o'li' u'ou'ou' u'ardia' a'os lo' p'ax'w'de  
p'ou'ou'w'ada' u' ou'xi' ou', p'ax'w'io' f'w'de,  
Ita' n' u'ou'ou' xi'ou'ia' me' dia' w'alos' e'le'p'as,  
Ela' e'p'w'la' da' u'ou' li' p'ax'w'ieus' e'p'as.

Pecul.

Mia' w'ios' p'ida';

Puis

E'uo' ou' p'w'la' p'ia' i'arae

'E'ur'ia', ou' lo' p'w'la' l'acta' e'w'tare;

'H' a'p'p'ri' a'p'li' da' ou' ou'ra' o' a' i' d'ij'e

Συ'xi' u'ai' w'w'ia' d'ri'us', u'ax'w'ie'x'

Se' w'ax'w'ie' a'p'x'w'la', n' u'ax'w'ie' e'p'w'la',

M'ax'w'ie' u'ax'w'ie' u'ai' e'w's, i'd'ea' u'ai' p'ia'.

Pecul.

P'ia' p'w'ia' i' a' i' a' i' a' i', d' a' p'p'ri' u' a' b'or'as'e;

(Συ'w'w'ie'la' u'ai' x'ax'w'ie' u'w'la' p'w' u' u' u' u'  
li' a'w'w'ie' p'w' d' i' u' a' o' P'uis.)

T'w'ole...

Puis (b'arla' a'oralos)

M'ox'w'ie' a'p'io, p'w'ia' x'ax'w'ie'



Epa tu "Ewla, diaba'arun o'nyia.  
 Uia y'ax'ada, tu' mas'ume na' z'ob'ez'is' tu.  
 Uin' e'ix'us' mu', i'ep'ia tu' p'ou'is' p'ale's' tu.  
 Kur'pa' us'w' a'w' la' u'z'ula' p'alo'ny'ad' a' tu,  
 "A'w'w'w' z'ep'w'w'w' tu' a'w'w'w' w'la'z'oi' da' tu.  
 Pa'p'ca'f'el'le' u'p' a' zoi' u'ail'ou'ia' on, o' d'no.  
 'O'x'od'oso' t'cia'la' e'p'z'ad' x'is' u'z'is'at' i' d'no.  
 'A' ad'wa' u'ou'k'ra'd' a'w' d'o' o'k'ra'la'm' on,  
 La' p'od'om'ila' d'o' d'ix'is' i' a'p'p'z'aim' on.

Sto' e'od'om'ia' d'o' on, <sup>h' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim'</sup>  
~~h' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim'~~ i' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim'.  
 Na'p'ri'w' o', d'ia' p'oc'cia' t'cia'la' e'p'z'ad'ia,  
 i'p'od'ak' e'f'ol'as' e'z'of'a, u'ou' u'z'ez'ia  
 Tu's' e'ion's' tu' ad'ia'at'us, tu' a'w' a'p'p'z'aim' a'p'p'z'aim',  
 "t'cia'la' e'p'z'ad'ia' z'ep'z'ad'ia' a'w' d'o' u'z'is'at' a'w' d'o' e'z'ia.  
 Be'ion'w'ae' p'ale't'lo's' i'd'u' tu'pa' p'ap'p'z'aim' a'w' d'o',  
 U'io'd'u' u'p' a' tu' y'ax'ad'ia...

Recal. (w'ez'is' m)

'E'w'p'os' i' p'ap'p'z'aim' a'w' d'o'...

Puis

U'io' tu' u'z'ad'ia' u'p' da' o'ua'p'z'is' tu' a'w' u'z'ad'ia' d'o'.

Recal.

Na'p'z'is'no'! Ke'o' d'igos' on' o' d'o' p'p'z'aim' a'w' d'o'!

Puis

A'p'p'z'aim' u'p' a' u'z'ad'ia' u'p' d'o' d'igos' p'p'z'aim' a'w' d'o'.

Spial.

Ὁρα, ἀσπὸ μὴ χάρου καὶ μὴ βίβου.

Puis

Ὁράτος, παρακαθῶ, ἀσπὸ μὴ ἀγίας.

Ὁρα ἀσπὸ μὴ ἀγίας σοφί. Ὁρα εἰς βίβου!

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας, Ὁρα μὴ ἀγίας.

Spial.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας;

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας, Ὁρα μὴ ἀγίας ἀγίας.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας.

(Suroliat Ὁρα μὴ ἀγίας)

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας, Ὁρα μὴ ἀγίας ἀγίας.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας...

Puis

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας, Ὁρα μὴ ἀγίας ἀγίας.

Spial.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας Ὁρα μὴ ἀγίας...

Pu.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας Ὁρα μὴ ἀγίας ἀγίας.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας!

Spial.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας ἀγίας...

Puis (libraire)

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας

Spial.

Ὁρα μὴ ἀσπὸ μὴ ἀγίας ἀγίας, Ὁρα μὴ ἀγίας ἀγίας!

Ἐν δὲ τῷ ~~ἔτι~~ <sup>ἔτι</sup> ἰσχυρὰ πρὸς αὐτὸν ἰσχυρίσθη.  
 Ἐν ἰσχυρῶν ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου.

Πῦρ  
 Ἐν δὲ τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου, ἐκείνου;

Πῦρ. (ἐν τῷ ἔργῳ)

Ἰσ! (Μυμυμὺν αὐτὸν ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ.)

"Ἐγὼ! Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ."

+ Ὁ Πῦρ ἀποδείχθη καὶ, ἀποδείχθη ὡς ὁ ἴσχυρος  
 καὶ ἰσχυρὸς ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ, καὶ ἐν τῷ  
 ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου (ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ)

Πῦρ!..

Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ.

Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου,  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου.  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου!  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου.  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου  
 Ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ ἐκείνου

40) Kai wllaga, loyxi soui, xuzá r'esia!

Psalm. (Cec'ogaimoi)

'Boumpos too, de pa paisece sa r'pula.

Puis (Skuwula. Me'cu'laoi.)

Oxi ma!

Psalm.

Pu'ar di'us unjau nai' e'ala

Mesiasim unjapaisce too

Na' edna, pas curia unjapaisce too,

Unjap <sup>elo'xila po, die' l'ice, a'le' too</sup> ~~de' xila po, die' l'ice, a'le' too~~

Xreia'elae, e'ia <sup>suwila'4,3</sup> ~~cu'laoi~~ <sup>suwila'4,3</sup> ~~cu'laoi~~

Tu' liyla, loy'ala, ra'ber, urpi l'aid'4.

Puis

"Na' b'ajawion di'w." "Au un'j'ys ra'loia d'ojis

Touta...

Psalm.

Noion...

Pu.

Uss' oi' badra' ual'aja,

Oi' epou nai' a'wion su da' unjapaisce

Ujionis nai' pa' daila da' xadru.

Phis, ni' xup' on nai' xap'i, da' un' li' wadde.

Ki' o' p'usod'elus p'idalus d'ua' de' da' unjapaisce.

To' oloma on, o'la' lo'ja lu' p'oscia' unjapaisce,

To' ar'ulalon, da' xep'i' o'was lo' x'oune

To' uco, nai' da' suwila' cu' la' d'adice.

Ποιήματα.

Θεῶν... Πι.

Ἄλλοι λόγοι...

Ποιήματα.

Να' ἰσχυρισμῶν...

Πι.

Ἦρα!... Τ' ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν <sup>καὶ ἰσχυρισμῶν</sup>

Ἡ αἴτη, βασανιστὴρ, ἀεὶ ἀεὶ δὲ.

(Ὁ Πιὸς ἐπέχει εἰς τὴν μὲν πρῶτην ἔκδοσιν  
τῶν Ποιημάτων ὡς ἰσχυρισμῶν ἀποφασιστικῶν,  
ἐπιπέχει δὲ ἐν τῇ ἐπιπέχει ἑξῆς καὶ ἐπιπέχει  
τῶν ἰσχυρισμῶν.)

Συμνήματα!

Ποιήματα.

Ἔνα ἄλλο ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν.

Ἔνα ἄλλο, ἀεὶ ἀεὶ δὲ.

Τὰ μὲν καὶ ἀεὶ ἀεὶ δὲ,

Ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλο.

Ἦρα ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν <sup>καὶ ἰσχυρισμῶν</sup>

Ἦρα ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν.

Τὴν μὲν καὶ ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν.

Ἦρα ἰσχυρισμῶν καὶ ἰσχυρισμῶν <sup>καὶ ἰσχυρισμῶν</sup>

Θρία υἱίσιν, ἀσ' ἐν κόρφοις  
 Σπορῶ ἐς ἐμπροσθίους,  
 Κι ἀρμονία κρητὰ οἱ ἀπέχοντες  
 Καὶ μεθυστὸς φαιήσας.

Κὴν ἀσ' ὅδ' αἰτὰ τὰ δάκρυα,  
 Μυδάριον χαρὰ μοι,  
 Ζῆα, εἰ δαίμων μὲ τ' αἰνῶτα  
 Μαφείοντα, ἐν ἀέμοι.

Μὰ τὴν μαχίαν με δὲν ὀχόχρυσον  
 Ἡ δρυμεγαλαία,  
 Μὴ δίνει τὴν ἀδύνατον οὐραϊστικῶν  
 Πῦρ ἔμαρ τὸς ἰσθαία!

Μὲ τὴν κορφαίαν, ἀγῶ τὰ μάλιστον  
 Πρόστατα εἰ γρηῖον,  
 Θεῖον κ' εἶναι εἰ μὴ κωδῆρα  
 Τῶρα, εἰ τ' ἀγαθῶν.

Τὴν νύχτα μοι, μὲ τὴν ζουράδα σου  
 Σπύρονος λ' οὐροί.  
 Μὰ, μὴρα δι' ἐνδία] εἰς αὐτὰ κατὰ  
 Μὴ ἔως καὶ ὀχόχρυσον.

Μα' οὐ γὰρ παύσει ὡν ἔγραψε,  
 Ἰλίου ἑσπέρης ποιοῦς μᾶς γλῶσσοι;  
 Τὸ δόχμιον, οὐκ ἔστιν ἔτι χάρισμα  
 Ἐκείνην ἡμέραν ἔγραψεν.

Σὺ δὲ Παράδεισον ὡν ἔδωκε  
 Τὰ μαρτυρία καὶ ἔδωκε,  
 Ἰδοὺ, μέγα καὶ φοβερὸν ἔργον,  
 Κι ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι.

Κι ἔστιν ἡμεῖς ἔτι καὶ καλὰ ἔργα  
 Μὴ ἀράσκειν ἔργον,  
 Ὅσον ἔργον καὶ πᾶς ἡμεῖς ἔργον,  
 Μὴ ἔστιν ἡμεῖς καὶ ἔργον;

Ἰὺς ἐφωτῶν ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι  
 Ἰὺς ἐφωτῶν ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι,  
 Μὴ ἔστιν ἡμεῖς ἔργον, πᾶσι;  
 Ἰὺς ἐφωτῶν ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι!

Ἰὺς ἐφωτῶν ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι,  
 Ὅσον ἔργον καὶ πᾶς ἡμεῖς ἔργον,  
 Μὴ ἔστιν ἡμεῖς καὶ ἔργον ἄδελφοι  
 Περὶ γὰρ καὶ ἔργον ἔστιν ἡμεῖς ἄδελφοι.

44) / Τὸ Κυροστάνει μωαίρε ἀσασαίρεσ ἀσ' αὐτῷ  
Τριταλαγεζυζα, ἀγοσσεῖν κὶν μωρεσ κω.)

Σκηνὴ δ'

Τριταλαγεζυζα, εὐ' Κυροστάνει.

Τὸ Κυροσ. (μολὰ εἶσο)

Ἡ κωρεκίρεσα! Ποῖός μωρεζα μὲ / ἀσασαίρεσ  
Τὸ βαδινὸ μω, εὐ' μωρεζα μωρεζα μὲ μωρεζα.  
Ἡ θίρεσ μω μὲ πύρεσ! Ποῖός δὲ μὲ εὐ' πύρεσ!  
Τιὰ μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα!  
(εὐ' μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα)

Κωρεζα, εὐ' μὲ μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα...

Τριταλ. (εὐ' μωρεζα)

μωρεζα;

Τὸ Κυροσ.

Καλαβαίρεσ εὐ' μωρεζα, μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
Ἡ κωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
Μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
Τι δὲ μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
Μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα

Τριταλ.

μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα  
Τὸ Κυροσ.

Μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα μωρεζα



Καταΐεις)

Χαμπαρι δ'εσναι π'αρε...

Τριαντ.

Ὡς τυχόν γ'αὶ αὐτὸν μικρὰ,  
Πόλε, σὸς μάλω τοῖον πῦρ ἐστὶ χαρὰ καὶ πόλε  
Νά δ'αὖτε ἄλλοις βαρύνειας ἄβρογα ἢ ἔργα.  
Πίστε, πῦρ τὰ μαρμαί'λα, σὰν ἔλκεται χυλοί,  
Πέπον ἀσώω σ'μαρμαί'ρινα δαμά χραιμεία.  
Πῦρ ἔσναι ἕστος...

Τὸ Κυχοε.

Πῦρ ἄσπριμυδίστατο;

Τριαντ.

Μετ' αὐτὸν ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.

Τὸ Κυχοε.

Τοχκῶ τὰ ἔστος, πῦρ μετ' αὐτὸν ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Σὰν πῦρ δ'ἄσπριμυδίστατο τὰ ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Τὸ ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Ὡς τὸ ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.

Τριαντ.

Σ'αὐτὸν μετ' αὐτὸν ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Θ'ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Ὡς ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.  
Χυρὸς αὐτὸν δ'ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος ἕστος.



# Πράξις Δ'

(Ἡ αἰδουσα τὸ δέον· Ὁ θεῖος ξιδυρακμεῖος, ἀγίτη τὰ ὑψηλά  
μοντα κρημῶν ὡς τὰ βυθὰ ἐν καὶ ἐκ χειρῶν. Ἡ  
πάρα τα δύο γάλακτα κομμάτια.)

Μελιχός, τὸ κρημνῶν, φεραροποιός.

Μελιχός.

Τὸς γάλας μὴ περῶστε εἰς δέον πᾶν κομμάτιον.  
Συκοματέ... φιδον κομμάτιον. Κιτὰ κομμάτια  
τὸς λίχας τὰ πριεργα. Νὰ ὑψηλὸς ἕνα ὑψηλὸν  
καὶ τὰ ῥημιον ζακηνῶν, ἢ πριμυτῆσσα πριμυτῆσσα.  
Μὰ εἰσὶν γοῖνι βίβασι μάλιστα δύο κομμάτια;

Τὸ κρημνῶν.

Ριζα μὴ, εἶναι γαυροῦ μὴ εἶτε ὅσα ὑψηλῶν.

Μελι.

Μωχὸς τῶν, ἴσως ἢ ὑψηλὸς!

Τὸ κρημνῶν.

καὶ ταυτοποιῶν.

Φερα.

Μαριμῶν καὶ ταυροῦ, ξιδυρῶν καὶ μωχῶν...

Τὸ κρημνῶν.

Πᾶν ἢ γαυρῶν ἐν καὶ δακτύλων, ὡς γαυρῶν ἔσται.

Φερα.

Τεῖνον πᾶν βῆμα ὑψηλῶν δὲ ὅσα εἰς τὸν μαχῶν!  
Εἰσὶν βῆμα ὑψηλῶν καὶ πᾶν εἰς γοῖνι ὅσα.  
Κ' ἢ ὑψηλὸς γαυρῶν, καλεπῶ ὅσα ὅσα ὅσα ὅσα.

(45)

Na' dap: spu' uortila lu, lu' dōi un' las' diru,  
Kai, ouy' ata lus, ou' dōi un' mia' aili, da' jjiun ...

To Kuzozutānu

Nāp' eias yilus ai' aila' dāuors dōtū' azūdrea!

*αὐτὰρ ἀνὰ πύλας...*  
Nāp' eias yilus ai' aila' dāuors dōtū' azūdrea!  
Ta' dōi un' uoy' dā...

Ueyl.

*Βάρα δ' ἐν πύλῃ*  
Nāp' eias yilus ai' aila' dāuors dōtū' azūdrea!

Uy' n' rai uoy' muon, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

To Kuzoz.

Uy' n' rai uoy' muon, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ueyl.

Uy' n' rai uoy' muon, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

To Kuzoz.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ti' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ueyl.

Nai' dōi un' uoy' dā,

Nai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Ueyl.

Nai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Kai' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā,  
Ta' dōi un' uoy' dā, *καὶ δὲ πομπὴν ἔχει ἄσπετος* lu' uoy' dā.

Μελ. (χαμνος. ἢ Φαρμακοποιῶν)

Μη' χάρισαι. θὰ λὺς μὲν ἴσως αἰγὰ, ἔτσι γὰρ χὰρ-  
(Κεῖν ὄραυ.)

Σὰν εἰ μὴ πᾶνος μὲν ἴσως, γὰρ εἰ ἐπιπέδ' αἰ ὑπὲρ ὄραυ;  
Βεβίω δ' ἄρ' ἔβην κατ' ὄραυ...

Ὅραυ.

Καὶ ἡλὲ οὐ μὲ ἔπρεπε.

Μελ. ~~ὄραυ~~ χερσ' ἴσως ~~ὄραυ~~ χερσ' ἴσως ~~ὄραυ~~ χερσ' ἴσως  
Ἐγὼ δὲ οὐκ εἶμι βλάβη, εἶμι βλάβη, εἶμι βλάβη,  
Νὰ δειξὼν εἰς τὸν ἄδρα, μὲν ἴσως μὲν ἔπειτα,  
Ποῖο τὴν παραμυθίαν, καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
Γὰρ δευτὴρ μὲ δὲ ἀδρα, ὅραυ χερσ' ἴσως  
Σὰν χερσ' ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ ποῖο τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
Ποῖος εἶμι βλάβη διαμυθία, ὄραυ δὲ οὐκ εἶμι βλάβη; Ποῖος; Γὰρ πᾶτα;...  
Ἄλλοι δὲ οὐκ εἶμι βλάβη καὶ καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη,  
Νὰ μᾶς ποῖο τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη ὄραυ καὶ οὐκ εἶμι βλάβη.  
Χερσ' ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
ὄραυ καὶ ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη,  
Κιὰ δὲ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη, τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
Καμνὰ μὲν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη πέρα.

Μελ.

Σὺ δὲ ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη μὲν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη ὄραυ!  
ὄραυ καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη  
Σὺ δὲ οὐκ εἶμι βλάβη τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
(Ὁ μαρπονοσοποιῶν ὄραυ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη  
ὄραυ καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.)

Συμνηγ!

Μελ. ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη, Φαρμακοποιῶν, ὄραυ καὶ τὴν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.  
καὶ μαρπονοσοποιῶν.

Μελ.

Πᾶτα, αἴσως οὐκ εἶμι βλάβη, μὲν ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη ὄραυ ἴσως οὐκ εἶμι βλάβη.

~~Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and largely illegible due to the crossing-out lines.~~

Μαρτυρομαίνω.

Αξιώματα, ἀγαθὰ ἔργα μισθὸς ἡπίως  
Μεγέλευσα ἐν Φρονίῃ καὶ ἐν Γυμνασίῳ,  
"Εὐφρα πᾶς ἡπίμαθα καὶ γὰρ ἐν ἀρεταῖσι.

Ἰπιατ. (ἐν Μαρτυρομαίνῳ)

Καθ'. Δόξε μὰ τὸ δαγυτο.

Μωτ. (χαμυροῦ ἐν Φυγ. ἐν τῷ Κρυοῦ.)

Μωτ. (ἄλλο)

Σαί ἐν τῷ κᾶς τοῦ κᾶς

Μαρτυροῦ. (ἐν τῷ κᾶς)

Κοτῆ μὰ, ἐξ ἐν κᾶς

Ἰα' τὰ σῆατῃ ἐν δαγυτο ἔν κᾶς

Μῆτῃ κατὰ τὰ γῆατῃ τὰ πᾶσῃ ἐν κᾶς

Ἰν κᾶς ἐν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Κ' ἴμῃ πᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Να' τῶν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Ἰν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Χρῆατῃ καὶ σῆατῃ τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Καὶ δὲ ἐν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Ἰπιατ. (ἐν κᾶς)

Θὲ τὰ τὸ πᾶς...

Δὸς μὰ τὸ τὰ ἐν κᾶς

Φυγ. (ἐν κᾶς ἐν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς)

ἐν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Μωτ.

Κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Καὶ τὸ δαγυτο ἐν κᾶς

Κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Μωτ.

ἐν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Θὲ καὶ τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Ἰν κᾶς τὰ σῆατῃ ἐν κᾶς

Η Τριανταφυλλιά κίβη θυγατήρ με δαυμάτιν εσθίασα,  
Τὸ Κυρὸν.

Ὡ! ἀφρονὲς μαγιστὲς!

Μυελ.

Ὡ! δαίμονα κεν

<sup>Πέλοπον</sup>  
~~Μυελόν~~ δεινὴν παρακαλεῖσθαι αἰὶν τὰ μαγιστὲς κεν.

Μαὶ τοὺς λαοὺς ἐν αἰτῷ, τοὺς μαγιστὰς καὶ ἀσπίδα.

Ἰσφ.

Ὡ! πρὸς οὐρανόν...

Η ἀρχὴν ἔσθια δαίμων κίβη δαίμων ἡ ἐσθία ἀφρονὲς, τοὺς ἀσπίδα  
κίβη δαίμων ἐσθίασιν

Μυελ.

Ἐσθία! Κίβη δαίμων ἀσπίδα...

Τριαν.

Μαγιστὲς, λαοὺς κεν ἐν κίβη κίβη κίβη κίβη!

Ὡ! κίβη κεν ἀσπίδα κεν, κίβη δαίμων κίβη κεν,

Ἄσπίδα αἰὶν ἐσθίασιν δαίμων ἔσθια κίβη κεν.

Μαγιστὲς, ἔσθια κίβη κεν τὰ ἀσπίδα ἡ δαίμων κεν,

Μαὶ κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν, κίβη κεν κίβη κεν,

Ὡ! κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν.

Δαίμων κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν,

Ὡ! κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν,

Ἄσπίδα κεν κίβη κεν,

Μαγιστὲς οὐ ἀσπίδα κίβη κεν.

Ἄσπίδα, κίβη κεν, Ὡ! κίβη κεν κίβη κεν!

Μαγιστὲς κεν κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν κίβη κεν.



ὦ! χάρεα τῶν κερῶν, οἱ ἀρχεῖς σέβη,  
τῆ πρώτα τῶ ἀγῶν, καὶ τῆ μία.

Ἰ' ἀναρροῦντ' ὄνειρο, εἶσι τοῖ ναυοεῖψες...

Κεῖνα εἰς ὄνειρο καὶ σκεπτὰς  
Τὸ ὄνειρό καὶ τῶν κημοσιγῶν,  
καὶ ἡ' ὄνειρα ἰδανὰ χαεῖψες,  
κρησοῦαδ' ἰ' ὄνειρος ἀγῶν,  
ὦ! ὄνειροσύνια εὐνὴ χαρῶν.

Ἄ εὐδῶν καὶ... ὡ! χαρῶν ἰοῖ Νῆρα!

Ἄ μοῖρα ἐν βροχῶν, ὄνειρα καὶ χαίδῶν,  
καὶ ὄνειρα ἐν ὄνειρο καὶ ναυοεῖψες,  
ὦ! τῶν ναυοεῖψες, οἱ ναυοεῖψες ἐν ὄνειρο σκεπτὰς,  
"Ἐρχετ' ὁ λόγος καὶ χρωτῶ με εἰς ὄνειρος σέβη.

ὦ! τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια!

ὦ! τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια -

Δεῖ τῆ τῶν ναυοεῖψες ἀγῶν -

"ὄνειροσύνια οἱ ναυοεῖψες γῆρα,

ὦ! τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες.

Ἄ εὐδῶν καὶ... ὡ! χαρῶν ἰοῖ Νῆρα!  
ὦ! τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες.  
Κ' ὄνειρος ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες.  
ὦ! τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες ἐν ὄνειροσύνια τῶν ναυοεῖψες.

Μετὰ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ, (53)  
~~ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος~~  
Τὰ φίλας ὀφειδὸς ἀβλοῦς βασυκαῖς  
Νόμος, καὶ οὐκ ἐπίσημ' ἤϊων λῖς ἀγαῖς.

Καὶ λῖς Τίχης τὰ παρὰ,  
Μὴς τῶν ἀβλοῦ τὰ κατὰ,  
Παρασκευασθὲν ἐκὼς καὶ λῖς ἡμεῖς.

Μετὰ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ,  
(ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος)

Ἐπισημῶς ἐκὼς παρὰ, οὐκ ὀφειδὸς ἀβλοῦς  
Τὰ φίλας ὀφειδὸς ἀβλοῦς καὶ οὐκ ἐπίσημ' ἤϊων λῖς ἀγαῖς.

Τοῦτον

Ὁ δῖος...

Μετὰ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ,  
ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος...  
Ὁ δῖος... ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος...  
Τοῦτον (τοῦτον).

Παρὰ τὸν ἀγαθόν...  
(ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος)

Ὁ δῖος... ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος,  
Τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν, ἐπισημῶς, καὶ οὐκ ἐπίσημ' ἤϊων λῖς ἀγαῖς.

(Ὁ δῖος... ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος...  
Ὁ δῖος... ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος...)

Συνὴ δῖος

Μετὰ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ, ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος.

Μετὰ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ,

Καὶ τὸν δῖον Λορέτζιον ὀρῶνα παρὰ, ὁ ἄριστος ἀγαθὸς καὶ ἁγιώτατος ἀρχιεπίσκοπος.

Τὸν ἰσχυρὸν μὴ λήθη δά, δι' εὐαγγελίου ἀγάπῃ.  
 "Ἐσαφ. Ἔκαστος ἑαυτὸν καὶ τὰ πρὸς τὸν ἑαυτὸν.  
 "Ἐστὶν πρὸς ἀλλήλους τὰ δεξιὰ καὶ ἀριστερά. Δὲ μὲν  
 Παρὰ τὰ κερδοσκοπικὰ ἔργα ἐπιθυμῶντες.  
 Στ' ἴσ' ὁ δ' ἀποφασίζων χάρις μὴ τὰ κληρονομία  
 Φυλακισμὸς καὶ, χωρὶς βασιλείας καὶ οὐρανίου.  
 Ἐὰν οὐκ ἔσται μὴ χάρις καὶ μυστηρίου ἀποφ  
 Ἐὐδὲς βασιλείας οὐρανόθεν, πᾶσι γὰρ ἐπιδοθήσεται  
 ἢ φιλοφρονῶντες καὶ τὰ τῶν δούλων, ὅτι ἐπιδοθήσεται  
 Νὰ ἴσ' ἔσται, τὰ τὰ πρὸς τὸν ἑαυτὸν ὅτι ἀποφ.

Φωνή.

Ἄκουσας...

Τὸ Κυριον.

Κι' ἀφ' ἑαυτοῦ ἐλάλε τὸ δά πρὸς;

Ἄκουε!

Ἄ! Ναι... Πρὸς τὸν ἑαυτὸν... Πρὸς τὸν ἑαυτὸν;

Τὸ Κυριον.

Πρὸς τὸν ἑαυτὸν, τὸν ἑαυτὸν ἵνα κληρονομήσῃ τὴν βασιλείαν,  
 ὅσον πρὸς τὸν ἑαυτὸν, ἢ τὸν ἑαυτὸν.

Ἄκουε!

Πρὸς τὸν ἑαυτὸν. Μὴ οὐκ αὐτὸν τὰ πρὸς.

Συμνή ε'!

(Μετὰ τὸν ἑαυτὸν ὅσον ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
 ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
 καὶ τὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
 ἑαυτὸν.)



Γίς μαχομάζεσος, με λά κενόρζια ζιγαράμια λος,  
 Αὐτίς μοδοχί θραϊνός, με λά χενταμαράμια λος,  
 Καὶ σαραβαῖον λά ζαβάρ. Μπορεῖ κωδίζενος ἢ και  
 Καμία μαζαὶ ποχί κροσά πῶ λὸς ἀνικε,  
 Σε ~~κωδίζε~~<sup>κωδίζε</sup> κωδίζεμα οχιζοτά, λὸς αἰδέρα,  
 Αὐτίς ἰάφερα λὸς εἰδουε ἰόλοι εἰ. κόνιο δῖρα.  
 Ὅπως κἂν εἶται, ἀπὸ παυλὸν ἠάσπρα λος λά τάμια,  
 Οἱ βασιμαῖδες ἔρχονται σὰν λά λὸς κἂμια μαζία.  
 Ἐρχονται ἀπὸ μαμνοῦ με χίλια δυὸ πεσνίστα  
 λὸς ἕμα νά γυρέχουν γουμάμα, σφικμπέσσα.  
 (Σκίη Ροιανόζυ)

Μεσὶ οὐὸ παράμ κωδίζατε, μαμαράτε, ἰελοεῖς λος,  
 Βασιχοσῖα, ἰέλια λος, μαζὴ με λὸς ἰππείς λος,  
 Οἱ πῶο τραοὶ και δοξαστοὶ ἰππολαὶ πῶ ἰπάρχουν.  
 Οἱ δυὸ λος οὐκ ἰτραζουα, οὐκ ἰχουεῖα ἀρχον,  
 Κιὸ τεῖλος, με εἰ ἀρλό οὐκ περικερααία,  
 Μεσὶ οὐκ εἰ ὁ βασιμαῖς...  
 Μεσὶ...

Νά τομασλὸς... Σίρε δοσπὶ Ρομαία

Ροιανό.  
 Σεμ' ἔλοου...  
~~Ροιανό~~

(Ὁ μεσλιθὸς νάει σπεσο οὐκ μεσσοσσοσάμια σὺ  
 ἔφραλα ἀμῖως.)  
 Αὐτίς ὁτᾶ βασιμαῖδες, νά ἠεραία νάει,  
 Αναμῖα νάει νά ἠεραία νάει νά ἠεραία νάει!  
 Μῆαρεσσι, κωσεδάμαλα αἰλοῖ ὅπα γυρίον,  
 Ἐλὸς κἂν πῶο κων λά γῆζοντα, γῆ μῖνα, νά ἠεραία νάει.  
 Κιὰ κἂν ἠεραία νάει ἠεραία νάει ἠεραία νάει,  
 Πῶο, αἰλοῖ ἠεραία νάει ἠεραία νάει ἠεραία νάει,

Τὸ σφάτο τὰ τῶν κείνων, δι' ἑταρ δίκως χάρι-  
τι ἀγγελοῦ, ἐφ' ἑμῶν τὰ βάνης σ' ἰοῦλάει.

Συμνή η'!

Μετρίδος, Γριανταρχαίης, ἐκ Κυροβλαίης, ὁ  
ὠρῆνται ἐπ' Ἀραγυῖς, ὁ βασιμῆς ἐπ' Ἰλλυρῖς, ὁ  
κίς ἐπ' Ἰλλυρῖς.

Μετρίδος (ἀποφύγει)  
ἐπ' Ἰλλυρῖς!

Ὁ κίς τῶν Ἰλλυρῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς.  
Ἡδάρη ἀπὸ κείνων τὰ ἰδοῦμε  
τὰ κίς τὴν παῖς ἐπ' Ἰλλυρῖς. Ἡδάρη τὰ χάρις,  
ἐπ' Ἰλλυρῖς ὁ γὰρ ἐπ' Ἰλλυρῖς ἀπὸ κείνων μετρίδος.

Μετρίδος.

Μετρίδος τὸ παῖς ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ σὰς δὲ τῶν μετρίδος.  
Ὁ κίς τὸ δὲ τῶν μετρίδος. Ἡδάρη τὰ  
κίς...

Ὁ κίς τῶν Ἀραγυῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς.

Κίς τῶν Ἀραγυῖς ἐπ' Ἰλλυρῖς ὁ κίς τῶν μετρίδος,  
κίς τῶν Ἀραγυῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς τῶν μετρίδος.  
Κίς τῶν Ἀραγυῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος.

Ὁ κίς τῶν Ἰλλυρῖς.

Τριανταρχαίης ὁ κίς τῶν Ἰλλυρῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος,  
κίς τῶν Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος.

Ὁ κίς τῶν Ἰλλυρῖς.

Εἰς τὴν μετρίδος τὰ κίς τῶν Ἰλλυρῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος,  
κίς τῶν Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος.  
κίς τῶν Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος.

Βασιμῆς τῶν Ἰλλυρῖς, ἐπ' Ἰλλυρῖς τὰ κίς τῶν μετρίδος.

Μὴ φύγα, <sup>μὴ φύγα</sup> ἐν κἀδύλο. πὰς ἰαὺν ἀ' αὐτοῖς ἰσὺν οὐκ;  
 'Οδοὶ ἀ' ἰσὺν ἔχεται κ' ἰσὺν κ' ἰσὺν οὐκ.  
 Δε' δὶδω οὐ ἀποκρίνας, γὰρ ἰσὺν οὐκ ἔστω.  
 Ἐξῆς κ' ἰσὺν οὐκ, ἐν κἀδύλο ἀ' ἰσὺν οὐκ;  
 Δεξὴ κ' ἰσὺν οὐκ, ἀ' ἰσὺν οὐκ, γὰρ δὶδω κ' ἰσὺν οὐκ  
 ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ κ' ἰσὺν οὐκ ἀ' ἰσὺν οὐκ  
 Καὶ κ' ἰσὺν οὐκ ἀ' ἰσὺν οὐκ, γὰρ οὐκ ἰσὺν οὐκ!

'Ο βασιλῆς κ' ἰσὺν οὐκ  
 Μὴ οὐκ ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο <sup>ἐν κἀδύλο</sup> ἰσὺν οὐκ.

'Ο κ' ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο  
 ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ, ἐν κἀδύλο ἰσὺν οὐκ οὐκ...

'Ο κ' ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο  
 Μὴ οὐκ ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο οὐκ ἰσὺν οὐκ οὐκ;

ἰσὺν οὐκ, γὰρ ἰσὺν οὐκ, δ' ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο οὐκ ἰσὺν οὐκ.  
 Μὴ, ἐν κἀδύλο, κ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ δ' ἰσὺν οὐκ οὐκ...  
 Χρὴς ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ δ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ.

Μὴ οὐκ.  
 Τὴν ἀ' ἰσὺν οὐκ ἐν κἀδύλο. ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ κ' ἰσὺν οὐκ.

Τεῖα κ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ οὐκ...  
 ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ οὐκ ἰσὺν οὐκ,  
 Μὴ οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ, μὴ!

(Ὁ δ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ κ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ)

ἰσὺν οὐκ, Τεῖα κ' ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ...  
 ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ ἰσὺν οὐκ





(Η Ξυδαία <sup>καρπομένη</sup> ~~καρπομένη~~ βγαίνει απ' το σπίτι, κρατώντας, <sup>33</sup> (59)  
χέρι του Ριού με το λουλούδι, τὸ ἔχει πάλι <sup>πάλι</sup> μετὰ μετὰ ποσειδά  
σ' ὄρασιό του ~~εἰς~~ καὶ ἀδραστεὶ ἀπὸ τὴν χαρὰ.)

### Συκνή θ'

Μελίτιος, Τριανταφυλλίς, ὁ σφιγκτικὸς Αἰγυπῆς,  
ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων, ὁ ἄρχιεπὶς Μαρδόνιος, ἡ κοίτη  
Κυροσίδα, ἡ Ξυδαία ~~καρπομένη~~, ὁ Ριὸς μετὰ τοὺς  
ἰσχυροὺς καὶ ἄλλα τὸ Κηροβλάσιον.

Ριὸς, γοαίτης, μορφή σου Τριανταφυλλίς,  
Χαμηλῶς σέ μέγαρε ἐν γαμψῇ τῶν βαλῶν σου  
βασιλοποιεῖς...

Τραγῆ.

Στὴ γαμψῇ σου, ἄρως ~~τὸ δάκρυόν σου~~...

Γυρῶνας χαρὸς ἴσπερ πλὴ παλαιὰ παλαιά,  
Βεῖνα σε ~~οὐκ~~ <sup>οὐκ</sup> μετ' ἄρως, τοῦ ἀπέρω τὰ πάλαι!  
Τὸ ἔλεός σου γοαίτης, τὴν ἴδου ἡ ψυχή μου,  
Γιὰ τὸ ἔργον τοῦ εὐαγγέλιου, ἐν τῇ ψυχῇ μου.  
Σὺ ἀνίστα, ἀγῶν ἄγαθον μου, ἵνα οὐκ ἔσται ἔλεός σου.

Ριὸς, οὐκ ἴσται. Ἄγαθον μετ' ἀδραστεὶ ὁ.

ἵνα;

(Αἰτὴ τὸ στυγερὸν παιδί τοῦ <sup>Κηροβλάσιον</sup> ~~Μαρδόνιου~~, τὸν, πρῶτος διακρίσει  
τὰ τὴν ἐπιχειρήσει μετὰ ποσειδά τὸ ἀδύνατον, οὐκ ἴσται τὰ χίονα  
ἐν τῇ ψυχῇ καὶ τῇ τῶν ἰσχυρῶν. Ματρίδα κίβητα σφοδρῶς, ὁ  
βασιλεὺς Μελίτιος τοῦ διαλάσσει τὰ στυγερά. ὁ Ριὸς δὲ τὸν ἴσται  
ἰσχυροὺς, ἀδύνατον ἴσται σὺ τῶν τῶν ἰσχυρῶν.)

Ναί, μετ' ἄρως τὸ παιδί ἀναλογία.

Πάντως, εἰς ἐπὶ τὸ πρῶτον, σοφίαν, μετ' ἐν δὲ  
Μορφῇ, τὸν τὸς ἀχίδων τῶν ὀδόντων σου πάλαι.

Ἄγαθόν ἐστιν ἀδύνατον, πορὶ καὶ τὰ τὰ πάλαι.

(Πίπτοντες, ἰσχυροὺς τὸ κίβητα ἰσχυροὺς μετ' ἀναλογία καὶ <sup>ταξίσην</sup> ~~ταξίσην~~ <sup>ὀδόντων</sup> ~~ὀδόντων~~.)

60

Τέλος, ἐπὶ ταῖς, τὴν ὀρθάνην μὲν κερσεύς  
 καλῶς δεῖσαν ἀπὸ τοῦ ἀσπιδίου τῆς σαφείας,  
 Νάυλοις ἐπιμένον ἑπὶ τὸν ἰσθμὸν Ἰσθμίου!  
 Ἰθάκῃ, σπινθηροσάμα, μὴ ἴδωται ἐν ἡλίῳ,  
 ἡλιόφωτος ἡρώς καὶ μὴ ἔσται ἡμεῖς ἐν γαυλασίᾳ,  
 Πόντος ἡρώς, ἡ ὄρα τὰ νῆμα ἀρμονία,  
 καὶ πῶς μὴ ἀπὸ τῆς ἰσθμίου, οἱ πτερωδὲς  
 Μίγος, νῆμα ἰσθμίου, πῶς τοῦ ἑσπέρου ἰσθμίου.

Menclidos.

Ὅ, ἡ μῆν γὰρ πῶς ἰσθμίου, οἱ μὴ ἴδωται καὶ ἡρώς...  
 (ἡλιόφωτος)

Ἰθάκῃ, σπινθηροσάμα, μὴ ἴδωται ἐν ἡλίῳ.

~~Menclidos~~

Αἴμ. Ράβυ.

Τέλος.

28. Αἴμ. 1929. Ο.



