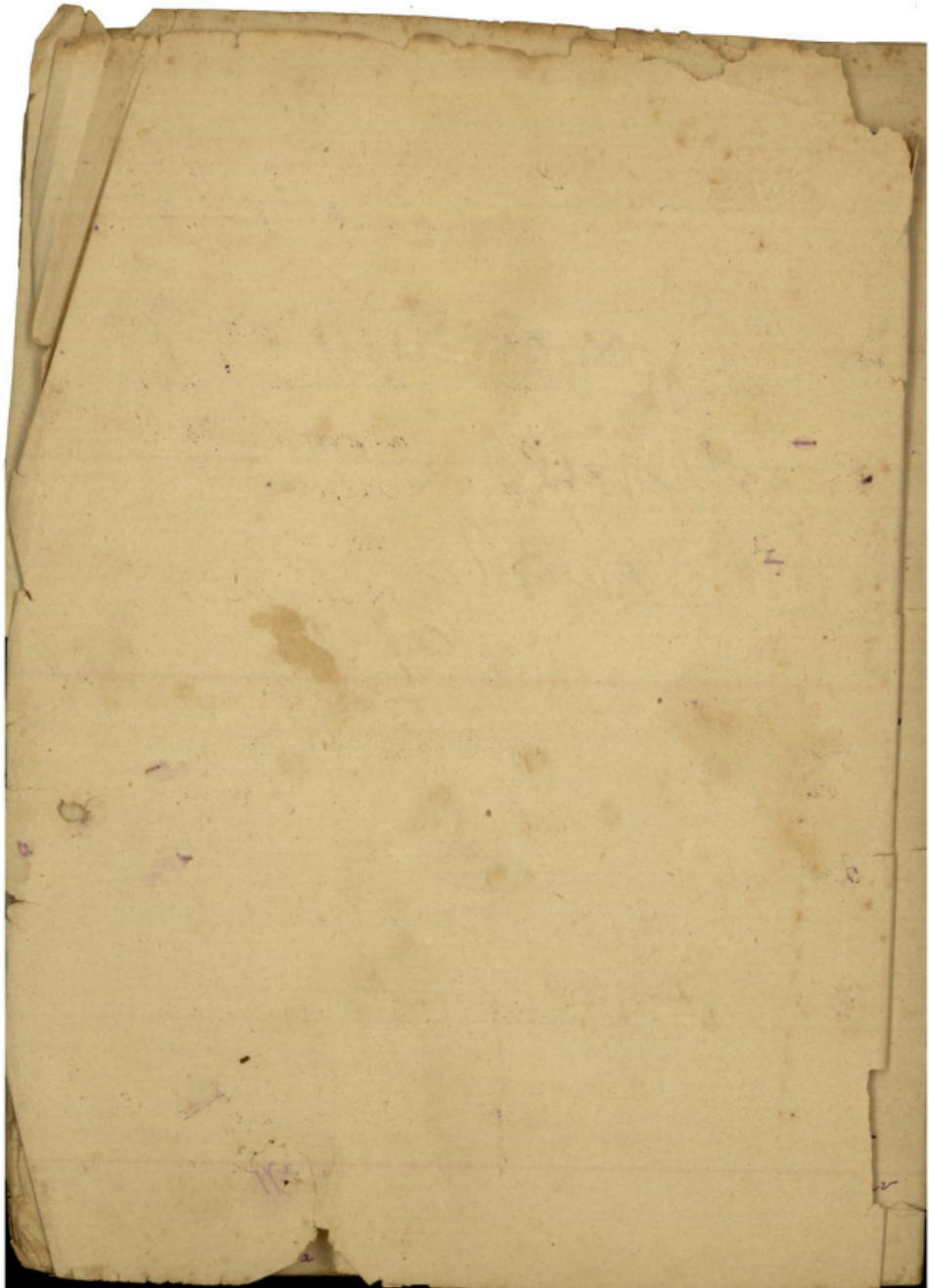


<sup>c</sup>  
Egagor Eis Ágyor Óos  
Moraxá Iepoáos  
<sup>tab</sup>  
'El "E? El  
<sup>240</sup>  
áppn.  

---



+



Ta.

	Mijon diaótria	Ta epí tūr yapauntipur tūr phójjpur tēs Euygnosatunūs Mōvounūs.
Nn	Ejyrotordiaótria	Ariotes yapauntipes.
Zw	Ejyrotordiaótria	Goor → o. oře árabairi oře uatač Ojgor — a. qurnir árabairi
Kc	Ejyrotordiaótria	Teratn L a. " " " " Kirtñara " a. " " " " Kirtñria B. qurás árabairi tip
Dc.	Mijon diaótria	Ujngi L d. " " " " Kaziorres. yapauntipes.
Sa.	Mijon diaótria	Elpōstropos → a. qurnir uatabairi
Bov	Ejyrotordiaótria	Ukoppón 1 B qurás " " " Ejappor . B qurás upebatn Xapinjí 4 d " " " " "
Na.	Ejyrotordiaótria	Enyera Uroostatua.

Tá upebatua snyeda ēval ēdeua diaipouř  
tar eis dvo, eis ejypora uai āppora.

*Erypora* (4)

## *Ayypora* (?)

Toujiaona

H. Bapēia

Hāpijn

zó Ömajón

To, you, you

## 20 Articularia

To appear

τό γνωστόν

τὸ ἔτερον ναι σύνδεσμος

τό Έρδοφωνος 42

ο Γραπός

A handwritten musical score on five staves. The top staff is labeled 'PI' and '9'. The bottom staff is also labeled 'PI' and '9'. The music consists of eighth-note patterns. The first staff has a 'C' clef, a 'G' clef, and a 'F' clef. The second staff has a 'C' clef, a 'G' clef, and a 'F' clef. The third staff has a 'C' clef, a 'G' clef, and a 'F' clef. The fourth staff has a 'C' clef, a 'G' clef, and a 'F' clef. The fifth staff has a 'C' clef, a 'G' clef, and a 'F' clef.

7 π ← " — → " — → " — → " — → " — → π.  
9  
xa bov ja bov ja de yadie ue de ue ju ue ju ue ju ue ju ue  
xa ue ju ue ju ue de ue de ja de ja bov ja bov ja  
9

na rn jw rn jw ue jw ue de ue de ja de ja  
bov ja bov na na

7.  $\frac{R}{9} \leftarrow \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n} \leftarrow \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n} \leftarrow \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n}$   
na boyzade ja bonyadine oč ja deneju ne de ne ju  
 $\frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{r}{n} \rightleftharpoons \frac{R}{9} \leftarrow \frac{r}{n}$   
vn ju ujourn na nujurnabov noč na nujurnabov vn  
ju ujourn na nujurnabov noč na nujurnabov vn  
ju ujourn na nujurnabov noč na nujurnabov vn

$\pi$   $\frac{1}{9}$   $( - \frac{1}{2} + \frac{1}{11} )$   $( - \frac{1}{2} + \frac{1}{11} )$   $( - \frac{1}{2} + \frac{1}{11} )$

( $\leftarrow \frac{5}{2} \leftarrow \frac{7}{1}$ ) ( $\leftarrow \frac{5}{2} \leftarrow \frac{7}{1}$ ) ( $\leftarrow \frac{5}{2} \leftarrow \frac{7}{1}$ ) ( $\leftarrow \frac{5}{2} \leftarrow \frac{7}{1}$ )

di ja ja di ne ue di di ne jw jw ue ue jw rn rn jw jw

$\frac{7}{1}$   $\pi'$   $\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1}$

rn  $\pi$   $\pi$  rn jw jw rn jw rn jw ue jw ue di di ne jw jw di ja bov bov

$\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$ .

ja bov na na  $\pi$

$\pi' \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1}$

ra rn  $\pi$  bov bov ja bov ja ja bov di di jw di ue

$\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi'$

ue di ne jw jw ue jw rn rn jw rn  $\pi$

$\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$

ra rn jw rn jw ue di di ja bov ja bov  $\pi$ .

$\pi' \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$

ra ja bov di ja ue di jw ue rn jw  $\pi$

$\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$

ra jw rn ue jw di ne ja di bov ja  $\pi$

$\pi' \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$

ra di bov ue ja jw di rn ue  $\pi$

$\leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \leftarrow \frac{5}{1} \pi$

ra ue rn di jw ja ue bov di  $\pi$ .

$\pi_9 \hookrightarrow \mathfrak{S} \hookrightarrow \mathfrak{S} \hookrightarrow \mathfrak{S} \hookrightarrow \mathfrak{S} \hookrightarrow \pi_9$   
π<sub>9</sub> ↪ S ↪ S ↪ S ↪ S ↪ π<sub>9</sub>

$$-4 - 4 - 4 - 4 - \frac{\pi}{9} -$$

*za de un pa jw bov ue za za*

$$\pi_9 - \frac{1}{9} \pi_9 - \frac{2}{9} \pi_9$$

$\pi$  (—“—” “—” — $\pi$  (—“—” — $\frac{\pi}{9}$  —  
a ay jn n jn ou ou a a ay jn n jn ou ou  
 $\frac{\pi}{9}$  (—“—” — $\pi$  —“—” — $\frac{\pi}{9}$  — $\frac{\pi}{9}$  —  
ou ou ou ou a a ay jn jn ou ou a a  
“—” — $\frac{\pi}{9}$  — $\frac{\pi}{9}$  — $\frac{\pi}{9}$ . ——————  
a a a a a a a.







— π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 γένος ο ο με νοσει φη πρεστει αν  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 ναι του θει ον πρεπατονα τα α α γυνα  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 ον δι ε να πε του πολι τει α α α α να  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 α α διειει ε γραν της Ευγνω ας του γυ  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 ναι δι α δομα α α τυρα μη μη μη γα  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 αα α α σας ναι την ρηθο δο δο ο ον πιει  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 ε στιν ει φυτρωνωνων ει σας στιν γοι  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 α να δειν υπνονικει δεθει α α γρο ο μα  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 α α γρο ο δειν δειν πρωτογραφει τοι  
 — π — π — π — π — π — π — π — π — π  
 τει πα α ουρ ο φυτρων ων πειτει ε βα



May 20 on Raquette River occurring with a few

3

בְּבָנֵי גִּזְעֹן וְבְנֵי  
שְׁמַעְיָה

فَلَمَّا دَعَهُمْ أَنْتَ لَهُمْ بِأَنَّكَ أَنْتَ  
فَلَمَّا دَعَهُمْ أَنْتَ لَهُمْ بِأَنَّكَ أَنْتَ

plana de loco o o o o ual frato plo plo n

n n iō or uai pū t̄-l̄-t̄ l̄ pā a

q ou ou ou ou ou n n p u s u w t T a r

ਜਿ ਪੁ ਵੇ ਜੇ ਲ ਪਾਰ ਤੀ ਵੇ ਵੇ ਵੇ ਕੇ ਪਾਰ ਬੀ ਧੇ

*Leaves of the vine* *are* *the* *leaves* *of* *the* *vine*

لَهُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي وَلَكُمْ لِي

శ్రీ గుణామృతం

وَالْمُؤْمِنُونَ

لهم إني أدعك بثواب



<sup>5</sup>H-yos  $\frac{7}{12}$ . q Ta.

$\sum$  & tora. raaa baajjo pule vor 2000 pws w w oreple wa





Ropar eis A. M. teō Ḵayrānū

Eis nýor ?Crappörar z-x

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \leftarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \leftarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \leftarrow \frac{1}{9}$

$\left(\frac{1}{2}, \frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}\right) + \left(-\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}\right)$

Στίχος ιτερα καρά Ι Τακκά Μανγιάδας Κρήτης Επίτευ.

Նէ իշխան ածոց աօսքի խոր, ու աեւ ռածէ չէ հօպի խոր, ոչ  
ու զայտ լուսար խոր, Խածոցը ձիյար պատ Խոճա բայց  
ռածէ սիզոռ ձկոռան ուսքը յօւղ է-ծ Անոնք Եղիւ եւ  
յաւ մեռյալու բոջին թիւն լուսար. Տողա չ չ.

εἰς τὸν πάνδημον ἵστηται περιτοπῆς τοῦ Αὐτοκρατορίου τρύγον

"(-5-1>5(-5"(-5 5, (-5 (-5, -5 2!  
ut ju ut rn Ju ut ut du ut ut dJurn nam m rn rn jour Ju?  
or ja a a a a o o o o oj dor or or or oa aa ar

na nju ujw mra rau jw u de ja si llu jw m jiu ue ut de di ja bo n  
o ja a a on nr ta ap dn n n joo or or pu a a a ja

nu na vnu ut ju vnu en na bovju d. ut Juw na mju vnu jw d. za ra Ju  
if pevpa a a a a a b a a a a a a a at o pa

u jomna nu njo u di ja di "u fwa m jw u u u di "di fwa bon nafar



Παδιάρη ταχίν Ιωνικούρια δίλογηα ἐγένεσαδ, εγάσω-  
τε ον γερμανικούρια δάγη περιπάθ, Κορυφαιον ψηφαντο  
δάγης ιγιεινή αντικεία. Ναυπάτ.

Τετραϊδά ή παπούαν πέτυρος πήρ' Άποδη χαριζ. Ή  
Σύμφωναν δέκατα αγόριαν δορυφοί πουλεῖσθαι φέρει. Πάραπονος  
πήρε πανοιά φέρει βερδί πούς σαφρος γαίρεσσίρ. Ταυροπόρος  
πινδούναριν πούς δοαγέσσίρ δεστήρ. Τετραϊδά ή παπούαν  
Μαδενία δρόβον περίπατος ή ορχία άγριανάρ, Σαρί ή ιαρ;  
προντά πουλεῖσθαι δερρήγιο πήνιντεταρ, βερδί πούς σαφρος γαίρε  
πινδούναριν πανοιά η ιαρ. Τετραϊδά η ιαρ.

Ejsooir. Nejd sví ræðir jöfum sigrum meðvopnum, Laxárdal  
með vopnum viðið og þórir þau eru eir meðvopnum, liggðin til  
þunum dýr ræðum sigrar jötum, Þær varða myg.

It was  $\frac{2}{\pi}$  d. N.

କରିବାରେ ମୁଁ ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆମେ ଏହାରେ ନାହିଁ

A few other words a grown up word paraprapher

۱۰۷

or it can now be too often seen in our  
area.

na sea pe e otor ual rara pur w pun to or uai pnti lpa a to

on the one or two instructions will tell the program what to do.

It was 2<sup>nd</sup>  $\frac{6}{m}$ .

ga di pa bor bor ta bor jabov ja di di ja bor ja dr ja di ja bor bor za bor ja  
A a a a a jn n n n n jor ov i i i a l a a a a jn n n n  
bor ja di ut ui di ja bor ja dr ui jor ui di di di ut ja di ut jor ui ui  
n jor ov ov i i i i a a a a a a jn n n n n jor ov ov i i  
ja di ja ja  
cc ca

ui di ui di gabov ja di jačuijs ui òi ui ui ju ut ja de ui ui  
xi i E ip gur rai ai ai ai ai ai ai ai ai i i i w w w w w

Jur Jur rn rn Jw u r ue di di uue Jw u r di di ue ue Jw Jur Jur ue ue Jw u r ue Jw u r ue Jw u r ue Jw

ja di di q ya for ui ui do de de si ue ja for ui for ui uedigat di  
o o os o dor or ore ore jo o os or er pn n n n n n n

ur jw u si di u ja ja bov nra tab. zaborja di ut ui si di di di ja di u  
n oei u si jgn n n n joo o por or or vor jenjo por or or or

di ja ðt ue ue twurjw ue ðw ue di ja ði ue jw ue rn rn rn jw ue rn  
za a A ra a zl o o o ði de i na a a a a a a a a

Jw ue di ja di que ja Jw ue Jw ui de Jw ue di di de ui ja bata zaa bon  
n e e e or w p n n n n n n n n ou u pa a go

bor ja di ui ut di ja ui di ja di ui di ja. De ui ui ju ui ui di ja di ui  
et juor or or bor pa bor juor or or our ta a bje et or or or our yor et

ra si ui ui ju ui ui ui di ui de ja bo ob ja ob ja pa pa ju ui ju  
re pa a a a a do o o na pa do oo ons uai ron bu or je u u u

2 di ja bova byndi ja bov ja bova bov karunne re jor re jor he si ja ja  
or upa a a a a jor or or or or or or or ja A a a a a a a ja

ra di bor ja di pa radi jabor u abor ga bor ja na <sup>9</sup> bor radi di ja di di ue di ja bor

ra ja di bor pa di ya bor ja ja di gabor bor ja bor ja na q bor ja di di ja  
q n o o o o o o o o o o o o o o o o o o

đi già bao già đón già bốn năa ta già bao già đi ui già đi ui di đi già già  
o 9 n n u u u u s u o d i a t n s l o t o o o o o o u o r l g l

ga bou tua na borg ja bou ja di ui ui ui de ja borg ja.  
L i n n n n o o o or n n n n p a s

8

— יְהִי־בָּרוּךְ־תְּנַשֵּׁא־לְפָנֶיךָ־יְהִי־  
 Ev ay yu je + Jov or yn ja pa ar pe + ya a a a, a jnr  
 — יְהִי־בָּרוּךְ־תְּנַשֵּׁא־לְפָנֶיךָ — יְהִי —

as rei si ts ov pa a ma ol ol e ov ou ou tm do o o za ar.

— יְהִי־בָּרוּךְ־תְּנַשֵּׁא — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 Os ts yu v yu ol or ov u + bw w tw w yar i + tw unda ap  
 — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 ju up a pu v n n n ro ur yu u u yn de i to + ot  
 — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 in ol o o to un w a de + yu n n swno qwnn n n  
 — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 ro ay yu i + Jov a ra yu no or ta a w a a pa a  
 — יְהִי — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 a ay ja a ou b o o a tw ur or tw a i w. ts i pa na a  
 — יְהִי — יְהִי — יְהִי —  
 v v ta ap yu ts ap ol i re i a a ym n n n

Ἐπειδὴν τοῦτον ἐναπίστεις οὐκέτι προστηλεῖται  
Ἄρτιον αἴσθησιν τὸν Λα

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو  
أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ يُغَيْرُونَ  
وَلَا يُغَيِّرُونَ هُنَّ أَعْلَمُ  
بِمَا يَصْنَعُونَ

w w w w w pa ua pe u l 3u u u u ur ol e

o o o nov tñr a a u pa ua þr sto ð or ual na m  
— —

ا پا و پن ن ن ن ن ن و ن و ن و ن و ل ل ل

474 L E E L P A A A T O U O U O U O U O U O U O U O U

período de la cultura para arqueológica por el

our our our - you wear all in do go tell tell tell spa a

aa ar aa . og upar u l l l l l l l

"Ezpor iis H̄gor Bapir iappónior tōi Ar̄sige appó-  
peror iu tōi uátw 2w 94.





Dóxa π  
q

we think we have a chance.





בְּרִירָה־בְּרִירָה־בְּרִירָה־בְּרִירָה־בְּרִירָה  
אַל־יְהוּ נָנָנָנוֹתָן־יְהוּ נָנָנָנוֹתָן  
וְיְהֻנָּה־יְהֻנָּה־יְהֻנָּה־יְהֻנָּה־יְהֻנָּה

۱۰۷ "وَمِنْ أَنْفُسِهِ رَبُّهُ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُ إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ بِأَنْتَ تَعْلَمُ مَا  
أَنْتَ تَعْلَمُ وَمَا لَكَ بِمَا لَا تَعْلَمُ إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ بِأَنْتَ لَا تَعْلَمُ

new year as never written.

