II

1

ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

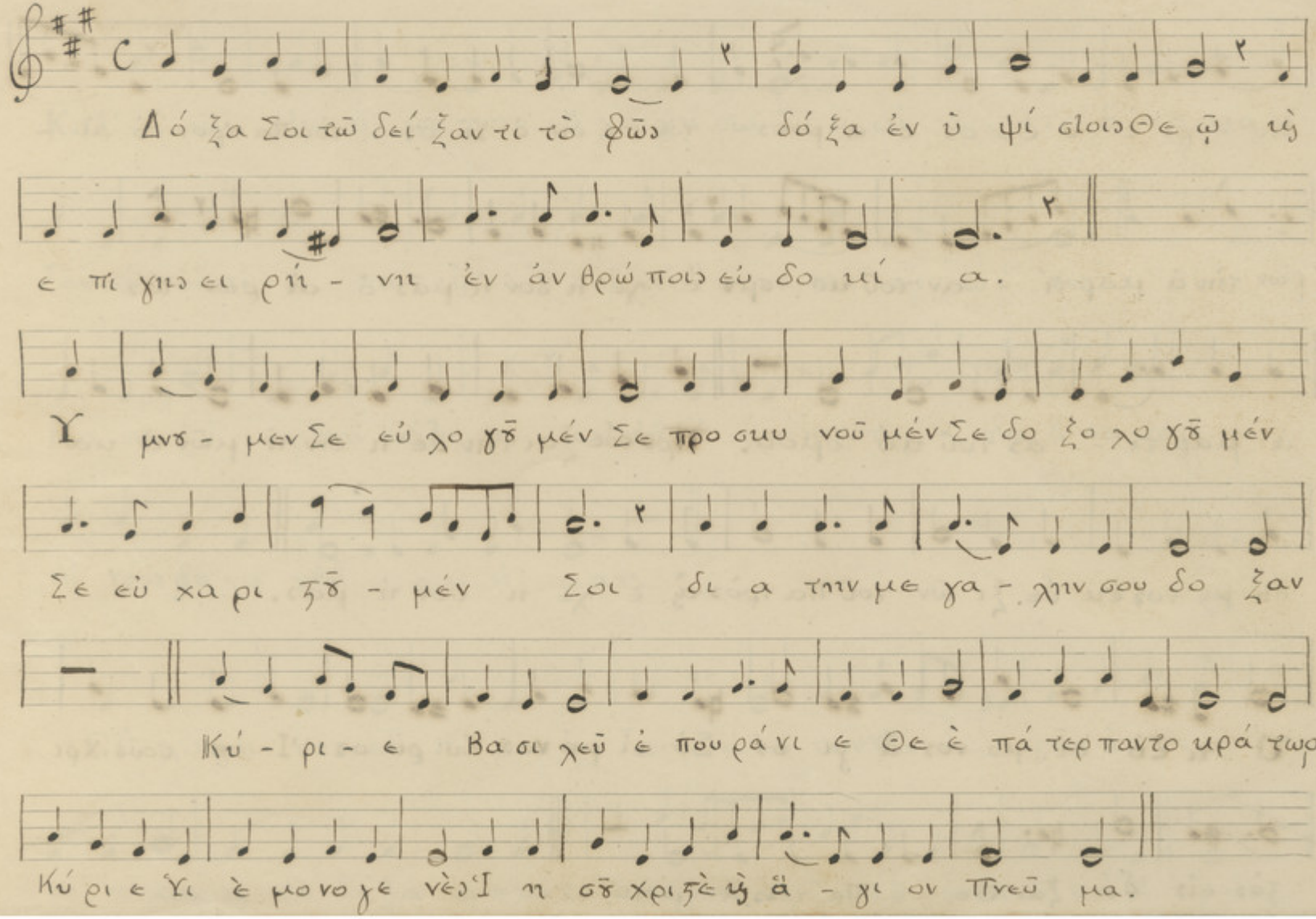
Νικολάου Γ. Βλαχοσούλου

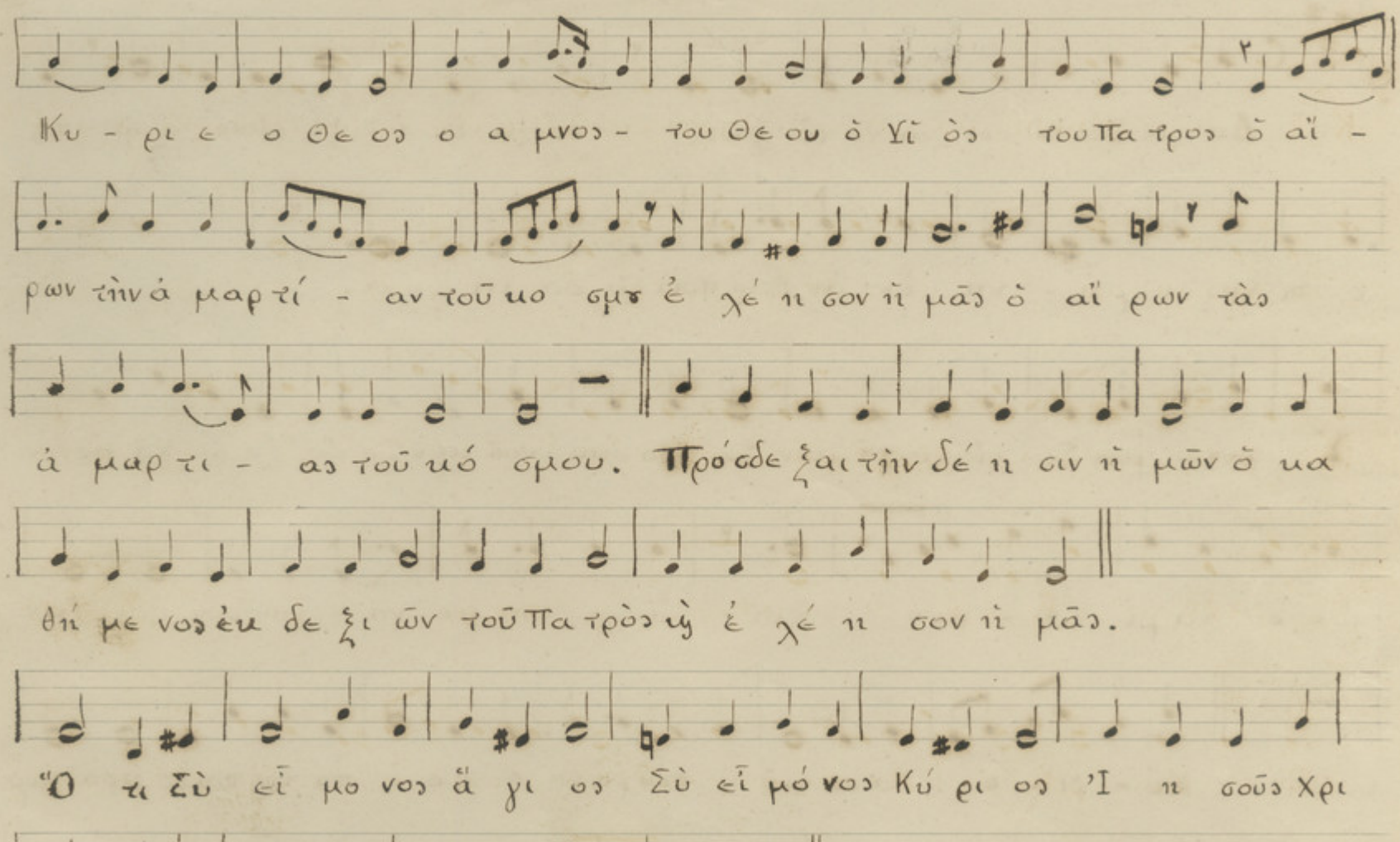
20

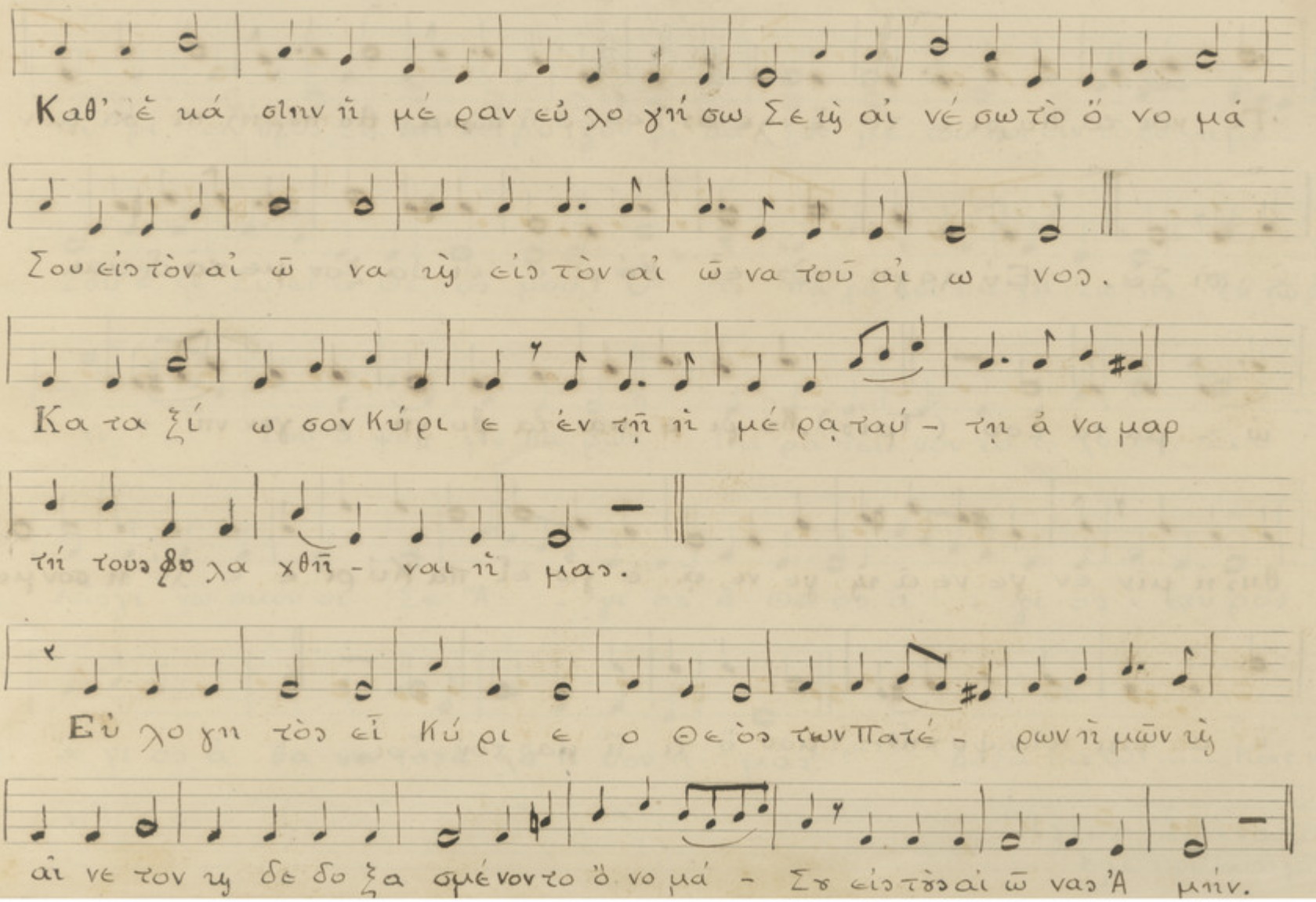
Σιγώντος

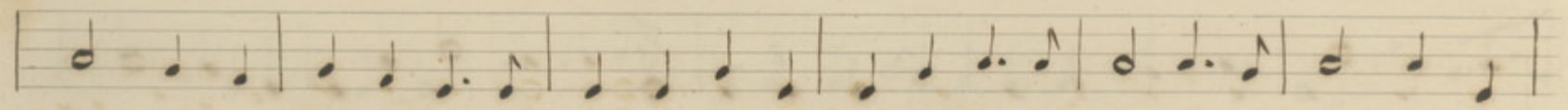
Δοξολογία Ἦχος γ΄

Ι. Σ.

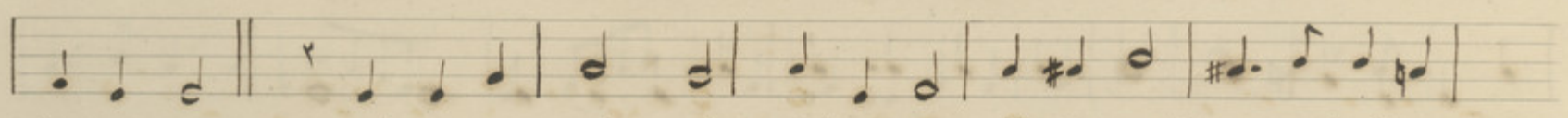



Κυ - ρι ε ο Θε ος ο α μνος - του Θε ου ὁ Υἱ ὸς του Πα τρος ὁ αἴ -
ρων τὴν ἁ μαρ τί - αν τοῦ κο σμο ὲ λέ η σον ἡ μᾶς ὁ αἴ ρων τὰς
ἁ μαρ τι - ας τοῦ κό σμου. Πρόσ δε ξαι τὴν δέ η σιν ἡ μῶν ὁ κα
θή με νος ἐκ δε ξι ῶν τοῦ Πα τρὸς ἐ λέ η σον ἡ μᾶς.
Ὅ τι σὺ εἶ μο νος ἅ γι ος Σὺ εἶ μό νος Κύ ρι ος Ἰ η σοῦς Χρι
στὸς εἰς δό ξαν Θε οῦ Πα τρός. Ἀ μήν.

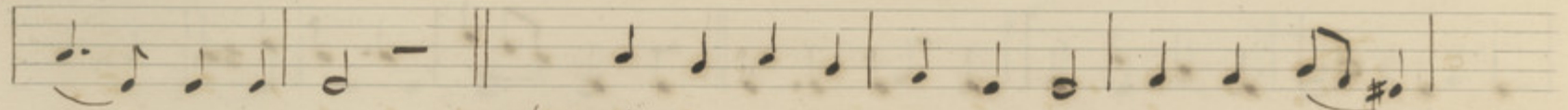

Καθ' ἑ κά στην ἡ μέ ραν εὐ λο γή σω Σε τήν αἰ νέ σω τὸ ὄ νο μά
Σου εἰς τὸν αἰ ῶ να τὴν εἰς τὸν αἰ ῶ να τοῦ αἰ ῶ νος.
Κα τα ξί ω σον Κύ ρι ε ἐν τῇ ἡ μέ ρᾳ ταύ - τῃ ἁ να μαρ
τή τους φο λα χθῆ - ναι ἡ μας.
Εὐ λο γη τὸς εἶ Κύ ρι ε ὁ Θε ὸς τῶν Πατέ - ρων ἡ μῶν τήν
αἰ νε τὸν τήν δε δο ξα σμέ νον τὸ ὄ νο μά - Σοῦ εἰς τοὺς αἰ ῶ νας Ἀ μήν.



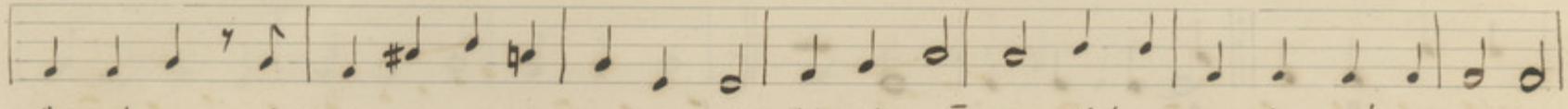
Γε νοι το Κυ ρι ε το ἔ λε ος Σου ἐφ' ἡ μᾶς μα θά περ ἠλ πί σα μεν



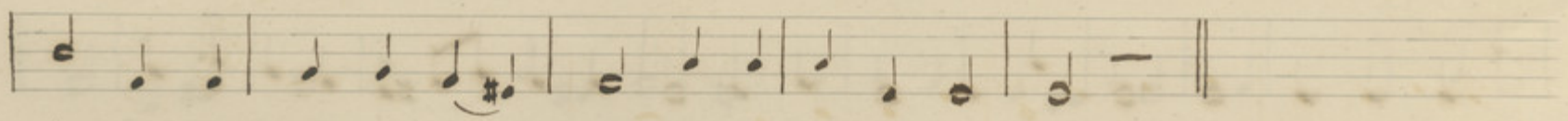
ἐ ὠι Σὲ. Εὐ λο γη τὸς εἶ Κύ ρι ε δί δα ξόν με τὰ δι μαι



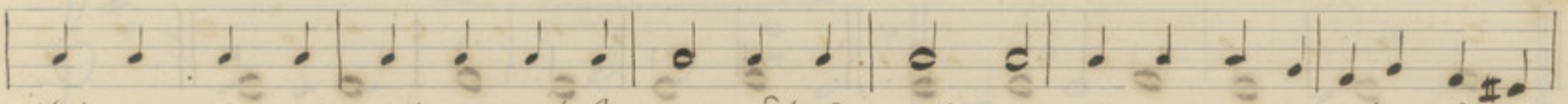
ώ - μα τά Σου (Τρίς). Κύ ρι ε μα τα φυ γὴ ἐ γεν νή -

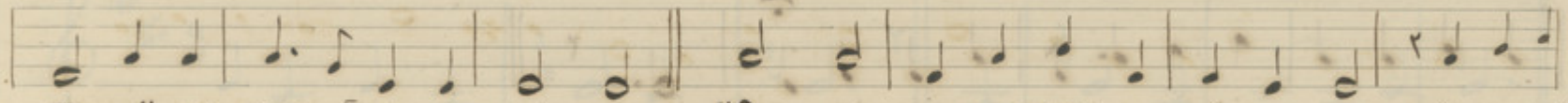


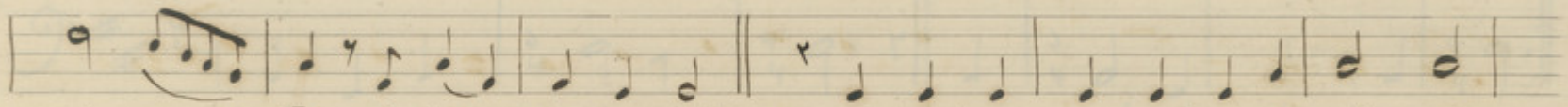
θης ἡ μῖν ἐν γε νε ᾷ ὴ γε νε ᾷ ἐ γὼ εἶ πα Κύ ρι ε ἐ λέ η σόν με

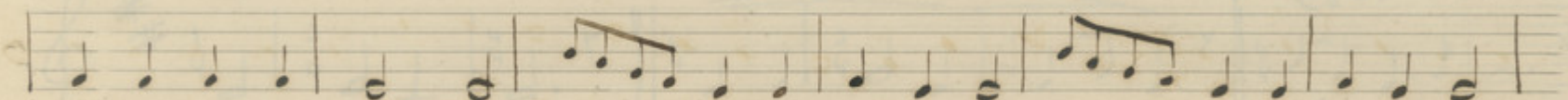


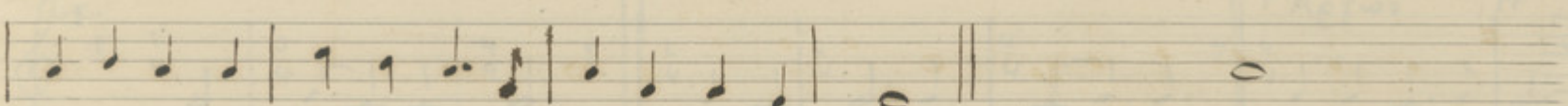
ἵ α σαι τὴν ψυ χήν - μου ὅ τι ἥ μαρ τόν Σοι.





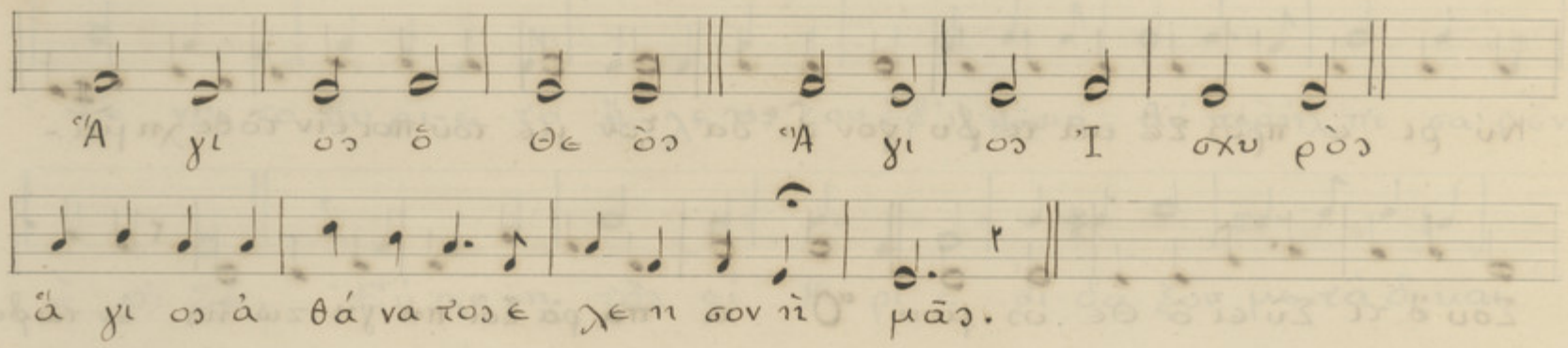


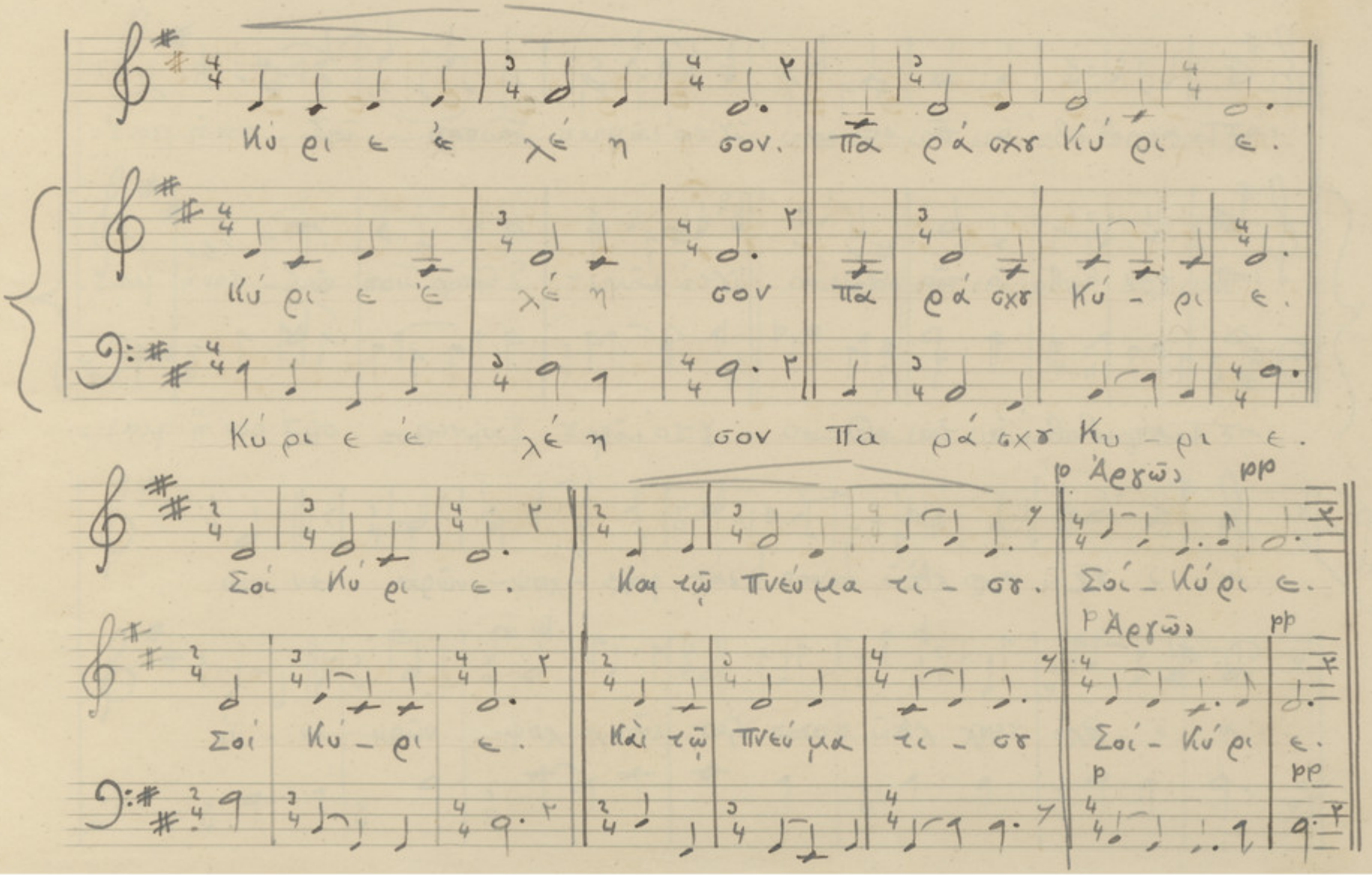


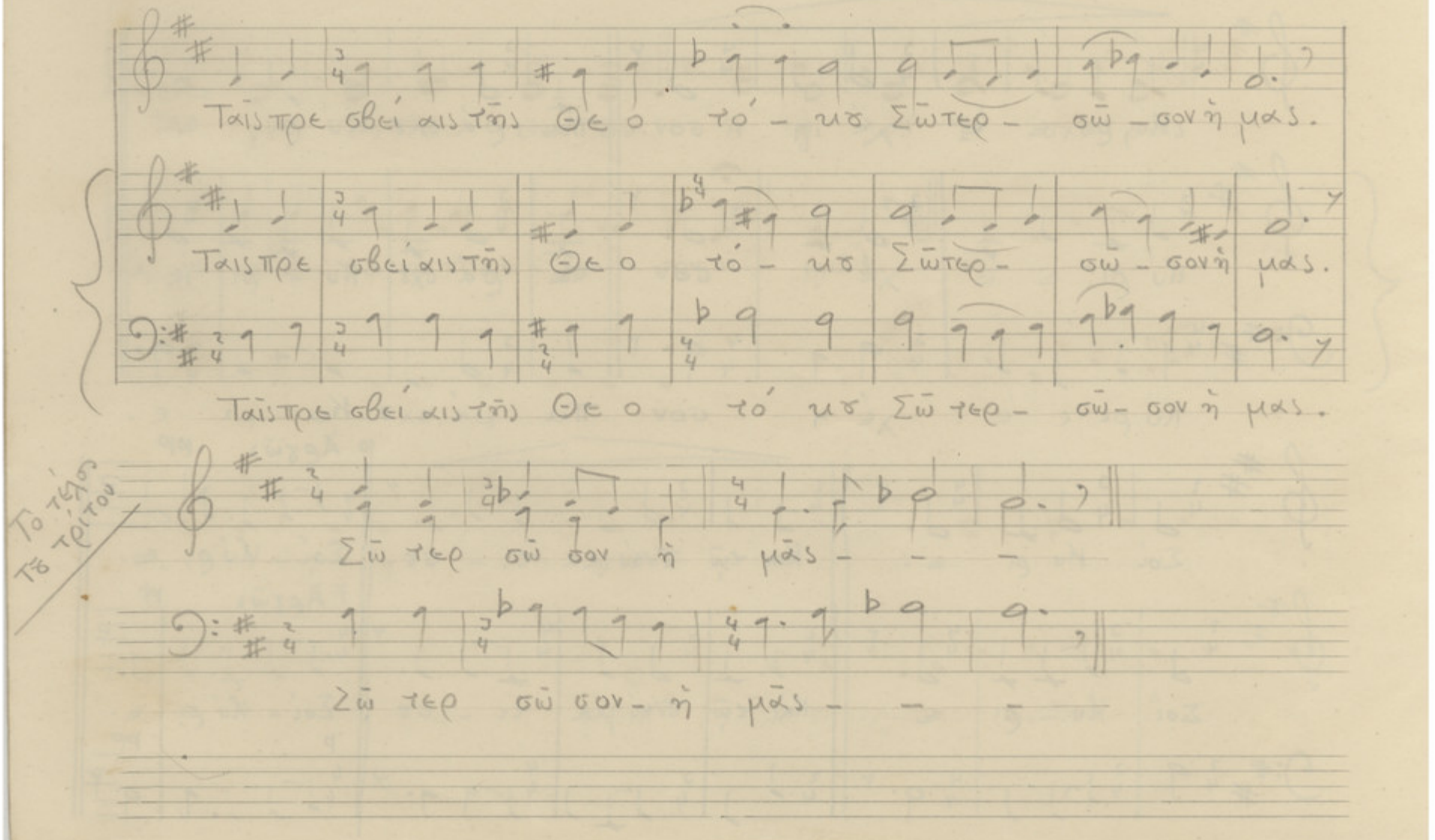


Ἅγιος Ἀθάνατος
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀργάς




Κύ ρι ε ἐ λέ η σον. πα ρά σχε Κύ ρι ε.
Κύ ρι ε ἐ λέ η σον πα ρά σχε Κύ - ρι ε.
Κύ ρι ε ἐ λέ η σον πα ρά σχε Κυ - ρι ε.
Σοί Κύ ρι ε. Καὶ τῷ πνεύ μα τι - σου. ρ Ἀεργῶς pp Σοί - Κύ ρι ε.
Σοί Κύ - ρι ε. Καὶ τῷ πνεύ μα τι - σου Σοί - Κύ ρι ε.
ρ Ἀεργῶς pp
p pp


Ταῖς πρε σβεί αις τῆς Θε ο τό - κυ Σῶτερ - σῶ - σον ἡ μας.
Ταῖς πρε σβεί αις τῆς Θε ο τό - κυ Σῶτερ - σῶ - σον ἡ μας.
Ταῖς πρε σβεί αις τῆς Θε ο τό κυ Σῶ τερ - σῶ - σον ἡ μας.
Σῶ τερ σῶ σον ἡ μᾶς - - -
Σῶ τερ σῶ σον - ἡ μᾶς - - -
Το τέρας Τὸ τρίτον

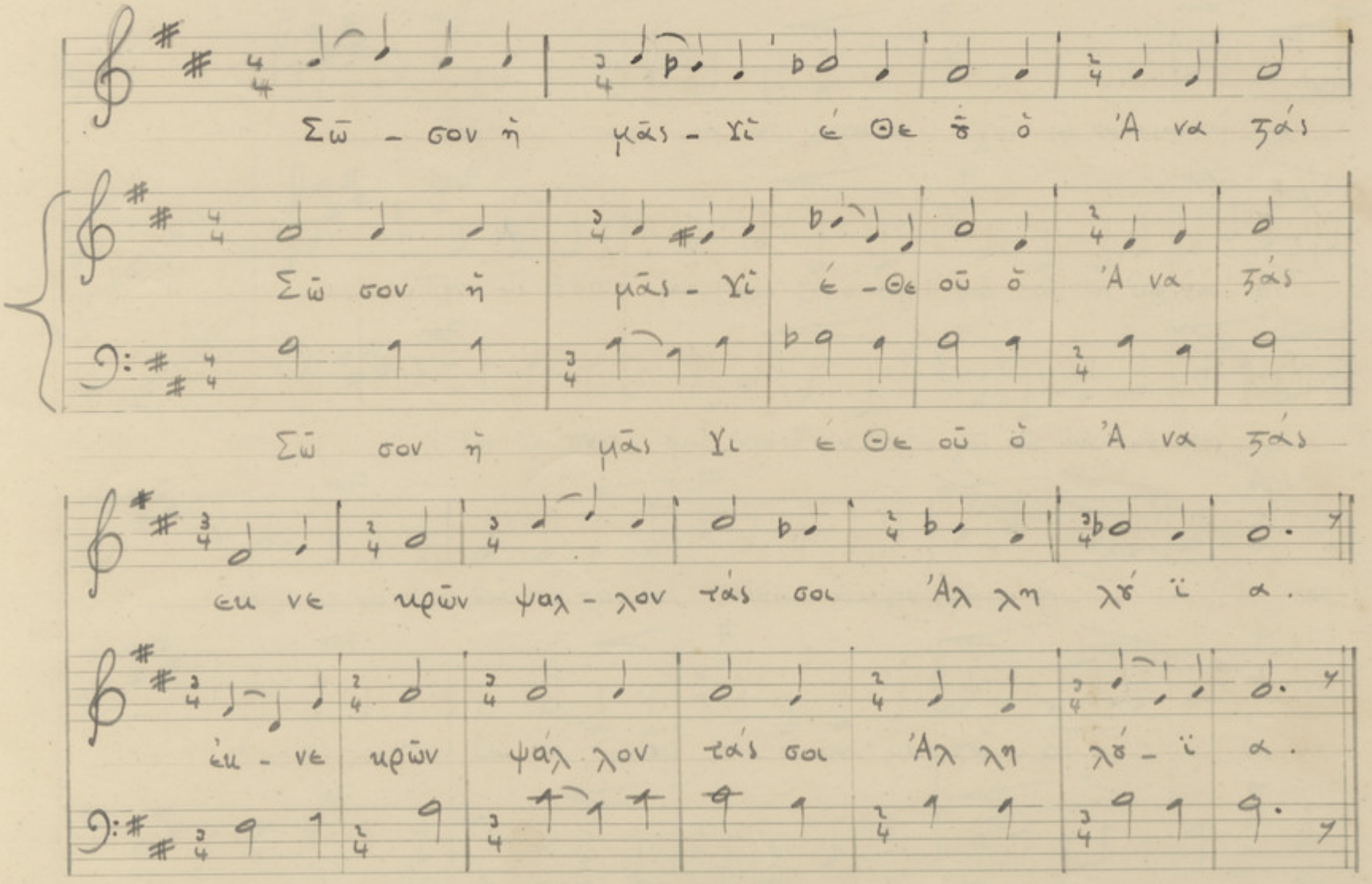
Σῶ - σον ἡ μᾶς - Υἱ ἑ Θε ὑ ὁ Ἀ να ϛάς

Σῶ σον ἡ μᾶς - Υἱ ἑ - Θε οῦ ὁ Ἀ να ϛάς

Σῶ σον ἡ μᾶς Υι ἑ Θε οῦ ὁ Ἀ να ϛάς

ευ νε υρῶν ψαλ - λον τάς σοι Ἀλ λη λύ ϊ α.

ἐυ - νε υρῶν ψάλ λον τάς σοι Ἀλ λη λύ - ϊ α.



Τῇ ὑπερμάχῳ

M.M ♩ = 120

Μεζζο

mF F

Τῇ ὑ περ μά χῳ Στρα τη γῷ τὰ νι κη τή - ρι -

Α΄ Συνηχητικών

mF F

Τῇ ὑ περ μά χῳ Στρα τη γῷ τὰ νι κη τή - ρι -

Β΄ Συνηχητικών

mF F

Τῇ ὑ περ μά χῳ Στρα τη γῷ τὰ νι κη τή - ρι -

mF F P

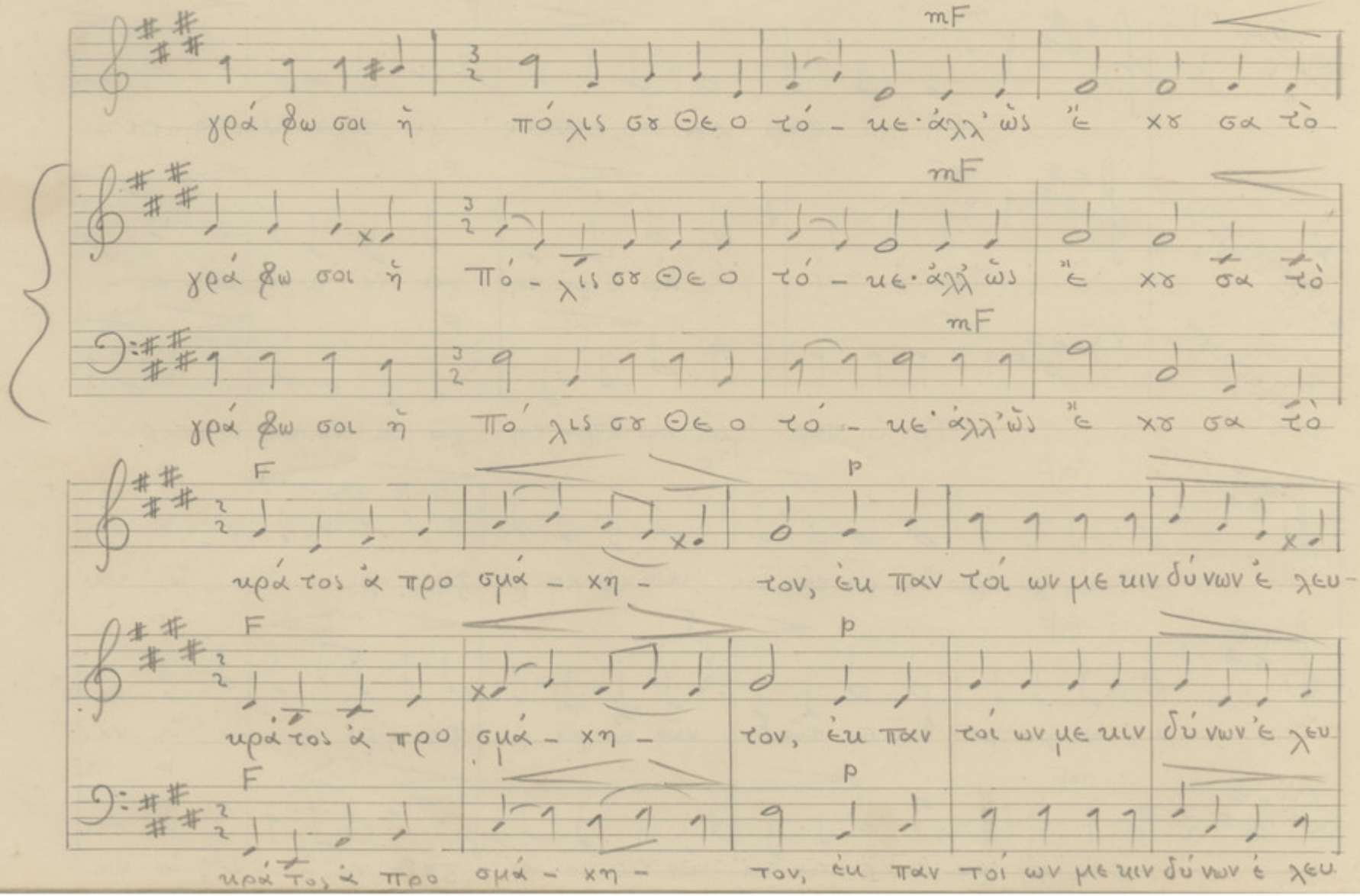
α, ὡς λυ τρω θεῖ σα τῶν δει νῶν εὐ χα ρι ξή - ρι - α, ἀ λα

mF F P

α, ὡς λυ τρω θεῖ σα τῶν δει νῶν εὐ χα ρι ξή - ρι - α, ἀ λα

mF P

α, ὡς λυ τρω θεῖ σα τῶν δει νῶν εὐ χα ρι ξή - ρι - α, ἀ λα



mF

γρά φω σοι ἡ πό λις σου Θε ο τό - με· ἀλλ' ὡς ἔ χου σα τὸ

mF

γρά φω σοι ἡ πό - λις σου Θε ο τό - με· ἀλλ' ὡς ἔ χου σα τὸ

mF

γρά φω σοι ἡ πό λις σου Θε ο τό - με· ἀλλ' ὡς ἔ χου σα τὸ

F p

μρά τος ἀ προ σμά - χη - τον, ἐκ παν τοί ων με κιν δύ νων ἐ λευ-

F p

μρά τος ἀ προ σμά - χη - τον, ἐκ παν τοί ων με κιν δύ νων ἐ λευ

F p

μρά τος ἀ προ σμά - χη - τον, ἐκ παν τοί ων με κιν δύ νων ἐ λευ

mF F

θέ – ρω – σον· ἵ να υρά ζω – σοι, χαῖ ρε Νύμ – φη ἀ

mF F

θέ – ρω – σον· ἵ να υρά ζω – σοι χαῖ ρε Νύμ – φη ἀ

mF F

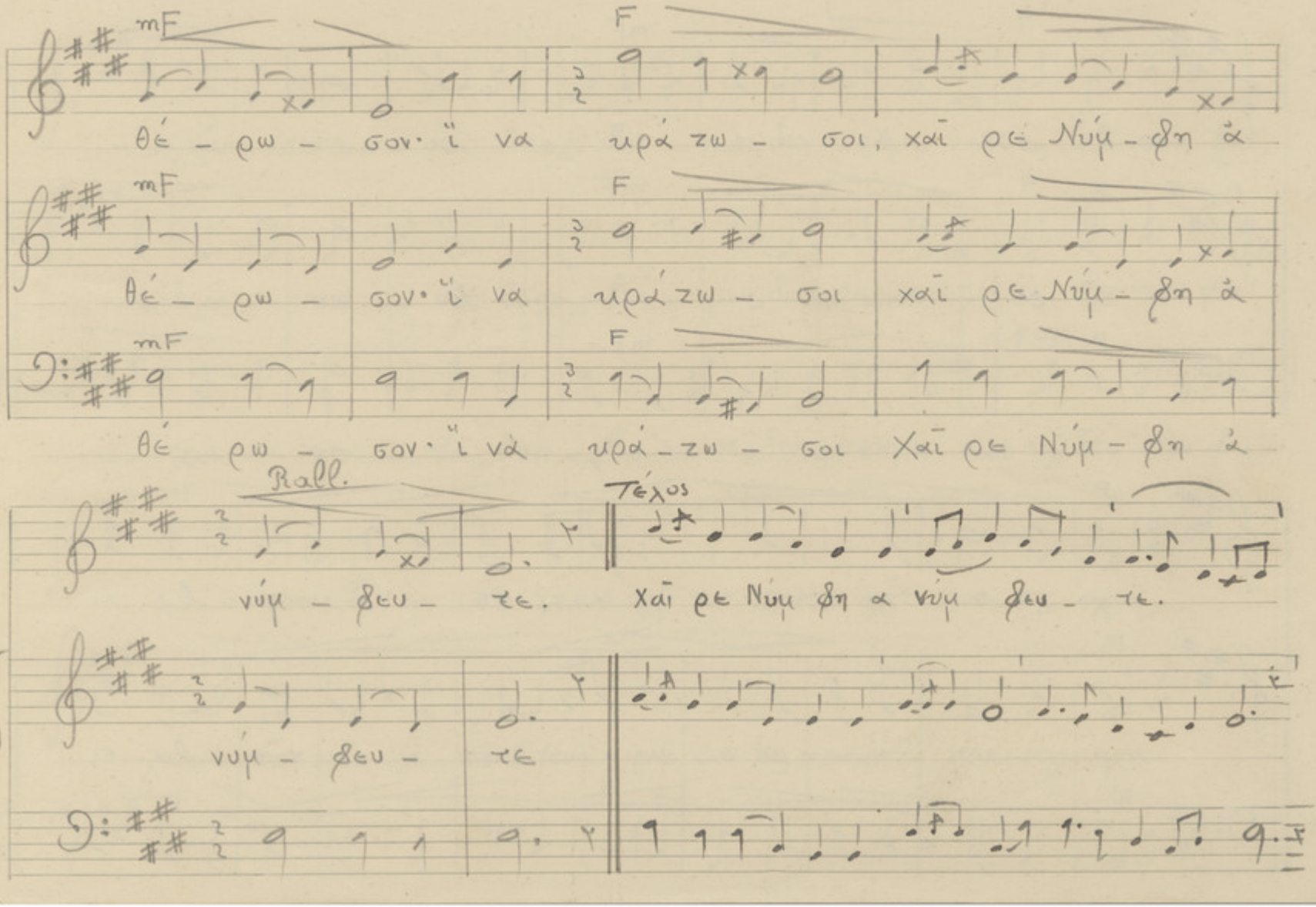
θέ ρω – σον· ἵ να υρά – ζω – σοι Χαῖ ρε Νύμ – φη ἀ

Rall.

Τέλος

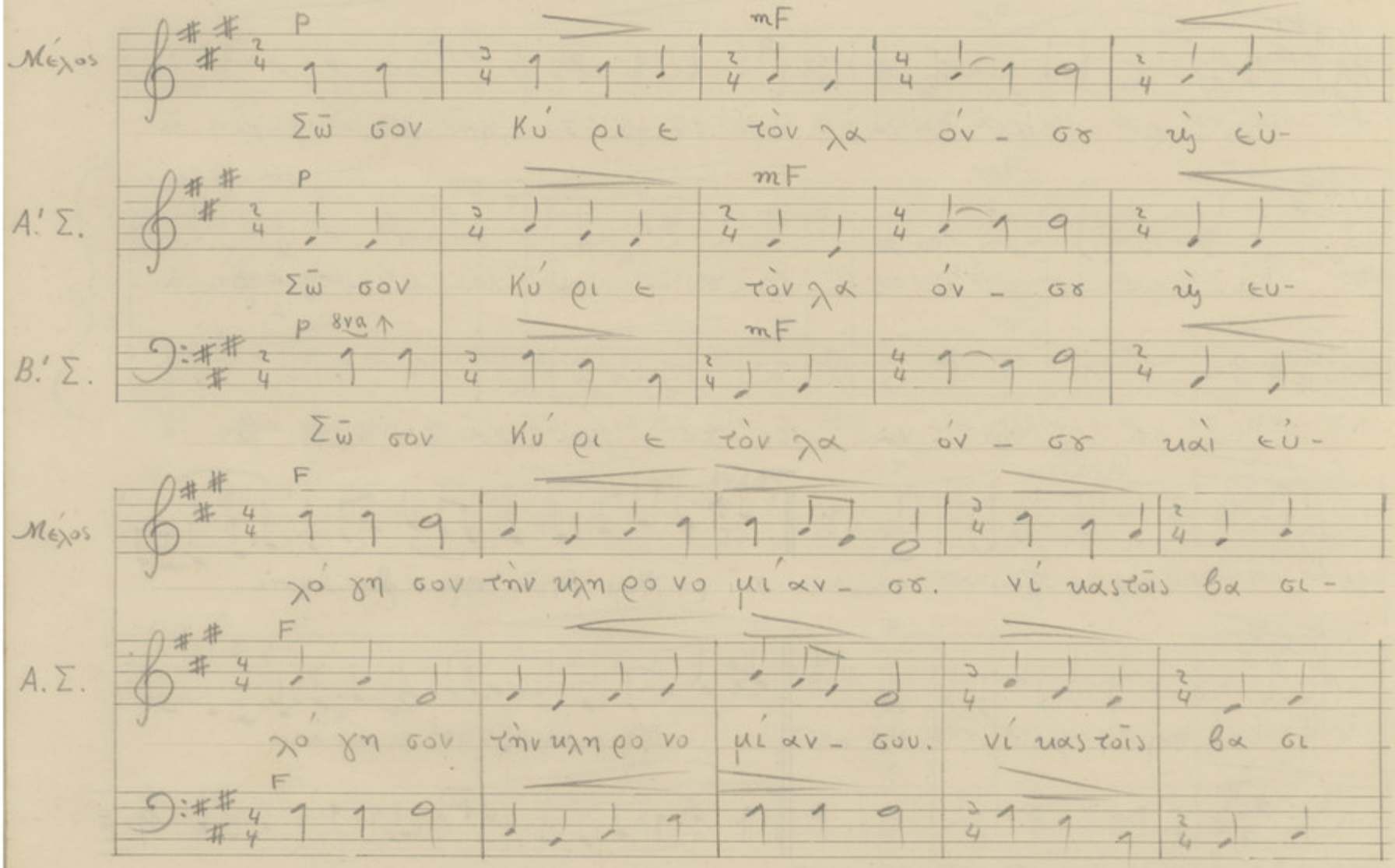
νύμ – φευ – τε. Χαῖ ρε Νύμ φη α νύμ φευ – τε.

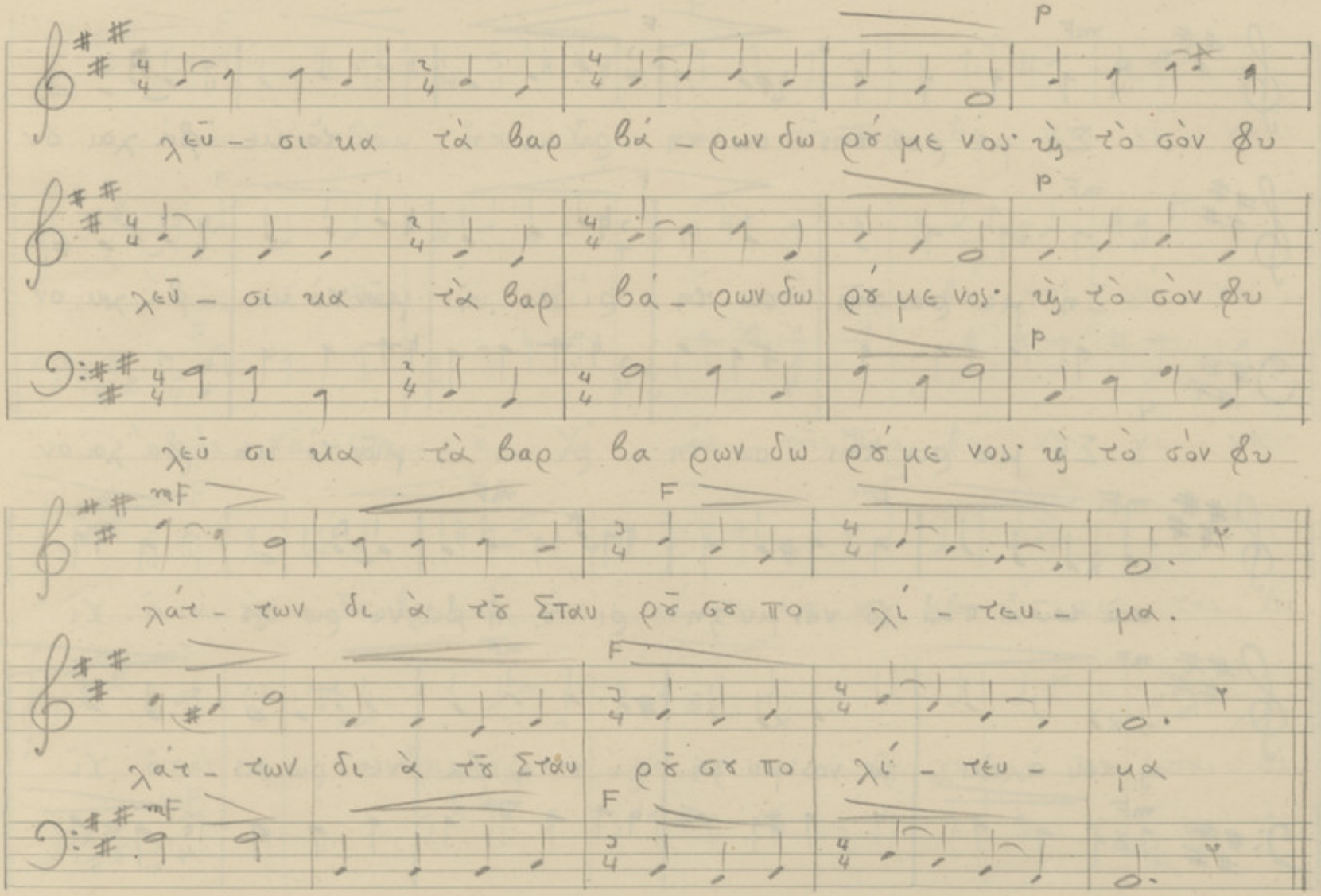
νύμ – φευ – τε



"Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου."

M.M. ♩ = 116

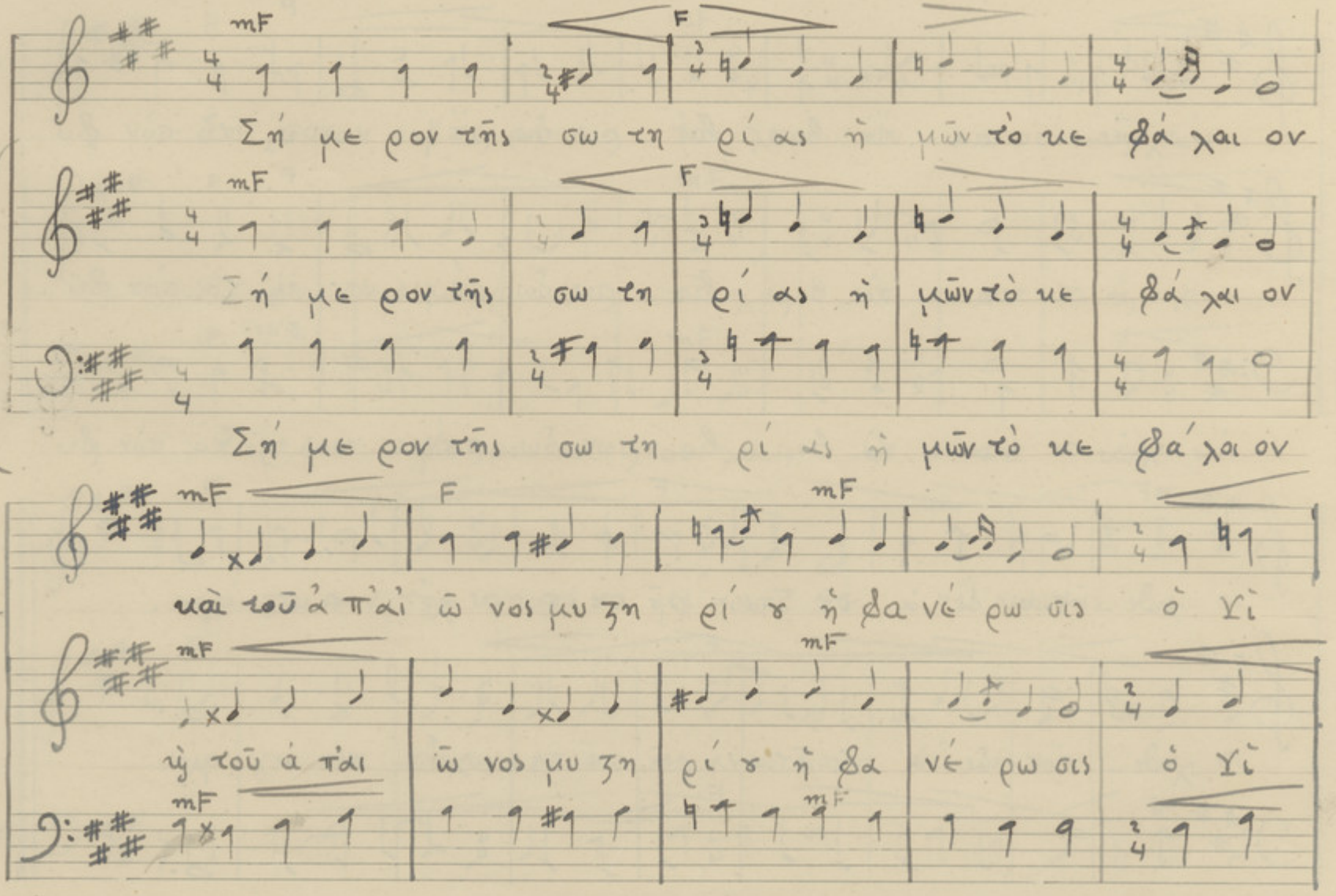


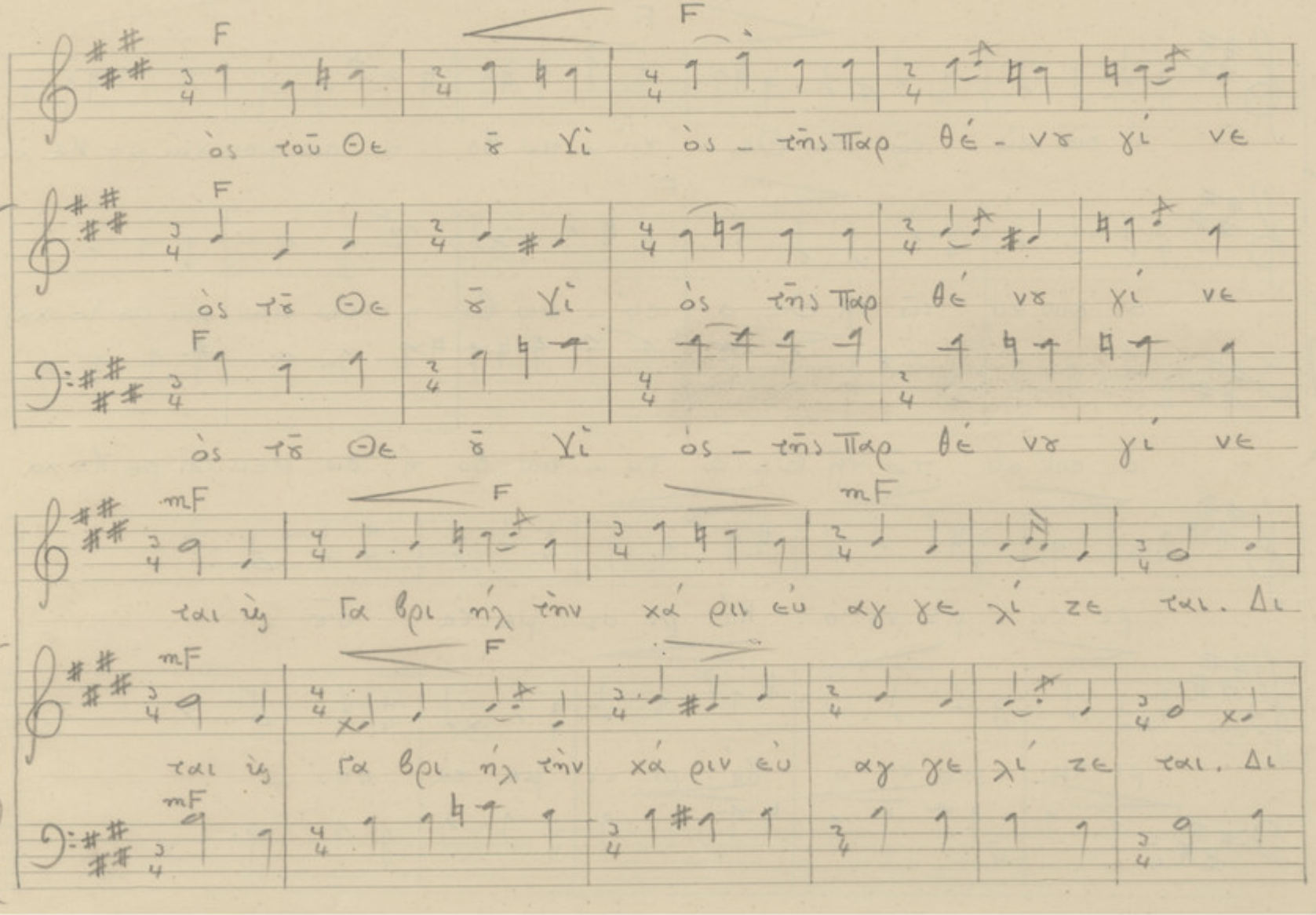

P
λεῦ - σι υα τὰ βαρ βά - ρων δω ρό με νος· ὺ τὸ σὸν ϕυ
P
λεῦ - σι υα τὰ βαρ βά - ρων δω ρό με νος· ὺ τὸ σὸν ϕυ
P
λεῦ σι υα τὰ βαρ βα ρων δω ρό με νος· ὺ τὸ σὸν ϕυ
mF
F
λάτ - των δι ὰ τῦ Σταυ ρῦ σϑ το λί - τευ - μα.
F
λάτ - των δι ὰ τῦ Σταυ ρῦ σϑ το λί - τευ - μα
mF
F

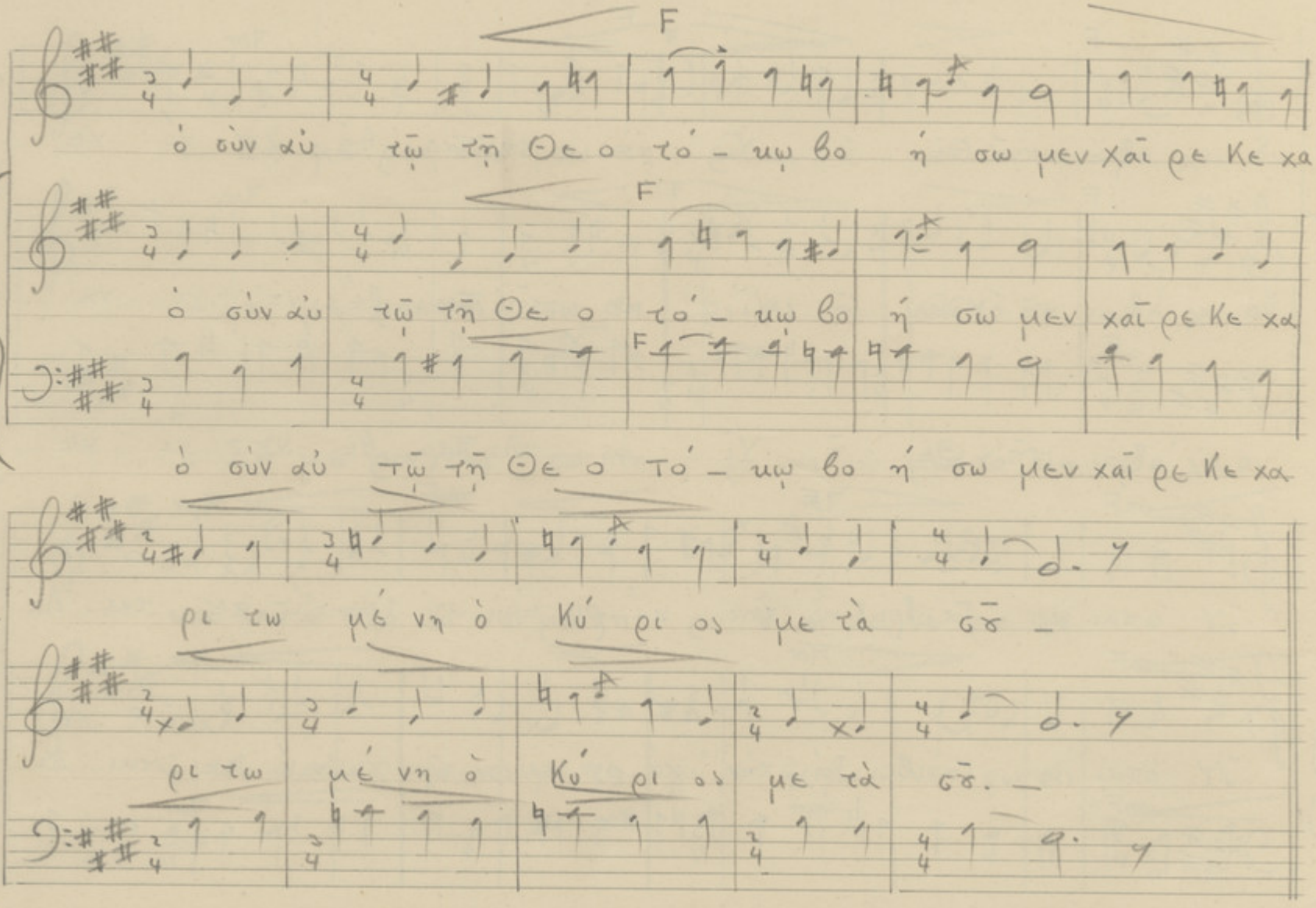
1943

"Σήμερον τῆς σωτηρίας"

M.M. ♩ = 116




F
F
ὸς τοῦ Θε ῦ Υἱ ὸς – τῆς Παρ θέ - νυ γί νε
F
F
ὸς τοῦ Θε ῦ Υἱ ὸς τῆς Παρ θέ νυ γί νε
F
ὸς τοῦ Θε ῦ Υἱ ὸς – τῆς Παρ θέ νυ γί νε
mF
F
mF
ται ὑμ Γα βρι ήλ τὴν χά ριν εὐ αγ γε λί ζε ται. Δι
mF
F
ται ὑμ Γα βρι ήλ τὴν χά ριν εὐ αγ γε λί ζε ται. Δι
mF


F
ὁ σὺν ἀὐ τῷ τῇ Θε ο τό – πῳ βο ή σω μεν χαῖ ρε Κε χα
F
ὁ σὺν ἀὐ τῷ τῇ Θε ο τό – πῳ βο ή σω μεν χαῖ ρε Κε χα
F
ὁ σὺν ἀὐ τῷ τῇ Θε ο τό – πῳ βο ή σω μεν χαῖ ρε Κε χα
ρι τω μέ νη ὁ Κύ ρι ος με τὰ σῦ –
ρι τω μέ νη ὁ Κύ ρι ος με τὰ σῦ. –