

αυτ

υπ' αριστερα μεταβλητομενη προς να μεταβλητομενη

καριτηματα αλημεγαλημοσδοξαι

υπ' αριστερα ο αμνοσπεδι ο υ ο οστα παρος

ο αι αιρωμα μερ τι αν του υποσφει δε ποσνη μερο

αι αιρωμα μερ τι οστρο μαρ

ο που υμνος αριος ο υ υηοτα κυριος

οσ χριος εν ιδος αν δε οστρο μαρ

κατα ξι ω οστρο μαρ οστρο μαρ

μαρ η οστρο μαρ οστρο μαρ

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

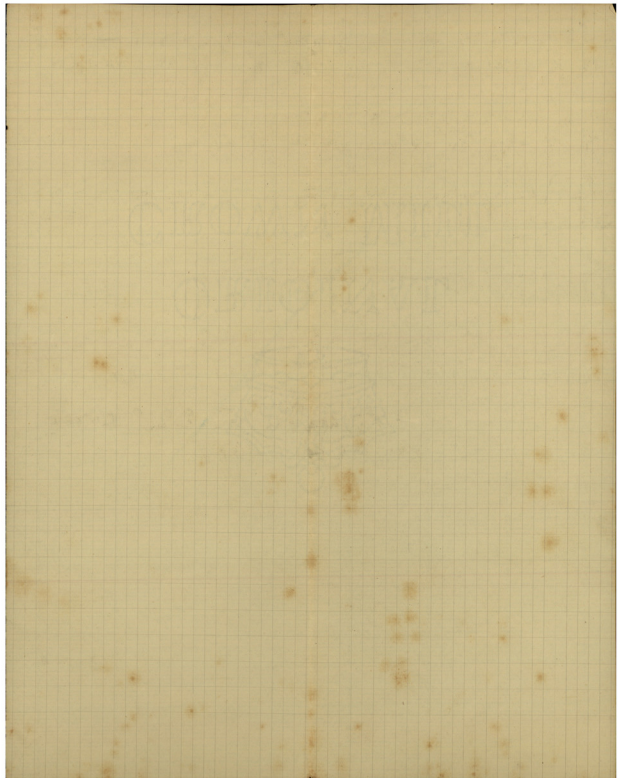
Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including a treble clef and various notes and rests.

Μούσνα κουμαρίν καμπερενδίν
δημιγ πείν τσοκ σαρμίσι
να ουμιδι άδία σουτορ βαρκι
νιππίν τασεράι,
νέιχί άραμ ζίλιφ ουισαίν
λιγ άβαρσεί,
Χανλερεμδίν ταση σζε χεννίε
ταίνι τι χοός διρ
ναμαράτ
χανταρεί ιθρουι διπασίν
δηρεός γερεσί



$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 0$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 3$
 A a Posa de a $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 A pos a de ralos e de u omu

~~$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 0$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 3$
 Sogae x p11 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$~~

~~$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$
 A pos a de ralos e de u omu~~

~~$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 0$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\Delta: 3$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$~~

'Edrupid u m 22^a larve.
 São Paulo 1906

Σοφοκλή

π. 112

B. N. K.

Εδωρίδα, η 22. 11. 1906
000 Βαίον

B. N. K.