

ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Directeur-fondateur : M. le Prof. Frank CHOISY

Théâtre-Lyrique

Rue de Carouge

Jeudi 9 Mars

à 2 h. $\frac{1}{2}$ précises de l'après-midi

AUDITION LYRIQUE

(en costumes et avec décors)

par le Cours de „**MISE EN SCÈNE**“, Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

avec le bienveillant concours de

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

PROGRAMME

1. **Mireille**, opéra Ch. Gounod

Scène du II^{ème} acte

Mireille . . . Mme Stéphanie CLOSSET

4. **La Fille de Madame Angot**, opéra-bouffe Ch. Lecocq

Scène du II^{ème} acte

par le Cours de "MISE EN SCÈNE", Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

avec le bienveillant concours de

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

PROGRAMME

1. **Mireille**, opéra Ch. Gounod
- Mirabelle Mme Stéphanie CLOSSET
Taven Mlle Amélie CHEVALLIER
Dourras D'ARMAN (M. Armand DONQUE)
- Scène du II^{es} acte
2. **Werther**, drame lyrique J. Massenet
- Charlotte Mlle Micheline OSTROWSKY
Sophie Mlle Riva MICHELOWSKY
- Scène des lettres (III^{es} acte)
3. **Hérodiade**, opéra J. Massenet
- Hérodiade Mme Elsa STRELT-CELPENS
Phanaël D'ARMAN
- Scène du III^{es} acte
4. **La Fille de Madame Angot**, opéra-bouffe Ch. Lecocq
- Clairette Mlle Augustine TESTE
M^{lle} Laogé Mlle Amélie CHEVALLIER
- Scène du II^{es} acte
5. **Le Freischütz**, opéra-romantique Ch. M. Weber
- Agathe Mlle Micheline OSTROWSKY
Annette Mlle Riva MICHELOWSKY
- Scène du II^{es} acte
6. **Louise**, roman musical G. Charpentier
- Louise Mme Stéphanie CLOSSET
Le père D'ARMAN
La mère Mlle Augustine TESTE
- Scène du I^{er} acte

Programme explicatif : 10 cent.

Les Dames sont priées d'enlever leurs chapeaux

Les portes restent fermées pendant l'exécution des morceaux

PRIX DES PLACES : Fautouils, Fr. 2.-, Parquets, Fr. 1.50, Parterres, Fr. 1.-, Premiers rang, cordon de 1^{es} galeries, Fr. 1.-, Cordons de 1^{es} galeries, 75 cent., Galeries et Amphithéâtre, 50 cent.

Places à l'avance, sans augmentation de prix, à l'Ecole Populaire de Musique, 19, Grand'Rue et au Théâtre Lyrique.

ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

Université de la Fria, Fria, CHOBY

Jeudi 3 Mars

à 8 h. 1/2 précises de l'après-midi

Théâtre-Lyrique

Rue de Carouge

AUDITION LYRIQUE

Les costumes de scène

par le Coeur de "MISE EN SCÈNE", par M. Henri KAMM, chef d'orchestre

et de la direction de scène

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

PROGRAMME

1. La Fille de Madame

de Paul

Angot, paroles

de Louis

Mireille, paroles

de Louis

par le Comité de "MISE EN SCÈNE", Prof. M. Henri KAMM, chef d'orchestre

L'Orchestre du Nord, sous la direction de M. Henri KAMM

PROGRAMME

1. La Fille de Madame
Angot, opéra-bouffe

de Lécocq

2. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

2. Le Freischütz, opéra
romantique

de K. Weber

3. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

3. Louise, opéra comique

de G. Grétry

4. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

Mireille, opéra

de Gounod

5. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

2. Werther, drame lyrique

de Massenet

6. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

3. Hérodiade, opéra

de Massenet

7. Acte de la 1^{re} soirée
1871-1872
M^{lle} Lécocq, M^{lle} Jeanne DEVALEUR

Programme explicatif: 10 cent.