

Βερεόγραφα διὰ τῆς πανηγύρις
Εἰς τοὺς Μανδύας

Κολυβάριον κ. ἄγ. Ἀναστασιᾶ, Ἀθανασίου
 Τριόδιον κ. ἄγ. Ἀναστασιᾶ Ἀθανασίου
 Τοῦ Βήμματος κ. ἄγ. Ἀναστασιᾶ, Ἀθανασίου
 Δοξαχογιῶν κ. ἄγ.
 Εἰς Ἁγίων Ζωνίων Κολυβάριον
 Τὸ Κοσμήσιον κ. ἄγ. Ἀναστασιᾶ Ἀθανασίου
 Προσημια ἰτ' ἄ ἁ Ἀναστασιᾶ Ἀθανασίου
 Προσημια ἰτ' ἁ ἁ Ἀναστασιᾶ Ἀθανασίου
 Κυρίε ἐπιγράψαι ἀντίστοιχον εἰς ἄρτον εἰς Ἀναστασιᾶ
 Δόξα Ἐσθέρῳ εἰς Αἶνον εἰς Ἀναστασιᾶ
 εἰς Ἀθανασίου

Εἰς τῶν μανδύων τῆ τοῦ Ἐσθέρῳ
 εἰς τῆς οἰκίας τοῦ Ἀθανασίου
 κ. εἰς τῶν
 Δόξα Ἐσθέρῳ ἁ
 Ἀσίου ἔστιν ἰτ' ἁ εἰς τῶν εἰς Ἀθανασίου
 Κυρίε ἔχοντων minore

1
L'expression de la musique
est fondamentale

Historique de la musique
L'origine de la musique
est liée à la parole
et à la danse
L'écriture musicale
permet de fixer
les sons et les rythmes
pour les transmettre
à d'autres personnes
et à d'autres époques

La musique est un art
qui se crée et se transmet
à travers les siècles
et les cultures
Elle est une forme
d'expression humaine
qui transcende les frontières
et les langues