

Τῆς ΙΔ' Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Μεγάλῳ ἑσπερινῷ  
εἰς τὸ Κύριε ἐλέησον Στίχηρά Προσόμοια  
Ἦχος ἦ αὖ Δι' εἰς ἄρχόν εἰρμοχογιμὸν μέλος

**Δ**

Στάχυ ροσάα νυ ψασσ με νος τσ εν αυ τω υ ψω  
θε εν τος το ο πα θος το α α α χραν τον α νυ

**Β**

μνε εν προ ο τρε ε ε πε ται κτι σιν α πα σα αν εν αυ

**Δ**

τω ω ω κτει ει να ας γαρ τον η μα α ας κτει ει να αν τσ  
νε κρω θε εν ται α νε ε ε ζω ω ω σε η η τα τε ε τα α χρου νε

**Β**

και αι αι εις ε ραν ε ε ε ε πο ο χυ τε ε σθαι αι η

**Δ** **Β**

ει ω σε ν ω ω ε ευ σπη α χ ν ο σ δι ι ι υ περ βο λ η η η η

**Δ**

α α γα θοση τος ο θεν γε η θο ο ο ο ο τε ε ε υ



ψωσωμεν τοο 0 ο νοομαχ<sup>+</sup> αλυτοσσσ νυ

την αλτοσσσ μεγαλα λυυ νωωμεν ααυραν B

συυυυαατααβασιιν B Δι

Δ

Μωωστηπροετυουπεσσε χειραεπεινααειει

υυυφοσ υααιυαταατροπεσσμενοσ A μα

B

ληητοοντυουυραανοονσταυρεετιμιεε

Δ

τωνπι ζωωων υααυχηημα A θγητωων

Δ

ζηηηηρημα A ποζοοχωνεγυααα λωωπιισμαδι B

11

υααιωωνπροομααχε παααντωντωνοσιιιωνν

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text block with a small red square marker on the left side.

Handwritten text block with a small red square marker on the left side.

Handwritten text block with a small red triangle marker on the right side.

Handwritten text block with a small red triangle marker on the right side.

Handwritten text block with a small red square marker on the left side.

Handwritten text block with a small red triangle marker on the right side.

Handwritten text block with a small red triangle marker on the right side.

Handwritten text block with a small red square marker on the left side.



Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

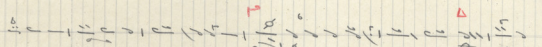
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

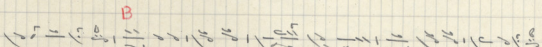
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

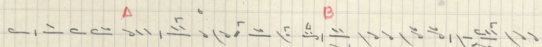
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

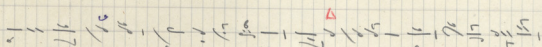
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

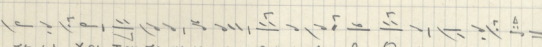
Handwritten musical notation on a staff with a treble clef. It includes various notes, rests, and bar lines. A red triangle is placed above the staff near the beginning.

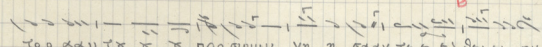

  
 κ ηω σθε εν τα ης εις εις θα α ναα τον να το ηι σθη η

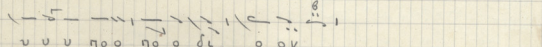

  
 σα αν τα ο θε εν σε καρ δι η α α ης χει ρε ει


  
 ηι ζω η περι ηλυ σθη ο με εν νο τον α α η α σθη ο ον


  
 α α ρυ ο με θα α η ψ α α τε ε ε βο ω ω ω ω ω ω


  
 τε ε ε χρι ζον τον υ πεε ρα α γα α θον θε ε ο ον η


  
 του α αυ τα α α προ σθη η η σα αν τε ε ει θε ει ον


  
 υ υ υ πο ο πο ο δι ο ον

Handwritten notes on a lined page, including a circled '1' and a circled '2'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '3' and a circled '4'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '5' and a circled '6'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '7' and a circled '8'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '9' and a circled '10'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '11' and a circled '12'. The text is mirrored across the horizontal line.

Handwritten notes on a lined page, including a circled '13' and a circled '14'. The text is mirrored across the horizontal line.



Ἦν ΙΔ' Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Μεγάλῳ ἑσπερινῷ  
εἰς τὸ Κύριε ἐλέησον Σέκηρῦ Προσόμοια  
Ἦχος ἦ → Δ' εἰς ἀρχὸν εἰρμολογικὸν μέλος

**Δ**  
Στάχυ ρός α λ νυ ψ ο σ με νος τ σ εν αυ τω υ ψι

θε ε εν τος το ο πα θος το α α α χραν τον α νυ

**B**  
μνεσεν προ ο τρεε ε ε πε ται υπει σε εν α πα σα αν εν αυ

**Δ**  
τω ω ω υπει ει να ας γαρ τον η μα α α ας κτει ει να ν τα

νε κρω θε εν ται α νεεε ζω ω ω σε η η η α τεε κ α χ λ υ ν ε

**B**  
υκ αι αι εις ε ρ α ν ο σ ε ες η ο ο χυ τεε ε σθα αι η

**Δ** **B**  
ει ω σε ν ω ω ε ευ ση α α γ ν ο σ δι ι ι υ περ βο λ η η η η

**Δ**  
α α γ α θ ο τ η το ο σ ο θ εν γε γ η θ ο ο ο ο ο τε ε ε υ





$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$      $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{1}{x^3} = x^{-3}$      $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{1}{x^4} = x^{-4}$      $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{1}{x^5} = x^{-5}$      $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

$\frac{1}{x^6} = x^{-6}$      $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{1}{x^7} = x^{-7}$      $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

$\frac{1}{x^8} = x^{-8}$      $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

$\frac{1}{x^9} = x^{-9}$      $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

$\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$      $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

δε α σω σμαα δε ο σε α νου φασ μεε von βχε πασ

σα η υπει ι σεις ευ βρανε τα δε η πα νη η η συ

ρι ι ι ι ι ζει ει δο ξα ζασ σα χρι ζο ον τουν δε α α

σο α τα δε ε ζω ω ω τα ουου να α ψα αν τα α α

α α υπα α α α γα α α θο ο ο ο η η η η

δε σταυ ρεε πα αν σε βα α α σι ε ον πε ρι ε πασ

σι τα α α ξεις Α α γ γε λων γη θο ο ο με ναι ση με ρον

υ ο φσ μεε νο ο ο οσ δει ε ω νευ μα τι ι α νυ

φει ει ει α α πα αν τα τα ουχο η η η βρω σω σε ω

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

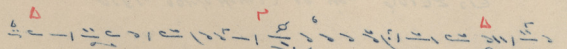
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

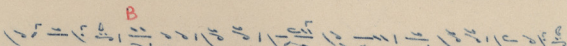
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

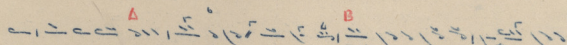
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

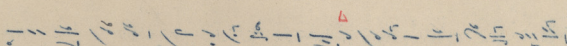
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

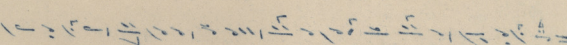
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

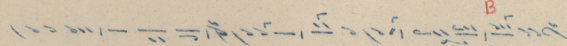
<sup>Δ</sup>  <sup>Γ</sup>  
 α πω σθε εν τω υγ ειει εις θα λ να α τον υα το λ ι σθη η

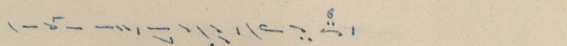
<sup>B</sup>   
 σακν τας ο θε εν σε παρ δε ι α α υ χει γε ει ι

<sup>Δ</sup>  <sup>B</sup>  
 πι ζως περι ηλυσ σο ο με εν οι τον α α γε α σμιο ο ον

<sup>Δ</sup>   
 α α ρυ ο με θα α ι ψ α α τε ε ε βο ω ω ω ω ω

  
 τε ει χρι ζον το ον υ πεε ρα α γα α θον θεε ο ον υ

<sup>B</sup>   
 το ο α α υ τ α α η προ σμυ υ ν η η σακν τε ε ει θει ει ον

  
 υ υ υ η ο ο η ο ο δε ο ον

ΕΙΣ ΤΕΡΕΟΣ ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

1 Δὲ

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450 ἐν τῇ ἐπισημοσίῳ 1450

Ε. ἐν 1450





Die 17. Zentimeter ist die höchste  
 die wir bisher beobachtet  
 haben. Sie ist die höchste

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

17.10.1949 - 17.10.1949  
 17.10.1949 - 17.10.1949

1949

ψωσωμεν τσο Ο ο νοομχ<sup>+</sup> αχυ τσ αα α υ

την χυ τσ α α με γααα λυυ νωωμεν α χυρην **B**

συυ υγ υαα ταα βα σε ιν **Δι**

Μωω βηηπροο ε τουυ υ ησ σε χει ραε υτεινα κειεις

υ υ υ φοι υακινα τχχτρο ποσ σ με νοι Α μη

ληηητοον τουυ υ ραα νοον Σταχυρε ε τι με ε **B**

των ηε ζωω ωων υα χυ χηημη Α θλη των ων **Δ**

ζηηη ρηημη Α πο ζοο χων εγ υααα λωω ηει σμαδι **Δ**

υακιωων προο μαα χε ηα α χν τωων τωων Ο σε ι ωων **B**

IE!

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

1949

Δ Β  
δὲ ἄ σ ω σί μ α δὲ ο σ ε ἄ ν θ ρ ο φ ο ς μ ε ε ν ο ν β λ ε π τ ο ς

Δ  
σ α η η τ τ ε ι σ ι ε ε ρ ρ α ι ν ε τ α ι α ι η γ π α ν η η η ρ ο

ρ ι ι ι ι ζ ε ι ε δ ο ξ α τ ο ς σ α χ ρ ι ρ ο ο ν τ ο ο ν δ ε α α

σ ο ς τ α δ ε ε ρ ω ω ω τ α σ υ ς υ ν α α ψ α λ μ τ α α α

Β  
α α η ρ α α α γ α α θ ο ο ο τ η η τ ι

Δ  
σ τ α ρ ε ε π α λ μ σ ε β λ α α σ μ ε ε ο ν π ε ρ ι ε π τ ο ς

σ ι τ α α α ξ ε ι ε α α γ γ ε γ ω ν γ η θ ο ο ο μ ε ν α ι σ η μ ε ρ ο ν

Β  
υ υ φ ο ς μ ε ε ν ο ο ο σ θ α ι ε ι ω ν ε υ μ α τ ι ι α ν ο

Δ  
φ ε ι ε ι ε ι α α π α λ μ τ α τ ο ς η ρ ο κ η η β ρ ω μ σ ε ω



$\Delta$   $\Gamma$   $\Delta$   
α πω σθε εν τω κη εις εις βα α ναα τον υα το λει σθη η

$B$   
σταντα ο θεεν σε υπ δε ι α α κη χει γε ει

$\Delta$   $B$   
ηι ζωσ ηε ρι ηιω σ σ ο με εν οι τον α α γι α σμο ο ον

$\Delta$   
α α ρυ ο με βα α Ι ψαα τε ε ε βο ω υ υ ω υ υ

τε ει χρι ζον τον υ ηεε ρα α γαα θον θεε ο ον κη

$B$   
το ο α α υ τ α α ηρο σ υ υ υ υ η η σταν τε ει θει ει ον

$\delta$   
υ υ υ η ο ο η ο ο δε ο ον

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

$\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$





*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*





παρ' εμεν Αμαλη ηιτοον τυυ νυ ρα νοον

B

σταυρεε τι μι ε ε των πι ζωων να αυχηη

μα Αθλη τωνων ζηηη ριγμα Αποζοδλων

εγ νααα λωω πιγμαδι παιαιων προσμαχε

B

παα αντωντων Οσει ωωνδε ασωγμαα δε

ο σε ανυ φασμενον ελε πασα η κει ε σεις

ευ φρανε ταιαι ηγ πανηη γυρι ε ε ε ζειει

σο εα ζασα χρι ζοοντοονδιδια σαα τα δε ε

B

ζωωω τα σου ναα ψααντααα αα ηρα ααα

γααα βοοοο τηη τα

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is well-posed in the sense of Hadamard. The second part is devoted to the construction of the solution. The third part is devoted to the numerical solution of the problem. The fourth part is devoted to the stability of the solution. The fifth part is devoted to the convergence of the solution. The sixth part is devoted to the error analysis. The seventh part is devoted to the numerical results. The eighth part is devoted to the conclusions.

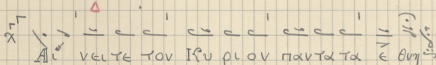
The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is well-posed in the sense of Hadamard. The second part is devoted to the construction of the solution. The third part is devoted to the numerical solution of the problem. The fourth part is devoted to the stability of the solution. The fifth part is devoted to the convergence of the solution. The sixth part is devoted to the error analysis. The seventh part is devoted to the numerical results. The eighth part is devoted to the conclusions.

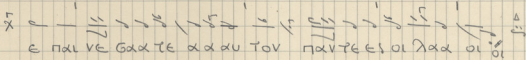
The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is well-posed in the sense of Hadamard. The second part is devoted to the construction of the solution. The third part is devoted to the numerical solution of the problem. The fourth part is devoted to the stability of the solution. The fifth part is devoted to the convergence of the solution. The sixth part is devoted to the error analysis. The seventh part is devoted to the numerical results. The eighth part is devoted to the conclusions.

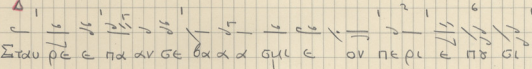
The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is well-posed in the sense of Hadamard. The second part is devoted to the construction of the solution. The third part is devoted to the numerical solution of the problem. The fourth part is devoted to the stability of the solution. The fifth part is devoted to the convergence of the solution. The sixth part is devoted to the error analysis. The seventh part is devoted to the numerical results. The eighth part is devoted to the conclusions.

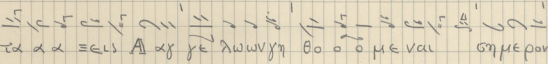
The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem. It is shown that the problem is well-posed in the sense of Hadamard. The second part is devoted to the construction of the solution. The third part is devoted to the numerical solution of the problem. The fourth part is devoted to the stability of the solution. The fifth part is devoted to the convergence of the solution. The sixth part is devoted to the error analysis. The seventh part is devoted to the numerical results. The eighth part is devoted to the conclusions.

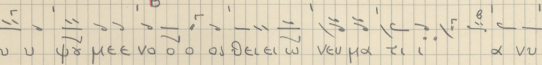
ΠΡΟΣΟΜΟΙΟΝ Γ' <sup>Θ</sup> ΔΙ

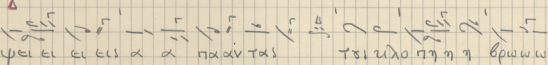
Στίχος <sup>Α</sup>  νειτε τον Κυριον παντα εθνη

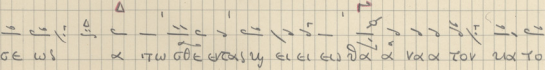
 ε παινεσατε ααυτον παντες οι λαοι οι

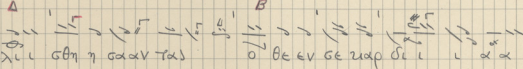
<sup>Δ</sup>  Σταυρεε πανσε βααα σμεε ον περιε πασι

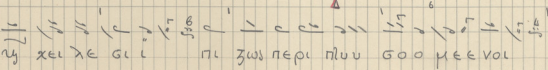
 τααα εις Ααα γελωγη θοοομεναι σημερον

<sup>Β</sup>  υυ φεμενοοοσθειω νεματιι ααυ

<sup>Δ</sup>  φειει εις αα παντα τοιυλοπηηηθρωω

<sup>Δ</sup>  σεωσ αατωθεσαση ειειειδααα τον υατο

<sup>Δ</sup>  χειστησαντα οθεενσε καρδειι αα

<sup>Δ</sup>  ηχειχεσι πιζωσ περιπλυσοομενοι





**B**

τον α α γι α σμο ο ον α α ρυ ο με θα α α

**Δ**

ψα α τε ε ε βο ω ω ω ω ων τε ε ε Χρι ζον τ ο ο υ κ ε ε

ρα α γα α θον Θε ε ο ον η το ο α α υ τ ε α α

**B**

προ συυυ νη η σα αν τε ε ε ε δει ει ον υ υ υ πο ο

πο ο δι ο ον 3 Σεπτεμβρίου 1954  
 Έτος Ψαλλισίων 51<sup>ος</sup>

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$        $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$        $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$        $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$

$\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$        $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$        $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$        $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$

$\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$        $\frac{1}{11} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{121}$        $\frac{1}{12} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{144}$

$\frac{1}{13} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{169}$        $\frac{1}{14} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{196}$        $\frac{1}{15} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{225}$

$\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$        $\frac{1}{17} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{289}$        $\frac{1}{18} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{324}$

Τῆς ΙΔ' Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Μ' Ἑσπερινῷ

Στίχοι τῶν Προσομῶν Ἰησους  $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}} \overline{\text{δ}}$

$\chi^{\Gamma}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 Ε ξ α ν ο μ ι α ς π α ρ α τ η ρ η ς Ι η σ υ ς Κ υ ρ ι ε Κ υ ρ ι ε

$\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 τ η ς υ π ο ζ η σ ε τ α ι ο υ π α ρ α σ ο ι ο λ α σ μ ο ο σ ε ζ η ν

$\chi^{\Gamma}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 Α πο βυ λ α υ π η σ η ρ ω ἰ α ς με χ ρ η ν υ ι ο ς α πο βυ λ α

$\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 υ π η σ η ρ ω ἰ α ς ε λ π η σ α τ ω Ι σ ρ α η λ ε π η τ ο ν Κ υ ρ η ν ρ η ο ν

$\chi^{\Gamma}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 Α λ η ν η ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ η ο ν π α ν τ α τ α σ θ η η

$\chi^{\Gamma}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{β}}$   $\overline{\text{γ}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ς}}$   $\overline{\text{ζ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{λ}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{ν}}$   $\overline{\text{ξ}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{π}}$   $\overline{\text{ρ}}$   $\overline{\text{σ}}$   $\overline{\text{τ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{φ}}$   $\overline{\text{χ}}$   $\overline{\text{ψ}}$   $\overline{\text{ω}}$   
 ε π λ η ν ε σ α χ τ ε α χ χ υ τ ο ν π α ν τ ε ε σ ο ι λ α α ο ι ο ι

Die 111. Cognition ist die Metapher

Die 112. Cognition ist die Metapher

Die 113. Cognition ist die Metapher

Die 114. Cognition ist die Metapher

Die 115. Cognition ist die Metapher

Die 116. Cognition ist die Metapher

Die 117. Cognition ist die Metapher

Die 118. Cognition ist die Metapher



Die 14. Consequenz von dem M. Cantor

Consequenz des Theorems:  $\aleph_1 \leq \aleph_2$

Es sei  $\kappa$  eine Kardinalzahl, die  $\aleph_1$  übersteigt. Dann ist  $\aleph_1 < \kappa$ .

Wir zeigen, dass  $\aleph_1 \leq \kappa$ . Sei  $f$  eine Funktion von  $\aleph_1$  nach  $\kappa$ .

Wir betrachten die Abbildung  $f$  von  $\aleph_1$  nach  $\kappa$ .

Es sei  $\alpha$  ein Ordinal, der  $\aleph_1$  übersteigt. Dann ist  $\aleph_1 < \alpha$ .

Wir zeigen, dass  $\aleph_1 \leq \alpha$ . Sei  $f$  eine Funktion von  $\aleph_1$  nach  $\alpha$ .

Es sei  $\beta$  ein Ordinal, der  $\aleph_1$  übersteigt. Dann ist  $\aleph_1 < \beta$ .

Ἦν ἸΔ: Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Μ' Ἑσπερινῷ

Στίχοι τῶν Προσυχῶν Ἦχος ΔΙ

Εὐχάριστον ἔστι σοὶ Κύριε  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

καὶ ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

Ἄποβυλα ὑψηλῆς ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

Ἄνετε τὸν Κύριον πάντες τὰ ἔθνη  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς  
 ἡμεῖς ἡμαρτάνομεν καὶ ἡμεῖς

Die 14. September des M. 1891

Der Herr Abgeordnete Herr Dr.

Es ist zu erwarten, dass die  
Einnahmen für die öffentlichen Arbeiten

Die Einnahmen für die öffentlichen Arbeiten  
sind im Vergleich mit dem Vorjahr

Aus dem Vorjahr sind die Einnahmen  
für die öffentlichen Arbeiten

Die Einnahmen für die öffentlichen Arbeiten  
sind im Vergleich mit dem Vorjahr

Die Einnahmen für die öffentlichen Arbeiten  
sind im Vergleich mit dem Vorjahr

Die Einnahmen für die öffentlichen Arbeiten  
sind im Vergleich mit dem Vorjahr