

14 Μ. 5440

5
9/11
8
8
8

Ὀνοματὶς Πέτρου τοῦ Ἐδρεσίου

Aréna

8.85 p'x 100 - 1000

15

~~12~~

~~25~~

~~12~~

~~47~~

12

20

~~32~~

10

10

12

~~47~~

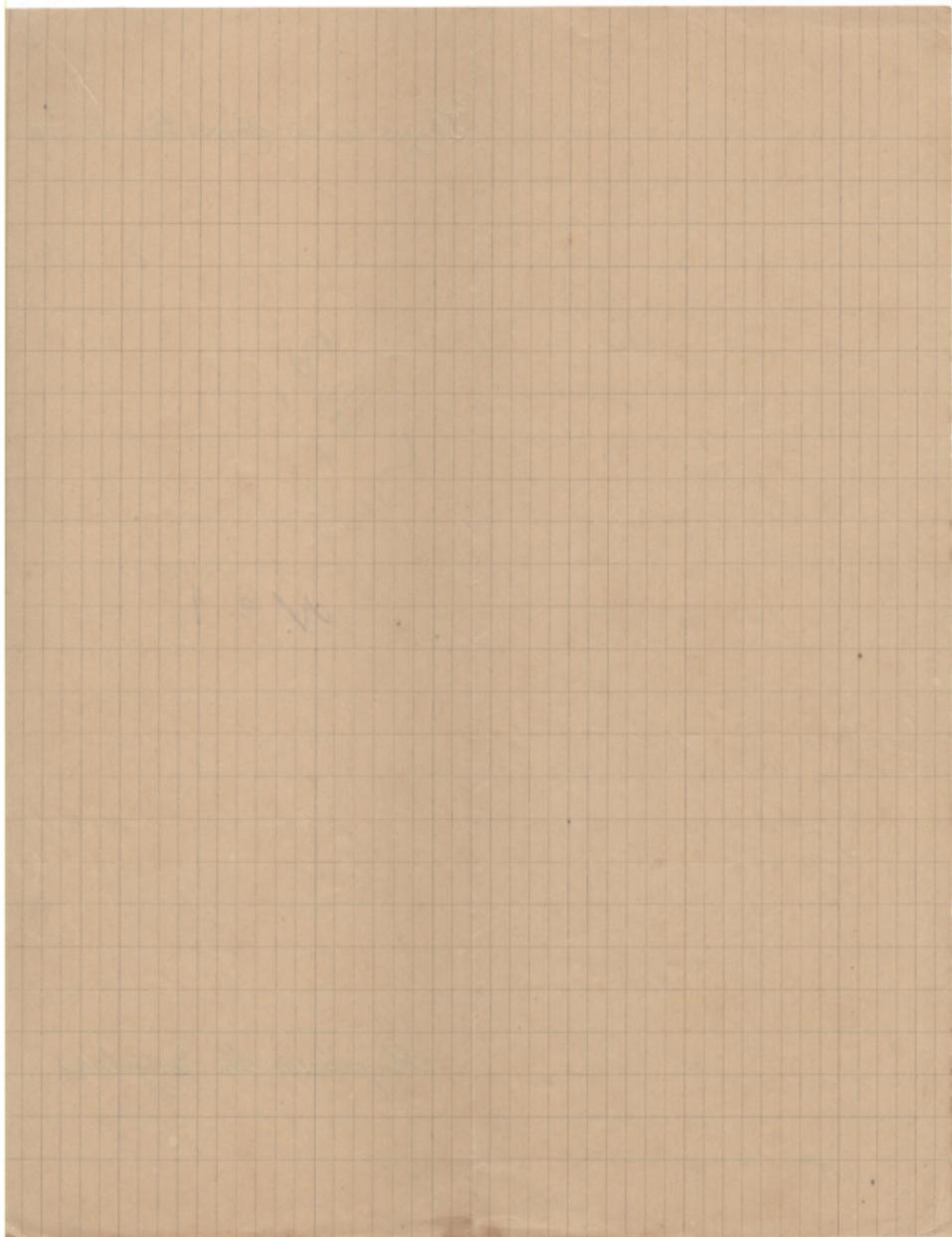
1000 - 1000

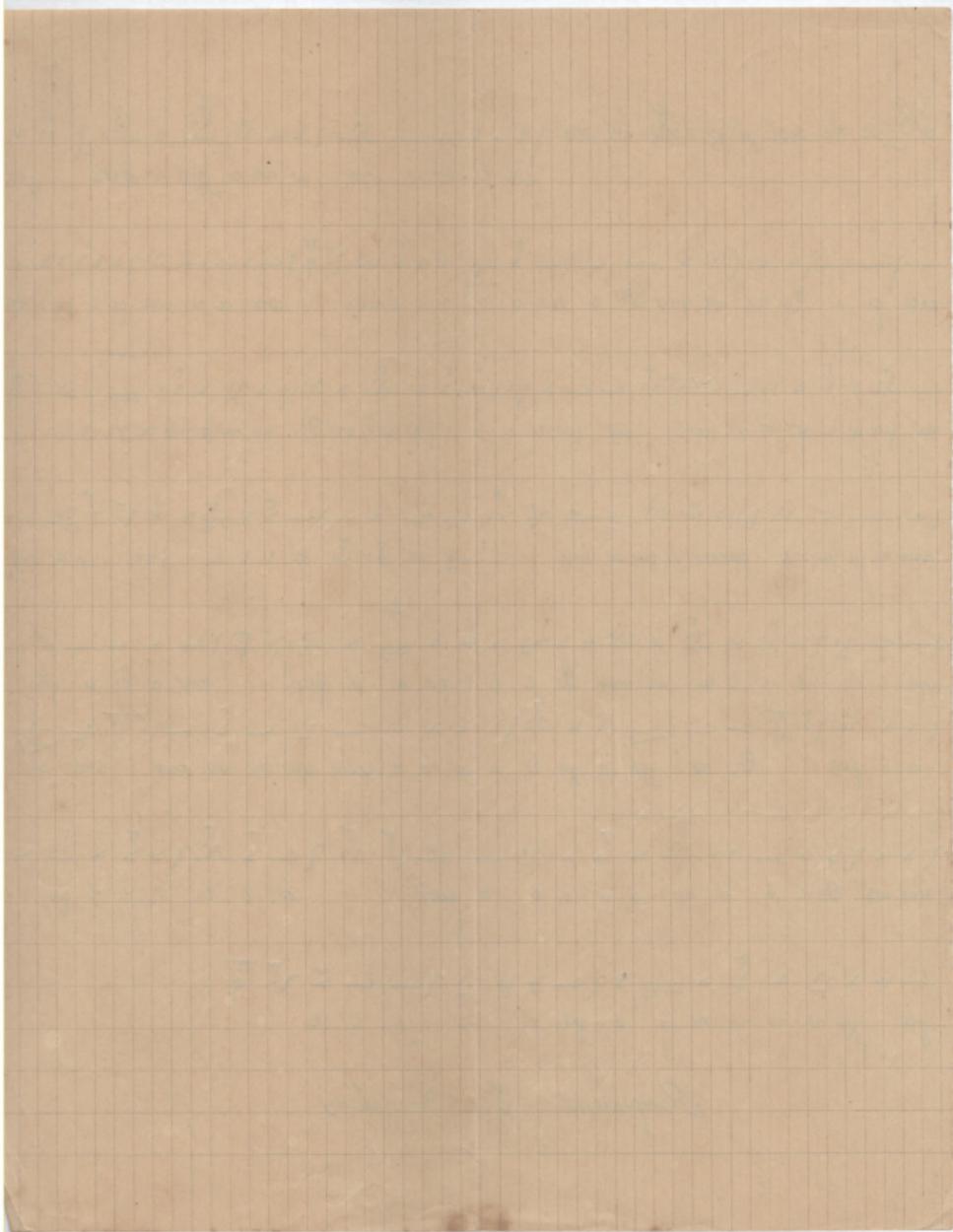
Στοιχός ἐν τοῦ φθόγγου ἑξ ὡς πρῶτον.

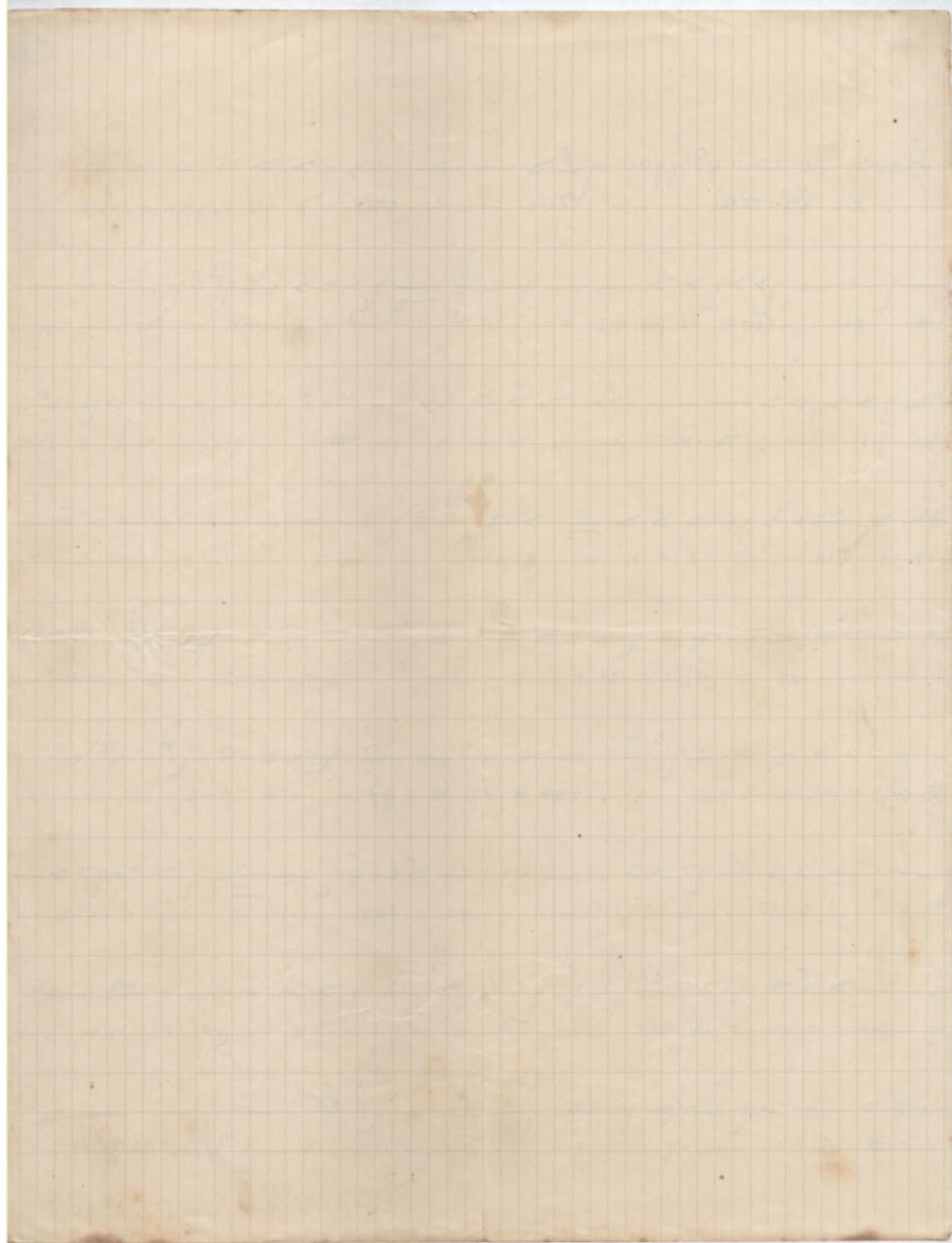
5 0 1 2 3 4

N^o 1

Αρχαῖος Π. Βλοχάκης







Ἦχος αἰ τοῦ ἁγίου γ ϵ ρ α ν ω ω α γ η η ν α ν α ρ ϵ ι λ
Κε ὦστα Α Ζι ο ε τιν ω ω α γη η ν α μα να ρε ι λ

μ σ ϵ τ η θ ϵ \circ ρ \circ \circ \circ \circ \circ ν α μ α ν α ρ ϵ ι λ
μ σ ε τ η θ ε ο ρ ο ο ο ο ο ο ν α μ α ν α ρ ε ι λ

μ ν α μ ω ω μ η η ν α ν α ρ ϵ ι λ
μ ν α μ ω ω μ η η ν ν α ν α ρ ε ι λ

η η μ α τ η ν α μ ω ν α ν α ρ ϵ ι λ
η η μ α τ η ν ν α μ ω ν ν α ν α ρ ε ι λ

ϵ ϵ ρ α ν α ν α ρ ϵ ι λ
ε ε ρ α ν α ν α ρ ε ι λ

ϵ ν α ρ ϵ ι λ θ ϵ \circ ρ α ν α ρ ϵ ι λ
ε ν α ρ ε ι λ θ ε ο ρ α ν α ρ ε ι λ

μ ν α ν α ρ ϵ ι λ θ ϵ \circ ρ α ν α ρ ϵ ι λ
μ ν α ν α ρ ε ι λ θ ε ο ρ α ν α ρ ε ι λ

ϵ ϵ ϵ μ ϵ γ α γ ν ν ν \circ \circ μ ϵ ϵ ϵ ϵ
ε ε ε μ ε γ α γ ν ν ν ο ο μ ε ε ε ε ε

Ἐραῖος Χαράλαμπος Πάταμος

[Faint, illegible handwriting on a piece of aged, yellowed paper with a grid pattern. The text is mostly obscured by bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]

A. D. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

"Οξείωσ' εστίν
τόση ως πταί.

N^o 1

Μηχαν. Ζ. Λαζαριάδης
Μηχαν. Ζ. Λαζαριάδης

Ἦχος ἐν 9ῷ φθόγγου
Κι' αὖς πα Α ΕΙ ΟΥΝ ΕΨΙΛΩ Ω ΩΣ ΑΧΗΝΘΩΣ

μα να ρι ι ψι ω σ ε ρ η ν θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο υ ο ν ρ η ν α η μα να

ρι ι ζ ο ν ψ π α ν α μ ω ω μ η η ρ ο υ ν ν αι μ η ρ ε ε ε ε ρ α τ ε σ

θ ε σ σ σ σ η η η η μ ω ν ζ η ν τ η μ ι ω τ ε ρ α ν τ η ρ χ ε ρ ε σ β η μ ν α

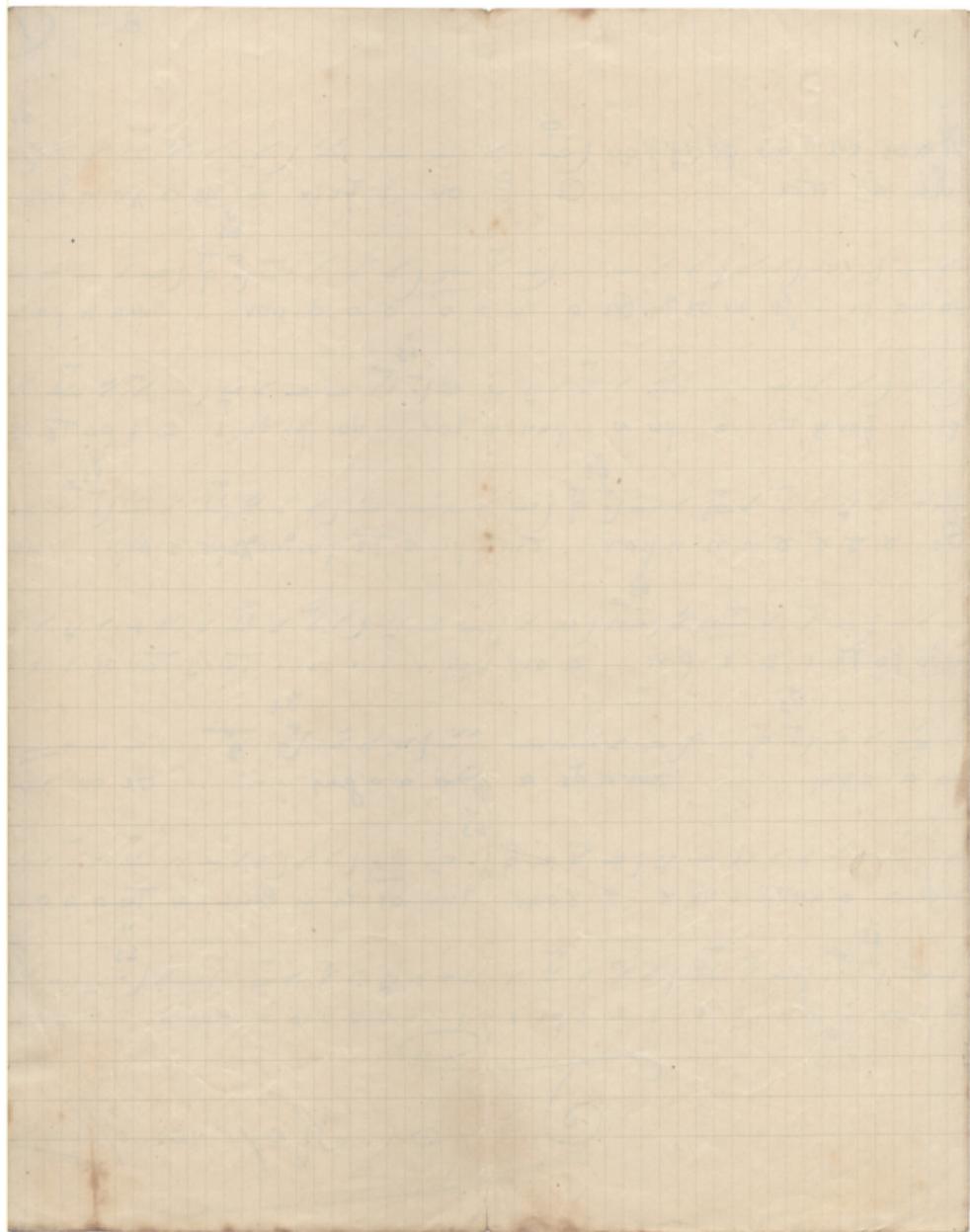
ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ η σ ε τ ω ν τ ω ν σ ε ε ε ε

ρ α α α φ η μ ζ η ν α δ ι α φ θ ο ο ο ο ρ η θ ε ο ν χ ο

ο ψ ο ο ο ρ τ ε ε η ε σ σ ο ο α ν ρ η ν ο ρ ρ ω ε θ ε ο ο τ ο ο ο ο ο

ο υ ο ν σ ε ε ε ε ε ε μ ε ρ α χ υ ν ο υ ο ο ο ρ η ι ε ε ε ε

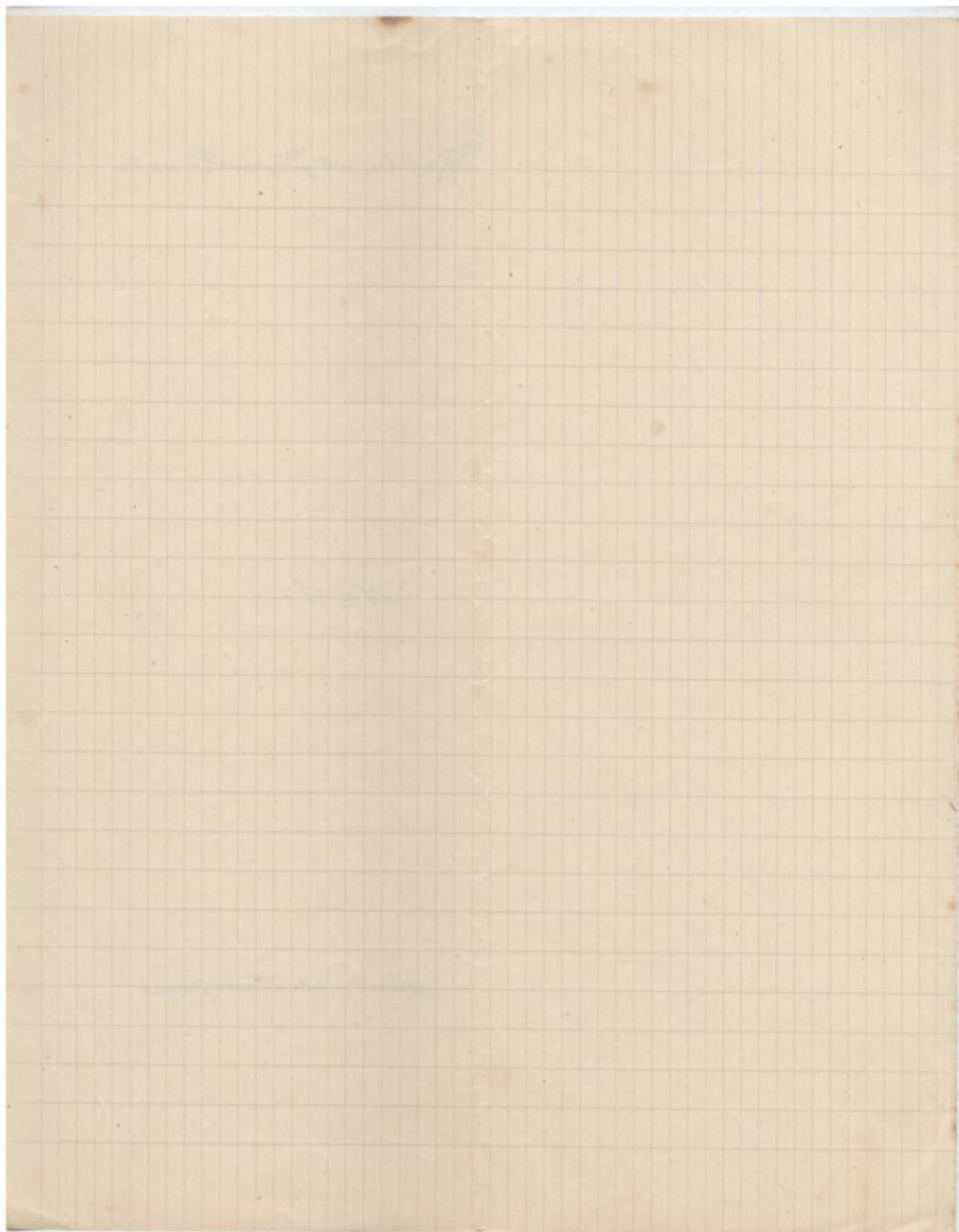
Ἐχολογικὸν Ἄρθρον



Προς το ροι γιορνασθε ως τα

№ 1

Γωριος Α. Πασαγιόπου



$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 Αξιόλογος είναι ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{3} \rightarrow \frac{1}{4} \rightarrow \frac{1}{5} \rightarrow \frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{7} \rightarrow \frac{1}{8} \rightarrow \frac{1}{9} \rightarrow \frac{1}{10}$
 ο αριθμός που είναι το άθροισμα των αντιστρόφων των αριθμών από 1 μέχρι n

10

[Faint, illegible handwriting on lined paper]



Ηχος εις του φιδεγγου κη ως πα...

 Αφ' ου ε ου ου

μα να ρι ε φα εν ου ου

ενρ α ει μα να ρι ε ου ου

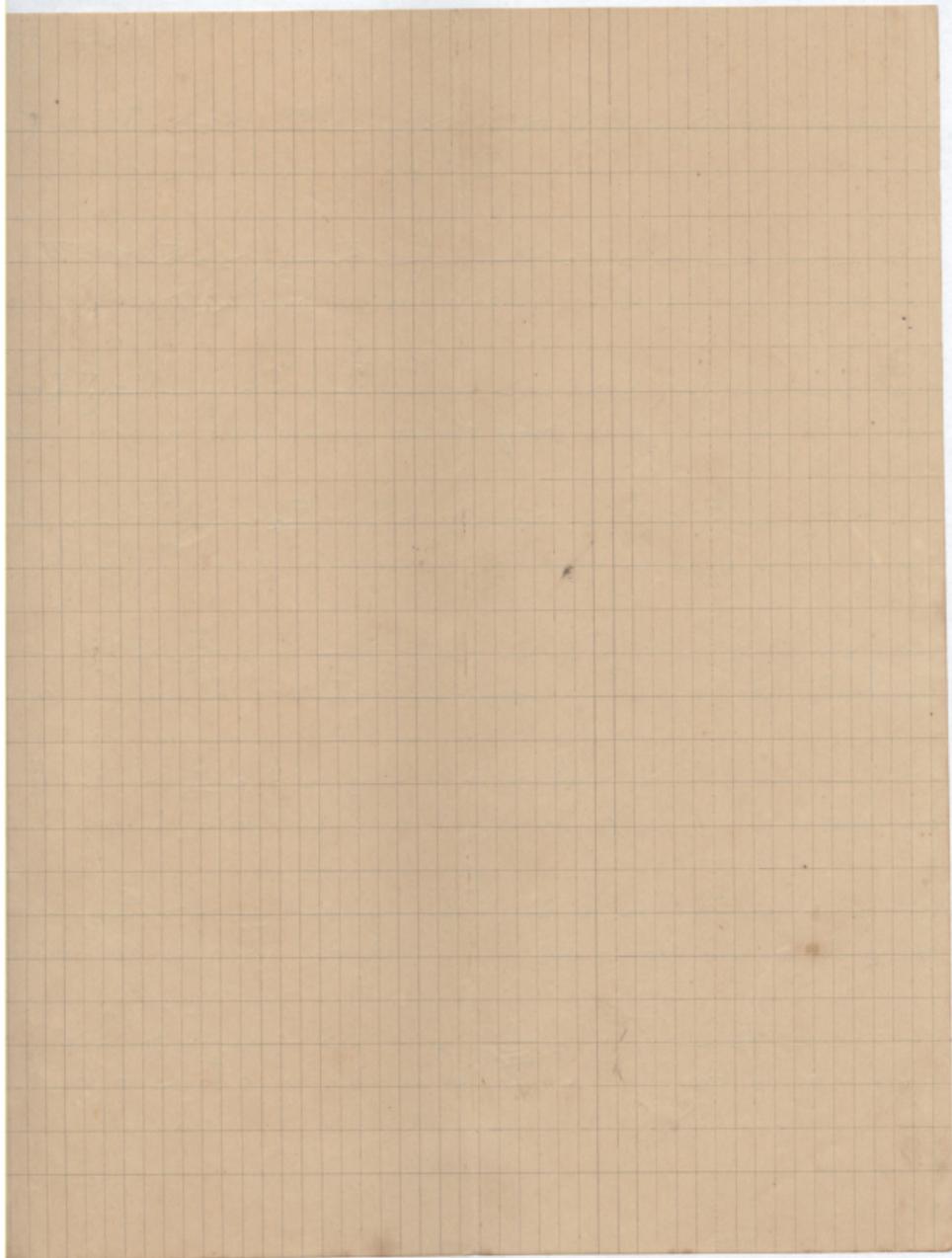
μη ρε ε ε ε πα Του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τε πα Τω ρε ρε & ου ου

ου ρι ρι ε ε ε ε ε Τω ου ου

ενρ α δε α γδο ο ο πα ου ου

ου ρ ρ ρ ου ενρ ου ου



Ἔχεις ἐν τοῦ φθόγγου Κε
ὡς Πά

N^o 1

Γεωργίου Α. Παπαδόπουλου

Ποσειδώνος ἱερὸν ἔργον

No 1.

Παύλος Α. Κωνσταντίνου

THE ...

11

11

Handwritten text at the top of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in the second section, including some faint mathematical symbols.

Handwritten text in the third section, featuring a vertical line and some numbers.

Handwritten text in the fourth section, with some numbers and symbols.

Handwritten text in the fifth section, including a vertical line and numbers.

Handwritten text in the sixth section, with some numbers and symbols.

Handwritten text in the seventh section, including a vertical line and numbers.

Handwritten text in the eighth section, with some numbers and symbols.

Handwritten text at the bottom of the page, including a vertical line and numbers.

$$12 = \frac{7}{2}$$

$$12 = \frac{7}{4}$$

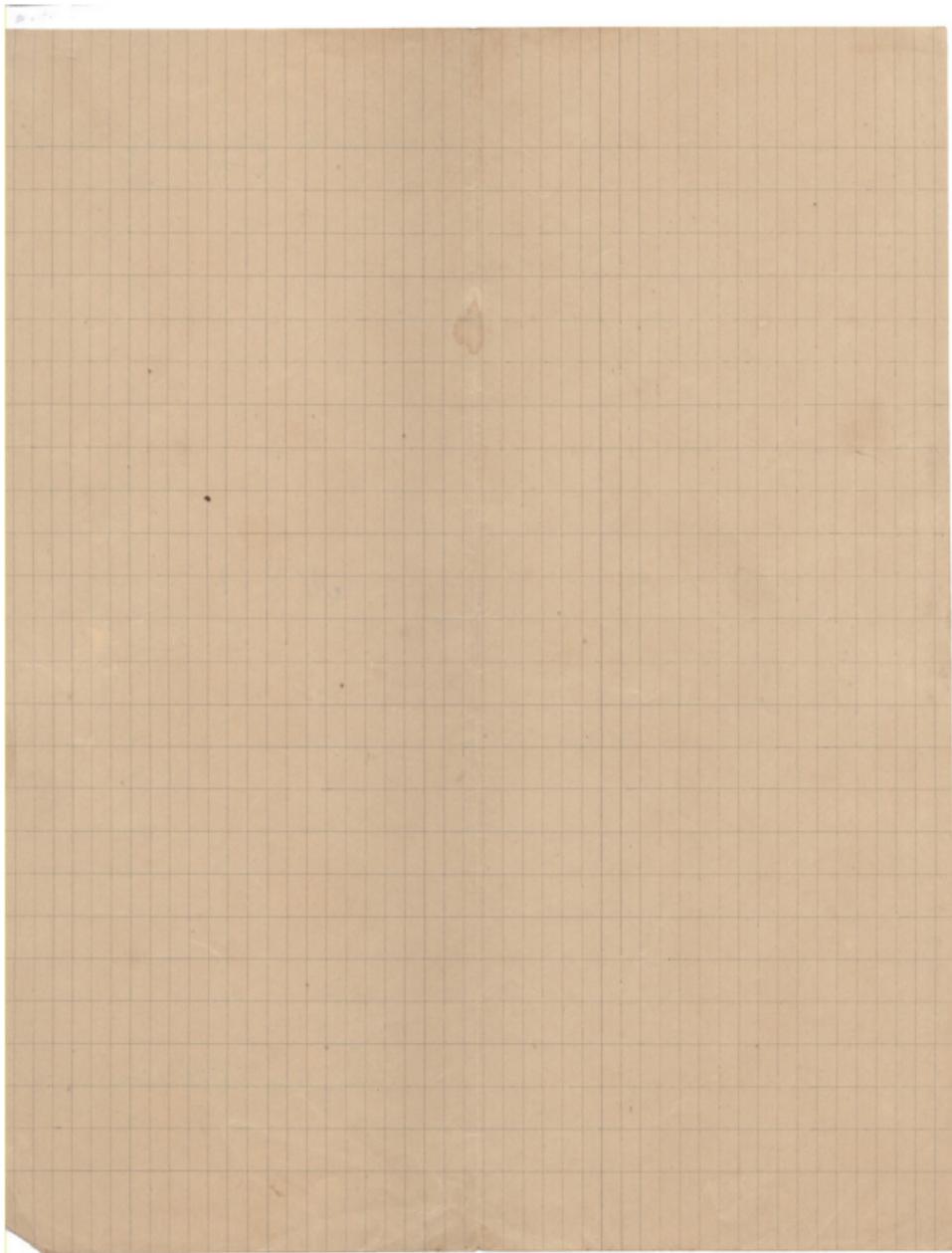
$$12 = \frac{7}{8}$$

Handwritten notes and symbols, including a large 'X' and some illegible text.

Λαοὶ ἐν τοῦ φθόγγου Ἡ' ἢ ἑτα.

N^o 1

Τετάρτη 2. Παυσαγόγγου.



Excor. vulv. He. as. 35a

100-1

Excor. vulv. He. as. 35a

Ὁμοίως ἐν τῷ ἀποσπασθέντι
αὐτῶν ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἑξῆς μετὰ τὴν ἑξῆς

αὐτῶν οὐκ ἔστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἑξῆς μετὰ τὴν ἑξῆς

καὶ μετὰ τὴν ἑξῆς ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἑξῆς μετὰ τὴν ἑξῆς

καὶ μετὰ τὴν ἑξῆς ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς ἑξῆς μετὰ τὴν ἑξῆς

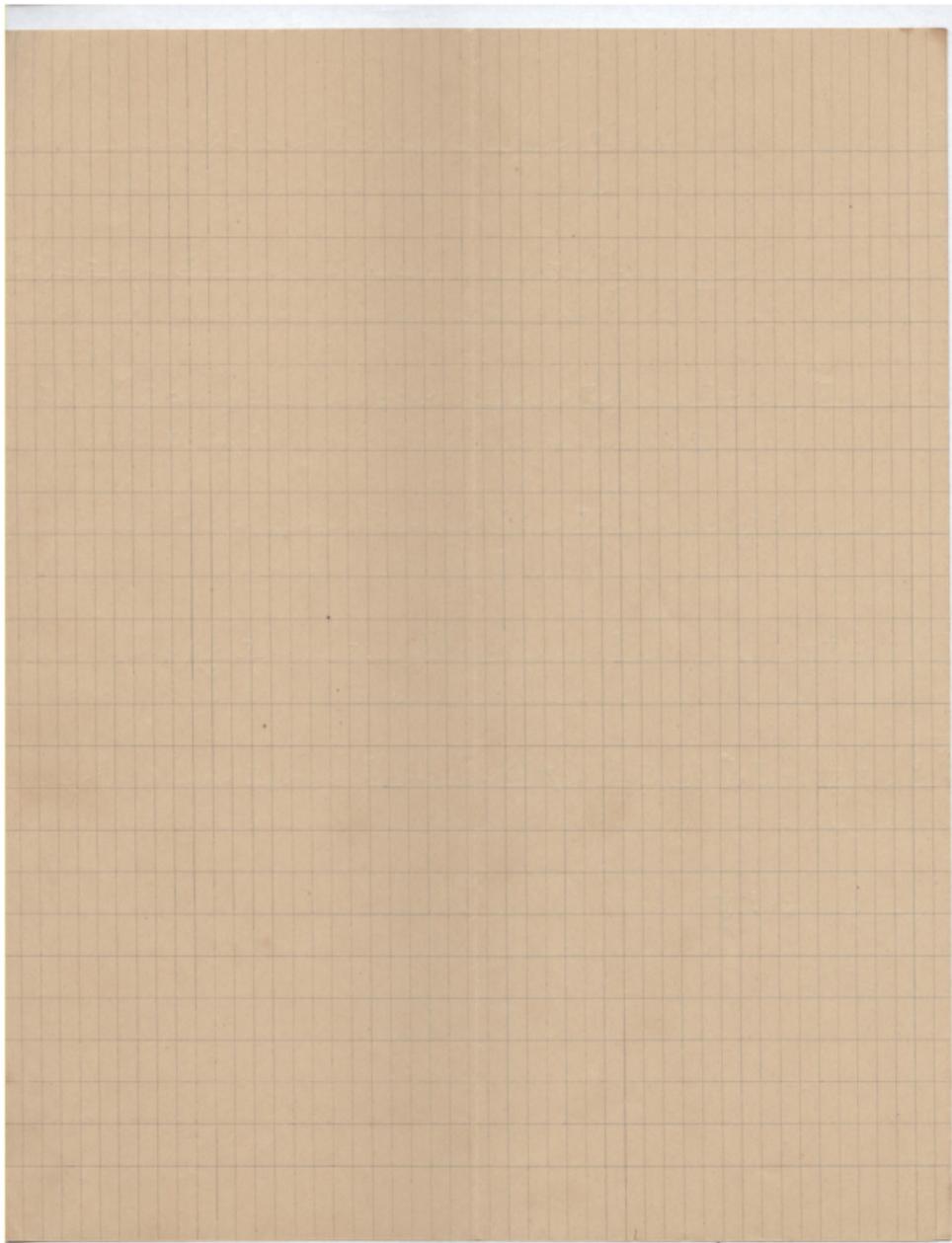
οὐκ ἔστιν ἡ ἀρχὴ τῆς ἑξῆς μετὰ τὴν ἑξῆς

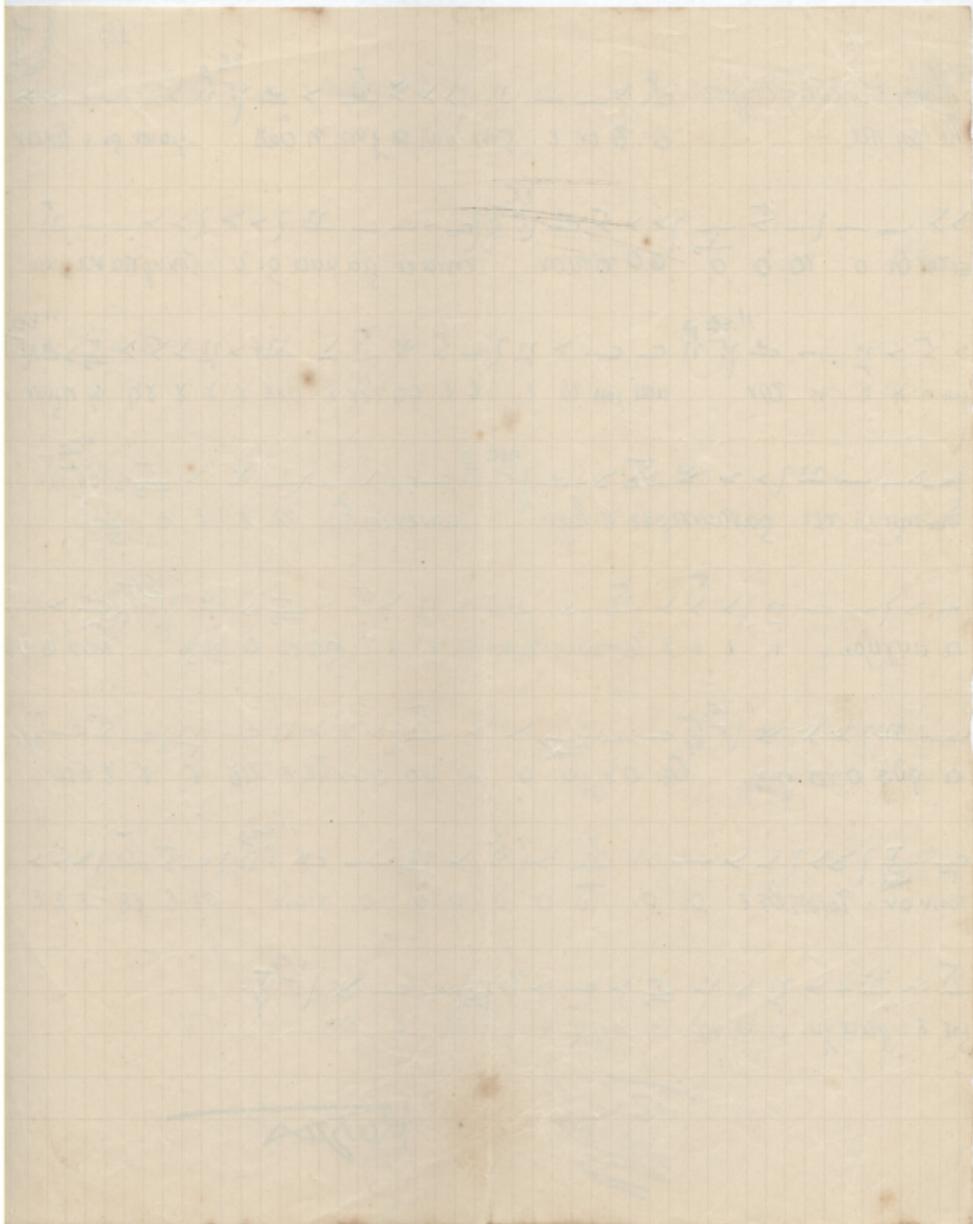
ὁμοίως ἐν τῷ ἀποσπασθέντι

ε ε ε

Ἐξῆς

Παναγιώτης Παναγιώτου

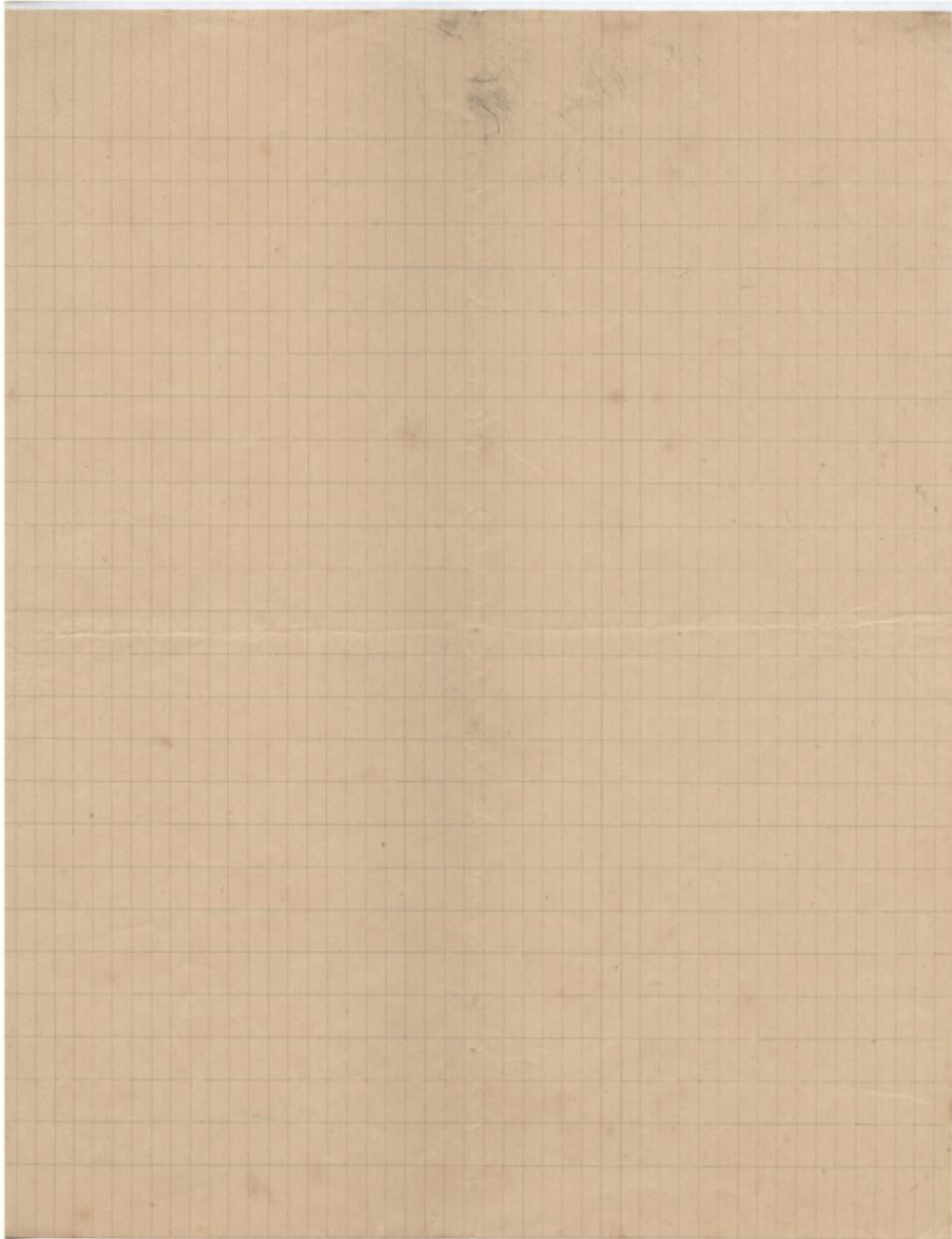


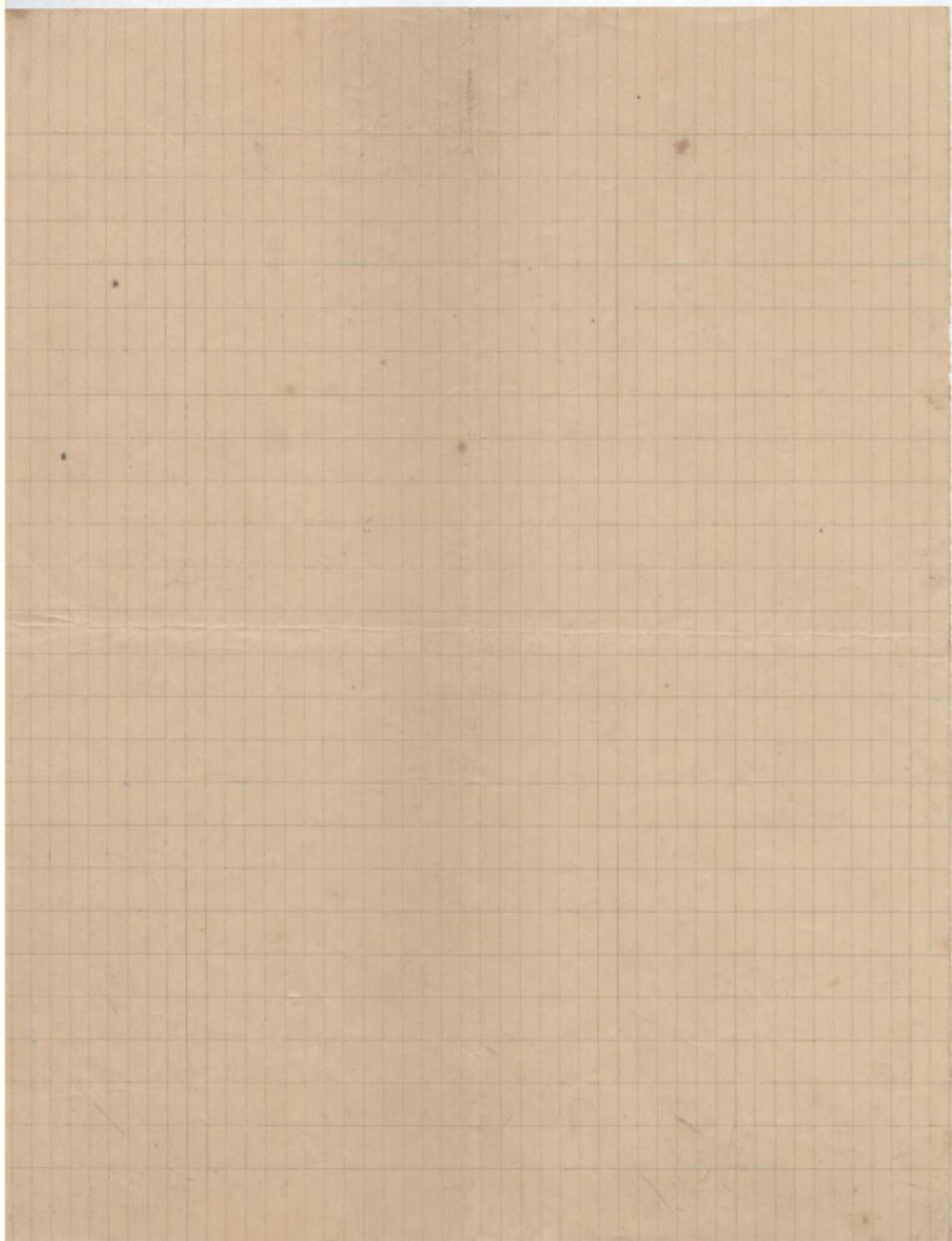


Öfverlöfv

N^o 1

Stadslojal: J. v. v. v.

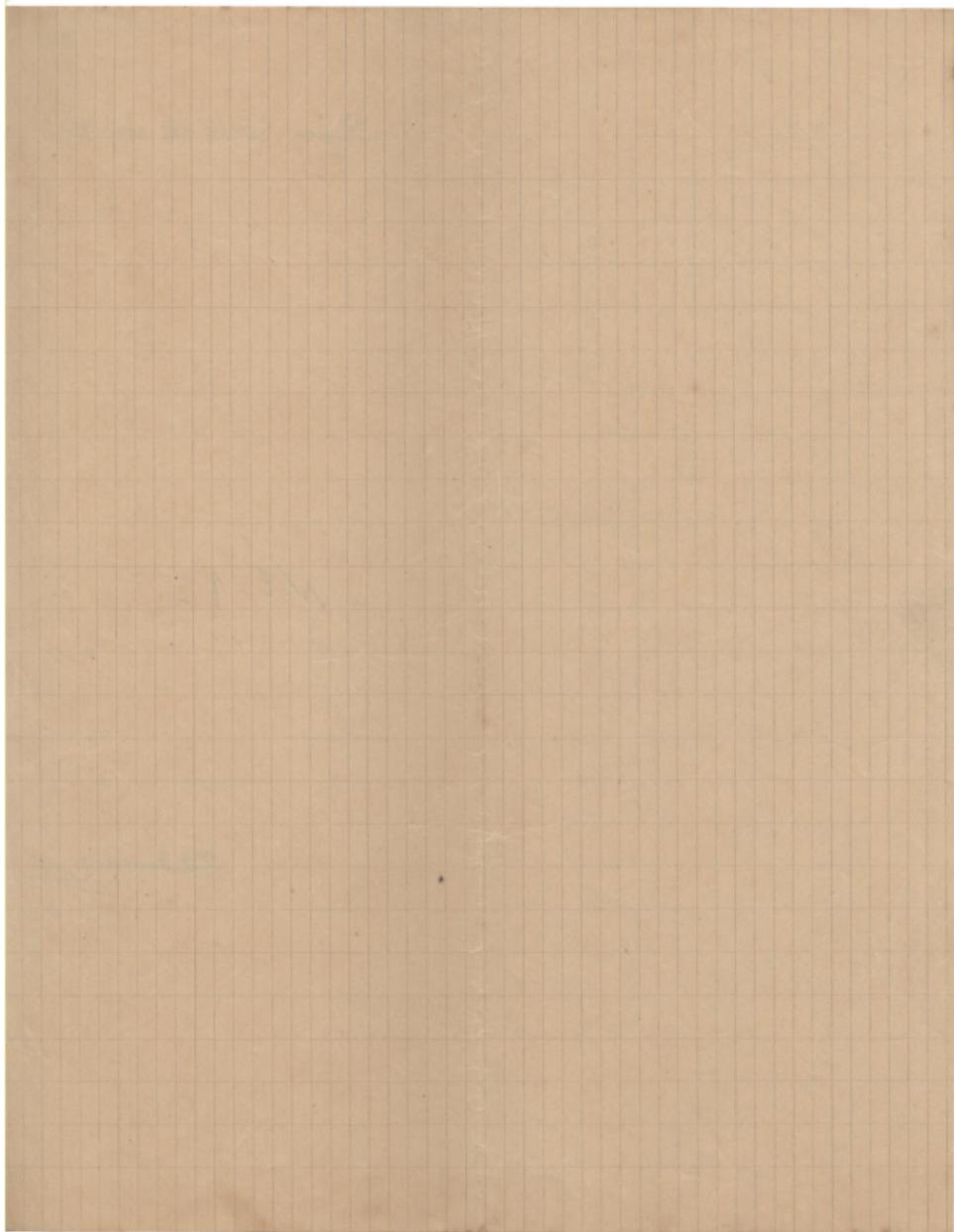




Agor în vir cã rã-
fãc

Nº 1

L. S. Scarpas



$\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{x} + C$

$\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{2x^2} + C$

$\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{3x^3} + C$

$\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{4x^4} + C$

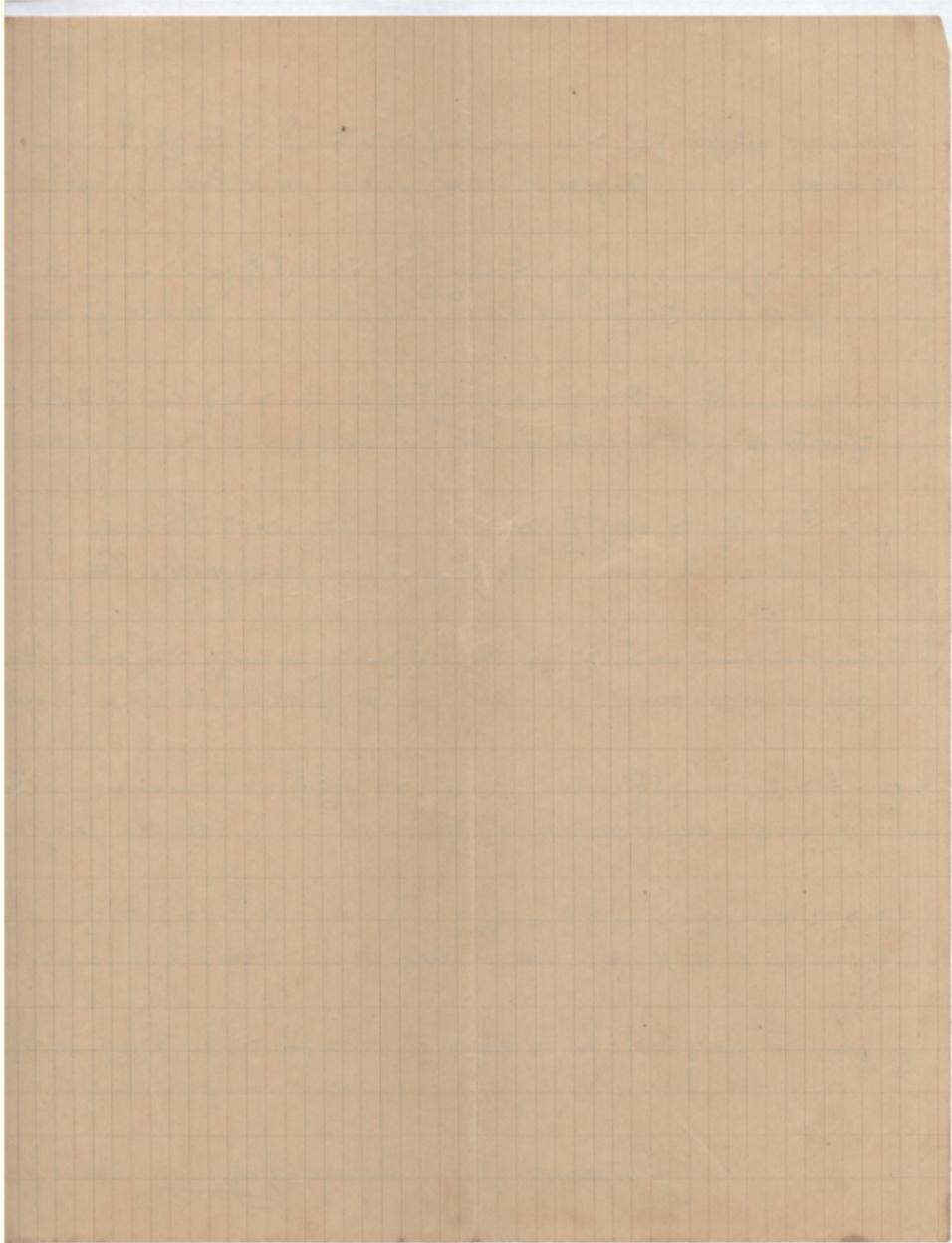
$\int \frac{1}{x^6} dx = -\frac{1}{5x^5} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{5x^5} + C$

$\int \frac{1}{x^7} dx = -\frac{1}{6x^6} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{6x^6} + C$

$\int \frac{1}{x^8} dx = -\frac{1}{7x^7} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{7x^7} + C$

$\int \frac{1}{x^9} dx = -\frac{1}{8x^8} + C$
 Η λύση της εξίσωσης είναι $y = -\frac{1}{8x^8} + C$

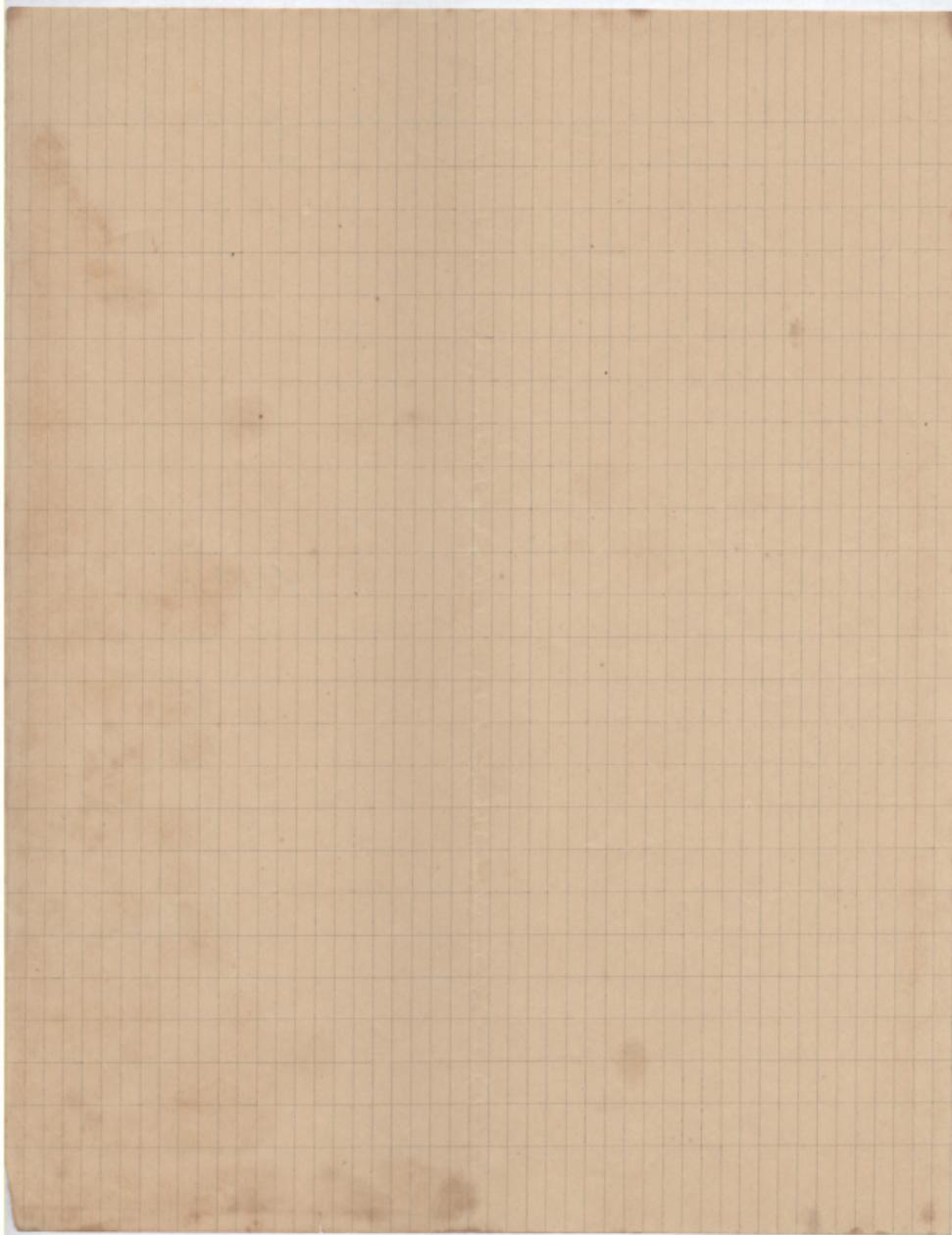
Γρήγορος & Συνοπτικός Σημειωματάριος



Ἔξοδος ἐν τῷ φλόγγου κβί
ὡς πα

N^o 1

B. L. Hanyweid's



$\frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\xi} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 α ξ ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\mu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 μ α ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\pi} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 π α ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\rho} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 ρ α ν σ ω ω α η η

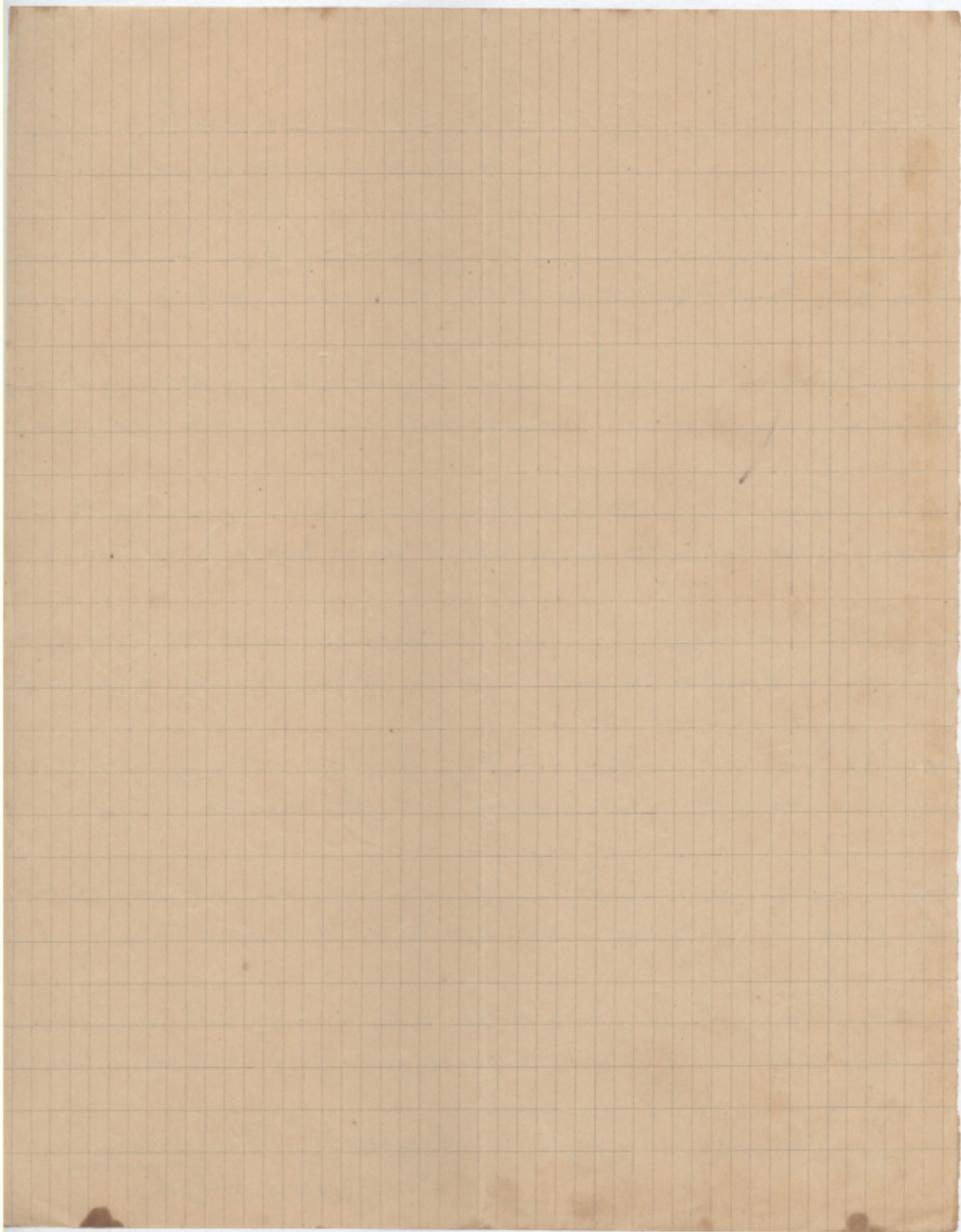
$\frac{\Gamma}{\tau} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 τ α ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\theta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 θ α ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\iota} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 ι α ν σ ω ω α η η

$\frac{\Gamma}{\kappa} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\nu} \rightarrow \frac{\Gamma}{\sigma} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\omega} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma}{\eta}$
 κ α ν σ ω ω α η η

ι ε ε ε ε
 Τίτος Βασιλείου Παναγιώτου
 Διανόμης



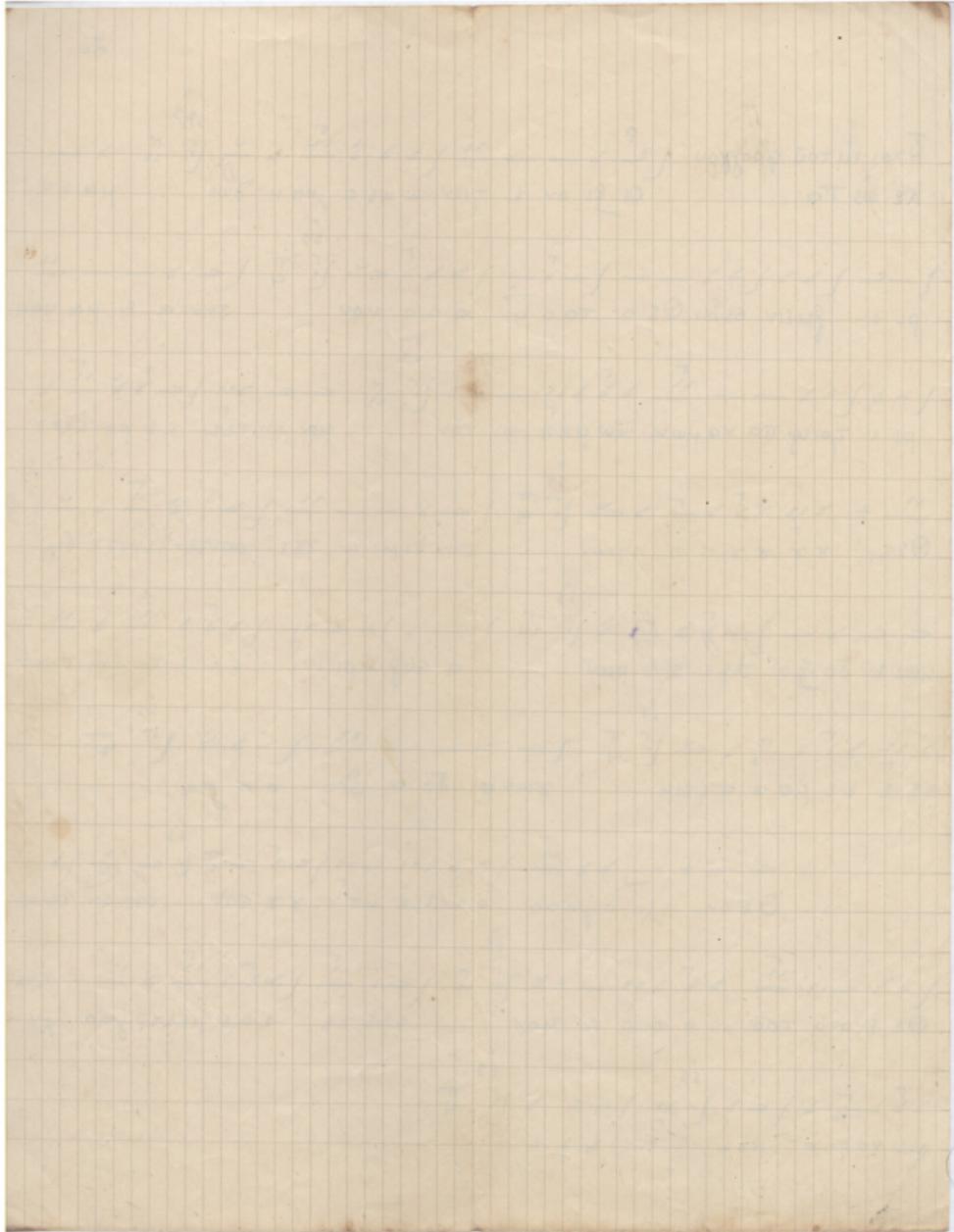
de revestiv eu totu

lo ha ta.

n A.

N=1

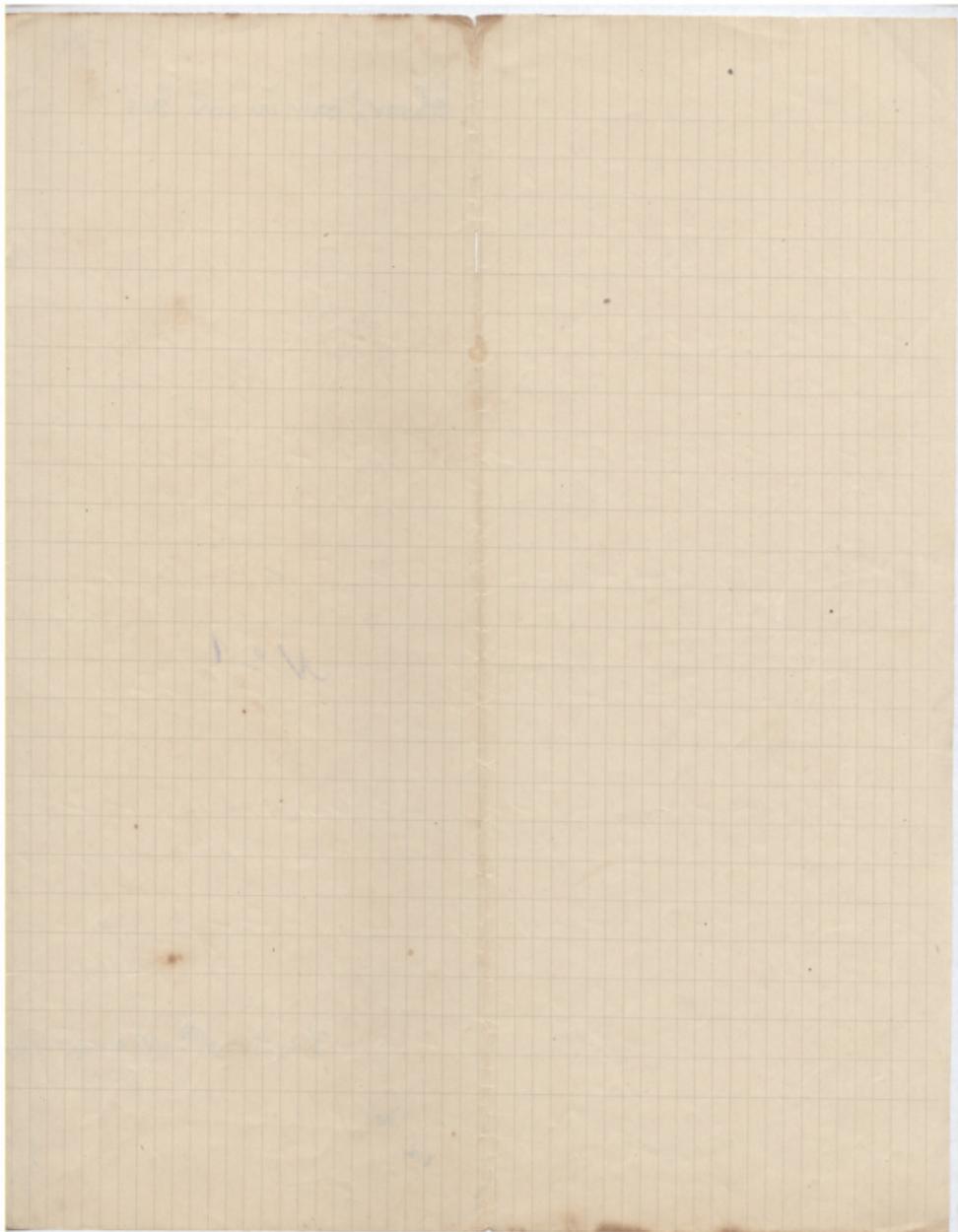
M: 1

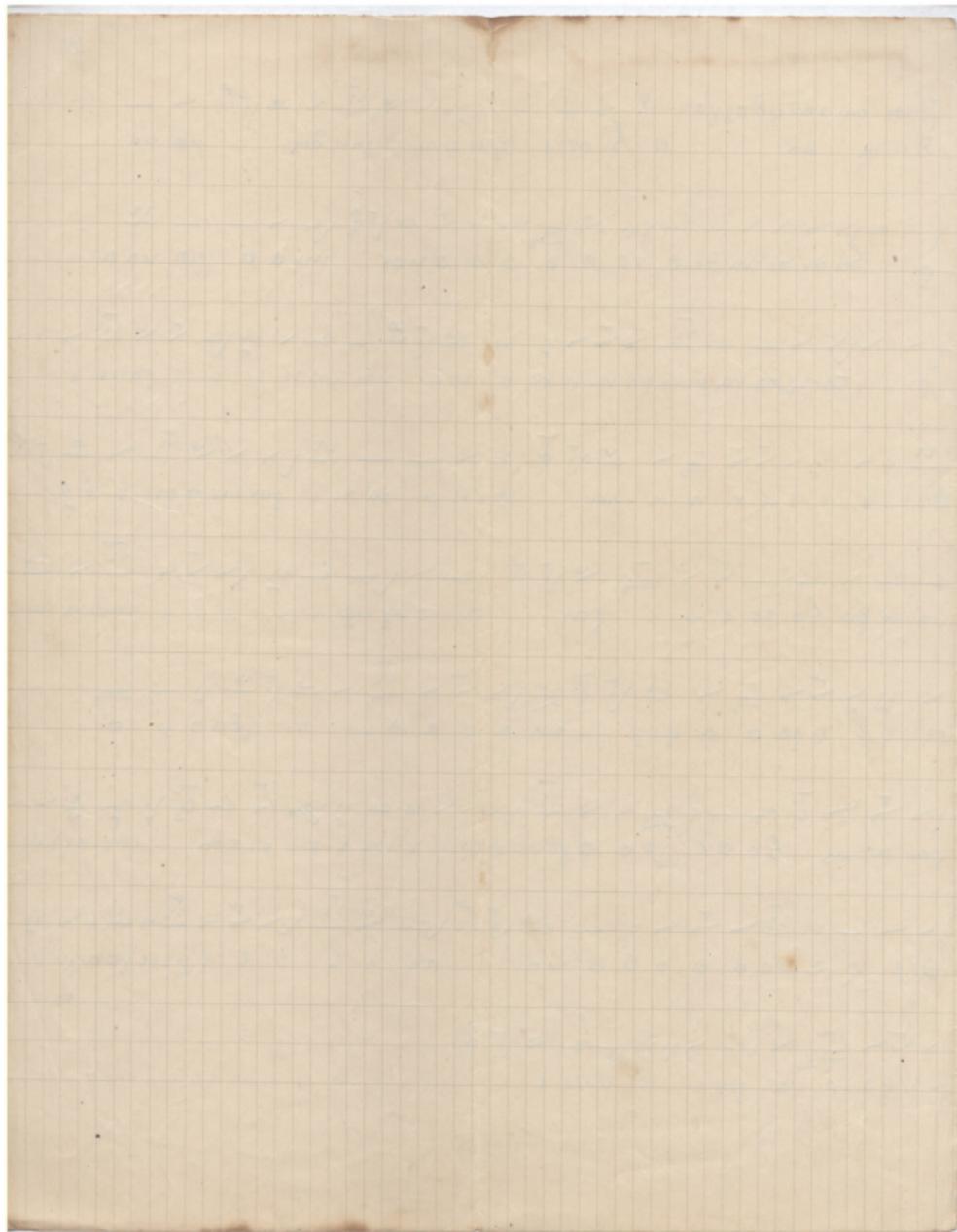


ἀσιστοῖσιν ἐν τῷ θεῷ

N^o 1

Κωνσταντ. Μανουσόπουλος





[Faint, illegible handwriting on lined paper]

[Faint handwriting, possibly a signature or date]

[Faint handwriting, possibly a signature]

