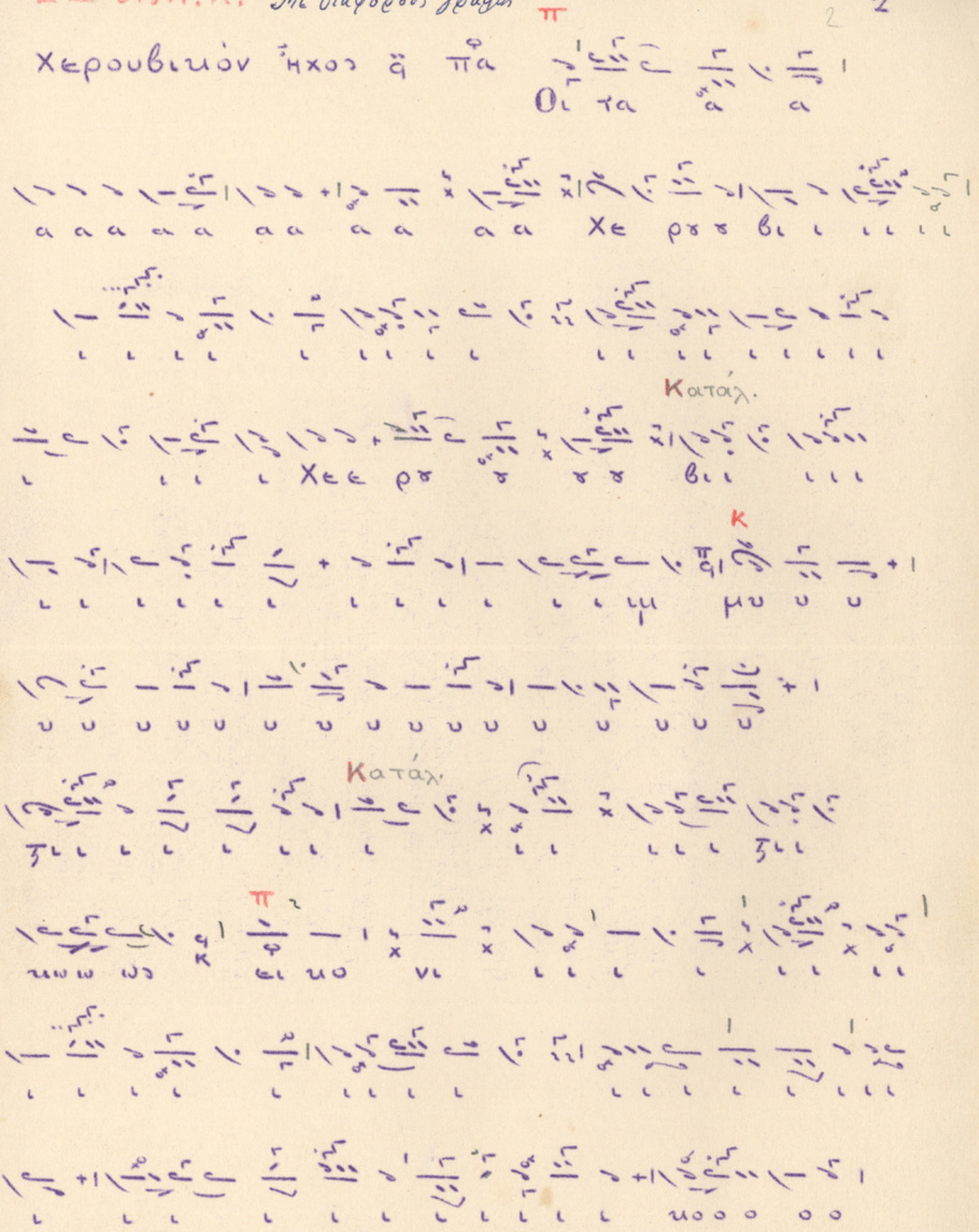
Εἰς Ἀριστίνην τὸ κ.
Νὰ τὸ ἐπιστρέψῃς

Δ.ου Ν.Α.Κ. Μέ σύμφωνους γραμμήν

Χερουβικόν ήχος α' Πα



Κατάλ. 3 8

Π

Τον τριι σα α α α γι ι

Δ

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α αα

Κατάλ.

Π

λα α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνο ον προ ο

σα α α α δοοο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ

πα σα α α αν τη ην βει ω ω τι ι υη η η η η η λη η η η η η

ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Π

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α αα

Κ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λι ι πα α α σαν με ε ε

Δ Κ

ρι ι ι μνα α α α α λα α α α α α α α α αν

Π

προ ο ο σα α α α α α α α α α α α α α α α

Κατάλ.

α α αααα αααα δο ο ο ο ο υ μνο ο ον προ ο ο

σα α α αα α α α δο ον τε ε ε ε ε

Α

Κ

Πα α α α α α α α α α α α σαυν

την βι ω ω ω ω τι ι ι ιβι ω ω ω τι ι ι ι

Π

υη η η η ν α α πο ο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε

Κατάλ.

α α α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

Α

ι ι ι λι ι πα σαν με ε ε ρι ι ι μνα α α α α

Κ

λα α α α α α α α α αν

Β Γραμ.

Πα α α α α α α α α σα α α α α αν

την βι ω τι υη η η η η λη η η η η ν α πο θω

Κατάλ.

Π

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

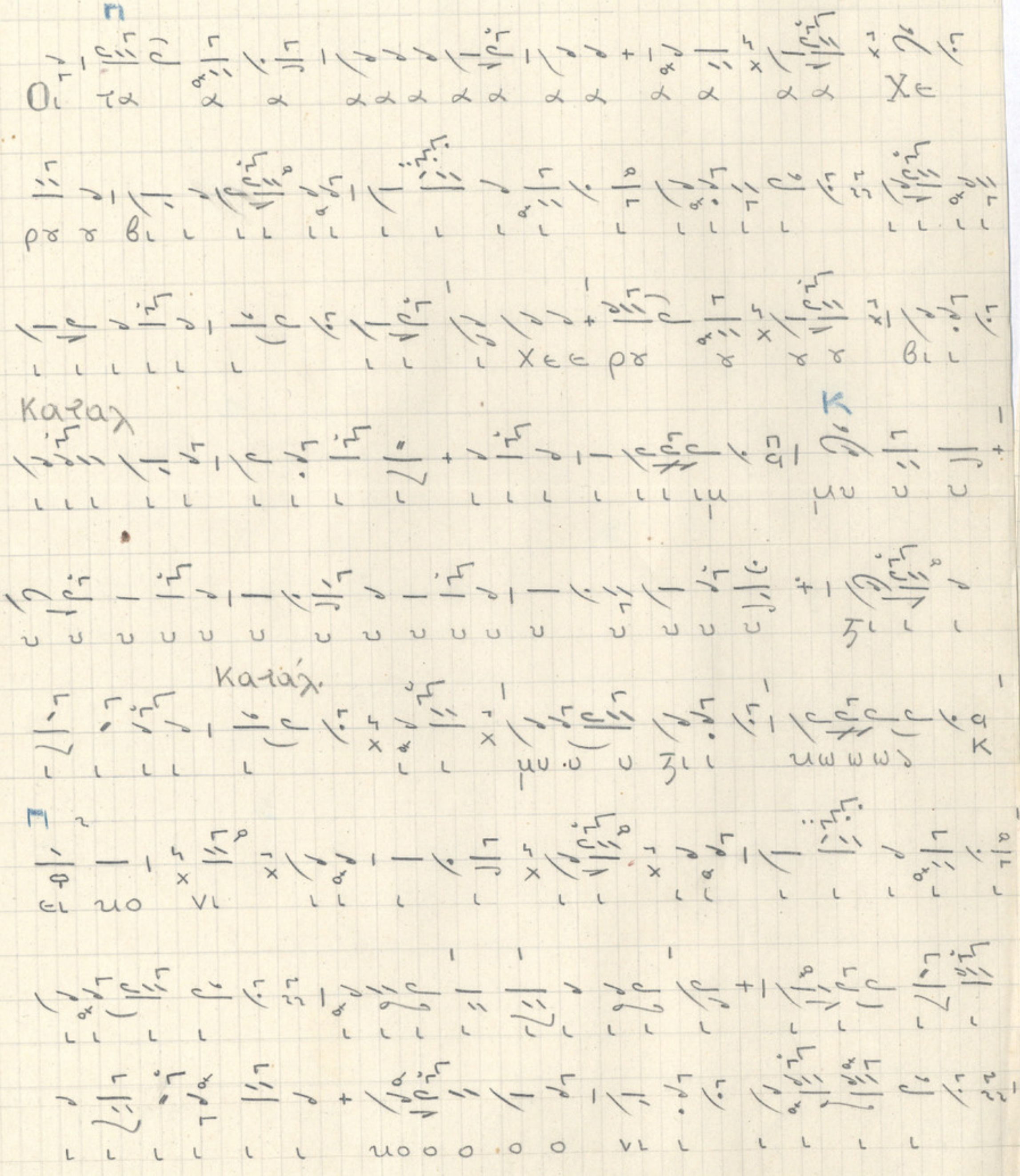
ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α α α α α α αν

εἰς Ἀριζάδην 1948
εἰς Ἰορδάνην 18 Σεπτεμβρίου 1948

Δον Ν. Α. Κ. *Μὲ νικηφόρους γρηγύς*

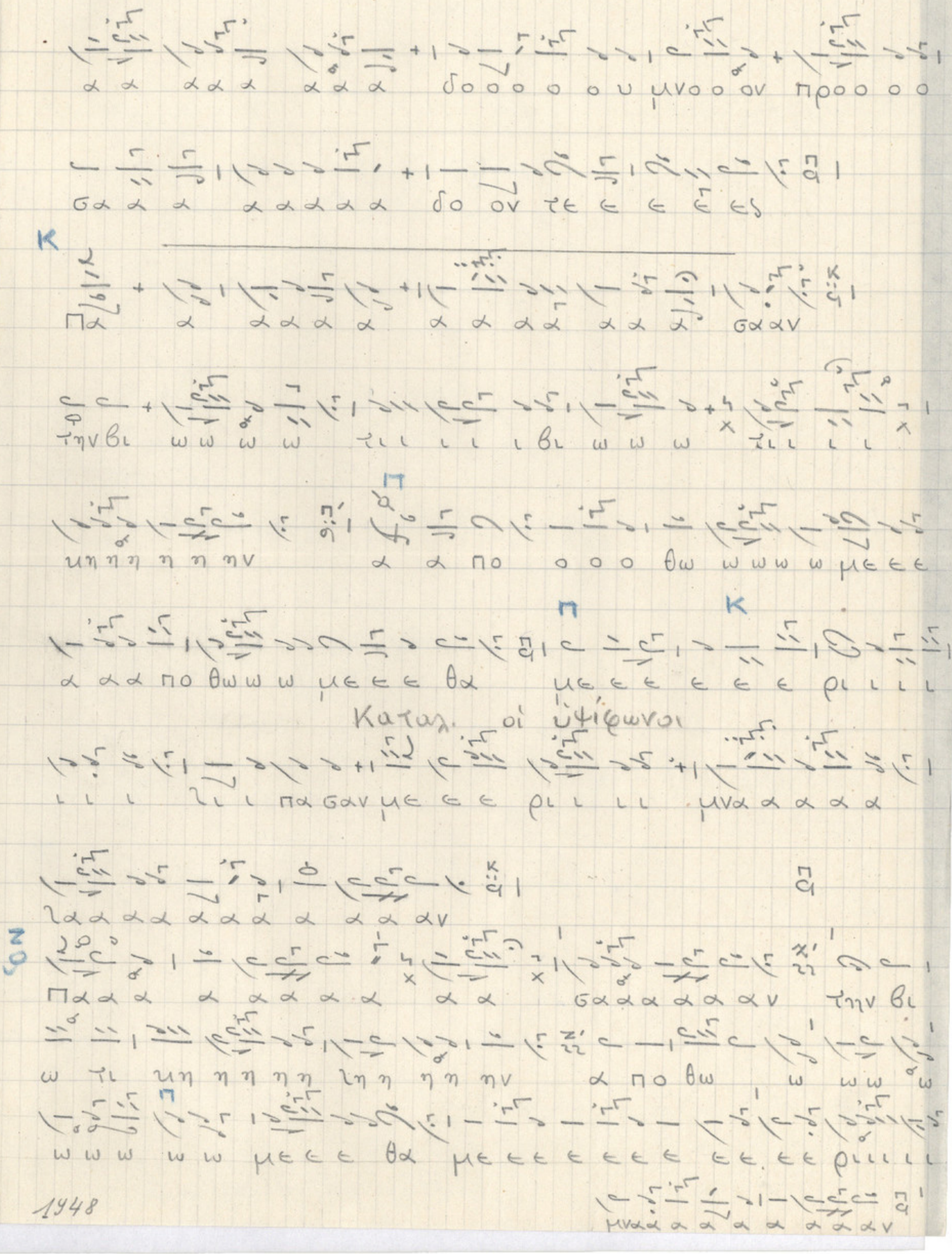
Χερουβικόν ἦχος ἁ πα

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου



Καταλ.

Kataχ


α α ααα ααα δοοοο ο ο υ μνοο ον προο ο ο
σα α α ααααα δο ον τε ε ε ε ες
Κ
Πα α ααα α α α αα αα α σααν
την βι ω ω ω ω τι ι ι ι ι βι ω ω ω τι ι ι ι ι
Π
κη η η η η ην α α πο ο ο ο θω ω ω ω ω με ε ε
Π Κ
α αα πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
Καταλ. οἱ ὑψίφωνοι
ι ι ι τι ι πα σαν με ε ε ρι ι ι ι μνα α α α α
τα α α α α α α α α α α αν
ΟΝ
Πα α α α α α α α α α α σα α α α α α αν την βι
ω τι κη η η η η η τη η η η ην α πο θω ω ω ω
Π
ω ω ω ω ω με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
μνα α α α α α α α αν

1948

Δου Ν. Α. Κ.

Χερουβικόν ἦχος ᾱ πα

Μουσική
Νηπέως Α. Καμαράδου

Π

Οἱ τὰ χε

Καταλ.

Κ

Καταλ.

Π

Καταλ.

Καταλ.

Κατάχ.

Κατάχ.

Κατάχ. οἱ ὑπόφωνοι

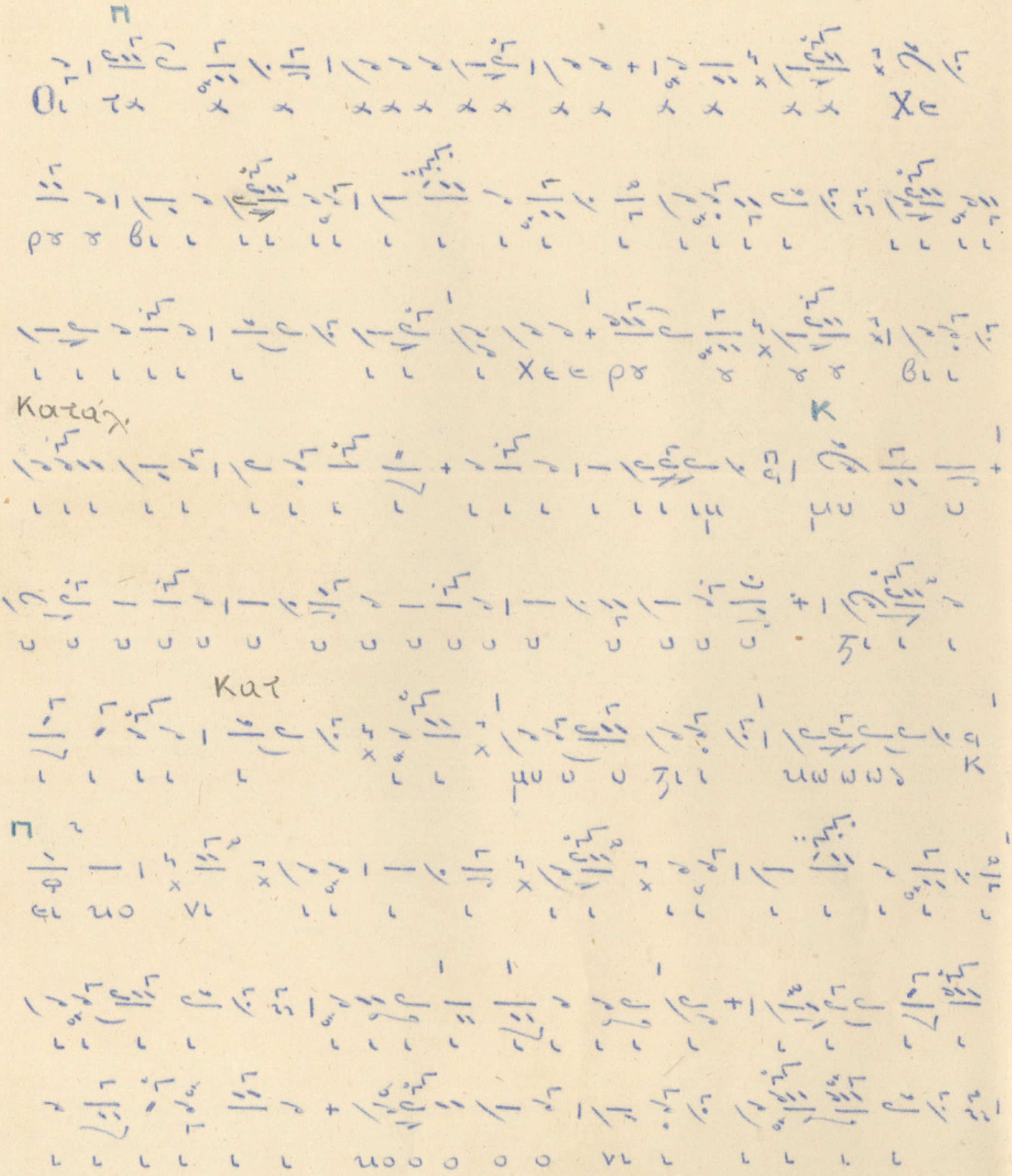
Κατώ

Δοι Ν.Α.Κ.

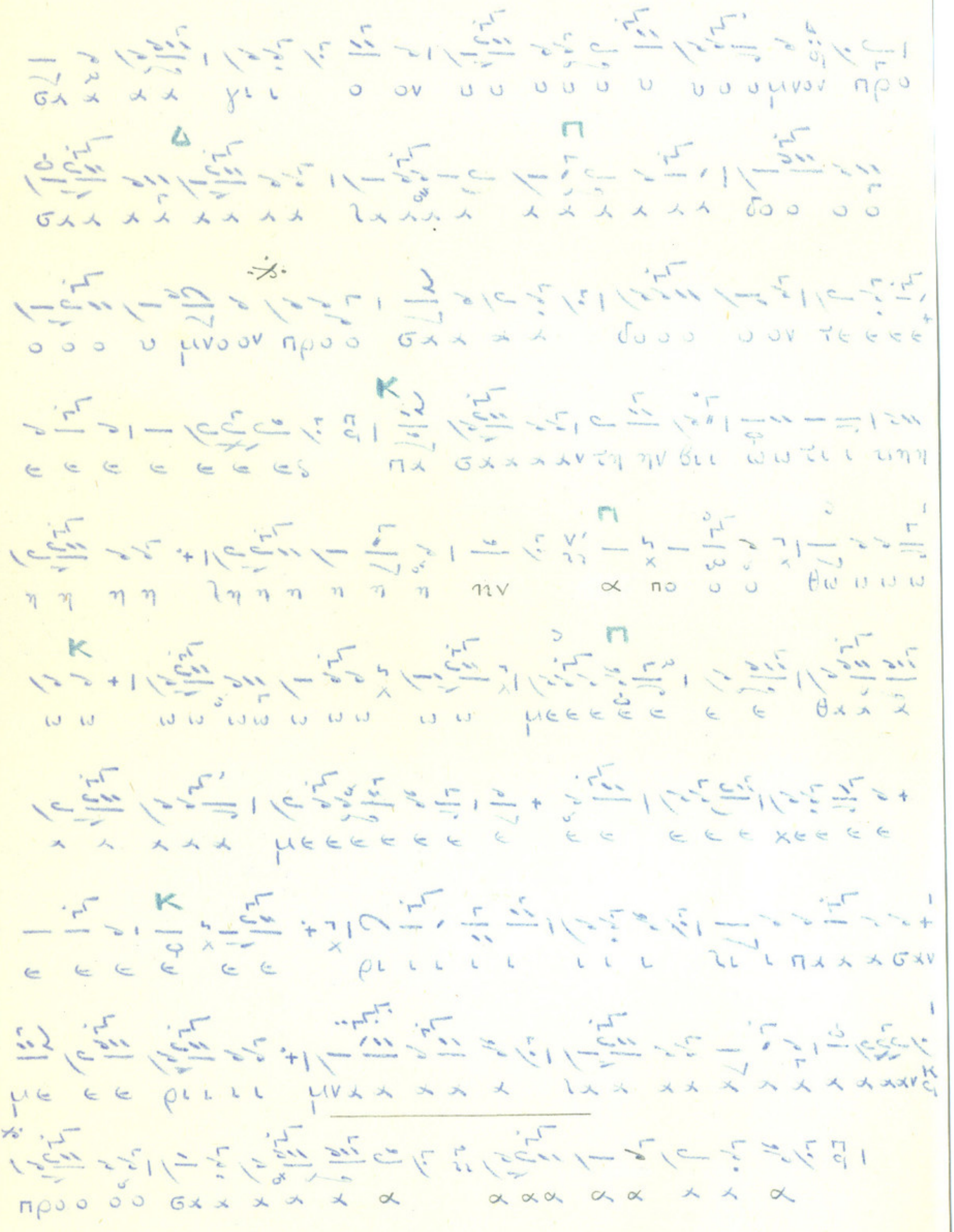
14 1

Χερουβικόν ἦχος ᾱ πλ

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

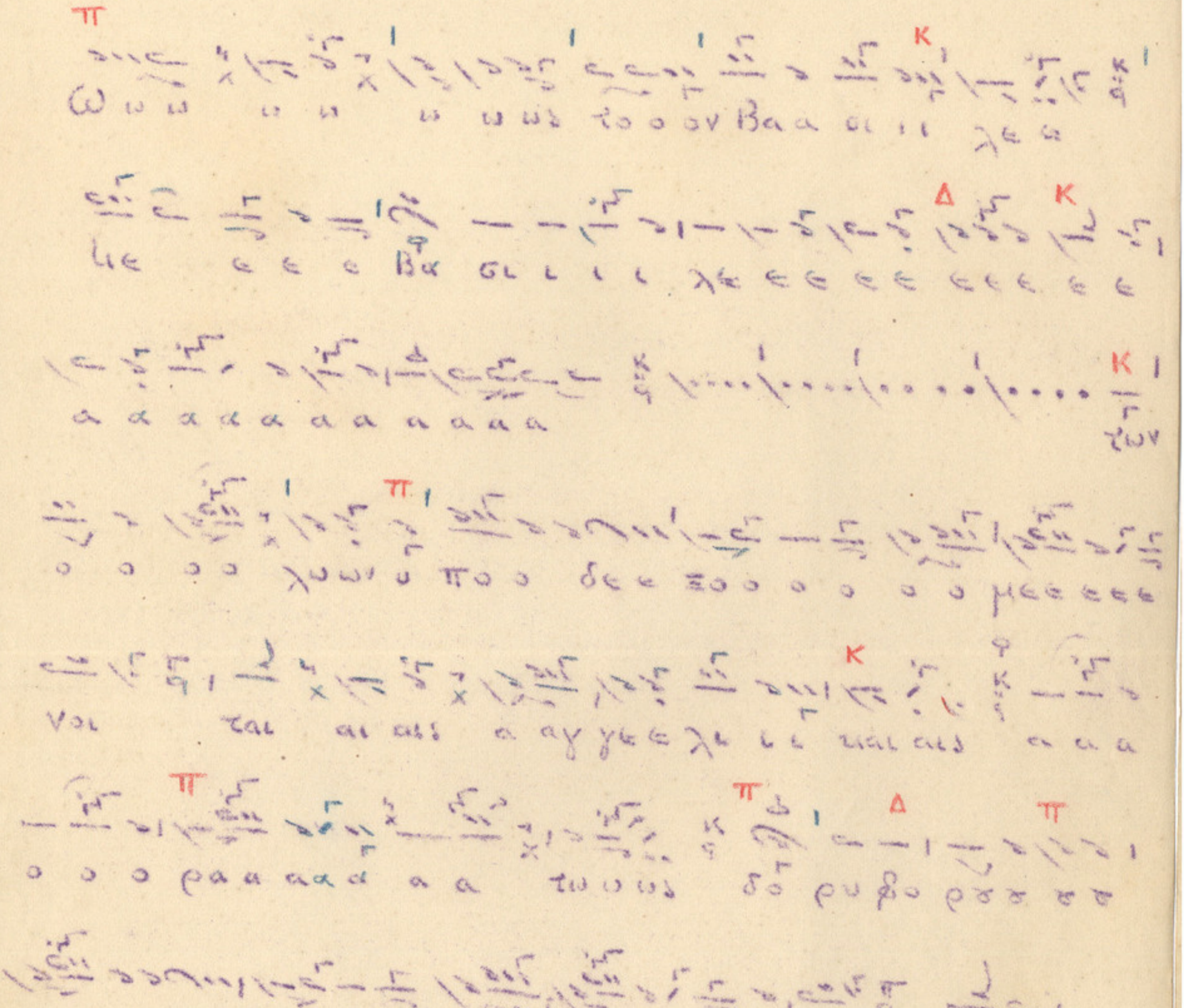


Kataχ.

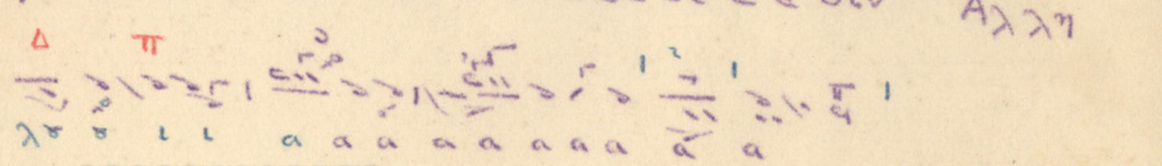

σχ x x xx γι ο ον υυ υυυ υ υυ υμνον προ
σχ x x x x x x x x x λx x x x x x x x x δοο οο
ο ο ο υ μνοον προ ο σχ x x x δοοο οον τεεεε
ε ε ε ε ε ε ες πx σχ x x x x ντη ην θει ωω τι ι ιηη
η η ηη ληηη η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω
ω ω ωω ωω ω ωω ω ω μεεε ε ε ε ε θx x x
x x x x x μεεεεεε ε ε ε ε ε ε ε xεε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ζι ι πx x x σxν
με εε ρι ι ι ι μνx x x x x λx x x x x x x x x xxνσ
προ ο οο σχ x x x x x α ααα αα x x α

1948

Περεμβολή



Άλλη



Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδώνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45:244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Παρεμβολή

Νηλέως Α. Καμαράδη
Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Εἰς Ἀριστίππον τὸ Ρ'
Νὰ τὸ ἐπιστρέψῃς