

de la Réformation

Lundi 17 Décembre 1917
à 8 heures $\frac{1}{4}$

PIÈCE A COLONE

Opéra de SACCHINI

...
1^{re} AUDITION

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE

par

l'École Populaire de Musique

sous la direction de M. Frank CHOISY

BILLETS à 2 et 1 fr.

II^{me} GALERIE 50 Cts.

J.-S. Bach
Corelli
Beethoven
Corelli
Sacchini

Salle de la Réformation

Lundi 17 Décembre
à 8 heures ½

OEDIPE A COLONE

Opéra de S
1^{re} AUD

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE

par

l'École Populaire de Mus

sous la direction de M. Frank CHOISY

Programme

1. Caprice (piano) . J.-S. Bach
2. La Follia (violon) . Corelli
3. Concerto en ut min. . Beethoven
(piano et orchestre)
4. Les „Soixante Violons“ Corelli
dans la sonate pour deux violons
5. Œdipe à Colone . Sacchini
Opéra

BILLETS à 2 et 1 fr. II^{me} GALERIE

Salle de la Réformation

Lundi 17 Décembre
à 8 heures

OEDIPÉ A COLONE

Opéra de
1^{re} AU

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE
PAR

L'École Populaire de M^{rs}
sous la direction de M. Frank CHOIS

BILLETTS à 2 et 1 fr. 11^{me} GALERIE

Programme

1. Caprice (piano) . J.-S. Bach
2. La Folia (violin) . Corelli
3. Concerto en sol min. . Beethoven
(piano et violon)
4. Les „Soixante Violons“ Corelli
dont le concert pour deux violons
5. Oedipe à Colone . Sacchini

La Réformation

Lundi 17 Décembre 1917
à 8 heures $\frac{1}{4}$

PIÈCE A COLONNE

Opéra de SACCHINI
...
1^{re} AUDITION

SOLI, CHŒURS ET ORCHESTRE
par

L'École Populaire de Musique
sous la direction de M. FRANK CHOISY

BILLETTS à 2 et 1 fr. 11^{me} GALERIE 50 Cts.

S. Bach
Mozart
Beethoven
Mozart
Sacchini