

2

SALLE DE LA RÉFORMATION

LUNDI 22 MARS

A 8 H. 15 DU SOIR

LES DANAÏDES

Tragédie lyrique de SALIERI

(PREMIÈRE AUDITION)

PAR L'ORCHESTRE, CHŒUR MIXTE ET SOLISTES

DE L'ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

SOUS LA DIRECTION DU PROF. M. FRANK CHOISY

M^{me} Émilie Schær

(Hypermnestre)

M. Charles Denizot

(Lyncée)

M. Guy Beckmans

(Danaüs)

PROGRAMME

1. SONATE op. 26 Beethoven
2. CONCERTO Grieg
3. LES SOIXANTE VIOLONS
4. LES DANAÏDES

PRIX DES PLACES : Parterre et 1^{re} Galerie, Fr. 1.50 ; Cordon de 1^{re} Galerie, réservé, Fr. 3.15, droit des pauvres compris, chez MM. ROTHSCHY Frenck, Gérant et à la Réformation et au Secrétariat de l'École Populaire de Musique, 19, Grand'Rue.

SALLE DE LA RÉFORMATION

LUNDI 22 MARS

A 8 H. 1/2 OU 8 H.

LES DANAIDES

Direction artistique de M. SALER

PREMIÈRE AUDITION

PAR L'ORCHESTRE CHOEUR MIXTE ET SOLISTES

DE L'ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

SALLE A. CHASSIN D'OPÉRA, 11, PLACE CHASSIN

M^{lle} Emilie Segar M. Charles Denizot

M. Guy Babin

LES DANAIDES
1. SONATE
2. CONCERTO
3. LES SOIXANTE VIOLONS
4. LES DANAIDES

1. SONATE
2. CONCERTO
3. LES SOIXANTE VIOLONS
4. LES DANAIDES

GYMNASTIQUE SERVETTE-ECOLE

SOIRÉE

ORGANISÉE PAR LA

Gymnastique GENÈVE-GROTTE

SAMEDI
4 MARS

Rideau à 8 h. 1/2 du soir

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- 1. PLAISIRS DE CARNAVAL Orchestre M. Düret
Elèves de l'Ecole populaire de Musique, M. Tronster, M^{me} Piguot-Grivel.
- 2. TRIO POUR VIOLON, VIOLONCELLO ET PIANO . Bergmann
Madame et Messieurs Piguot-Grivel.
- 3. LES MEUNIÈRES, duo costumé. Concane
M^{me} N. P. et F. O.
- 4. INTIME ORCHESTRE.
- 5. PYRAMIDES Externes Genève-Grottes

ENTR'ACTE

TOMBOLA AMÉRICAINE

SECONDE PARTIE

- 6. CHEVAL ARÇONS Actifs Genève-Grottes
- 7. ASSAULTS Enfants Sauthier
- 8. M. HERMANN, diseur.
- 9. PRÉLIMINAIRES Soc. de Gymn. Genève-Grottes
- 10. INTIME ORCHESTRE.
- 11. **ROSALIE** Comédie en 4 acte
de Max MAUREY.

PERSONNAGES : Monsieur BOL, M. P. P. — ROSALIE, M^{me} N. P. — Madame BOL, M^{me} R. L.

CALE
LICES

QUÉS
CONNEX
UNALES
tée aux

AL ORCHESTRE MÆDER

PRIX DES PLACES :
NUMÉROTÉES FR. 2.—, FR. 1.—
NON NUMÉROTÉES FR. 0.50

En 1916, les membres passifs de "Genève-Grottes" ont droit d'entrée à deux personnes.

SALLE DE GYMNASTIQUE

SAMEDI
4 MARS

Portes à 7 h. 1/2 du soir

SOIR

ORGANISÉE PAR LA

Société Fédérale de Gymnastique

AVEC LE BIENVEILLANT CONCOURS DE

LA SECTION LITTÉRAIRE ET MUSICALE

DE L'ASSOCIATION DES INTÉRÊTS DE MONTBRILLANT, GROTTES, SERVETTE ET DÉLICES

L'INTIME ORCHESTRE

M. HERMANN, DISEUR

M. SAUTHIER

PROFESSEUR DE CULTURE PHYSIQUE

M^{MES} PIGUET

PROFESSEURS A L'ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

ET DE QUELQUES

PROFESSEURS ET AMATEURS DÉVOUÉS

SOUS LES AUSPICES DU

Comité des SOCIÉTÉS DE BIENFAISANCE DU PETIT-SACONNEX
au bénéfice des ŒUVRES DE BIENFAISANCE COMMUNALES

La moitié du bénéfice sera spécialement affectée aux
Cuisines scolaires des Croupettes.

Buffet OBLIGEMENT TENU PAR
M. LAZARD

BAL ORG
MA

N. B. Sur présentation de la carte de 1916, les membres passifs de "Genève-Grottes

PROG

1. PLAISIRS DE
Elèves de
2. TRIO POUR V
Madame et
3. LES MEUNIÈRE
M^{ME} N. P.
4. INTIME ORCH
5. PYRAMIDES

EXTRACTE

6. CHEVAL ARÇ
7. ASSAULTS
8. M. HERMANN
9. PRÉLIMINAIRE
10. INTIME ORCHI

11. PERSONNEL