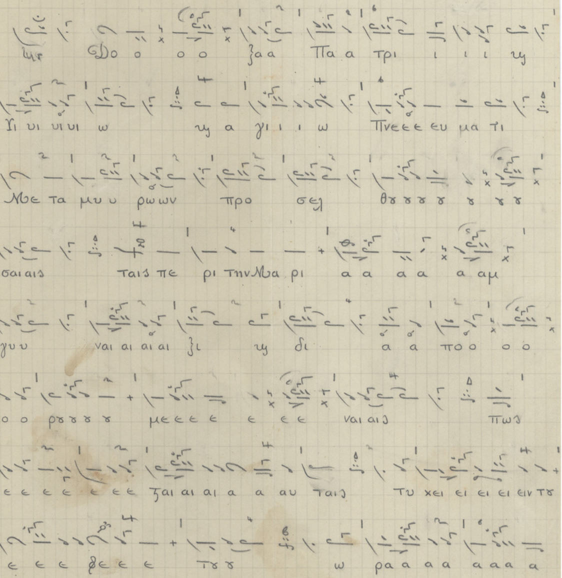
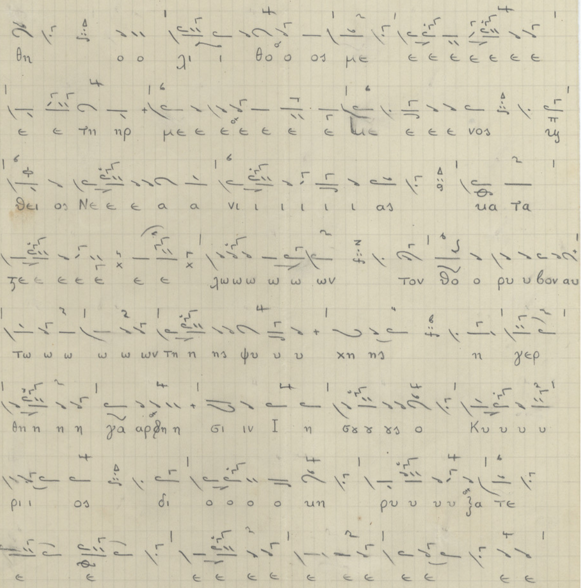
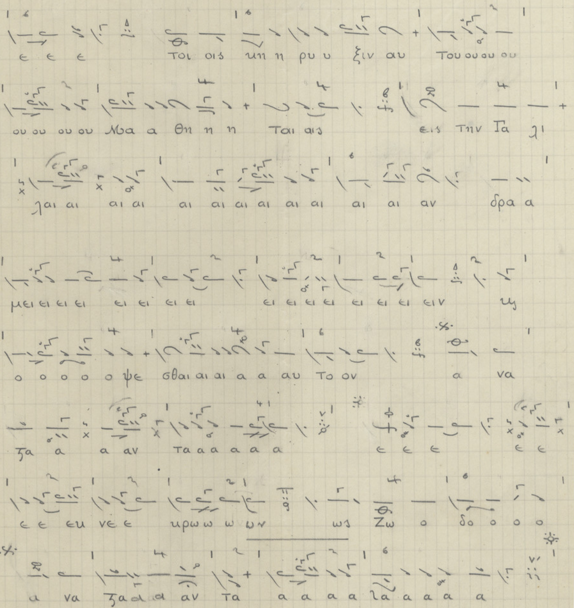
Εωθινόν Δεύτερον
Σύντομον

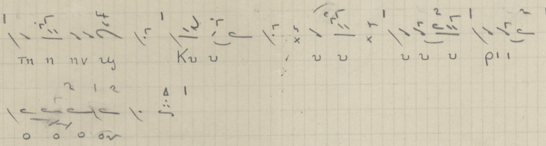
Νηλέως Σύντομον εἰς τὸ 1961 Ἀπὸ τὸ 1920 2 1

Ἑωθινὸν Δεύτερον ἦχος Δι «Σύντομον»




θη ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε νος ης
θει ος Νε ε ε α α νι ι ι ι ι ι ας κα τα
ζε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ
τω ω ω ω ω ων τη η ης ψυ υ υ χη ης η γερ
θη η η η γα αρ θη η σι ιν Ι η σου ου ους ο Κυ υ υ υ
ρι ι ος δι ο ο ο ο κη ρυ υ υ υ ξα τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε Τοι οις υπ η ρυ υ ξιν αυ Του ου ου ου
ου ου ου ου Μα α θη η η Ται αις εις την Γα λ'
λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αν δρα α
μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν ως
ο ο ο ο ο ψε σβαι αι αι α α αυ Το ον α να
ζα α α αν Τα α α α α α ε ε ε ε ε
ε ε ευ νε ε υρω ω ω ων ως Ζω ο δο ο ο ο
α να ζα α α αν Τα α α α α Γα α α α α



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Αντιγραφή
Μιχαήλ Π. Βλαχοπούλου
τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1921

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπούλου
τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1921

Ἑωθινόν Δεύτερον
« Σύντομον »

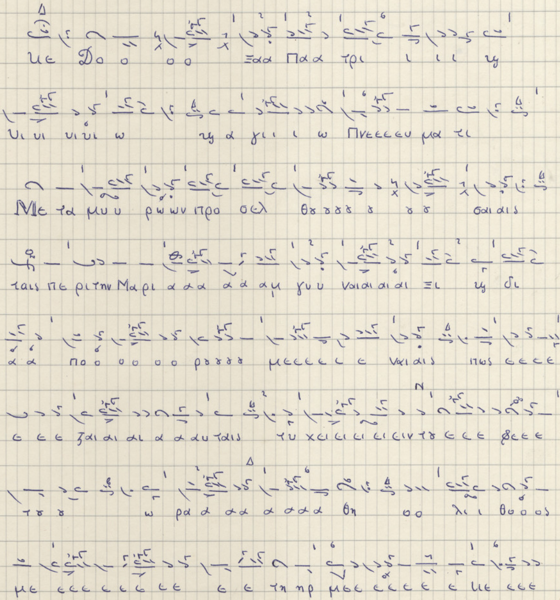
Νηλέως Α. Καμαράδου

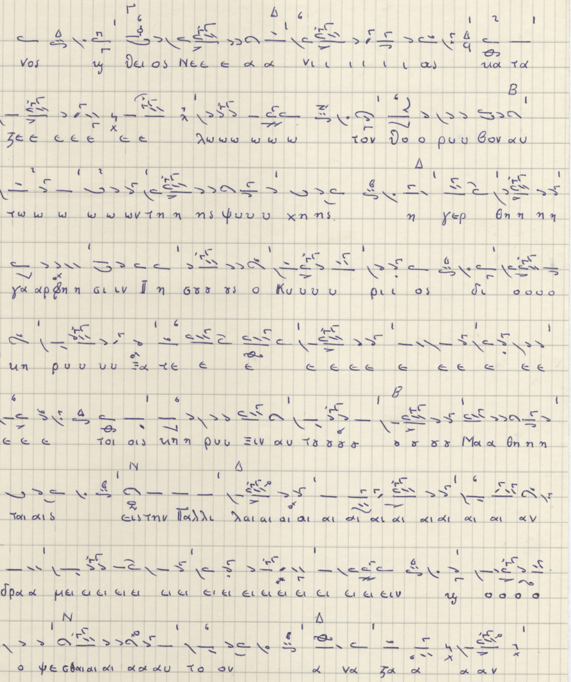
Ἀντιγραφή
5 Σεπτεμβρίου 1961

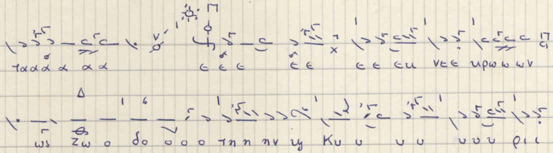
Ν. Α. Κ.

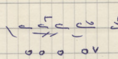
Εωθινόν δεύτερον

Σύντομον Ήχος

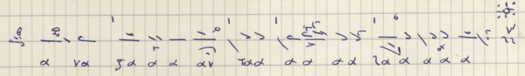



νος η θειος Νεε ε α α νι ι ι ι ι ας κα τα
ζεε εεε εε λωωω ωω ω τον Θο ο ρυυ βον αυ
τωω ω ω ωωωντηη ης ψυυυ χης η γερ θηη ηη
γα αρθη η ειιν Π η σσσ σς ο Κυυυυ ρι ος δι οοοο
κη ρυυ υυ ξα τε ε ε εεεε ε εε ε εε
εεε τοι οις κηη ρυυ ξιν αυ τοσσσ σ σ σσ Μα α θηηη
ται αις εις την Παλλι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αν
δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν η οοοο
ο ψε εβαι αι αι ααυ το ον α να ζα α α αν





Νηλέως Α. Καμαρίδου
5 Σεπτεμβρίου 1961



Εωθινόν Τον
Σύντομον

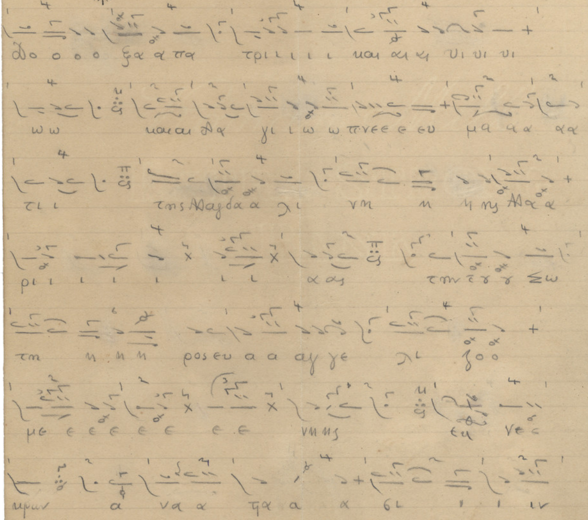
Ευθινον 9ον   Μαΐου 1920   11

Η ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1899

(ΤΑΤΑΥΛΑ, ΤΣΕΣΜΕ ΜΕΪΔΑΝ ΑΡ. 82)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐν Ταταούλοις, τῇ σύντομον 191

Ἦχος ΙΙ Νηλέως

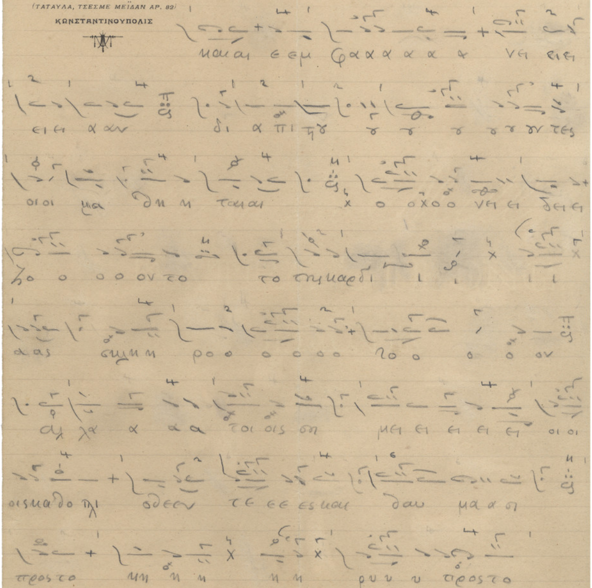


12/2

Η ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1899

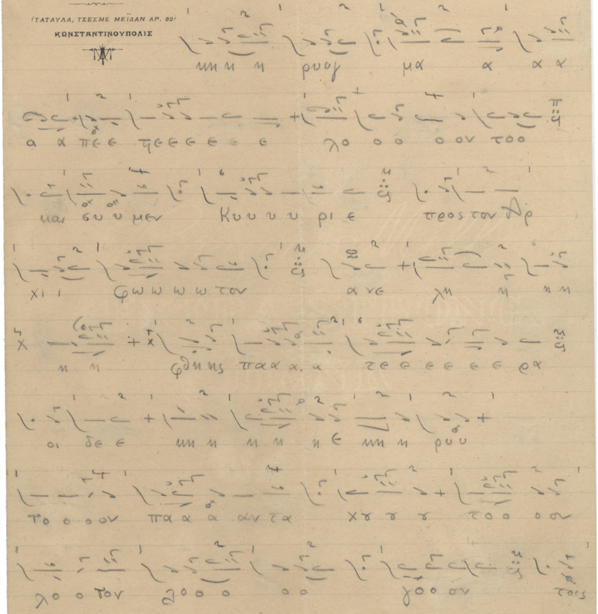
(ΤΑΤΑΥΛΑ, ΤΕΣΣΜΕ ΜΕΪΔΑΝ ΑΡ. 82)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐν Ταταούλοις, τῇ 191

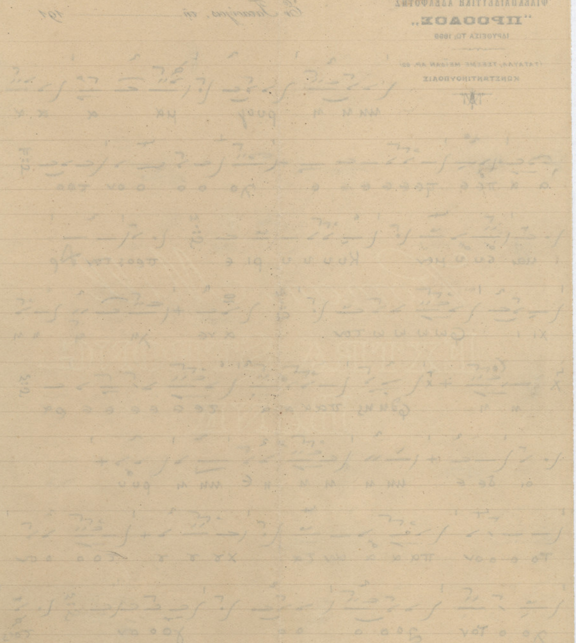


Η ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩι 1899
(ΤΑΤΑΥΛΑ, ΤΣΕΣΜΕ ΜΕΪΔΑΝ ΑΡ. 82)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐν Ταταούλοις, τῇ 191



Η ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1889
(ΤΑΤΑΥΛΑ, ΤΣΕΣΜΕ ΜΕΪΔΑΝ ΑΡ. 69)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

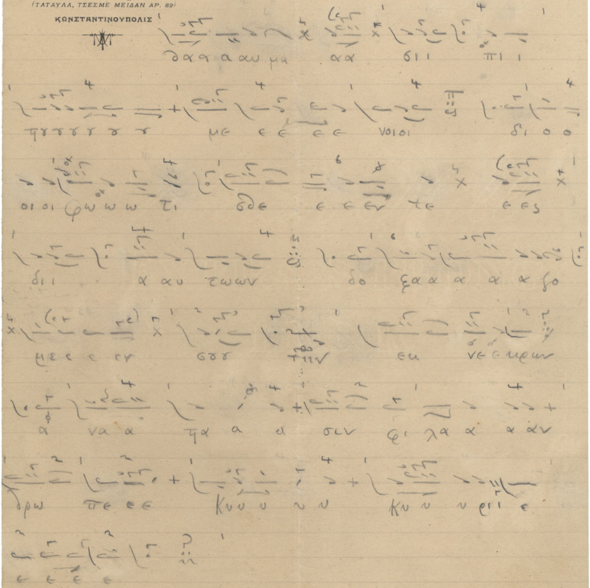


14 (4

Η ΕΝ ΤΑΤΑΟΥΛΟΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
"ΠΡΟΟΔΟΣ"
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩι 1899

(ΤΑΤΑΥΛΑ, ΤΣΕΣΜΕ ΜΕΪΔΑΝ ΑΡ. 82)
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐν Ταταούλοις, τῇ 191



Εωθινόν Γ'! Ἦχος [illegible] Γα
Νηλέως. Α. Καμαράδου
σύντομον

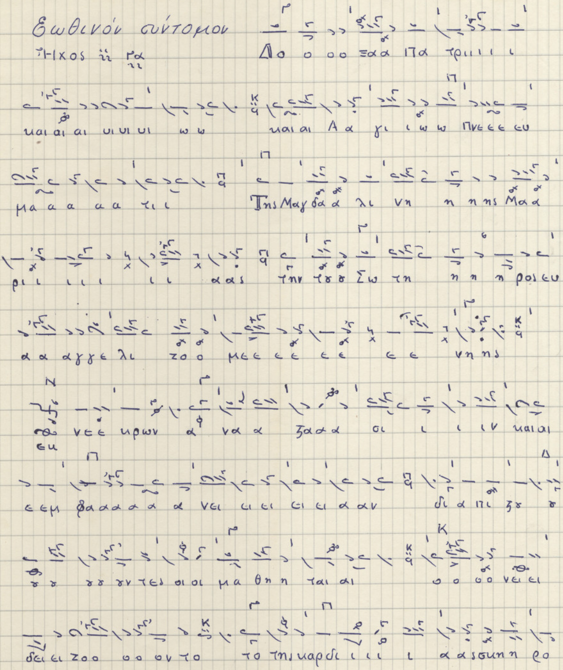
7/βρίου 21. 1917.

σύντομον

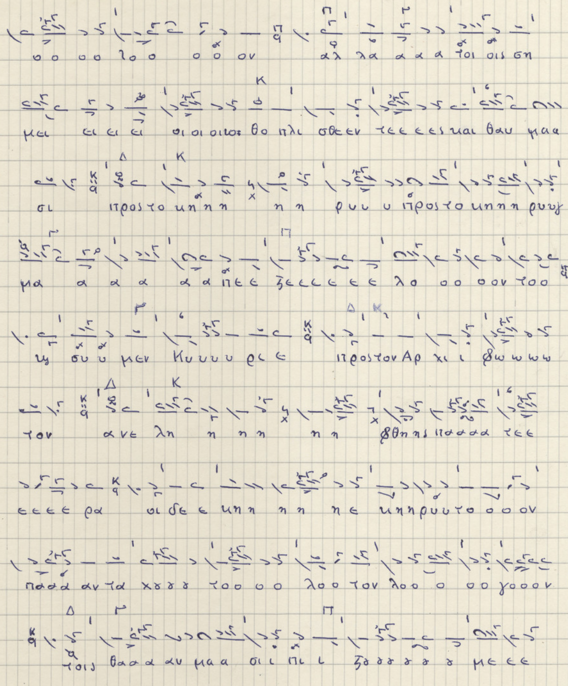
Ἀντιγραφή
τῇ 5 Σεπτεμβρίου 1961

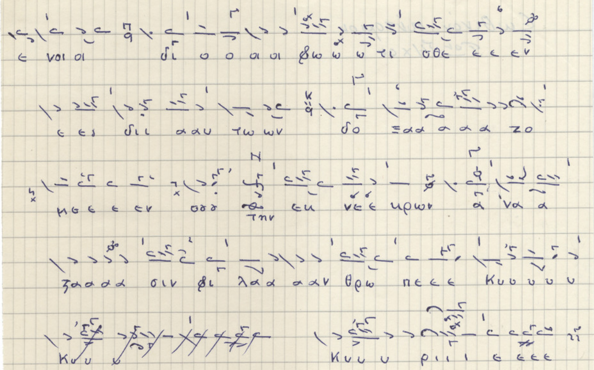
Εωθινόν σύντομον

Ήχος πα



1961


ο ο ο ο λο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οις επη
μει ει ει ει οι οι οιως θο πλι σθεεν τεε εεις και θαυ μαα
σι προς το υκ η η η η ρυυ υ προς το υκ η η η ρυγ
μα α α α α α πεε ξεεεε ε ε λο ο ο οον τοο
ις συ υ μεν Κυ υ υ υ ρι ε προς τον Αρ χι ι θω ω ω ω
τον ανε λη η η η η η η η φθη ης παααα τεε
εεεε ρα οι δε ε υκη η η η ε υκη ρυυυ το ο ο ον
παα α αν τα χαα α α τοο ο ο λο ο τον λο ο ο ο ο γοοον
τοις θαα α αν μαα οι πι ι ξα α α α α α μεεε



Νηλεώς Α. Καμαρύδου
5 Σεπτεμβρίου 1961

Εωθινόν σύντομον

Γου Ήχου

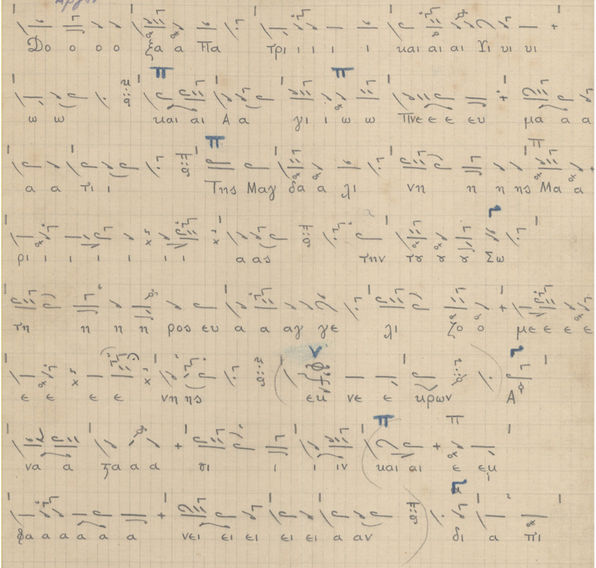
Ἑωθινοί ἀργοί

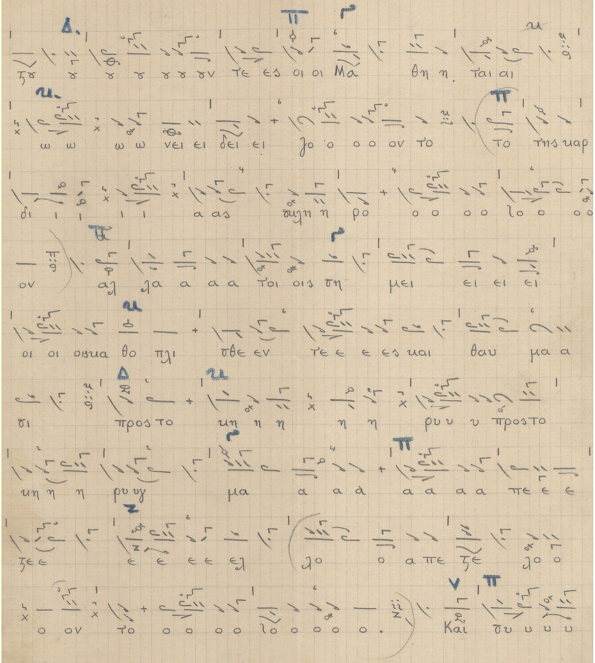
Ἦχος Ϛος

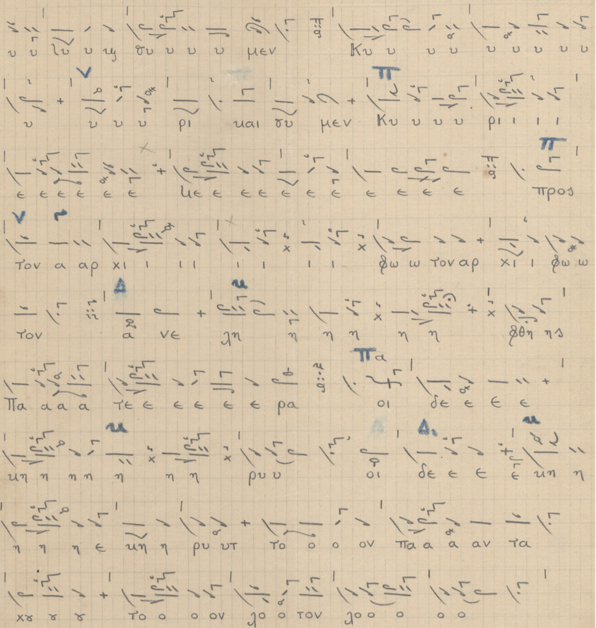
Ἑωθινόν Τρίτον

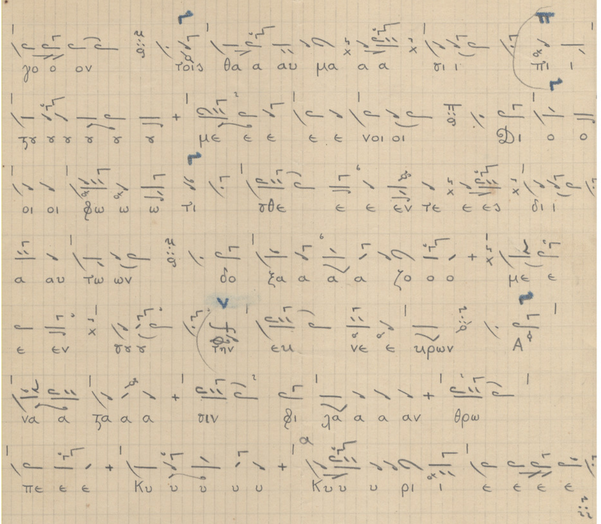
Ἑωθινὸν Τρίτον ἦχος γα — Νηλέως Α. Καμαράδου

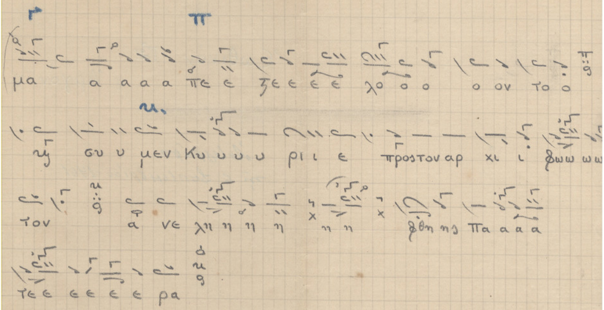
Ἀργόν




ζγ γ γ γ γ γ γ γν τε ες οι οι Μα θη η. ται αι
ω ω ω ω νει ει δει ει ζο ο ο ο ον το το της καρ
δι ι ι ι ι α ας σκη η ρο ο ο ο ο λο ο ο ο
ον αλ λα α α α τοι οις ση μει ει ει ει
οι οι οικα θο πλι σθε εν τε ε ε ες και θαυ μα α
σι προς το κη η η η η ρυ υ υ προς το
κη η η ρυγ μα α α α α α α α πε ε ε
ζε ε ε ε ε ε ελ λο ο α πε ζε λο ο
ο ον το ο ο ο ο λο ο ο ο ο. Και σου υ υ υ


υ υ λυ υ ϋ συ υ υ υ μεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι και συ μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς
τον α αρ χι ι ι ι ι ι ι φω ω τον αρ χι ι φω ω
τον α νε γη η η η η η φθη ης
Πα α α α τε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε ε ε
κη η η η η η η ρυ υ οι δε ε ε ε κη η
η η η ε κη η ρυ υτ το ο ο ον Πα α α αν τα
χγ γ γ το ο ο ον γο ο τον γο ο ο ο ο


γο ο ον τοις θα α αυ μα α α σι ι πι ι
ζε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε νοι οι Δι ο ο
οι οι φω ω ω τι σθε ε ε εν τε ε ες δι ι
α αυ των ων δο ξα α α α ζο ο ο με ε
ε εν σε ε ε την ευ νε ε κρων Α
να α ξα α α σιν δι γα α α αν θρω
πε ε ε Κυ υ υ υ υ Κυυ υ ρι ι ε ε ε ε



μα α α α α πε ε ζε ε ε ε ε λο ο ο ο ον το ο
η συ υ μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω ω
τον α νε λη η η η η η φθη της Πα α α α
τε ε ε ε ε ε ρα

Αν.Ν.Τ.Β. 23/1/21

Ἑωθινόν Γον

« Ἀργόν »

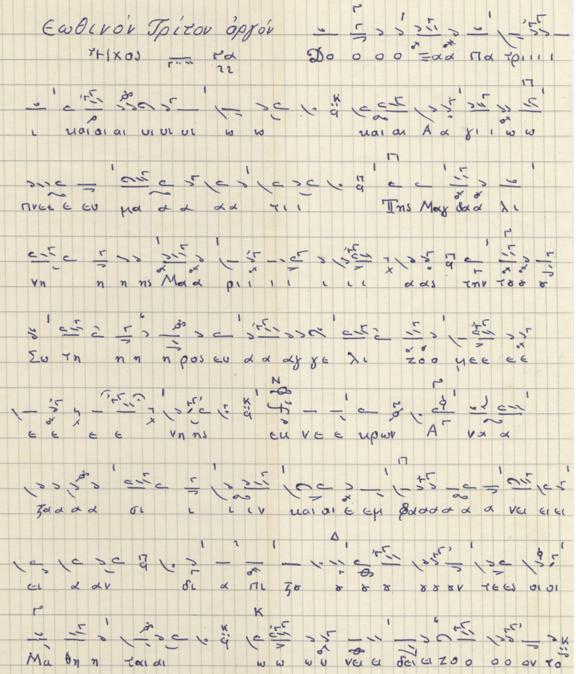
Ἀντεγράφη
τῇ 6 Σεπτεμβρίου 1961

Ν. Τ. Β.

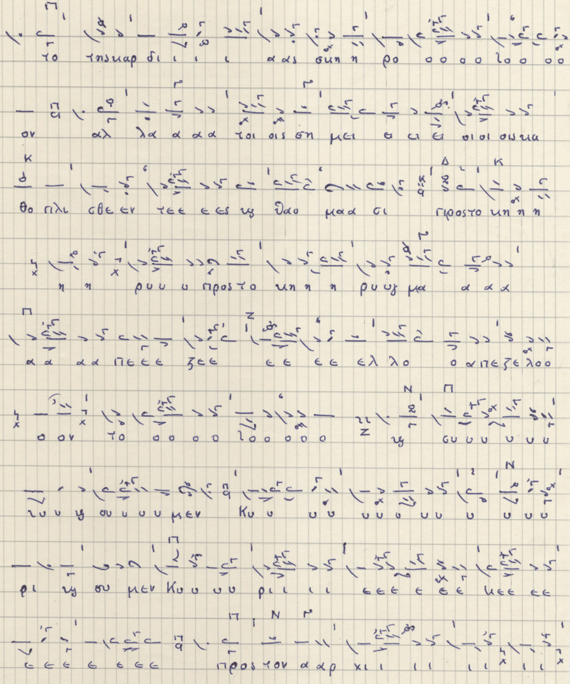
1921

Εωθινόν Τρίτον άργόν

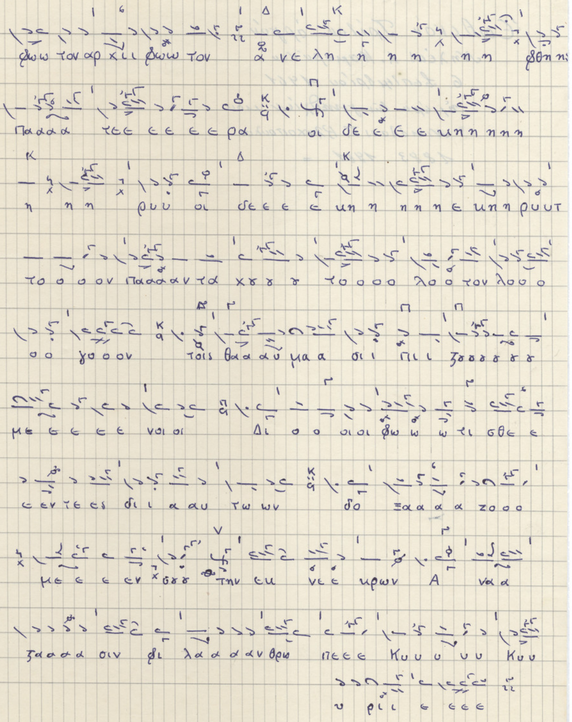
Ήχος



1961

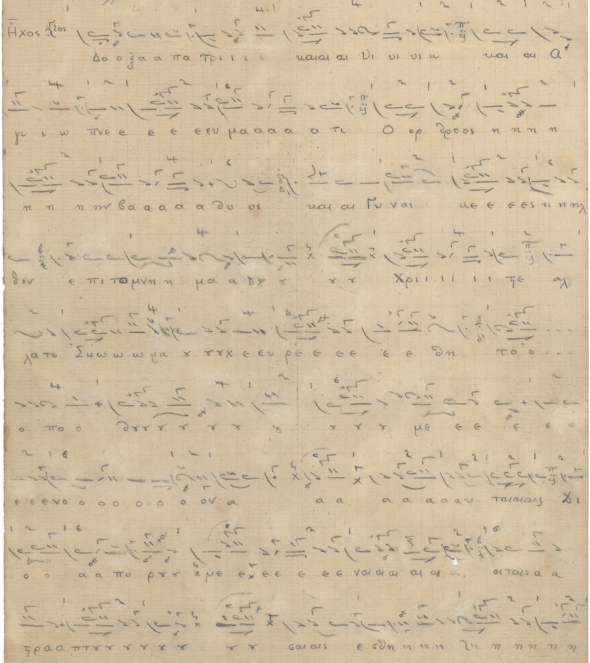

το τηs καρδι ι ι ι α αs σκλη η ρο ο ο ο ο λο ο ο ο
ον αλ λα α α α τοι αις ση μει α ι ε οι οι οι ω κα
θο πλι σθε εν τεε ε εs ις θαυ μαα σι προs το κη η η
η η ρυ υ υ προs το κη η η ρυ υς μα α α α
α α α α πε ε ε ζε ε ε ε ε ε λ λο ο α πε ζε λο ο
ο ον το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ις συ υ υ υ υ υ
του ις ου υ υ υ μεν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ις ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε προs τον α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι

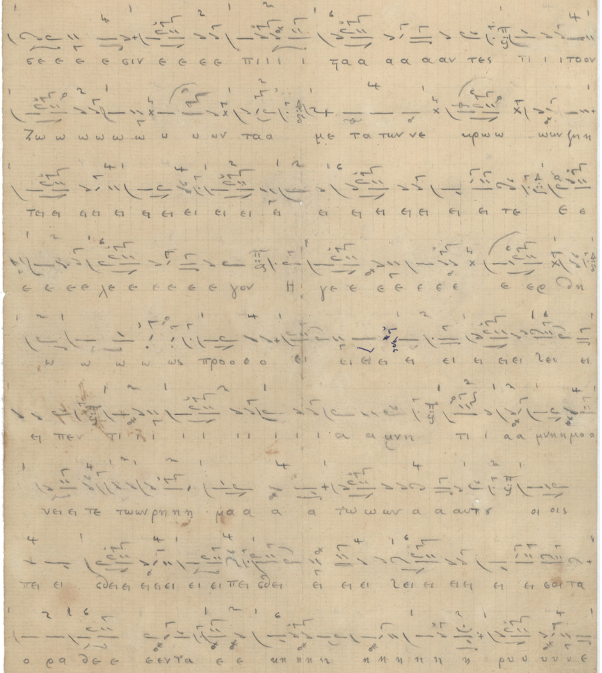
1961

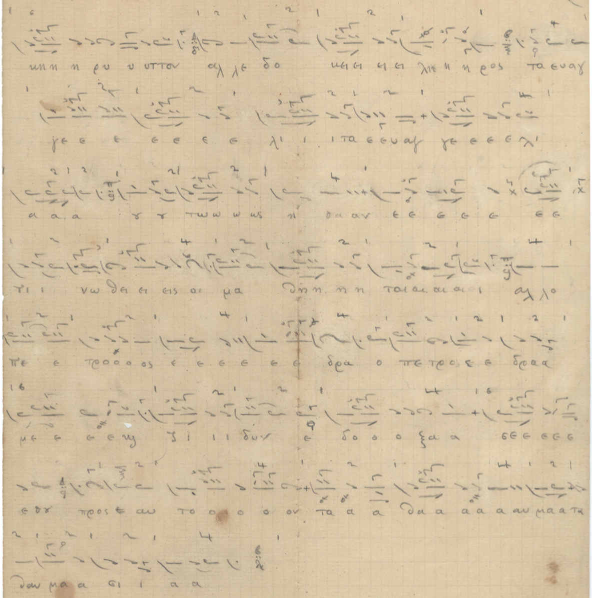

φωω τον αρχιι φωω τον α νε λη η η η η η η φθη
Πααα α τεε εε εε ρα οι δε ε ε ε υηη ηηη
η η η ρυυ οι δεεε ε ε υη η ηηη ε υηη ρυυτ
το ο ο ον Παααντα χγγ γ τοοοο λο ο τον λοο ο
ο ο γο ο ον τοις θαα αυ μα α οι Πι ι ζοοοοο γ γ
με ε ε ε ε ε νοι οι Δι ο ο οι οι φω ω ω τι σθε ε
ε εν τε ες δι ι α αυ τω ων δο Ξα α α α ζο ο ο
με ε ε εν σγγ την ευ νε ε υρων Α να α
ξαααα σιν φι λα α α αν θρω πεεε Κυυ υ υυ Κυυ
υ ρι ι ε εεε

Ἑωθινόν Τρίτου ἀργόν
Νηλέως Α. Καμαράδου
6 Σεπτεμβρίου 1961
ἡμέρα τῶν γενεθλίων μου
Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος
1883 . 1961 =

Ἑωθινόν Τέταρτον
ἀργόν

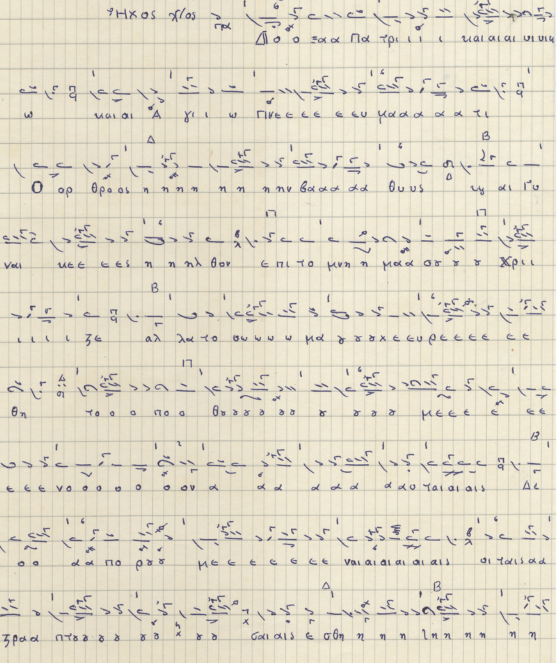

Ἦχος λ 2ος
Δο ο ξα α πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω και αι Α
γι ι ω πνε ε ε ε ευ μα α α α α τι Ο ορ θροος η η η η
η η η ηπ βα α α α α α θυ υς και αι Γυ ναι με ε εες η ηη
θον ε πι το μνη η μα α θθ γ γ γ Χρι ι ι ι ι ι στε αλ
λα το Σμω ω ω ω μα γ γγχ ε ευ ρε ε εε ε ε θη το ο ...
ο πο ο θγγ γ γ γ γ γ γ γ γ με εε ε ε
ε ε ε νο ο οο ο ο ο ον α α α α α α α υ ταιαιαις Δι
ο ο α α πο ργγ χ με ε χ εε ε εε και αι αι αι αι αι, αι ταις α α
ξρα α πτγγ γ γ γ γ γ γ γ σαι αις ε εθη η η η Ζη η η η η η

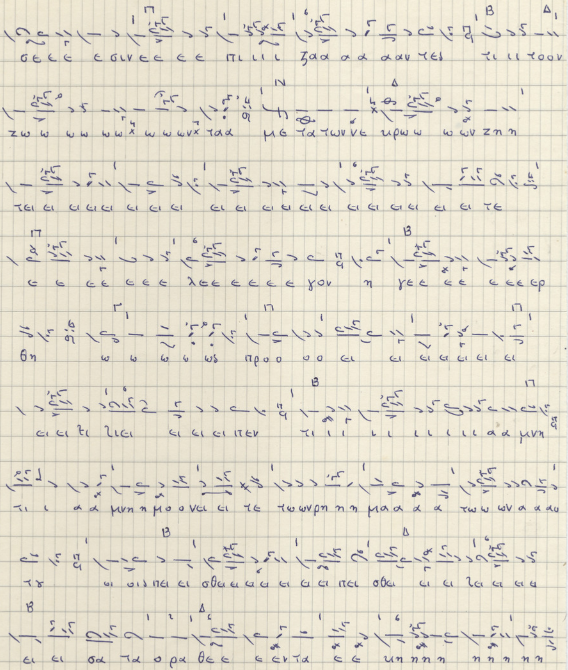

σε ε ε ε ε σιν ε ε ε ε πι ι ι ι ζα α α α α αν τες τι ι ιτοον
ζω ω ω ω ω ω ω ω ων τα α με τα των νε κρω ω ωων ζη η
τε ε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε γον Η γε ε ε ε ε ε ε ε ερ θη
ω ω ω ω ως προ ο ο ο ει ει ε ε ε ει ε ε ει ζει ει
ει πεν τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α μνη τι ι α α μνημο ο
νει ει τε των ρη η η μα α α α τω ω ων α α αυτ ου οι οις
πε ει σε ε ε ε ε ε ει ει ει πε σε ε ε ε ει ζει ε ε η ε ε σοι τα
ο ρα δε ε ε ντα ε ε μη η η η η η η η η ρυ υ υ ν ε

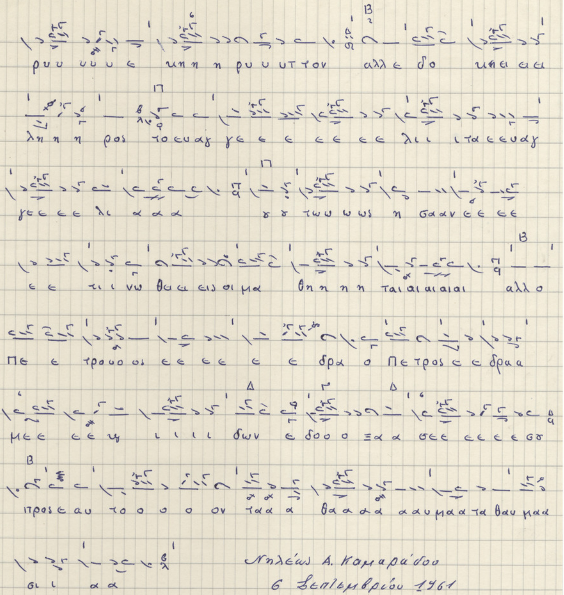

υιη η ρυ υ υπτον αλ λε δο ιιαι αι λη η η ρος τα ευαγ
γε ε ε ε ε ε λι ι ιτα εευαγ γε ε ε ε λι
α α α γ γ τω ω ω ως η δα αν ε ε ε ε ε ε ε
τι ι νω θα α αις αι μα δηη η η ται αι αι αι ι αλ λο
πε ε τρο ο ο ο ος ε ε ε ε ε ε δρα ο πετρος ε ε δρα α
με ε ε ε ω ζι ι ι δυν ε δο ο ο ξα α εεε εεε
εον προς ε αυ το ο ο ο ον τα α α δα α α α α αυ μα α τα
δαυ μα α ει ι α α

Ἑωθινὸν Τέταρτον ἀργόν

Ἦχος δ΄ος

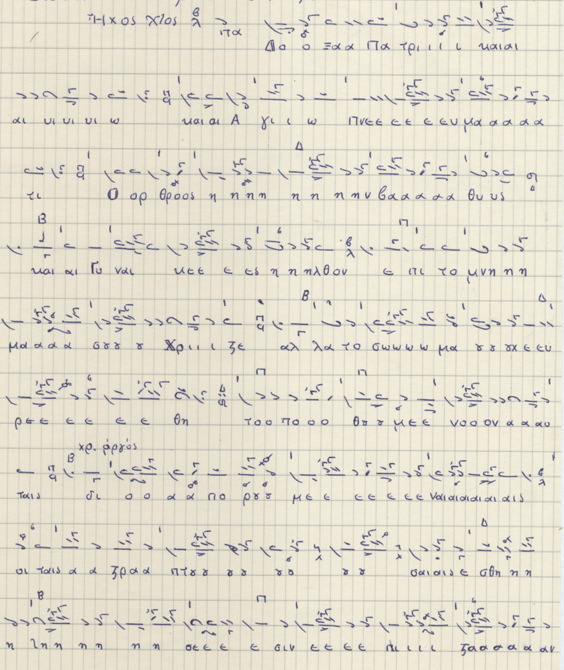


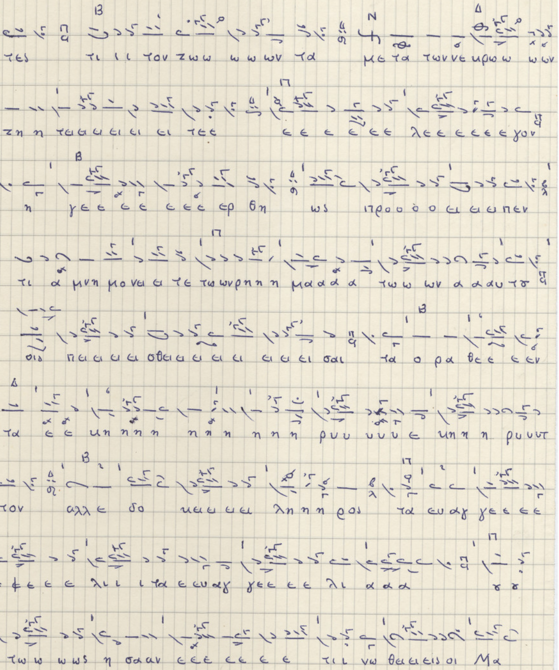

σε ε ε ε ε σιν ε ε ε ε πι ι ι ι ζα α α α α α αν τες τι ι ι τοου
ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τα α με τα των νε κρω ω ω ων ζη η
τει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε
ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε γον η γε ε ε ε ε ε ε ερ
θη ω ω ω ω ως προ ο ο ο ο ει ει ει ει ει ει ει
ει ει τι ζει ει ει ει ει πεν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α μνη
τι ι α α μνη η μο ο νει ει τε τω ω ρη η η μα α α α τω ω ων α α αυ
τα ει σι πει ει σθαι ει ει ει ει ει ει πει σθαι ει ει ζα ει ει ει
ει ει σα τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε υη η η η η η η η



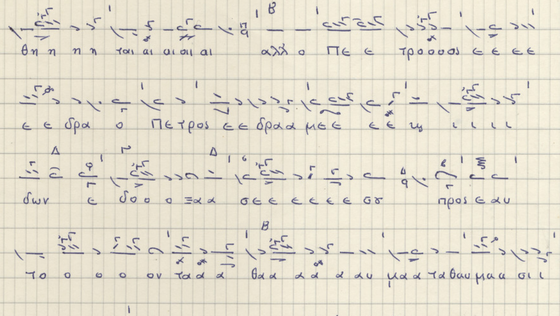
Νηλέως Α. Καμαράδου
6 Σεπτεμβρίου 1961

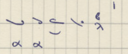
Ἑωθινὸν Τέταρτον σύντομον




τες τι ι τον ζω ω ω ω ων τα μετα των νεκρω ω ων
ζη η ταιι ει ει ει τεε ε ε ε ε ε ε λεε ε ε ε ε ε γον
η γεε ε ε ε ε ε ερ θη ως προοο ο ο ει ει ειπεν
τι α μνη μονει ει τε τω ωνρη η η μα α α α τω ω ων α α αυ το
οις πα α α α α οθει ει ει ει ει ει ει σαι τα ο ρα θεε ε εν
τα ε ε κη η η η η η η η η η ρυυ υ υ υ ε κη η η ρυυυτ
τον αλλε δο μαθη η η η λη η η ρος τα ευαγ γεε ε εε
ε φε ε ε ε λι ι ι τα ε ευαγ γεε ε ε λι α α α γγ
τω ω ω ως η σαν ε ε ε ε ε ε ε τι ι νω θει ει εις οι Μα

1961



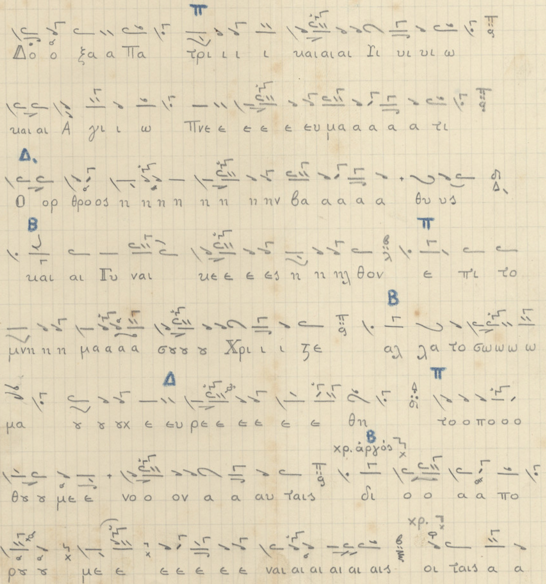


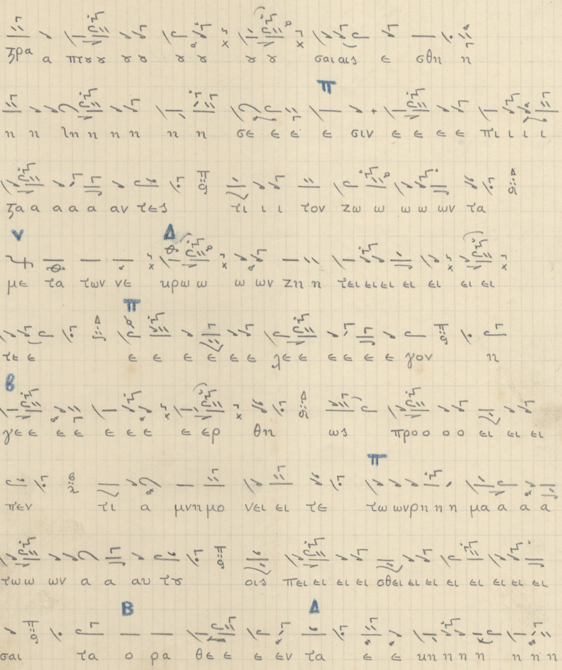
Νηλέως Α. Καμαράδου
6 Σεπτεμβρίου 1961

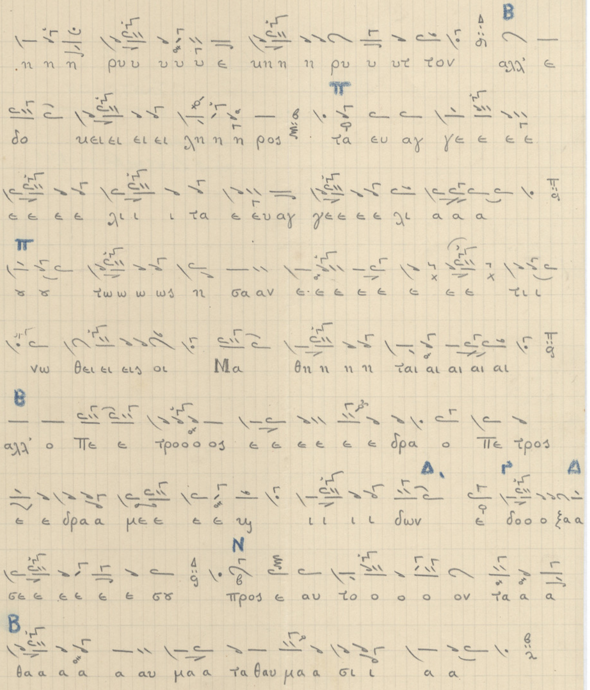
Νηλέως Σύν-τομον επιθ. το 1961 πα 39

Βγ

Ἑωθινὸν Δ΄ σύντομον ἦχος λβγ




3ρα α πτεγ γγ γγ γγ σαι αις ε σθη η
η η λη η η η η η σε ε ε ε σιν ε ε ε ε πι ι ι ι
ζα α α α α αν τες τι ι ι τον ζω ω ω ω ων τα
με τα των νε κρω ω ω ων ζη η τει ει ει ει ει ει ει
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε γον η
γε ε ε ε ε ε ε ε ερ θη ως προ ο ο ει ει ει
πεν τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η η μα α α α
τω ω ων α α αυ τε οις πει ει ει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει
σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η η η



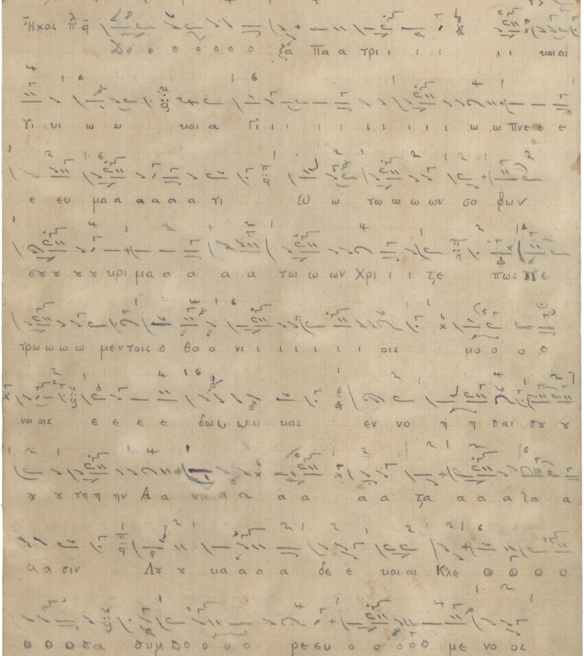
η η η ρυυ υυυ ε υηη η ρυ υ υι τον αλλ' ε
δο κειει ει ει ληη η η ρος τα ευ αγ γε ε εε
ε ε ε ε λι ι ι τα ε ευαγ γεεεεε λι α α α
ν ν τωω ω ως η σα αν ε ε ε ε ε ε ε εε τι ι
νω θει ει εις οι Μα θη η η η ται αι αι αι αι
αλλ' ο Πε ε τροοο ος ε ε εε ε ε δρα ο Πε τρος
ε ε δραα α με ε ε ε η ι ι ι ι δων ε δοοο ξαα
σε ε ε ε ε ε σν Προς ε αυ το ο ο ο ον τα α α
θαα α α α αυ μα α τα θαυ μα α σι ι α α

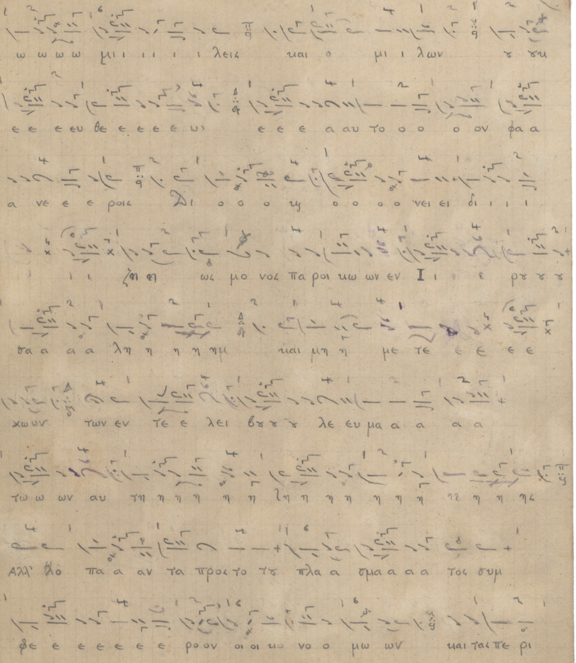
Ἑωθινὸν Δον
Σύντομον

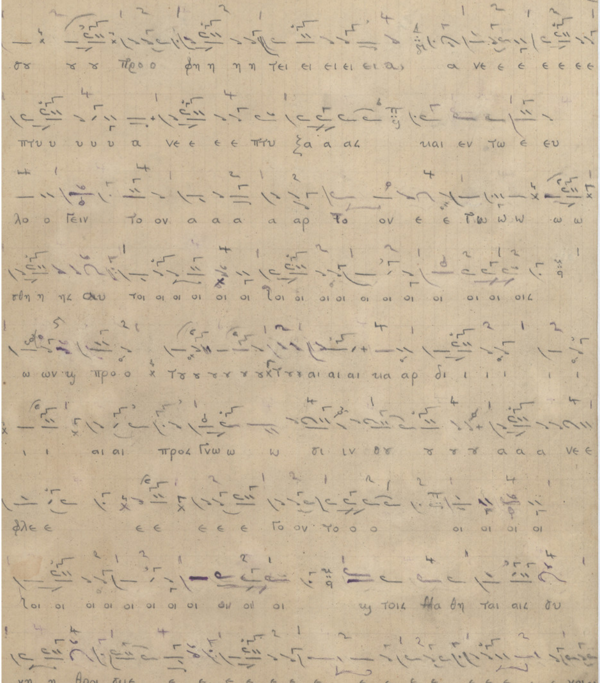
Ἀντεγράφη
τῇ 6 Σεπτεμβρίου 1961

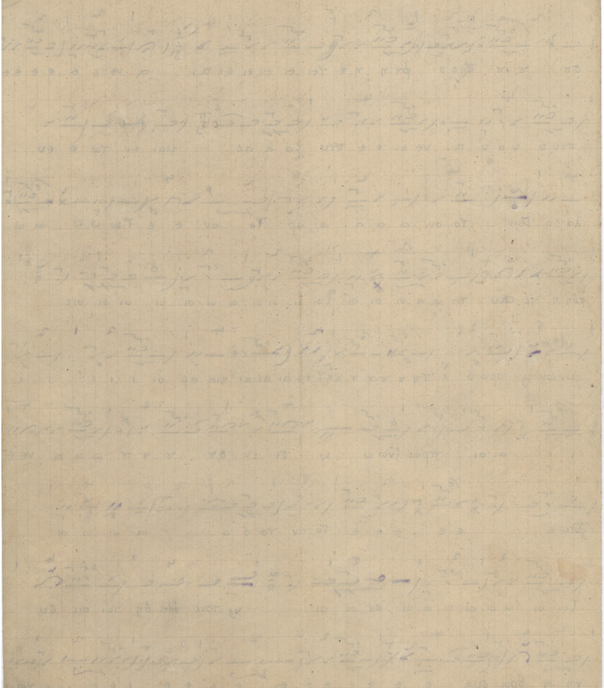
Ν.Τ.Β.

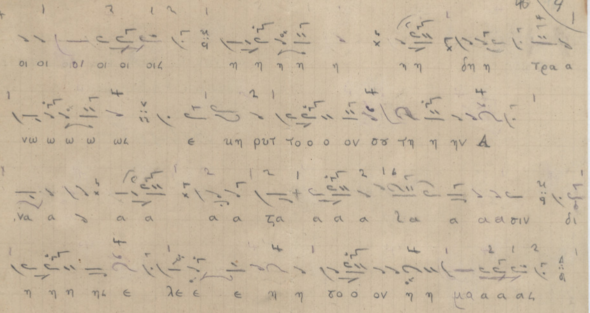
Νηλέως Μαΐου ιε 1920 Εωθινόν Ε! σύντομον 43 1




ω ω ω ω μι ι ι ι ι λεις και ο μι ι λων ε ευ
ε ε ε ευ θε ε ε ε ε ε ως ε ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α
α νε ε ε ροις Δι ο ο ο ες ο ο ο ο νει ει δι ι ι ι
ι ι ζη η ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι ε ρε ε ε
σα α α α λη η η η ημ και μη η με τε ε ε ε ε
χων των εν τε ε λει βε ε ε λε ευ μα α α α α
τω ω ων αυ τη η η η η η λη η η η η η η η η η ης
Αλλ' ὅλο πα α αν τα προς το τε πλα α σμα α α α τος συμ
φε ε ε ε ε ε ε ρο ον οι οι κο νο ο μω ων και τας πε ρι


σσ σ σ προ ο φη η η η η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε ε
πτυ υ υ υ υ α νε ε ε ε πτυ ξα α α ας και εν τω ε ευ
λο ο γειν το ον α α α α αρ το ον ε ε τω ω ω ω ω
σθη η ης σαυ τοι οι οι οι οι οι τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις
ω ων η προ ο χ τσ σ σ σ σ σχ τσ σ αι αι αι και αρ δι ι ι ι ι ι
ι ι αι αι προς γνω ω ω σι ιν σσ σ σ σ α α α νε ε
φλε ε ε ε ε ε ε το ον το ο ο οι οι οι οι
τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η τοις μα θη ται αις συ
νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις




οι οι οι οι οι οιζ η η η η η η η δη η Τρα α
νω ω ω ω ωζ ε υη ρυτ τοο ο ον στ τη η ην Α
να α δ α α α α ζα α α α ζα α α ασιν δι
η η η ηζ ε λε ε ε η η σο ο ον η η μα α α α αζ

Ἑωθινόν Ε΄ ἦχος πλ α΄ πα σύντομον

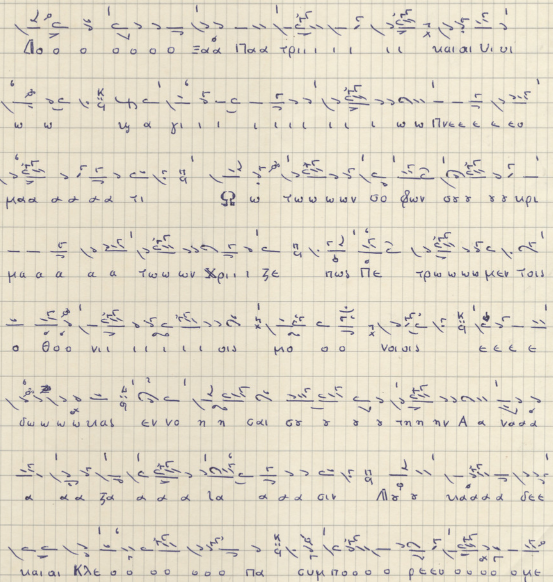
Μουσική Ν.Α. Καμαράδου

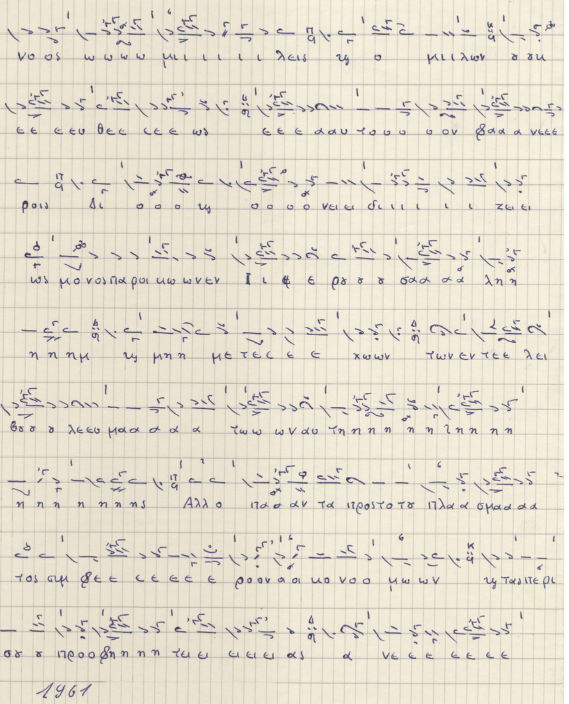
Ἀντιγραφή

Ν.Α.Κ.

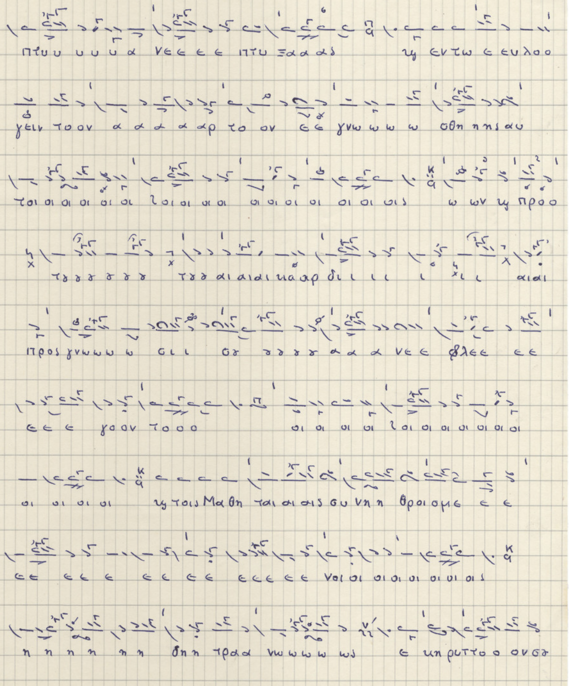
Εωθινόν πέμπτον σύντομον

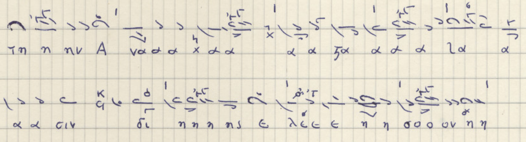
Ήχος Π α' Πα

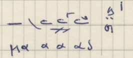



νο ος ω ω ω ω μι ι ι ι ι ι λεις ῃ ο μι ι λων σ συ
ε ε ε ευ θε ε ε ε ως ε ε ε α αυ το ο ο ο ον βα α α νε ε ε
ροις δι ο ο ο ῃ ο ο ο ο νει ει δι ι ι ι ι ι ζει
ως μονος παροι κω ωνεν Ι ι ε ρο ο ο σα α α α α λη η
η η η μ ῃ μη η με τε ε ε ε χω ων των εν τε ε λει
ο ο ο ο λεε ο μα α α α α τω ω ων αυ τη η η η η η τη η η η
η η η η η η ης Αλλο πα α αν τα προς το το πλα α σμα α α α
τος σκ φε ε ε ε ε ε ε ροον ται κο νοο μω ων ῃ ταις περι
σο ο προο φη η η η τει ει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε ε

1961


Πτυυ υ υ υ α νε ε ε ε πτυ ξα α α ς η εν τω ε ευ λο ο
γειν τοον α α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω οθη η η σαν
τοι οι οι οι οι οι τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις ω ων η προο
τ γ γ γ γ γ γ τ γ γ αι αι αι και αρ δι ι ι ι ι ι αι αι
προς γνω ω ω ω ω οι ι ογ γ γ γ γ α α α νε ε βλε ε ε ε ε
ε ε ε γο ον τοοο οι οι οι οι τοι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι η τοις Μα θη ταις αις συ νη η θροι σμε ε ε
εε εεε ε εε εε εεε εε νοι οι οι οι οι οι οι οις
η η η η η η δη η τρα α νω ω ω ω ως ε κη ρυτ το ο ον σ





Νηλέως Α. Καμαρώνος
6 Σεπτεμβρίου 1961

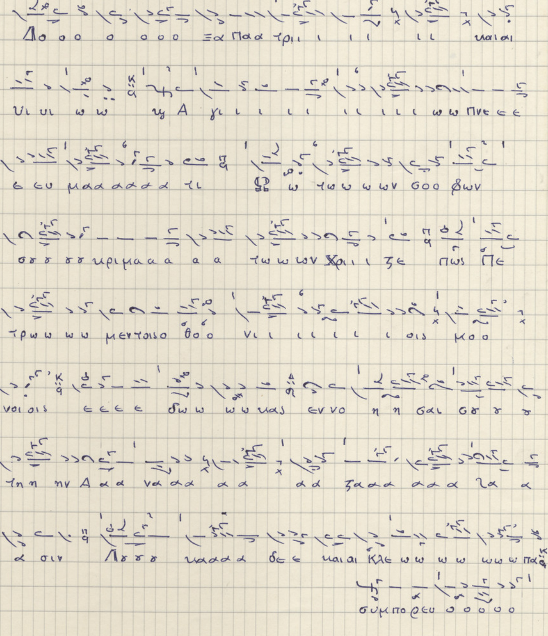
Ἑωθινὸν πέμπτον

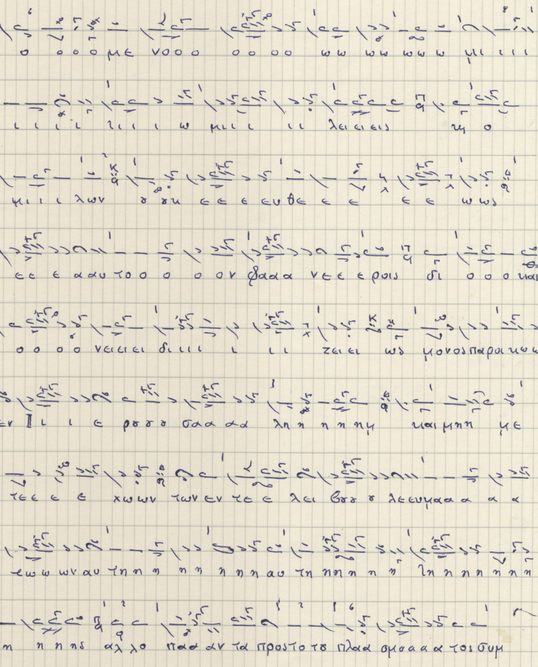
Ἀργόν

ἐκ τῆς συλλογῆς Β.Ν.Κ.

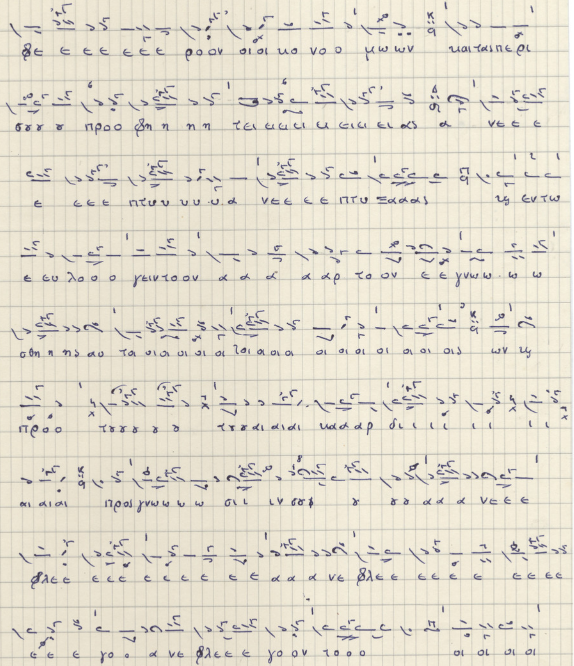
Ἑωθινόν πέμπτον ἀργόν

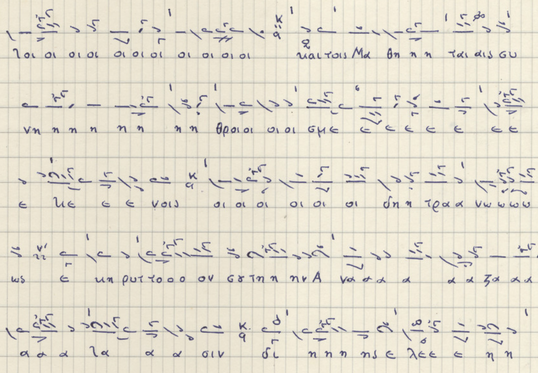
Ἦχος Α΄ πα

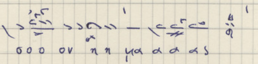



ο ο ο ο με νο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ω ω ω ω μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ω μι ι ι ι ι λει ει εις η ο
μι ι ι λων ο ου ε ε ε ευ θε ε ε ε ε ω ως
ε ε ε α αυ το ο ο ο ο ον φα α α νε ε ε ροις δι ο ο ο και
ο ο ο ο νει ει ει δι ι ι ι ι ι ζει ει ως μονος παραινων
εν Ι ι ι ε ρο ο ο σα α α α λη η η η η η η και μη η με
τε ε ε ε χω ων των εν τε ε λει βο ο ο λευ μα α α α α
ε ω ω ων αυ τη η η η η η η η η αυ τη η η η η η τη η η η η η η
η η η ης αλ λο πα α αν τα προς το το πλα α α σμα α α α τος συμ

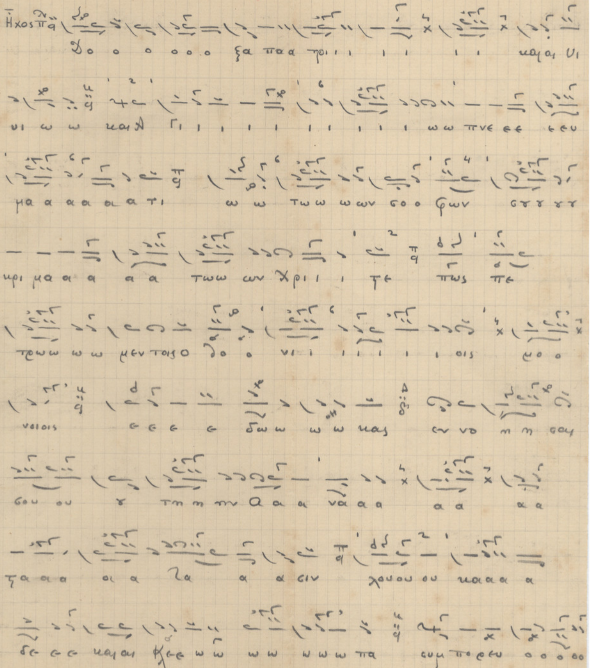
1961

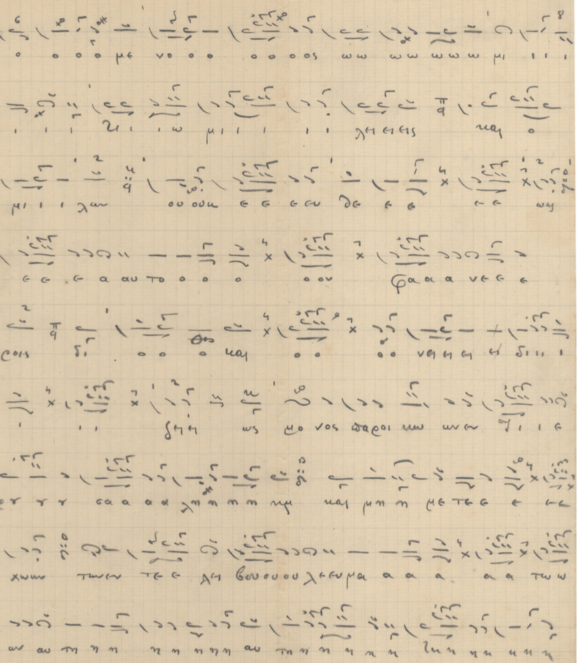

δε ε εε εεε ροον οιοι νο νο ο μων ων και ταις περι
σχχ χ προο δη η ηη τει ειει ει ειει ει ας α νεε ε
ε εεε πτυυ υυ.υ α νεε ε ε πτυ ξα α ας ης εν τω
ε ευ λο ο ο γειν το ον α α α α αρ το ον ε ε γνω ω.ω ω
σθη η ησ αυ τα οι οι οι οι οι οι οι α οι α οι οι οι οι οι οι οις ων ης
προ ο χχχ χ χ χ δι αι αι μαα αρ δι ι ι ι ι ι ι ι
αι αι αι προς γνω ω ω ω σι ι ιν σσφ χ χχ αα α νε ε ε
δλε ε εεε ε ε ε ε ε ε αα α νε δλε ε εε ε ε ε ε εε
ε ε ε γο ο α νε δλε ε ε γο ον το ο ο οι οι οι οι





Νηλέως Α. Καμαράδου
ἐκ τῆς συλλογῆς Β.Ν.Κ.
8 Σεπτεμβρίου 1961


Ήχος πα
Δο ο ο ο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι ι ι ι και αι υι
υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω πνε ε ε εν
μα α α α α α τι ω ω των ω ων σο ο φων σ γ γ γ γ
κρι μα α α α α α των ων Χρι ι ι στε πως πε
πρω ω ω ω μεν τοις ο δο ο νι ι ι ι ι ι ι οις μο ο
ναι οις ε ε ε ε δω ω ω ω και εν νο ο η η σαι
σου ου γ τη η η να α α να α α α α α α
ξα α α α α α ζα α α ειν χρυ ου ου και α α α α
δε ε ε και αι Κλε ω ω ω ω ω ω ω πα συμ πο ρευ ο ο ο οο



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

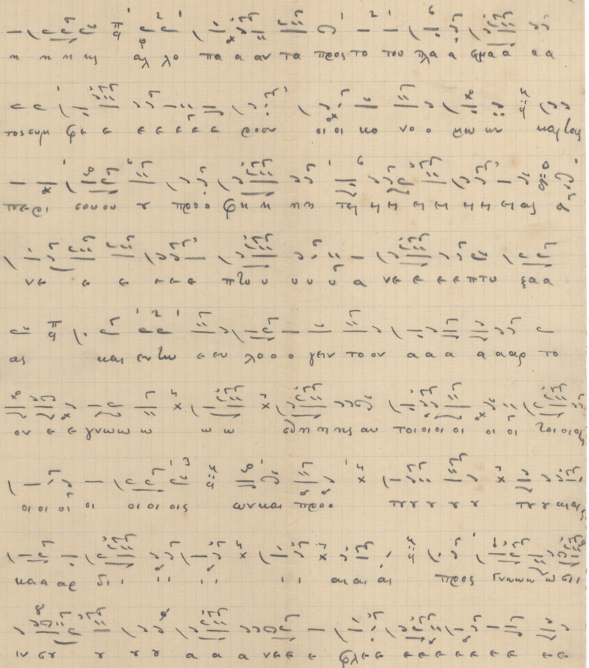
[illegible]

[illegible]

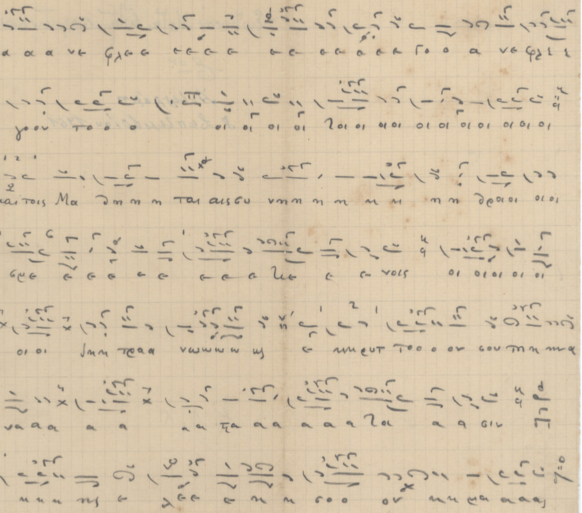
[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



Μουσικὸν Αὐτόγραφον
Βασιλείου Ν. Καμαράδου

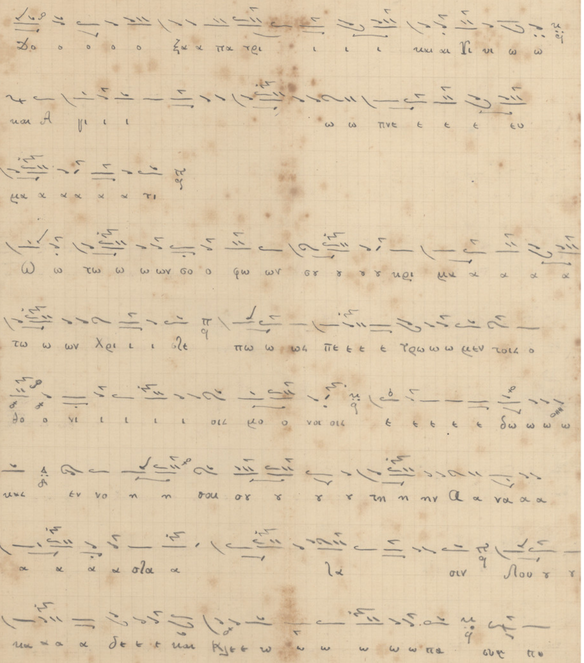
Εωθινοὶ Μετα. Ὠδῶν σοφωτάτων

Ε^ον

Ἀντιγραφή
8 Σεπτεμβρίου 1961

Κ. Ν. Κ

Νηλέως   Ἦχος πλ. δ΄   Ἑωθινὸν Ε΄ Ἀρχὴ   1



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

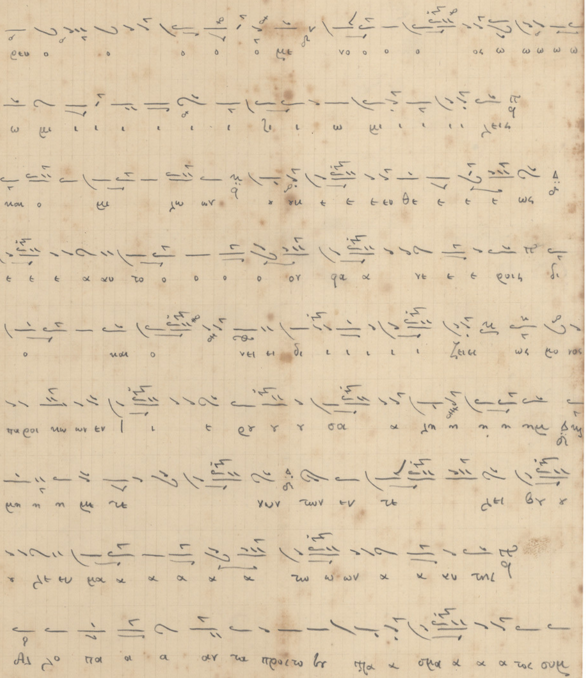
[illegible]

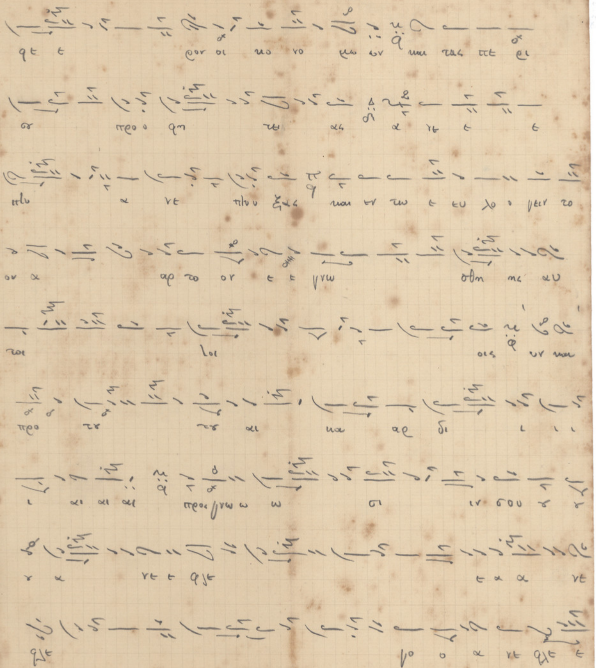
[illegible]

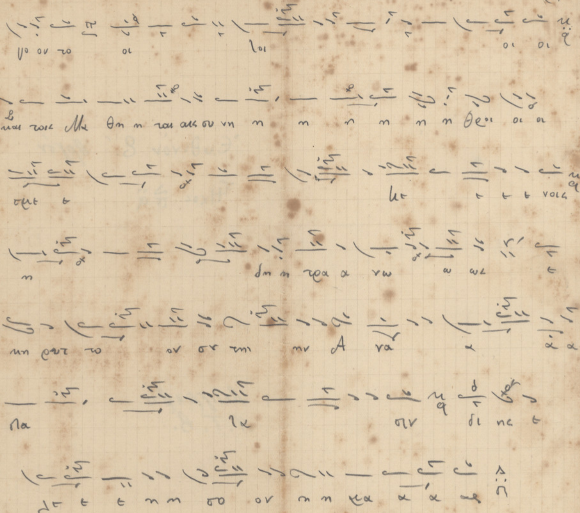
[illegible]

[illegible]

[illegible]







Ἑωθινὸν Ε.΄ Ἀργόν

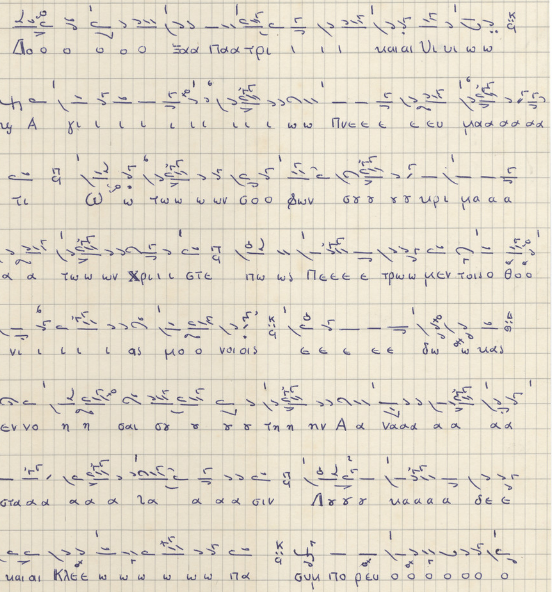
Ἦχος πλ. α΄

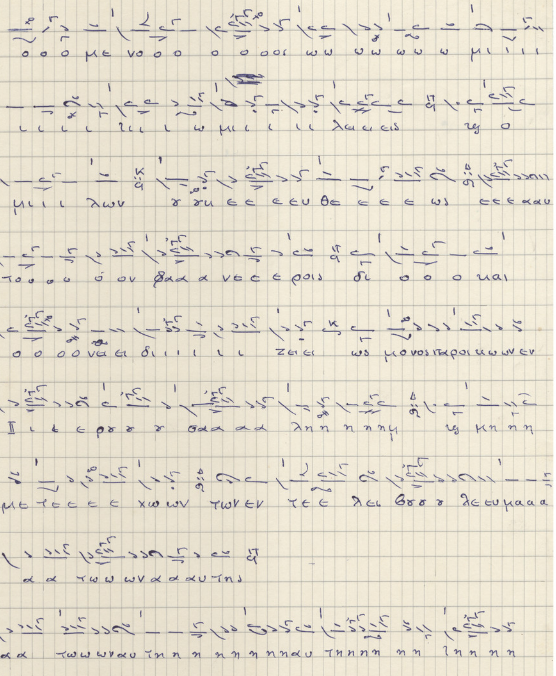
Ἀντιγραφή
Ν.Τ.Β.

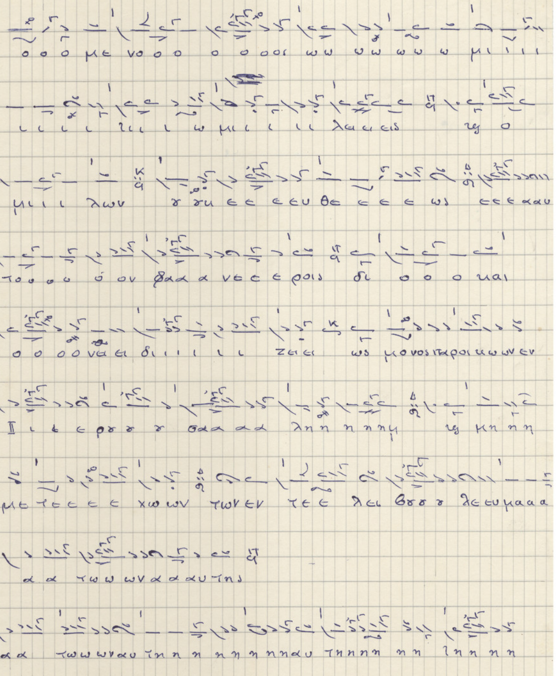
N.A.K.

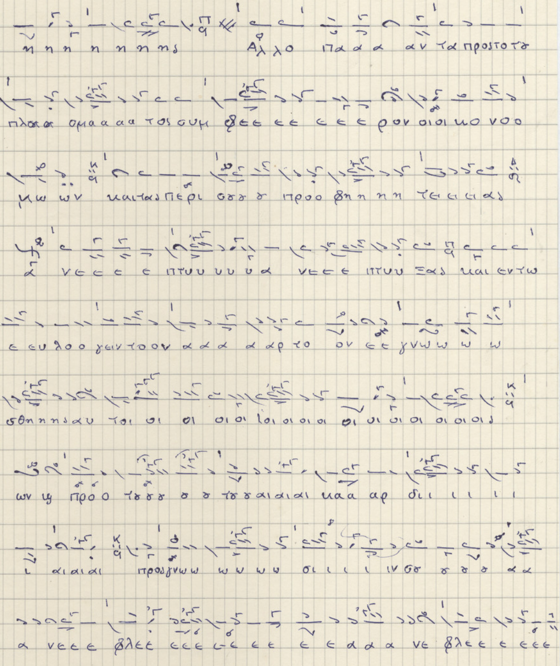
Ἑωθινὸν 6ον ἀργόν

ἦχος π̄ ᾱ πα

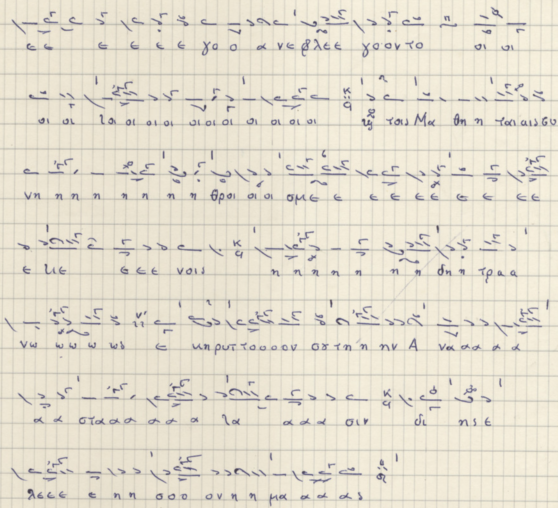



ο ο ο με νο ο ο ο ο οοι ωω ωω ωω ω μι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι ι λαιιεις ης ο
μι ι ι λων γ γι ε ε ε ευ θε ε ε ε ωι ε ε ε α α υ
το ο ο ο ο ον βα α α α νε ε ε ροις δι ο ο ο και
ο ο οο να ει δι ι ι ι ι ι ζει ει ως μονοι παροικουντεν
Πι ι ε ρο γ γ σα α α α λη η η η η η ης κη η η
με τε ε ε ε χω ων των εν τε ε λει βο γ γ λε ευ μα α α
α α τω ω ων α α α υ της
α α τω ω ων α υ τη η η η η η η η η α υ τη η η η η η τη η η η


ο ο ο με νο ο ο ο ο οοι ωω ω ω ω ω ω μι ι ι ι
ι ι ι ι ιι ι ι ω μι ι ι ι ι ι λαιιεις γ ο
μι ι ι λων γ γι ε ε ε ευ θε ε ε ε ως ε ε ε και
το ο ο ο ό ον θαλα α νε ε ε ροις δι ο ο ο και
ο ο οο να ει δι ι ι ι ι ι ζει ει ως μονοςπαροικων εν
Π ι ι ε ρσ σ γ σαλα α α λη η η η η ημ γ κη η η
με τε ε ε ε ε χω ων των εν τε ε λει θσ σ σ λε ευμααα
α α τω ω ων α α αυ της
α α τω ω ων αυ τη η η η η η η ηηαυ τηηηη ηη τη η η η


η η η η η η ης Αλλο Παα α α αν τα προς το τ
πλαα ομαα α αα τος συμ βεε εε ε ε ε ρον οιοι κονοο
κω ων και τας περι σσσ σ προο βη η η η τειειας
α νεε ε ε πτυυ υυ υ α νεεε πτυυ ξας και εντω
ε ευ λο ο γειν το ον α α α α αρ το ον εε γνω ω ω ω
σθη η η η σαυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις
ων ως προ ο τσσ σ σ τσ σ αι αι αι κα α αρ δι ι ι ι ι
ι αι αι αι προσγνω ω ω ω ω ω οι ι ι ι ιν σσ σ σ σ α α
α νεε ε βλεε εεε εε εε ε ε α α α νε βλεε ε εεε

1961

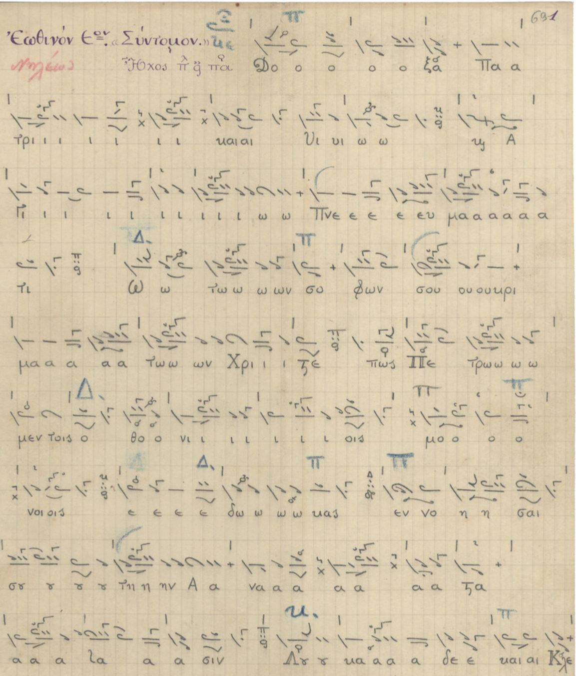


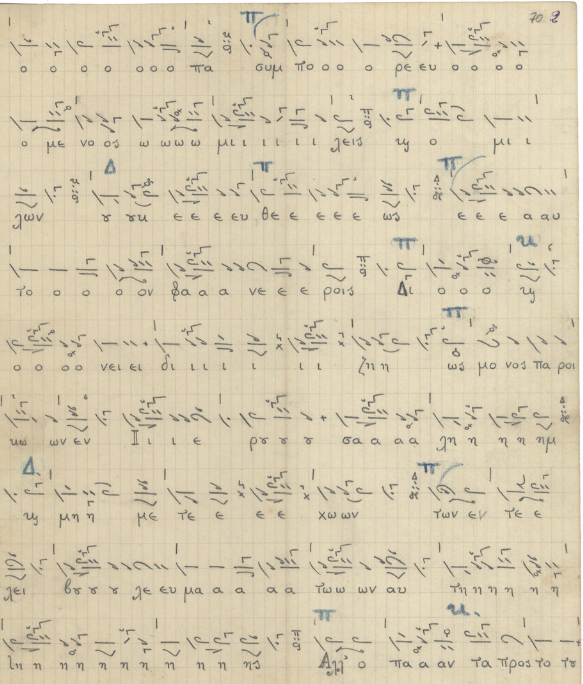
Νηλέως Α. Καμαράδου
παλαιά
8 Σεπτεμβρίου 1961

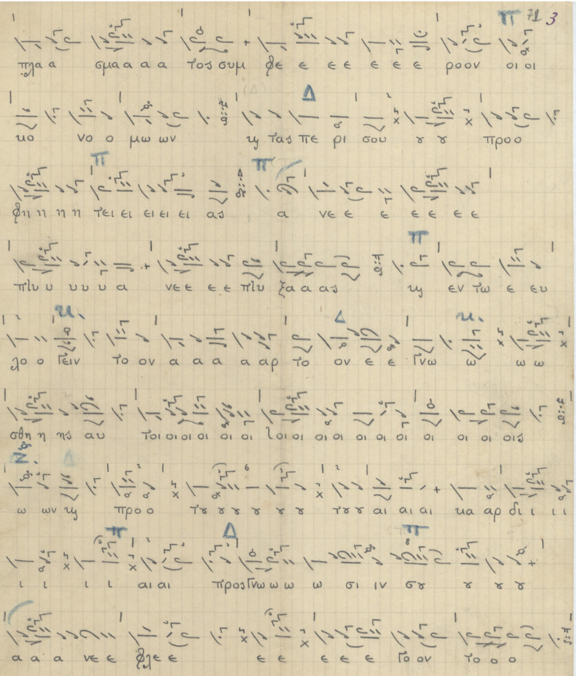
Ἑωθινόν Ε΄ον. «Σύντομον.»

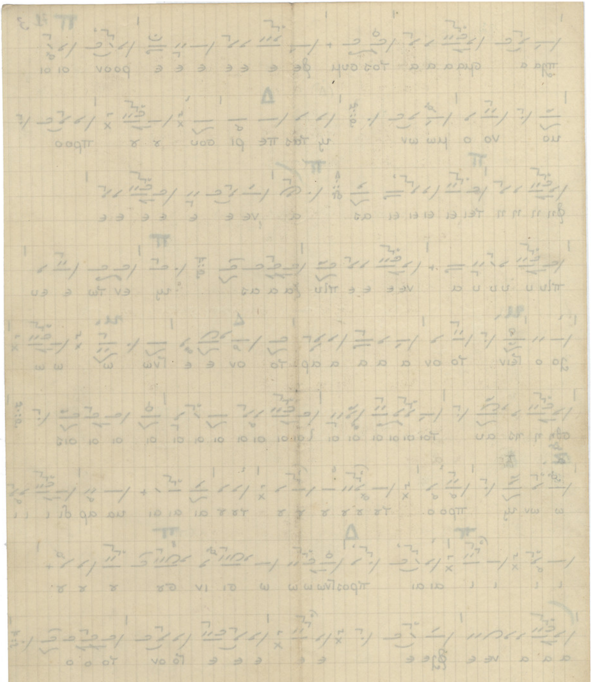
Νηλέως

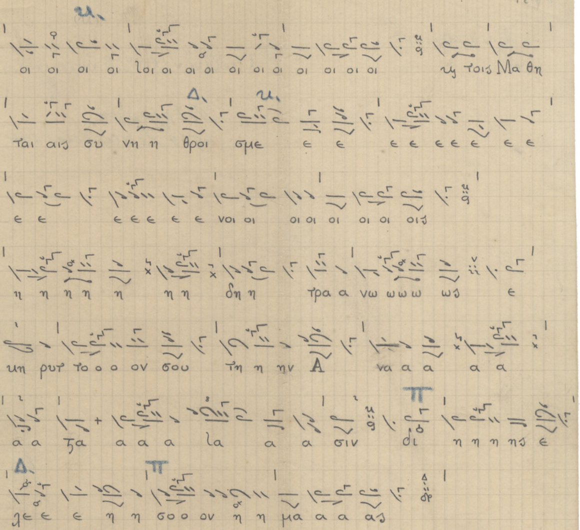
Ἦχος πλ. β΄ πα




ο ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ο ο ο ρε ευ ο ο ο ο
ο με νο ος ω ω ω ω μι ι ι ι ι ι λεις ηχ ο μι ι
λων γ γυ ε ε ε ευ θε ε ε ε ε ως ε ε ε α αυ
το ο ο ο ον φα α α νε ε ε ροις Δι ο ο ο ηχ
ο ο ο ο νει ει δι ι ι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα ροι
κω ων εν Ι ι ι ε ρ γ γ σα α α α λη η η η ημ
ηχ μη η με τε ε ε ε χω ων των εν τε ε
λει β γ γ γ λε ευ μα α α α α τω ω ων αυ τη η η η η η
λη η η η η η η η η η η ης Αλλ' ο πα α αν τα προς το τγ


πηγα α σμαα α α α τος συμ φε ε εε ε ε ε ροον οι οι
νο νο ο μω ων η τας πε ρι σου γ γ προο
φη η η η η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε εε ε ε
πλυ υ υ υ υ α νε ε ε ε πλυ ξα α α ας η εν τω ε ευ
λο ο Γειν το ον α α α α αρ το ον ε ε Γνω ω ω ω
σθη η ης αυ τοι οι οι οι οι οι λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις
ω ων η προο τγ γ γ γ γ γ τγ γ αι αι αι και αρ δι ι ι ι
ι ι ι ι αι αι προσΓνω ω ω ω σι ιν σγ γ γ γ
α α α νε ε θλε ε ε ε ε ε ε Γο ον το ο ο





Μουσική
Νηλέως Λ. Καμαράδου

1 Σεπτεμβρίου 1920

Ἀντιγραφή
Νικολάου Γ. Βλαχοπούλου

Σύντομον

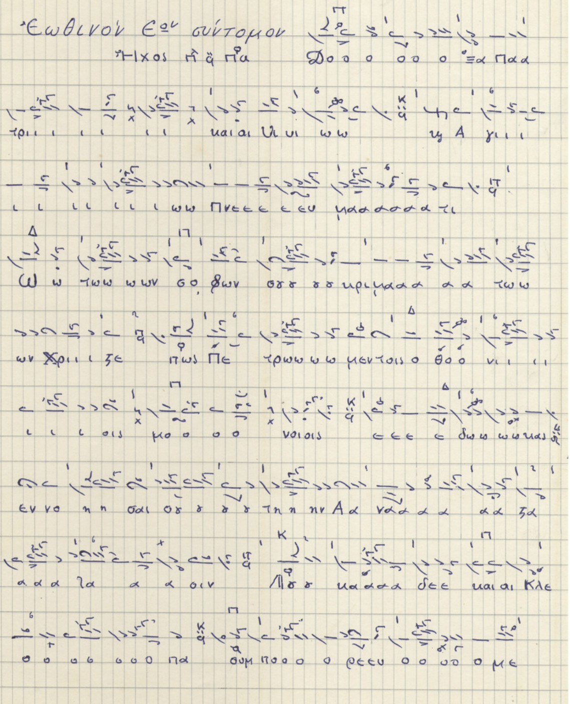
Ἑωθινόν Εον. «Σύντομον.»

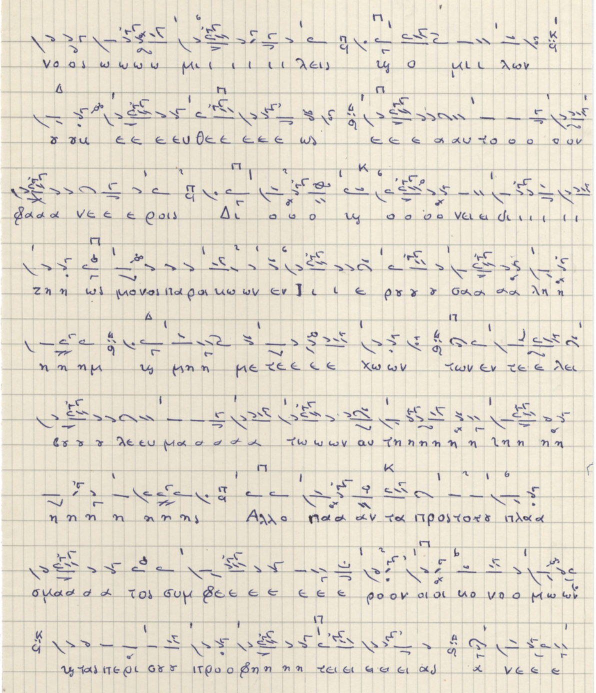
Ἀντεγράφη
τῇ 9 Δεκεμβρίου 1961

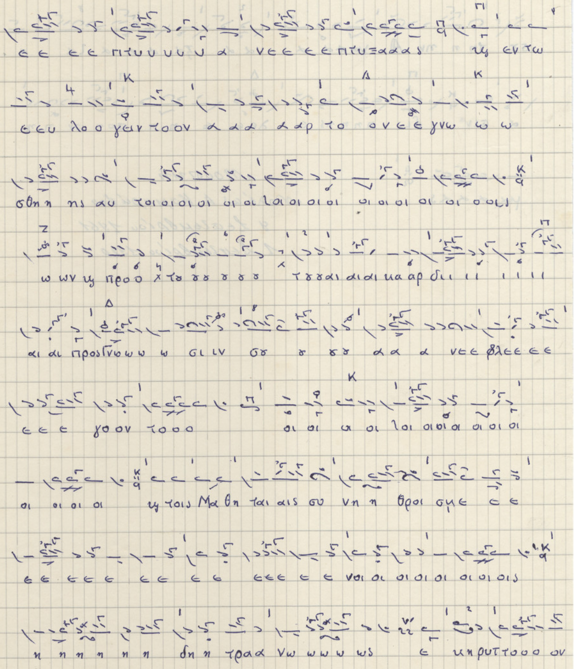
N.A.K.

Ἑωθινὸν Ε^ον σύντομον

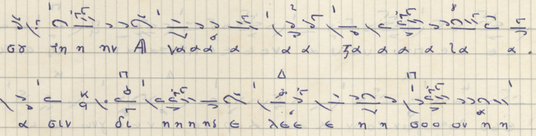
Ἦχος πλ. α' Πα

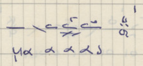



νο οι ω ω ω ω μι ι ι ι ι ι λεις ις ο μι ι λων
σ σι ε ε ε ευθε ε ε ε ε ε ως ε ε ε α αυ το ο ο ο ο ον
ϕα α α α νε ε ε ροις Δι ο ο ο ις ο ο ο ο και δι ι ι ι ι ι
ζη η ως μονος παροικων ων εν Ι ι ι ε ρ σ σ σ σα α α α λη η
η η η ημ ις μη η με τε ε ε ε ε χω ων των εν τε ε λει
ε σ σ σ λε ευ μα α α α α τω ω ων αυ τη η η η η η η τη η η η
η η η η η η ης Αλλο πα α αν τα προς το το πλα α
σμα α α α α τοις συμ φε ε ε ε ε ε ε ε ροον οι οι κο νο ο μων
ις τα ισ περι ε σ σ προ ο φη η η η η τε ει ει ει ει αι α νε ε ε


ε ε ε ε πτυυυυυυ α νεε εεπτυξαααα η εν τω
εευ λοο γαν τοον α α α α ρ το ονεε γνω ω ω
σθη η ης αυ τοιοιοιοι οι οι Ιαοιοιοι οι οι οι οι οι οοιι
ω ων η προο χτο δδ δ δ δ τδδαι αι αι κααρ δι ι ι ι ι ι ι
αι αι προσΓνωω ω ω σι ιν σδ δ δδ α α α νεε βλεε εε
ε ε ε γο ον τοοο οι οι α οι Ιοι αι οι α οι οι οι
οι οι οι οι η τοις Μα θη ται αις συ νη η θροι σμε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εεε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οις
η η η η η η δη η τρα α νω ω ω ως ε κη ρυττοοο ον

1961

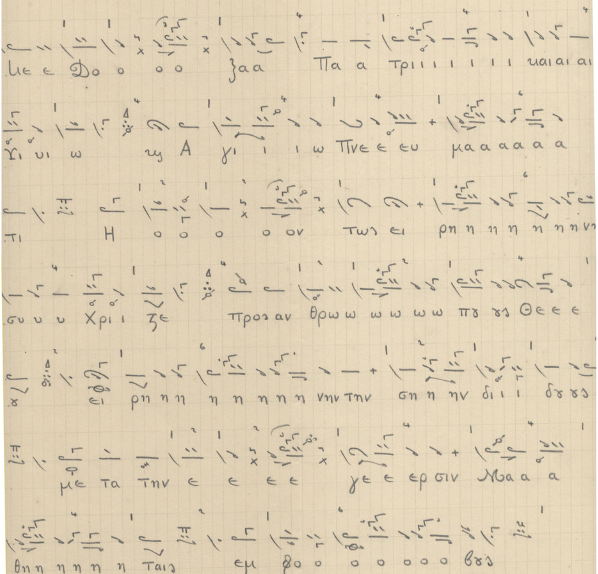


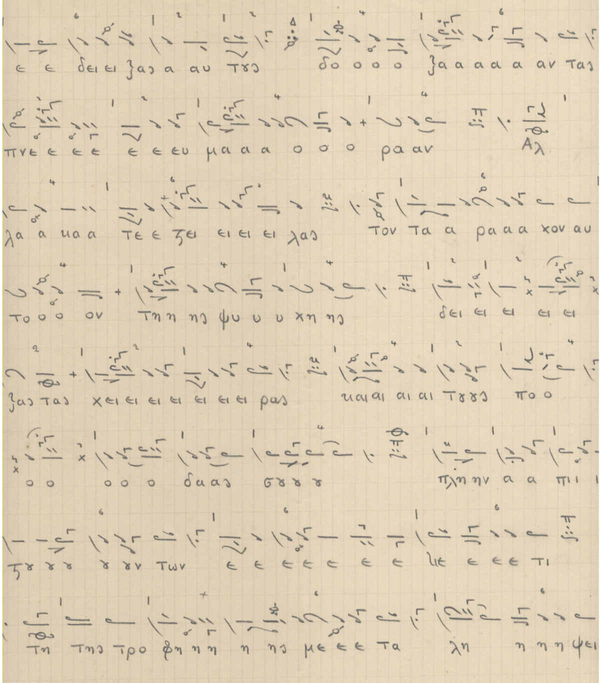


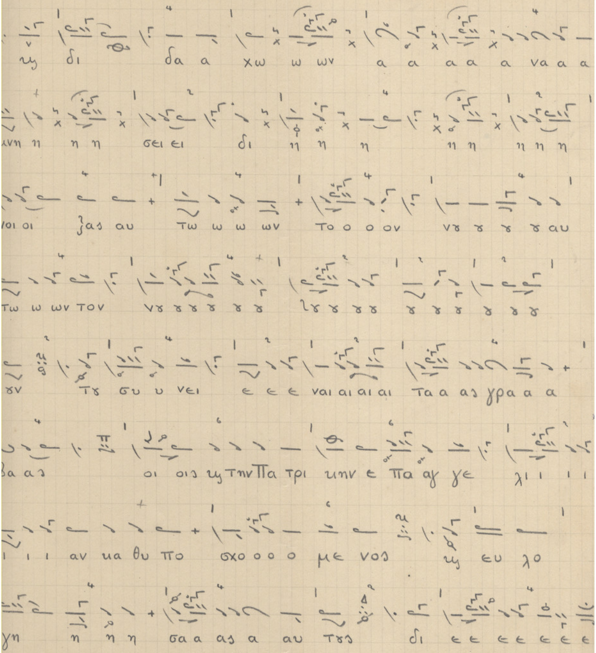
Μουσική
Νηλέως Α. Καμαρίδου
9 Σεπτεμβρίου 1961
1 Σεπτεμβρίου 1920

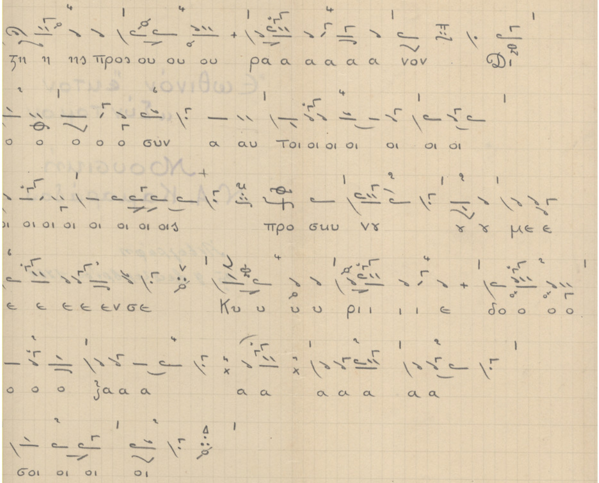
Ἑωθινὸν Ἕκτον «σύντομον»
Ἦχος πλ. α΄ Πα

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου




ε ε δει ει ζαι α αυ τσι δο ο ο ο ζα α α α α αν ται
πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α ο ο ο ρα αν Αλ
λα α κα α τε ε ζει ει ει ει λαι τον τα α ρα α α χον αυ
το ο ο ον τη η ηι ψυ υ υ χη ηι δει ει ει ει ει
ζαι ται χει ει ει ει ει ει ει ραι και αι αι αι τσσι πο ο
ο ο ο ο ο δα α ι σσσ σ πλη ην α α πι ι
ησσ σ σ σ σν των ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε τι
τη της προ φη η η η ηι με ε ε τα λη η η η ψει


ης δι δα α χω ω ων α α α α α να α α
νη η η η σει ει δι η η η η η η η η
οι οι ζας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νου ου ου ου αυ
τω ω ων τον νου ου ου ου ου ου ζου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ουν του συ υ νει ε ε ε ναι αι αι αι τα α ας γρα α α
βα ας οι οις ης την πα τρι κην ε πα αγ γε λι ι ι
ι ι ι αν κα θυ πο σχο ο ο ο με νος ης ευ λο
γη η η η σα α ας α αυ τους δι ε ε ε ε ε ε ε



Ἑωθινόν Ἕκτον
Σύντομον

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἑωθινὸν ἕκτον
«Σύντομον»

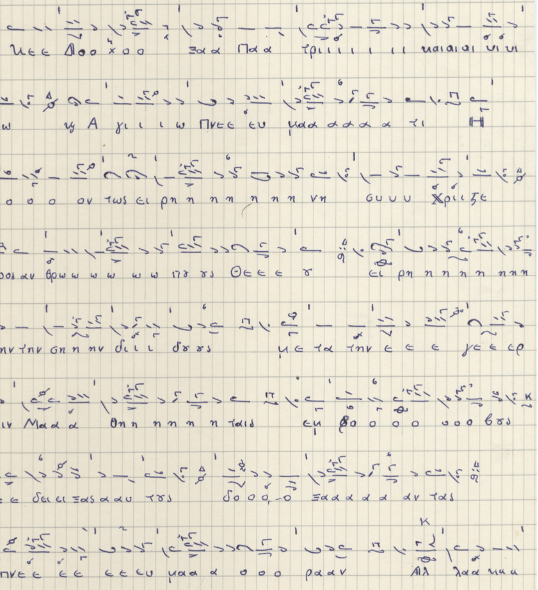
Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Ἀντεγράφη
τῇ 9 Σεπτεμβρίου 1961

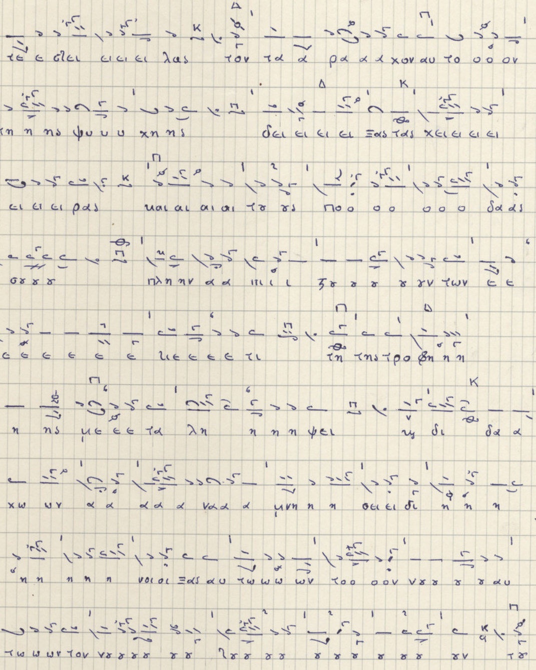
Ν. Τ. Β.

Ἑωθινὸν Ἕκτον σύντομον Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἦχος π̄α Πα



1961


τε ε ειει ει ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ το ο ο ον
τη η ης φυ υ υ χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ει ει
ει ει ει ρας και αι αι αι τε ες πο ο ο ο ο ο ο δας
σε ε ε πλη ην α α ι ι ι ξε ε ε ε εν των ε ε
ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε τι τη της προ θη η η
η ης με ε ε τα λη η η η ψει ως δι δα α
χω ων α α α α να α α μνη η η σει ει δι η η η
η η η η η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νε ε ε ε αυ
τω ω ων τον νε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τε

1961

Ἑωθινόν Ἕκτον σύντομον

Νηλέως Α. Καμαράδου

9 Σεπτεμβρίου 1961