

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΤΟ ΤΑΞΙΣΙΩΝ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ Ἰεροῦ Ναοῦ Κάτω Πιπρῆ

οἶον ποιεῖται δεξιὴν ἐκκλησίαν πρὸς τοὺς ἐνορίας τοῦ Ναοῦ
ὄπως κατὰ τὰς Ἁγίας ταύτας ἡμέρας ὁμοῦ μετὰ τὰ λοιπὰ ἀν-
τιῶν ἐξόδα μὴ ἀπονομήσῃ τοὺς ἀνευρεθόμενον Ναοῦ, καὶ ἵνα
ἀποστρέψῃται ὅτι ἕκαστος δύναται : ἀγῶνας, αἰτίαν, χαλίαν
ταμῆντο, ἀρβαστον καὶ τὰ ὅσα βεβαίον ὅτι ἕν ὅλοι οἱ ἐνορίας
τὸ βεβῆσται καὶ βοηθήσῃ τὴν Ἐνοριακὴν Ἐπιτροπὴν, βέ-
λουνται ὅσοι ταχύνεται παραυθόμενον τὸν Ναοῦ καὶ ἵνα δι-
νηθῶμεν πλεόν καὶ ἀναπέμπωμεν τὴν προορευτὴν καὶ ἐνός περι-
καλοῦς Ναοῦ.

Περαιτέρω ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ, ἑνὶ πάντες οἱ
ἔνοριοι εἰς τὸ ἀρξάμενον ἔργον καὶ, ἀποστρέψῃται τὰς
καλλίτερας τῶν ἐνῶν τῆς ἐπιταίς καὶ τῶ Νεῦ ἐτεῖ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ

Handwritten notes and signatures at the top of the page, including the name 'X3000' and various illegible signatures.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΤΟ ΠΑΤΗΣΙΟΝ

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ Ἰεροῦ Ναοῦ Κάτω Πατη-
σίων κερταί βεβλήν ἐκλήνην ἀρὸς τοῦς ἐνορίτας τοῦ Ναοῦ
ὄτας κατὰ τὰς Ἀγίας ταύτας ἡμέρας οἰοῦν ἡε τὰ λοιπὰ ἀν-
των ἐξόδα τῆ ἀνημονησας τὸν ἀνεγειρόμενον Ναον, καὶ ἄς
ἀποστειλοῦν ὄτι ἐκαστος δὴναται : ἀγλωνάδια, κείρα, χαλίκα
τοῖστέρο, ἄρθερον καὶ νὰ ὄσα βεβαίαι ὄτι ἔαν ὄλοι οἱ ἐνορίται
τὸ βεβλήσασαι καὶ βοηθήσασαι τὴν Ἐνοριακὴν Ἐπιτροπὴν, βέ-
λοῦσιν ἰδεῖ ταχύτατα περαιοῦμενον τὸν Ναον μας, τῶα δὴ-
νηθόμεν κλέον καὶ ἀνακείπασασαι τὴν προοσευχὴν μας ἐν τὸς περι-
καλλοῦς Ναον.

Περιομένη ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ, τῶι πάντες οἱ
Ἐνορίται ἀπὸ τοῦ πρώτοῦ ἔρον ὄσος τοῦ πλοῦσασασαυ βέλοῦσαι
μας ἐνωχῶν εἰς τὸ ἀρξάμενον ἔργον μας, ἀποστειλάσει τῶι τὰς
καλλίερας τὸν ἐν τὸν ἔροταῖς καὶ τὸ Νεῦν ἔσει

Ἡ Ἐνοριακὴ Ἐπιτροπὴ

222

Ηχος π.

ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Συκνηδ' Αναστασία

~~8~~
N

~~Handwritten musical notation and text, including the name 'Η. Ελεβιακη Επιτομη'.~~

~~Main body of handwritten musical notation and text, including the name 'Η. Ελεβιακη Επιτομη'.~~

ΚΥΙΟ ΠΑΤΗΣΙΟΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΚΟΛΟΓΙΑ
ΣΟΛΙΣ ΜΟΝΟΙ