

*de la Réformation*

Lundi 24 Mars 1919

à 8 h. 15 du soir

# LE POPULAIRE DE MUSIQUE

*Phigénie en Tauride* de Gluck

Voix mixtes, Solistes et Orchestre, cent cinquante Exécutants, sous la direction de

**M. Frank CHOISY**

*Directeur-Général des Ecoles Populaires de Musique de la Suisse Romande*

## PRIX DES PLACES :

Parterre : **Fr. 1.-** ; Cordon de 1<sup>re</sup> Galerie (*numérotées*) : **Fr. 2.-** ; autres places de 1<sup>re</sup> Galerie : **Fr. 1.50**

Billets chez **MM. Rotschy frères**, Corratierie ; **M<sup>mes</sup> Chouet & Gaden**, Corratierie ;  
**M<sup>mes</sup> Josseaume**, Bourg-de-Four ; à l'**Ecole populaire de Musique**, 19, Grand'Rue,  
et le soir à l'entrée. -- Réservées : seulement chez **M<sup>mes</sup> Josseaume** et à l'**E. P. M.**

Bach

Beethoven

“

*Salle de la Réformation*

Lundi 24 M

à 8 h. 15 d

# ECOLE POPULAIRE DE MUS

*Iphigénie en Tauride* de Gluc

pour **Chœurs** mixtes, **Solistes** et **Orchestre**, cent cinquante Exécutants, so

**M. Frank CHOISY**

*Directeur-Général des Ecoles Populaires de Musique de la Suisse Romande*

Programme

1. **Prélude et Fugue** . . . Bach
2. **Concerto ut min.** . . . Beethoven
3. „**Les Soixante Violons.**“
4. **Iphigénie en Tauride.**

**PRIX DES PLACES :**

Parterre : **Fr. 1.-** ; Cordon de 1<sup>re</sup> Galerie (*numérotées*) : **Fr. 2.-** ; autres places de 1<sup>re</sup>

Billets chez **MM. Rotschy frères**, Corralerie ; **M<sup>mes</sup> Chouet & G**  
**M<sup>mes</sup> Josseaume**, Bourg-de-Four ; à l'**Ecole populaire de Music**  
et le soir à l'entrée. -- Réservées : seulement chez **M<sup>mes</sup> Josseaume** et à l'**E. P**

Salle de la Retormation

Lundi 24  
à 8 h. 15

# ÉCOLE POPULAIRE DE MUSIQUE

## Spécialité en Tauride

pour Chœurs mixtes, Solistes et Orchestre, cent cinquante Exécuteurs, et

**M. Frank CHOISY**

Directeur-Général des Écoles Populaires de Musique de la Suisse Romande

### PRIX DES PLACES :

Patrons : Fr. 1.- ; Coton de 1<sup>re</sup> classe (non lavable) : Fr. 2.- ; autres places de 1

à 10 francs chez M<sup>me</sup> Jossanne, Bourg-de-Four ; à l'École populaire de Musique de la Suisse Romande, 11, rue de la Chapelle, à Genève ; chez M<sup>me</sup> Jossanne et à l'É

### Programme

1. Prélude et Fugue . . . Bach
2. Concerto en mineur . . . Beethoven
3. „Les Solistes Violons“
4. Spéciale en Tauride.

la Réformation

Lundi 24 Mars 1919  
à 8 h. 15 du soir

# Le Populaire de Musique

dirigé par de Gluck en Tournée

Solistes et Orchestre, cent cinquante Exécuteurs, sous la direction de

M. Frank CHOISY

Directeur-Général des Ecoles Populaires de Musique de la Suisse Romande

## PRIX DES PLACES :

Parterre : Fr. 1.-; balcon de 1<sup>er</sup> ordre : Fr. 2.-; autres places de 1<sup>er</sup> ordre : Fr. 1.50

Billet chez MM. Roissy frères, Librairie, 10, rue de la Harpe, Paris.  
M<sup>me</sup> Jossesume, Bourg-de-Four, à l'Ecole Populaire de Musique, 19, Grand'Rue.  
Et de suite à l'entrée. - Réservez, seulement chez M<sup>me</sup> Jossesume et à E. F. M.