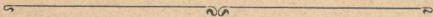


CONSERVATOIRE DE GENÈVE  
VENDREDI 31 MARS 1911, A 8 H.  $\frac{1}{4}$  PRÉCISES



AUDITION DES ŒUVRES

DE MONSIEUR

FRANK CHOISY

VIOLONISTE-COMPOSITEUR

★ ANCIEN CHEF D'ORCHESTRE ★  
DU CONSERVATOIRE D'ATHÈNES



INVITATION POUR DEUX PERSONNES

# PROGRAMME

exécuté avec le concours de

## M<sup>lle</sup> JEANNE PERROTTET

Pianiste

### M<sup>me</sup> J. VOIRIER :: M. FRÉD. KÜRSNER

Pianiste

Pianiste

et

d'un chœur d'enfants de l'École Populaire de Musique

sous la direction de M. FRANK CHOISY

### I

#### 1. **Symphonie pour grand orchestre, op. 22.**

Réduction pour deux pianos par l'auteur.

- a) Beauté! Beauté!
- b) Tendresse....
- c) Jour d'allégresse.
- d) Doute. (*Une voix a parlé*, solo de baryton.)
- e) Soyons!
- f) Espoir.... (avec chœur mixte.)

*Fragments exécutés :*

- I° Beauté! Beauté!
- II° Jour d'allégresse.

M<sup>lle</sup> J. PERROTTET, M. FRÉD. KÜRSNER.

#### COMPOSITION DE L'ORCHESTRE

Cordes. . . . .	60
Bois. . . . .	18
Cuivres avec quatorze de saxophones. . .	18
Batterie . . . . .	13
Harpes. . . . .	2
Harmonium ou orgue	1
Soliste. . . . .	1
Chœur. . . . .	180
	273

*Voir au verso le texte.*

#### 2. **Printemps! Chœur pour voix d'enfants, op. 26, avec accompagnement de piano.**

Un groupe d'enfants de l'École Populaire de Musique.

Au piano : M<sup>me</sup> J. VOIRIER.

## II

**3. Sonate en quatre parties, pour piano, op. 20.**

*Fragments exécutés :*

II° Improvisation.

IV° Finale, Presto.

M<sup>lle</sup> JEANNE PERROTTET.

**4. Bagatelles, op. 24.**

- a) Echarpes au vent.
- b) Berceuse.
- c) Petits cailloux dans l'eau.

M<sup>lle</sup> JEANNE PERROTTET.

**5. Visions d'Orient, op. 25.**

- a) Lever de soleil sur l'Acropole.
- b) Pan....
- c) Devant une stèle funéraire<sup>1</sup>.
- d) Nymphes et satyres.

M<sup>lle</sup> JEANNE PERROTTET.

---

<sup>1</sup> Les anciens entouraient la Mort de musique, de chant, de danses et de lamentations.

---

Pianos BLUTHNER de la maison Sautier & Jæger.

### Doute (*Une voix a parlé...*)

Ici-bas, dans cette vallée de larmes  
J'ai cru sentir l'ironie des choses...  
Une voix m'a soufflé ces mots amers,  
" Vivre!... Aimer!... Mourir!... "

O toi mon cœur, ô toi mon âme,  
le monde ne serait-il qu'un affreux calvaire,  
qu'un charnier désolé? Tout ne serait-il  
que mensonges, vains mirages?

O voix chérie, réponds encore!  
Vivre, aimer, mourir, est-ce là toute la vie?  
*Réponse :* " ... Nature... Fleurs... Divines Harmonies!... "  
Encore ô voix, parle-moi!

*Réponse :* " ... Harmonies... Harmonies... Divines Harmonies... "

---

### Espoir !

Une voix, sur la route déserte, a murmuré,  
" Vivre, aimer, mourir... "  
Serait-ce là toute la vie?  
En vain nos cœurs protestent,  
la fatalité semble, hélas ! nous donner tort.

Chimères ! ô rêves insensés !  
Espoir ! Espoir ! Dis-nous ton secret, Espoir !  
Ouvre de ta clé d'or  
la demeure voilée...  
Nous voulons savoir, nous voulons aimer !  
Viens, ô Inconnu, viens apaiser la tourmente...

Mais un rayon a percé la nue.  
Qu'est-ce?... Voyez, ô frères,  
là-bas, au loin... ce rayon grandit,  
illuminant l'espace. Il approche,  
il jaillit de nos cœurs.  
C'est Lui... ~~est~~ le Divin Rêve...  
L'Espérance... L'Espérance... L'Espérance...