

Ἦν ἸΔ' Σεπτεμβρίου ἐν ἡ Ἐσπερινῶ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

ἤχος Ἀ ρ̣ δ̣

εἰς σύντομον εἰρηολογιῶν μέλος.

Στίχοι ᾠδ' Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,
τίς ὑποθήσεται;

ᾠδ' ο τι παρ α σοι οι λα σμος ε

Ἦν Σταυροα νυ φε με νος το εν αυ τω η ψω θεντος το
ζιν

πα θος το α χραντον α νυ μπειν προ τρε πε ται κει σιν α πα σαν

εν αυ τω ω κει ναι χαρ τονη μα ας κει ναντα κευρω θε εν τας

α νε ζω ω σε η μα τε πα λλιν νε η ει ο ρα ν ο ος ι το λι

τε νε σθαι η ει ω σεν ως ευ οπλα χνος δε υ περ βο λη πιν αχα

θο ο τη τοι θεν γε η θο ο ο τει υ ψω αυ μεν το θ νο μα

αυ το η την αυ το ο με γα λυ νο μεν α κραν συ μα α

τα α θα α σι ιν 1955

Ν. Ε.

Ποσειδώνος ἐν τῇ Κρήνῃ

Ἰσχυρὸν ἄσπερον

Ποσειδώνος ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ
Ἐπιγραφὴν ἐν Κρήνῃ

Ἦν 1Δ' Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχοι Ἀ, Β, Δ

εἰς σύντομον εἰρηολογιῶν μέλος.

Στίχοι ḡ Ἐάν ἀνομίᾳ παρατηρήσις Κύριε, Κύριε,
τίς ὑποθήσεται;

ḡ ο τι παρὰ σοὶ οἱ λαοὶ ε

ζιν Σταχυροσά νυψο με νος τὸ ἐν κυ τῷ η ψω θεντος το

παθος το ἀχρατον ἀ νυ μπει προ τρε πε ται κτε σιν ἀ πασαν

ἐν κυ τῷ ἠ κτεινι χαρ τονη μα ας κτει καντα νε κρω θε εν τας

ἀ νε ζω σε τῷ κα τε κ αλλυ νε τῷ εἰ σ ρα ν ο σι πο λι

τευε σθαι η εἰ ω γενι ω εὐ σπλαχνος δι υ περ βο λη η να ρα

θο τη τοι θεν γε γη θο ο ο τει υ ψω σω μεν το νο μα

αυ ττ ἠ την κυ τὸ με γα λυ νο μεν ἀ κταν συ μα α

τα α θα α σι ἰν 1955

N. E.

IB^{OL}

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Εἰς τὸν αἰθέρη φέρει τὴν φωνήν

ὡς τὸν αἰθέρη φέρει τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

τὴν φωνήν

N.E.

1804

Επιτομή της ιστορίας της πόλεως Κωνσταντινουπόλεως
από τον Παναγιώτη Βλαχάκη

Κεφάλαιο Πρώτον
Πρώτη περίοδος

Από την ίδρυση της πόλεως μέχρι την άλωση
το 1453

Η πόλις Κωνσταντινουπόλεως ή Βυζάντιον
ήταν η πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας των Βυζαντινών

και η μεγαλύτερη πόλις της Ανατολής
μέχρι την άλωση

Η πόλις αυτή κτίσθη από τον Κωνσταντίνον
τον Μεγάλον

ο οποίος ονόμασε την πόλιν Κωνσταντινούπολιν
επειδή κτίσθη εν τη μνήμη του Κωνσταντίνου

του Μεγάλου

ο οποίος κτίσθη εν τη μνήμη του Κωνσταντίνου
του Μεγάλου

Η πόλις Κωνσταντινουπόλεως
ήταν η πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας των Βυζαντινών

και η μεγαλύτερη πόλις της Ανατολής
μέχρι την άλωση

N. E.

TB^{ol}

At the first of the year
 the weather was very
 cold and the ground
 was covered with
 snow. The trees
 were without leaves
 and the birds were
 scarce. The water
 was very cold and
 the ice was very
 thick. The wind
 was very strong
 and the snow was
 very deep. The
 ground was very
 hard and the
 water was very
 cold. The ice was
 very thick and
 the wind was very
 strong. The snow
 was very deep
 and the ground
 was very hard.

N. E.
1955

1301

PROCOMA

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ergebnis: Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

$$x^2 + y^2 = z^2$$

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

Ein wichtiger experimenteller Beitrag.

N. E
1955

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

Από Βυθών και Γαλιανών...

N. E.

1830

1855

The first part of the book is devoted to a description of the
 various species of plants which are found in the
 country. The second part contains a list of the
 names of the plants in the original language
 and in the English language. The third part
 contains a list of the names of the plants
 in the original language and in the English
 language. The fourth part contains a list
 of the names of the plants in the original
 language and in the English language. The
 fifth part contains a list of the names
 of the plants in the original language and
 in the English language. The sixth part
 contains a list of the names of the plants
 in the original language and in the English
 language. The seventh part contains a list
 of the names of the plants in the original
 language and in the English language. The
 eighth part contains a list of the names
 of the plants in the original language and
 in the English language. The ninth part
 contains a list of the names of the plants
 in the original language and in the English
 language. The tenth part contains a list
 of the names of the plants in the original
 language and in the English language.

Τῆς 14' Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ύμνος ἁ ἁ Δι

εἰς σὺντομον εἰρηκολογιῶν μέλος.

Στίχος ἁ ἁ Ἐάν ἀνομίαι παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,
τίς ὑποθήσεται;

ἁ ἁ ο τε πα ρα σοῖ ο ι λα σμος ε ζεν

ἁ ἁ Σταυροσ α νυ ψα με νος τῶ εν αυ τω η ψω θε ντος το πα θος το

ἁ ἁ α χραν τον α νυ κλει προ ῤρε πτε ται υτι σιν α πα σαν εν αυ

ἁ ἁ τω ω υτει ναι χα ρτον η μα α ι υτει να τα νε ω ρα θε εν τας

ἁ ἁ α νε τω ω σε υ μα τε μα λλυ νε υ ει ρα ντ ος πο λι

ἁ ἁ τευ ε σθαι η ξι ω σε νω ε υ σπα ρχ νος δι υ πε ρ βο λη η ν α ρα

ἁ ἁ βο η τος Ο θε νε γε γη θο ο ο τε υ ψω σω με ντο Ο νο μα αυ

ἁ ἁ τσ υ τη αυ τσ σ με γα λυ νο μεν α υ ραν σμα τα α θα

Επίσης

Από φυλακῆς πρώτης μέχρι νουτός

ἀπό φυλακῆς πρώτης

ἐλπι σὰ τω Ἰσραὴλ ἐπι τον Ἰκυ ρι ον

Μωσῆσ προ ε τυ πῶ σε χε ρας ἐμ τει νας ἐμ υ φος ὑ μα

τα τρο πῶ με νος Ἄ μα ληι τον τυ ραννον Σταυρε τί με ε των πι

ζων ἡ κω χη μα α θλη τῶ ω ζη ρι γ μα Ἄ πο ζο ο λων ε ρμα

λω πι σμα Δι και ων προ μα χε παν των των θει ω νδε α σω

σμα δε ο σε α νυ ψῶ μενον βλε πῶ σα η κει σι ε ε

βραινεται ὑ πα η γυ ρι ε ζει δο ξα ζῶ σα χρι ζον τον δε α

σα τα δε ε ζωω τα συ να φαντα α ηρα α γα α

θο ο τη τι ε ρα η τα δε ε ζωω τα συ να φαντα

1955

α ηρα α γα α

N. E.
1955

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with notes and rests.

Τῆ 14: Σεπτεμβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος ᾠδῆ ΔΙ

εἰς σύντομον εἰρηολογιῶν μέλος.

Ἦ Δ
Στίχος ᾠδῆ Ἐάν ἀνομίαι παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,
τίς ὑποθήσεται;

ᾠδῆ
ο τι πη ρα σοι ο ι λη σμος ε ζην

Ἦ Δ
Στχυρσϰ νυ ψτ με νοι τσ εν κυ τω η ψυ θεντοι το παθοι το

Ἦ Β
κ χραν τον κ νυ κκει προ τρεπε ται υπεισιν κ πη σαν εν κυ

Ἦ Δ
τιω υπεισιν χηρ τον η μα κς υπεισιν τε νε κρη θε εν ταις

Ἦ Β
κ νε ζω ω σε η μα τε παλλυνε η ει δ ρα ντ δς πο λι

Ἦ ΔΙ
τευ ε σθα η ξι ω σε νω ε σπλη χνος δε υ περ βο λη ην κ ρα

Ἦ Δ
βο τη τος Ο θεν γε ηι θο ο ο τε υ ψω σω μεν το Ο νο μα κυ

Ἦ Β
τς ηι την κυ τσ δ με χα λυ νο μεν κ ηραν σωμα τα κ θα
μικ
οι εν

είχος $\frac{f}{x}$ Δ
Από βυλαιῆς πρωΐας μέχρι νουτός Δ
ἀπό βυλαιῆς πρωΐας Δ

ἐλπε σα τω Ισρα ηλεπε τον Κυρι ον

Μιωσηπρο ε τυ πα σε χει ραι ευ τειναι ει υ φος ης ια

τα τρο πα με νοι Α μη ληι τον τυραννον Σταυρε τιμα ε των πε

ζων ιαυχη μα α θλη τωω ζη ριγ μα Α πο ζο ο λων εδμαλ

χω πε σα Δι ιακων προμα κε παν των των Ο σι ι ωων δε α σω

σα δι ο σε α νυ φω μενον βλε πα σα η ιακι οι ος ευ

βρινε ται ης πα η γυ ρι ι ζει δο ξα ζο σα Χρι ζον τον δε α

σα τα δε ε ζωω τα συ να φαντα α ηρα α γκα

θο ο τη τι ι τραμ Δ τα δε ε ζωω τα συ να φαντα

1955

α ηρα α γκα

N. E.

1955

Από βουνοπύργου πρὸς Ν. Ε. Κουβίνα

Από βουνοπύργου πρὸς Ν. Ε. Κουβίνα

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῶν Κουβίνα

Μηνὸς εἰς τὴν δεξιά καὶ ἐν τῶν ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Ἐξ ἄνω τῶν ὑποκατασκευῶν τῆς ἐπιπέδων

Στίχος 6
Αι ναιτε τον Κυριον παντα τα εθνη

επινεσχετε αυτον παντες οι λαοι

Σταυρετην σε βασιμια ον περιεπεσιν τα χει Αβ

χελωνχη βομενχι ση μερον υψωσμενος δειω νευμα

τι αν ψοι οισ απηχτισσενλοπηη θρωσεως απυσθε εντα

χει δανατομητο λι σθησεντα ο θενσεμρδιν ααη

χειλεσι η ζωσπεριπυσοσ μενοι τοναρι α σρονα

ρυο μεθα υψωτε βοωωντες χριστον τον υπεραγα

θον θεον ητο αυ τασ προσηνησαστε

δειον υποοποοδεοον

1950
1955

A.V.E.

1955

ΑΙ ΝΕΤΕΥΟΝ ΚΑΘΩΣ ΠΑΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ

ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΑΝΕΜΟΝΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΑΝΕΜΟΝΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΑΝΕΜΟΝΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ

ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΑΝΕΜΟΝΟΝ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ

1955

ΕΝ ΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΗΣ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΑΝΕΜΟΝΟΝ