Τῇ Β.΄ Φεβρουαρίου

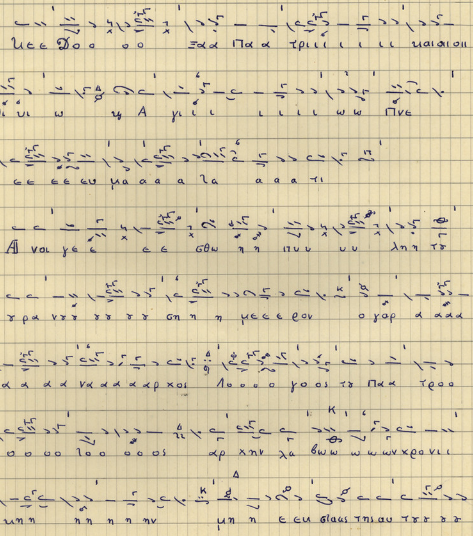
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ

2

1 3

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

Ἦχος πλ. α΄ Πα



1961

θε ε ο ο ο ο ο τη η η η ζη η η η

τος υ ιπο Παρθε ε νγγ ω ω ως βρε ε ε βοος

τεσσα ρα κον θη η με ε ε ε ρον Μη τρο ος ε ε

κων προο σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε προ σβε ε

ε ρε ε ται αι αι αι αι αι ζαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι εν να

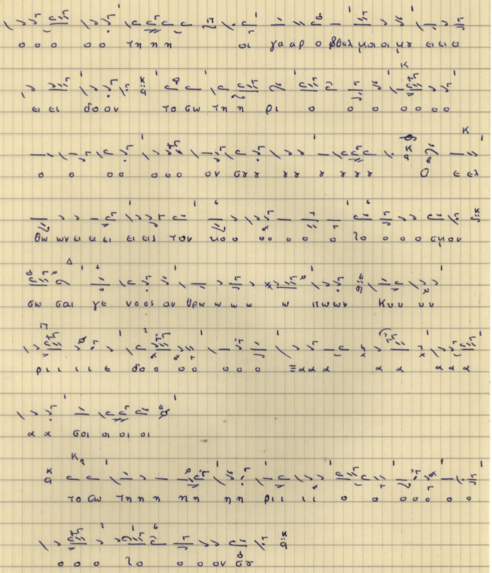
ω ω ω ω τω ω νοο οο μι ι ι κω ω ω γγ τγ γ

γ γ γ γ των αγ γα α α α α α α λαις ει σδε ε χε ε ται οο

πρε ε εξ συυς Α πο λυ σον κρα α α α τω ων ο ο δγ γ

γ λοι τω ω ω ω ω ω ω ω ω Δε ε ε σποο οο

1961


ο ο ο ο ο τη η η οι γα αρ ο φθαλ μοι μου ει ει
ει ει δο ον το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ον σου υυ υ υ υυυ Ο ε ελ
θω ων ει ει ει ει ει εις τον κο ο ο οο ο ο ο ο ʔο ο ο ο σμον
σω σαι γε νο ος αν θρω ω ω ω ω πω ων Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο Ξα α α α α α α α α
α α σοι οι οι οι
το σω τη η η η η η η η ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ʔο ο ο ον σου
Κ
Δ

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος α΄ Πα

Π

Υε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι ι ναι αι αι

Υι υι ω καὶ Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α α τι Καὶ νῦν.

Π Δ. κ.

Α νοι γε ε ε ε σθω η η πυ υ υ υ λη η τρ

Δ.

ρ ρα νρ ρ ρ ρ ρ ρ ση η η με ε ε ρον ο γαρ α α α α

α α α α να α α α αρ χος Λο ο ο ο γος τρ Πα α τροο

Π κ.

ο ο ο ο λο ο ο ο ος αρ χην λα βω ω ω ω ων χρο

N.T.B.

Δ. Π

μη η ε ευ ζα ας της αυ

νι ι υη η η η η η η η

η ο ο ο ο ο η

τα α α α Θε ε ο

Π

η η η λη η η η τος υ πο Παρ θε ε ε να α

Δ.

ω ω ως βρε ε ε ε δο ος τεσ σα ρα υον θη η

Π Δ

με ε ε ε ρον Μη τρο ος ε ε υων προ ο σδε ε ε ε ε ε ε ε

υ

ε ε ε ρε ε ε ε ε προ σδε ε ρε ε ταιαιαι αι αι αι ιαι αι αι αι

Π

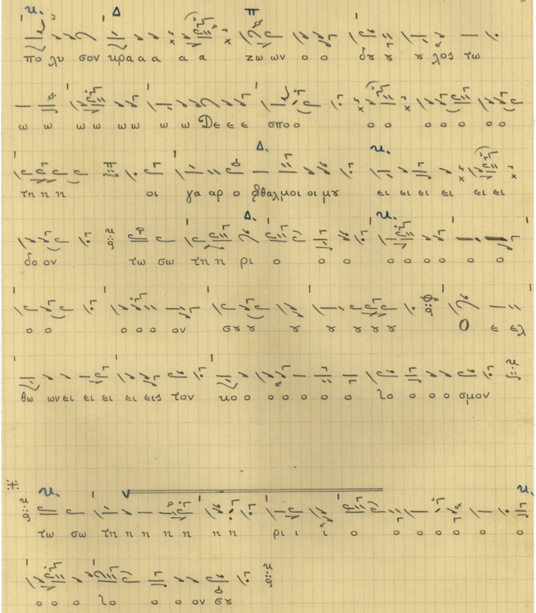
αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ώ ω τω ω νο ο ο μι ι ι

υ. Δ

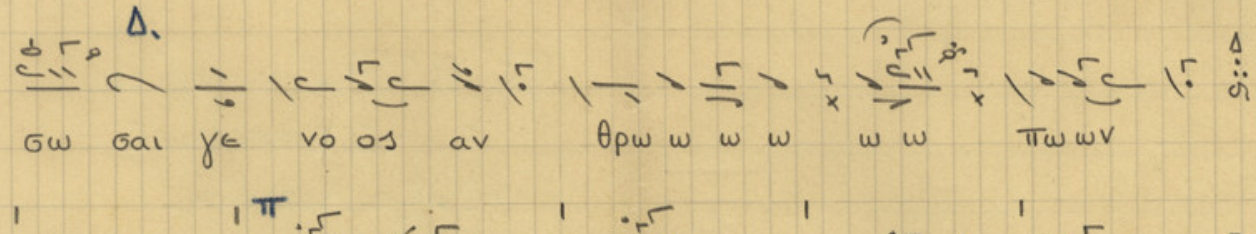
υω ω ω υγ τα α α α α α τον αγ γα α α α α α α

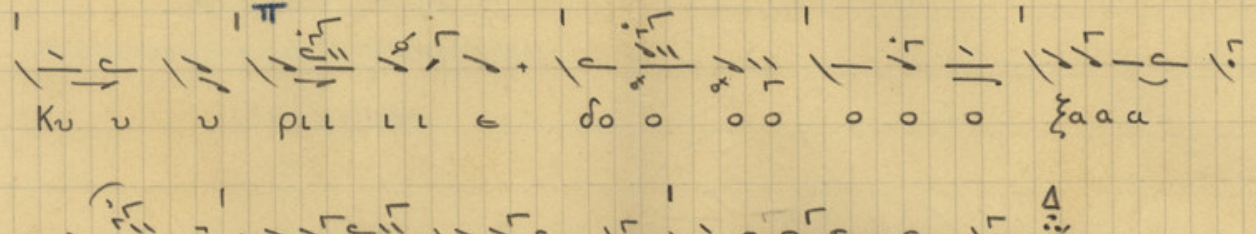
Δ.

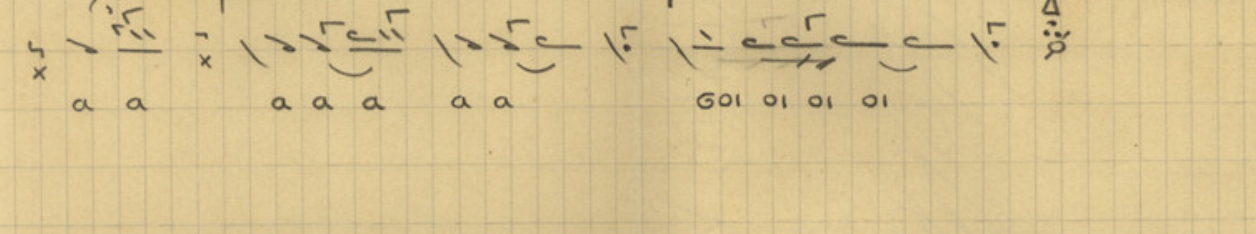
γαις ειο δε ε χε ε ται ο ο Πρε ε ε ε σβυ υς Α


πο λυ σον κραααα α α ζω ων ο ο δȣ ȣ ȣ λος τω
ω ω ω ω ω ω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο
τη η η οι γα αρ ο φθαλμοι οι μȣ ει ει ει ει ει ει
δο ον τω σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον σȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Ο ε ελ
θω ων ει ει ει ει εις τον κο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον
τω σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο λο ο ο ον σȣ

Δ.







Μουσική
Νηχέως Α. Καμαράδου

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος
31 Ιανουαρίου 1929

Τῇ Β.' Φεβρουαρίου
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀντιφώνα

Νηπτικός Ἦχος π̄ πα Β.' Φεβρουαρίου 1

Με ε δο ο ο ο ζαα πα α τρι ι ι ι ι ι ι ναι αι αι

Υι νι ω ωη λ γι ι ι ι ι ω ω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α λα α α α τι

λ νοι γε ε ε ε ε δω ση η η πυ υ υ υ υ ση η τε

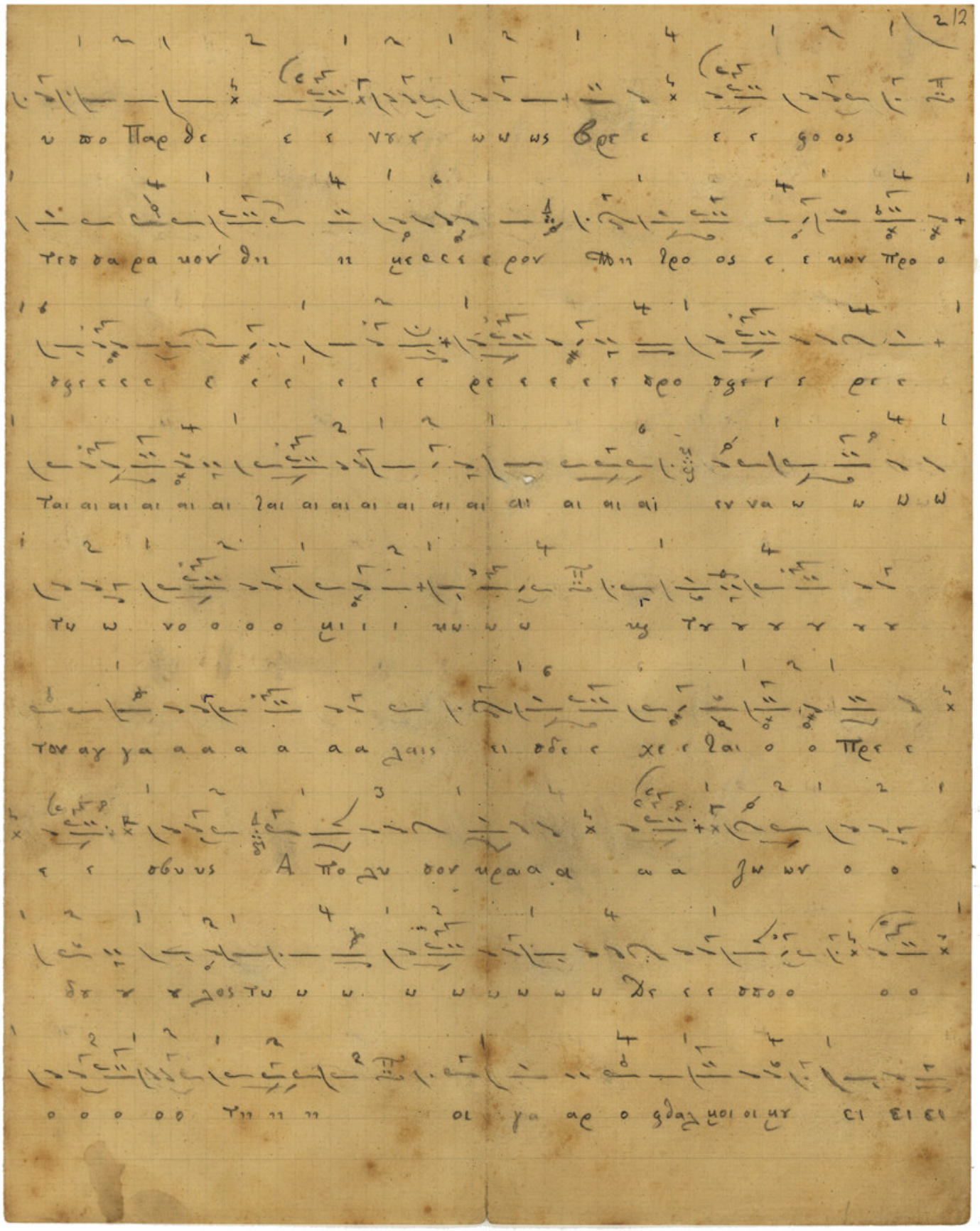
ρ ρα νν ν ν ν ν ν ν ση η η με ε ε ρον ο γαρ α α α α

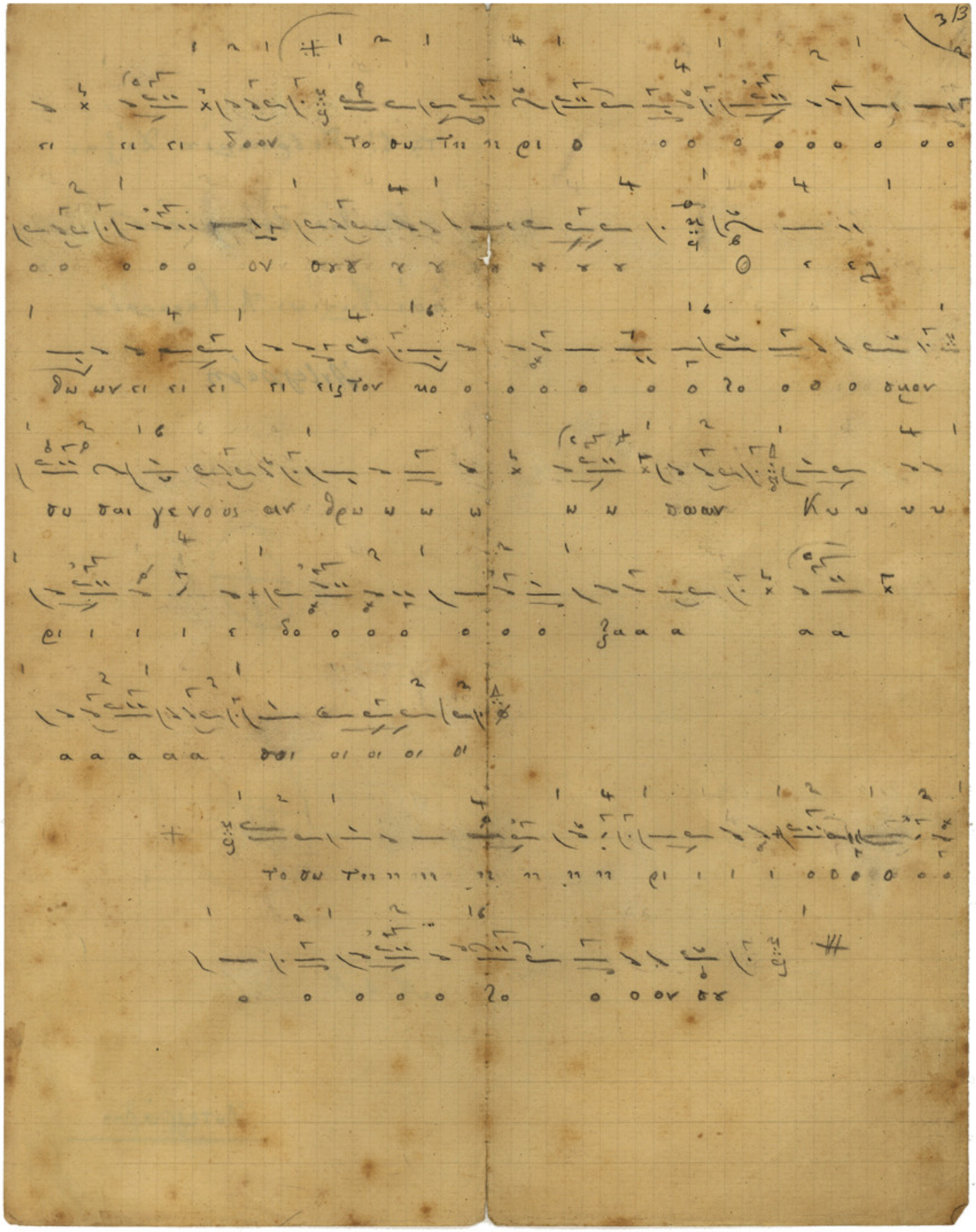
α α α α να α α α α αρ χος Λο ο ο ο γο ος ψν Πα α τρο ο

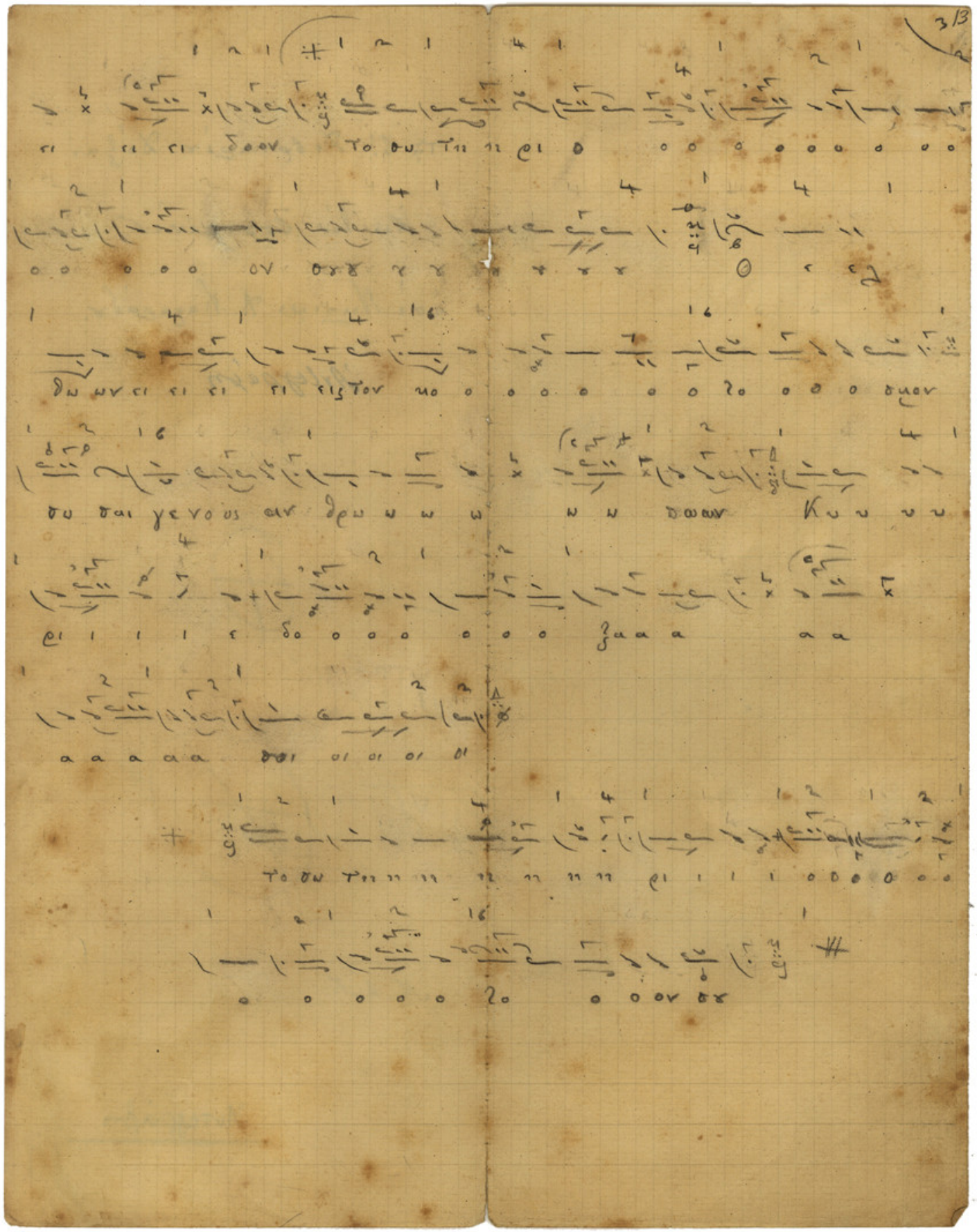
ο ο ο ο λο ο ο ο ος αρ χην δα βω ω ω ω ων χρο νι ι

ση η η η η η η ην ση η ε ευ δια ας της αν τι ν ν ν

θε ε ο ο ο ο ο ο τη η η η λη η η η η η τος







14

15

ΣΚΛΗΣΙΣ

ται

τικὴν Γεν. Συνέλευσιν, τὴν

Μαΐου καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν

θέματα,

κῆς Ἐπιτροπῆς

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑ

ΠΡΟΣ

Κυριοι ἐνοφιτ

Καλεῖται εἰς τοκε

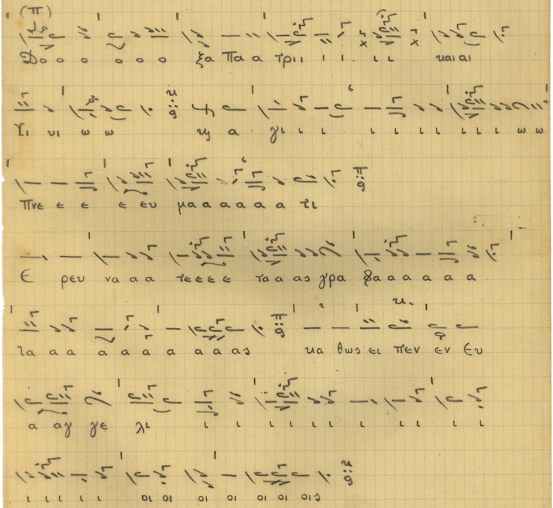
προσεχῆ Κυριακὴν ἡμέραν

τῷ Ἱερῷ ὑμῶν Ναῷ μετ

Ἐκγονῆν ἐξεγενήτου

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου Δοξαστικόν τῆς Λιτῆς **N.T.B.**

Ἦχος πλ α΄ Πα



(π)

Χρι ι ζος η η η α α λη η η η η η η θει

(κ)

ει ει ει ζει ει ει ει α εν α αυ ται αι αις γαρ ευ

(ν)

ρι ι σιο ο με ν α αυ το ο ο ο ον τι υτο ο με ε

(κ)

ε ε ε ε νον ψη σπαρ γα α νγ γ γ γ γ με

(Δ)

ε ε ε ζε ε ε ε νον τι θη η νγ γ γ γ γ γ γ γ γ

με ε ε ε ε νον ψη γα α λα α υτο τρο ο φγ γ με

ε ε ε ζε ε ε ε νον πε ρι το μην δε χο ο με ε

(π)

νον ψη υ πο Συ υ με ε ω ω ω ων βα α ζα α α α

(Π)
(Δ)
(Π)
(Δ)

20

ΣΚΛΗΣΙΣ

ται

τικὴν Γεν. Συνέλευσιν, τὴν

Μαΐου καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν

θέματα,

κῆς Ἐπιτροπῆς

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

21

Καταβαίνει
χέρσον ἐνυοσοζόμον

Νηπέως

Κατωβασίαι

22

افستاثیوس تیمونیدیس

قومیسیونجی

درسعادت یوسفیان خان نومرو ۳۵

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Π" Μ. ΤΙΜΩΝΙΔΗΣ

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΓΙΟΥΣΟΥΦΙΑΝ ΧΑΝ 35

EUSTATHIOS P. M. TIMONIDIS

COMMISSIONNAIRE

IMPORTATION - EXPORTATION - CONSIGNATION

CONSTANTINOPLE, YOUSSOUFIAN HAN 35

Téléphone "No. 929 Stamboul"

Télégrammes: TIMONIDIS Youssouflian Han.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ Ἤχος ... *191*

Χερ σον α α βυυ εσ ο το ο ο ο ο υον πεε δον

Η λι ι ος ε πεε ω ο ο λ ε ε υ σ ε ε ε ε

ω ο ο ο ο τεε ω συ τει χοος γ α α ρ ε

πα α α α γμ ε μα υ τε ε ε ε ρω ω δεν

ν ν ν υ υ δ ω ω ρ γ α ω σ ε ε μ ω ω σον το ω ο ο ρ γ γ

γ γ γ γ γ γν τι ι η Θε ε α α ρ ε ε τ ω ω ς μ ε ε ε η ω ο ο ον

τι ι . η σ ω ω ω μ ε ν τ ω ω ω υ Κυ ρ ι ι ω ω ε ν δο

ο ξ η γ α ρ δ ε ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α η ε ε ε ε ε

ω ς η δ ε ε ν Η η σ α ι ι ι ι ας συ υ υ μ β ο η ι ι ω ω η

ε ν η ρ ο ω ω ε ε σ υ ρ μ ε ε ε ε ε ε ω ω Θ ε ε ε ον νυ α η μ ε ε

η ν δ ο ο ξ η δ ο ο ο ρ υ η ο ρ γ γ γ με ε ε ε ε

ε ε νοον ο τα α η ας ε βο ο ο α α η ε ε ε η ω ν

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Π. Μ. ΤΙΜΟΝΙΔΗΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΓΙΟΥΣΟΥΦΙΑΝ ΧΑΝ 35

EUSTATHIOS P. M. TIMONIDIS
COMMISSIONNAIRE
IMPORTATION - EXPORTATION - CONSIGNATION
CONSTANTINOPLE, YOUSSOUFIAN HAN 35

Téléphone "No. 020 Stambul"

Telegrammes: TIMONIDIS Youssoufian Han.

Εν Κωνσταντινουπόλει, τῇ Ἑκάστου ἔτους 191

Κεφ εον ο ο βυσεεο Τοοοοο νον ΠΕΕ ΘΟΥ

Η Ν ι ο ι ε ΠΕΕ ωοοΧεω εεεε ε

Ω εν Τει Χοος γεοφε ΠΟ ο ο ο ΤΕΟ

ΠΟ ε ΜΗΝ ΤΕΕΕ εε ρωω ΘΕ

ΠΟ ΟΟΟ ΗΝ

Ν ΝΝ ΝΝ ΕΠΝΟΡ ΤΟ ΜΟΥ ΟΕΕ ΗΝ Ν ΟΟΟ ρΧΙ

ΤΟ ΟΟ ΟΟ ΕΠΝΟΡ ΤΟ ΜΟΥ ΟΕΕ ΗΝ Ν ΟΟΟ ρΧΙ

ΤΙΙ ΕΝ ΝΝΜΕΥ ΤΜΝΝ Η ΚΝ ρι ΙΝΝΕΥΟΟ

ΤΙΙ Ε ΕΝ ΝΝΜΕΥ ΤΜΝΝ Η ΚΝ ρι ΙΝΝΕΥΟΟ

Ο ξνε γοφ ΕΕΕ ΟΟΟ ΟΟΟΟ ξκκ κκ ηεε εεε

ΜΩ ΕΙ ΕΕΕΥ Η ΜΕΕΙ ΙΙΙ ΟΥ ΟΝ ΗΝΟΡΟΙΙ ΜΜΕ

ΕΥΓΟΟ ΜΜ Ε Ε ΕΠΦ ΗΕΕ Ε ΕΕ ΥΜΜ ΘΕΕΕ ΟΥ ΝΟ ΟΗ ΙΕΕ

ΟΟ ξνε γοφ ΕΕΕ ΟΟΟ ΟΟΟΟ ρΧΙ.Χ Χ ΗΕ ΕΕΕΕ

Ο ΝΟΟΥ Ο ΤΕΟΟ ΟΥΝ Ε ξοοο ΟΟΟ Ο ΟΥ Ε ΕΕ ξΜΜ

افستاثیوس تیمونیدیس
قومیسیونجی
درسعادت یوسفیان خان نومرو ۳۵

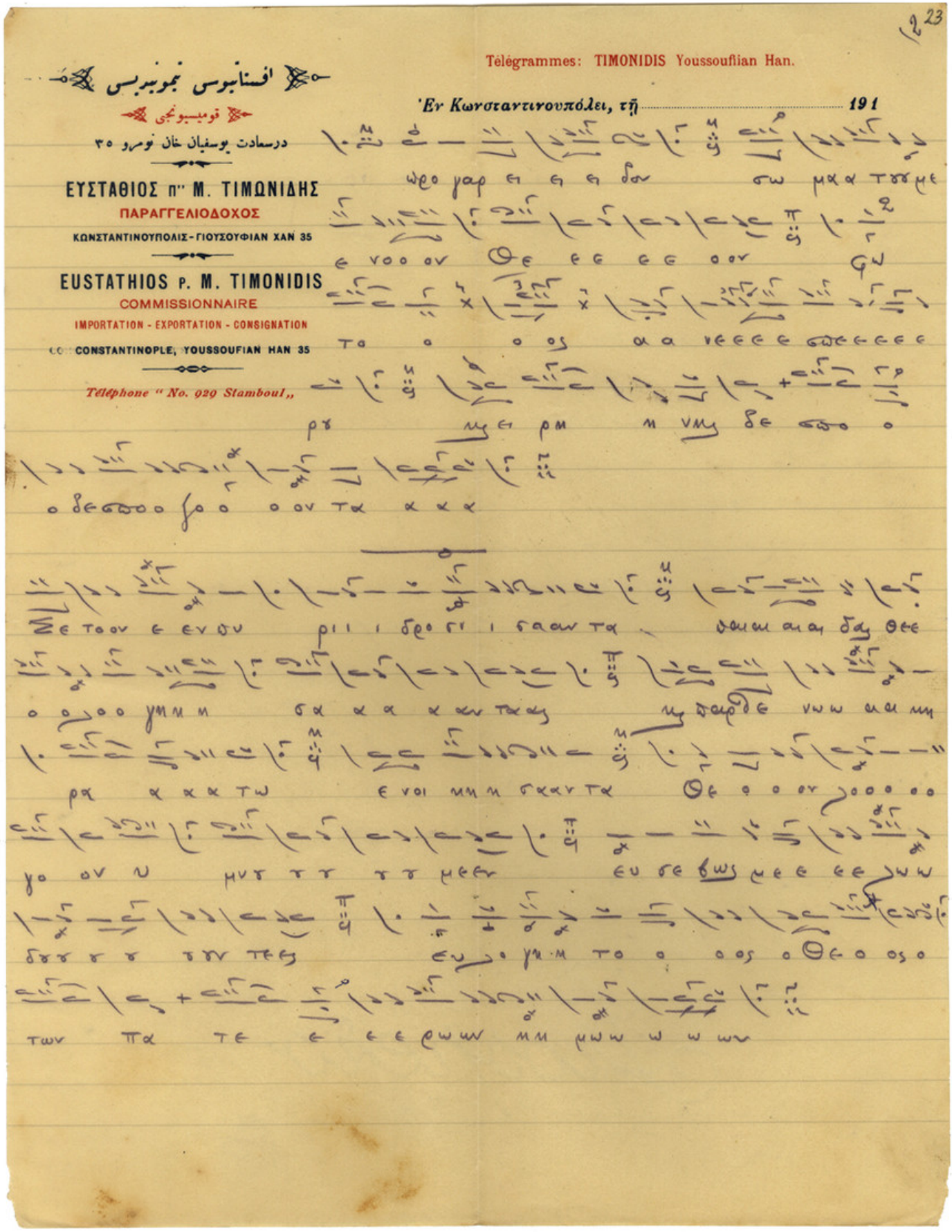
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Π" Μ. ΤΙΜΩΝΙΔΗΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΓΙΟΥΣΟΥΦΙΑΝ ΧΑΝ 35

EUSTATHIOS P. M. TIMONIDIS
COMMISSIONNAIRE
IMPORTATION - EXPORTATION - CONSIGNATION
CONSTANTINOPLE, YOUSSOUFIAN HAN 35

Téléphone "No. 929 Stamboul"

Télégrammes: TIMONIDIS Youssouflian Han.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 191



افستاثیوس تیمونیدیس
قومیسیونجی
درسعادت یوسفیان خان نومرو ۳۵

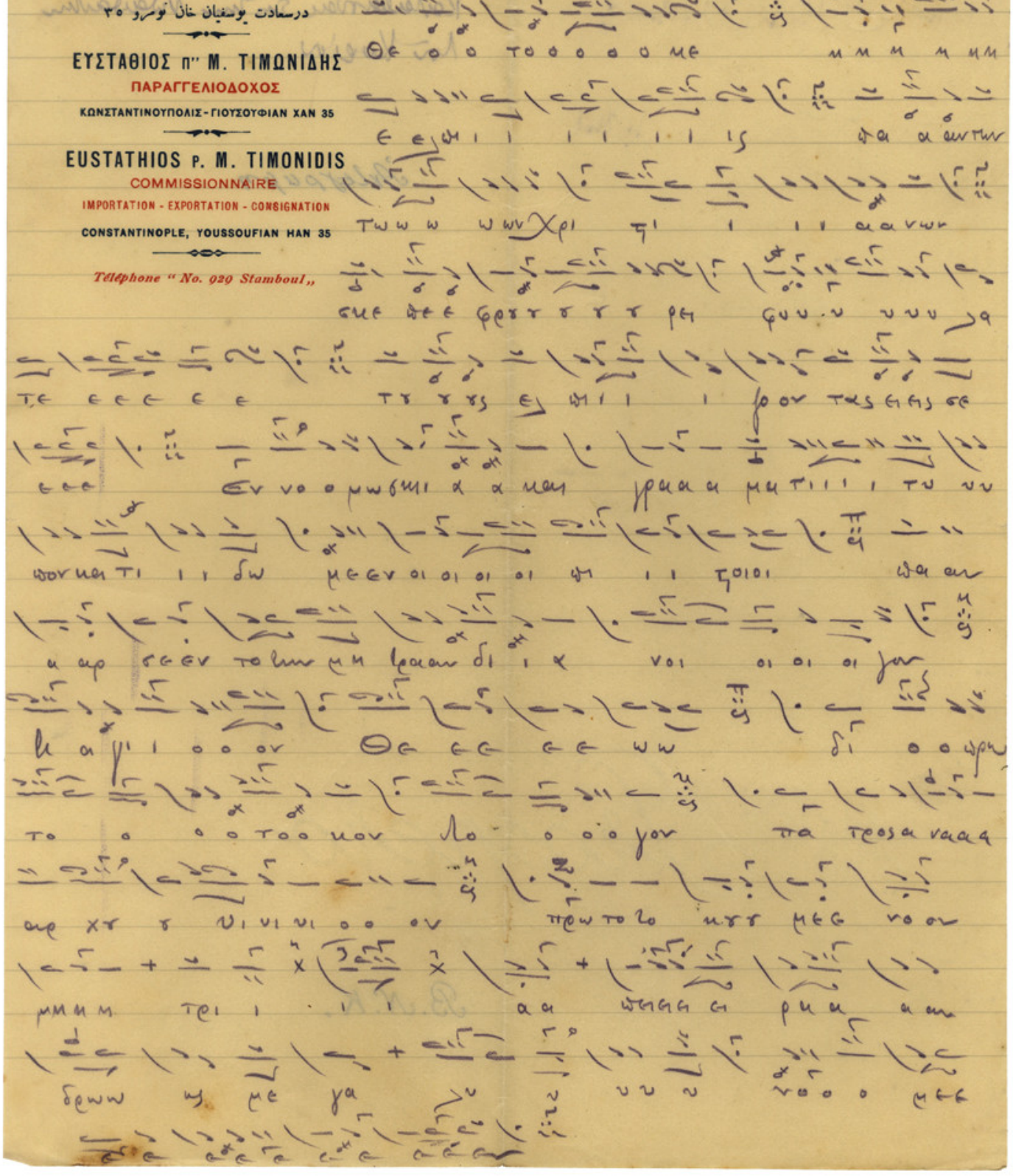
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Π" Μ. ΤΙΜΩΝΙΔΗΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΟΔΟΧΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ - ΓΙΟΥΣΟΥΦΙΑΝ ΧΑΝ 35

EUSTATHIOS P. M. TIMONIDIS
COMMISSIONNAIRE
IMPORTATION - EXPORTATION - CONSIGNATION
CONSTANTINOPLE, YOUSSOUFIAN HAN 35

Téléphone "No. 929 Stamboul"

Télégrammes: TIMONIDIS Youssoufian Han.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 191



Καταλαβαίνω ότι θέλετε Νικολαΐδη
τον Κωνσταντίνο.

Αντίγραφο

Β.Ν.Κ.

Καταβασία Χέρσον ἀβυσσοτόκον

ⲏⲏⲓ ⲏⲓⲭⲟⲥ

Χερ σον αα βυ υσ σο τοοοοοοοον πε ε δον Η

λι ι ος ε ⲡⲉⲉ ⲡⲟⲟⲗⲉⲉⲩ ⲥⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲟ ⲟⲟ ⲑⲉ

ⲧⲉ ⲉ ω ⲥⲉⲗ ⲧⲉⲗ χοος γα αρ ε ⲡα α α α γⲉⲗ

ε ⲙⲁⲁ ⲧⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ρω ω ⲑⲉⲛ υ υυ υυδωωρ ⲗⲉ

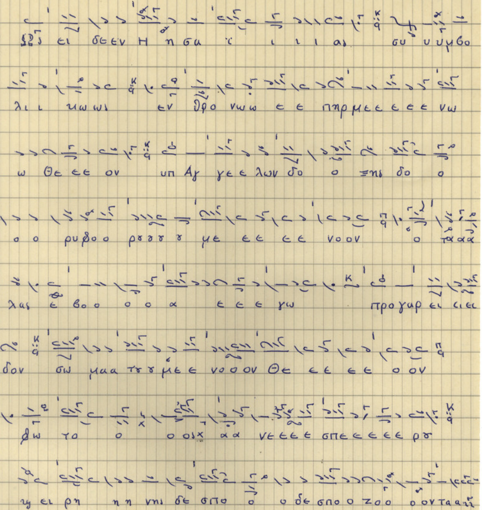
ω ⲡⲉⲉ ⲍω ω ⲡⲟⲛ ⲧⲟ ⲡⲟⲟ ρ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲅ

ⲧⲓⲓ ⲙ ⲑⲉⲉ αα ρⲉ ⲉ ⲍω ωⲥ ⲙⲉⲉ ⲉⲗ ⲡⲟ ο ⲟⲛ ⲧⲓⲓ

α ⲥω ωω μⲉⲛ ⲧω ω ω ⲕυ ρι ι ω ω ⲉⲛ δο ο ⲝω

γαρ δⲉⲉ δοο ο ο ο ο ο ⲝαα αα ⲍⲉⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ

ρα
22


ει δεεν Η η σα ι ι ι ι αι συ υ υμβο
λι ι κωω ωι εν θρο νωω ε ε πηρμεε ε ε ε νω
ω Θε εε ον υπ Αγ γε ε λων δο ο ξηι δο ο
ο ο ρυφοο ρου ου ου με εε εε νοον ο τα αα
λαις ε βοο ο ο α ε ε ε γω προ γαρ ει ειει
δον σω μαα του ου με ε νο ο ον Θε εε εε ο ον
φω το ο ο οσ α α νε εε ε σπε ε ε ε ε ε ρου
τε ει ρη η η νηι δε σπο ο ο δε σπο ο ζοο ο οντα α

1961

22

Σε το ον ε εν τη ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα παι αι αι αι

δας θε ε ο ο λο ο γη η η σα α α α αν τα ας η παρ

θε νω ω α α υη ρα α α α τω ε νοι υη η σα αν τα

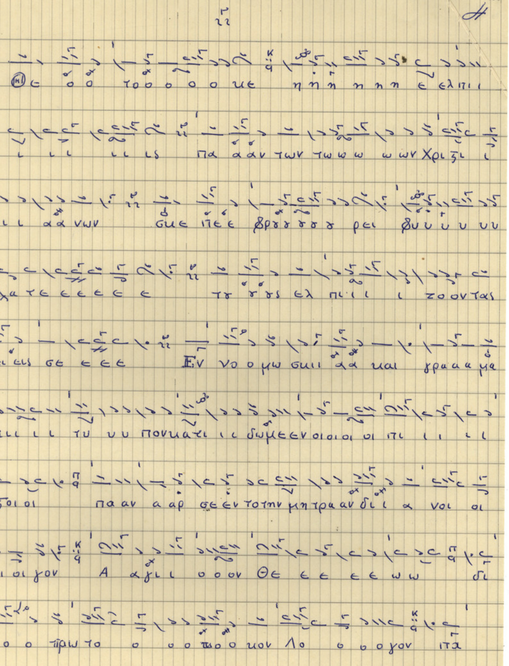
θε ο ο ον λοο ο οο γο ον υ μνγ γ γ γ με εν

ευ σε βω με ε ε λω ω δγ γ γ γ γ γν τε ες ευλο

γη η το ο οος ο θε ο ος ο των πα τε ε ε ε

ρω ων η η μω ω ω ω ων η ων

1961


Ὁ ε ο ο το ο ο ο ο ο κε η η η η η ε ελπι ι
ι ι ι ι ι ις πα α αν των των ω ω ω ων Χρι στι ι
ι ι α α νων σκε πε ε φρου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ
λα τε ε ε ε ε ε ε του ου ους ελ πι ι ι ι ζο οντας
ει εις σε ε ε ε Εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α α μα
τι ι ι ι ι τυ υ υ πον κατι ι δωμεν οι οι οι οι οι πι ι ι ι ι
στοι οι παα αν α αρ σεε εν το την μητραν δι ι α νοι οι
οι οι γον Α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε ε ω ω δι
ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον Πα

1961

5

Πρωτο ον ου ου ου γ χαρ α α Να τρος α

α α ι ι ι τρι η μη νο ον με ε γη

υ υ υ λα γε με ω ω δρω αν α ρα α α α α πα

ν ν ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Αλεξ Καμπούρος
5 Ιουλίου 1961

Καταβασίαι Χέρσον ἀβυσσοτόκον

ἦχος β'

Χερ σον αα βυ υσ σο τοο ο οο κον πε ε δον Η

λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε πο οο σε

τε ω σε τε χοος γα αρ ε πα α α α γε

ε κα α τε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ε ζω ω πον το πο ο ρ γ γ γ γ γ γ γ γ γ

τι ι η θε ε α α ρε ε ζω ωι με ε ελ πο ο ον τι ι

α σω ω ω μεν τω ω ω ω κυ ρι ι ω ω εν δο ο ξω

γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α ζε ε ε ε ε

Καταβαίνει Χερσὸν αἰωνοτόνον
ⲧⲁⲓⲕⲟⲓ ⲙ̀ⲡ̀ⲭⲉⲣⲥⲟⲛ ⲁⲓⲱⲛⲟⲧⲟⲛⲟⲛ

Χερσον ⲁⲁ ⲅⲛ ⲛⲉⲥⲛ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲛⲟⲛ ⲛⲉ ⲉ ⲅⲟⲛ ⲏ

2

Ϯⲁ
ⲛⲁ

ⲉⲓ ⲇⲉⲉⲛ Ⲏ ⲏ ⲥⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲥⲩ ⲩ ⲩⲙⲃⲟ

ⲗⲓ ⲓ ⲙⲱⲙⲱⲓ ⲉⲛ ϑⲫⲟ ⲛⲱⲙ ⲉ ⲉ ⲡⲏⲣⲙⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲱ

ⲱ Ⲑⲉ ⲉⲉ ⲟⲛ ⲩⲡ Ⲁⲅ ⲅⲉ ⲉ ⲗⲱⲛ ⲇⲟ ⲟ ⲝⲛⲓ ⲇⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲣⲩⲃⲟ ⲟ ⲣⲟⲟⲣ ⲣ ⲙⲉ ⲉⲉ ⲉⲉ ⲛⲟⲟⲛ ⲟ ⲧⲁⲁⲁ

ⲗⲁⲓ ⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲅⲱ ⲡⲣⲟⲅⲩⲣ ⲉⲓ ⲓⲓⲓ

ⲇⲟⲛ ⲥⲱ ⲙⲁⲁ ⲧⲟ ⲣ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲟⲟⲛ Ⲑⲉ ⲥⲉ ⲉⲉ ⲟ ⲟⲛ

ⲣⲣ ⲉⲉⲉ ⲟⲡⲉ ⲉⲉⲉⲉ ⲛⲁ ⲁⲁ ⲟ ⲟ ⲟⲓⲭ ⲟ ⲟⲧ ⲱϕ

ⲛⲩ ⲉⲓ ⲣⲏ ⲏ ⲏ ⲛⲏ ⲇⲉ ⲟⲡⲟ ⲟ ⲟⲡⲟ ⲇⲉ ⲟⲡⲟ ⲟ ⲟⲛⲧⲁⲁⲁ

1961

Σε το ον ε εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα παι αι αι αι

δας θε ε ο ο λο ο γη η η σα α α α αν τα ας ης παρ

θε νω ω α α υη ρα α α α τω ε νοι υη η σα αν τα

Θε ο ο ον λο ο ο ο γο ο ον υ μνη η η η με εν η

ευ σε βω με ε ε λω ω δη η η η η η νη τε ες ευ λο

γη η το ο ο ος ο Θε ο ος ο των πα τε ε ε ε

ρω ων η η μω ω ω ω ων η η ων ρω

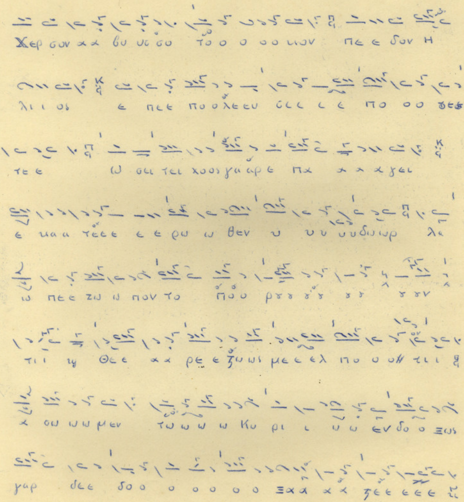
1961

1961

Ανηλεύ Καμπρύνος
5 Ἰουλίου 1961

Καταβασιαι Χερσον ἀβυσσοτόμον

Ἦχος



1961

3

1961

Πρωτοτο

τρι μητη νον μεε γαγ

πιιιιι ρα χαν δρωσι με γα λυ

νοοο μεε εε εεε εε εεεν

Μηλεύ Καμπρούνος
5 Ἰουλίου 1961

40

Δόξα ἦχος πλ. δ. Πα

με ε Δο ξα Πα α τρι ναι αι αι

Γι υι ω ναι α Γι ω Πνε ε ε ε ε ευ

μα α α λα α α α τι Ο εν χερ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι πρε σβυ τι ναι αι

λαι αις την ση η η με ε ρον η η με ε

ε ε ε ε ε ρα α αν ως εφ αρ αρ μα το

ο ο οι χε ρυ υ υ βι ι ι ι ι λι ι ι ι ιμ α να

νλι θη ναι αι ευ δο ο ο υη σαι Χρι

σο ο οι ο θε ε ε οι ναι η η μα α α α

α α α α α α α α α α αι τγι υ μνγ γν
τα τγι υ μνγ γν τα α αι σε τηι των πα θω ων τυ
υ υ ρα νι δοι α να κα α α λγ
γ γ με ε ε ε νο οι ρυ σαι αι αι και
σω σαι τα αι ψυ χα α α α α αι η η
ται ψυ χα αι η η μω ω ω ων

7

105 μα σάπη
60 Β. Μπαμπάλη
70 Παναγιώτη
40. Ἀναξάλη

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου

Δόξα τῶν Ἁγίων

Μ.

Νικολάος Τ. Βλαχόπουλος

120
60
40
80
300
540
60
600

80

100
730
600
130

560

4.

400
36
54
490

18
18
6

540
60
480

54 1/2

ἔλαβα ἀπό τόν Ἅγιον Γρ. 80

Τῇ 1/2/07

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου
εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα. Καὶ νῦν
Ἦχος ιδ΄ Πα

με ε Δο ο ο ο ξαα Παα τρι ι ι ι ι ι ι ι ναι αι αι υι υι

ω η Α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω πνε ε ε ε ε ε ευ

μα α α α λα α α τι Καὶ νῦν.

Ο΄ εν χερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε

σβυ υ υ υ υ υ υ υ τι ι ι πρεε σβυ υ τι ι ναι αι αις την

ση η με ε ρον η η με ε ε ε ε ε ρα α αν ως εφ΄

α α αρ μα α α τοοοοοοοις Χερσ βυ βι ι ι ι ι

λι ι ι ι η α να κλι ι θη η η η η η ναι αι

Νηπτέως

Β.' Φεβρουαρίου 1

47

Ἦχος πα

Κε ε Δο ο ο ο ξα α Πα α

Τρι ι ι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω ω Α γι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α τι

Καὶ νῦν.

Ο εν χερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πρε σβυ υ υ υ υ υ υ υ τι ι ι πρεε

σβυ υ τι ι και αι αις την ση η με ε ρον η η με

ε ε ε ε ε ρα α αν - ως εφ' α α αρ μα α α

το ο ο ο ο ο ος Χε ρσ σ βι ι ι ι λι ι ι ι ψ

Π V

a va ηη θη η η η η η vai ai ευ δο

Π Π Δ Π

ηη η η η η η ta as Χρι ζε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ος ηη

Δ

η η μα a a as τους υ υ μνγ γ γ γ γ γ γ γ γ γν

ΗΔ

ta a as τγ γς υ μνγ γ γν ta as γε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε

Π Δ Π

ε ε ε ε ε ε ε της τω ων πα θω ων τυ υ υ

ΗΔ

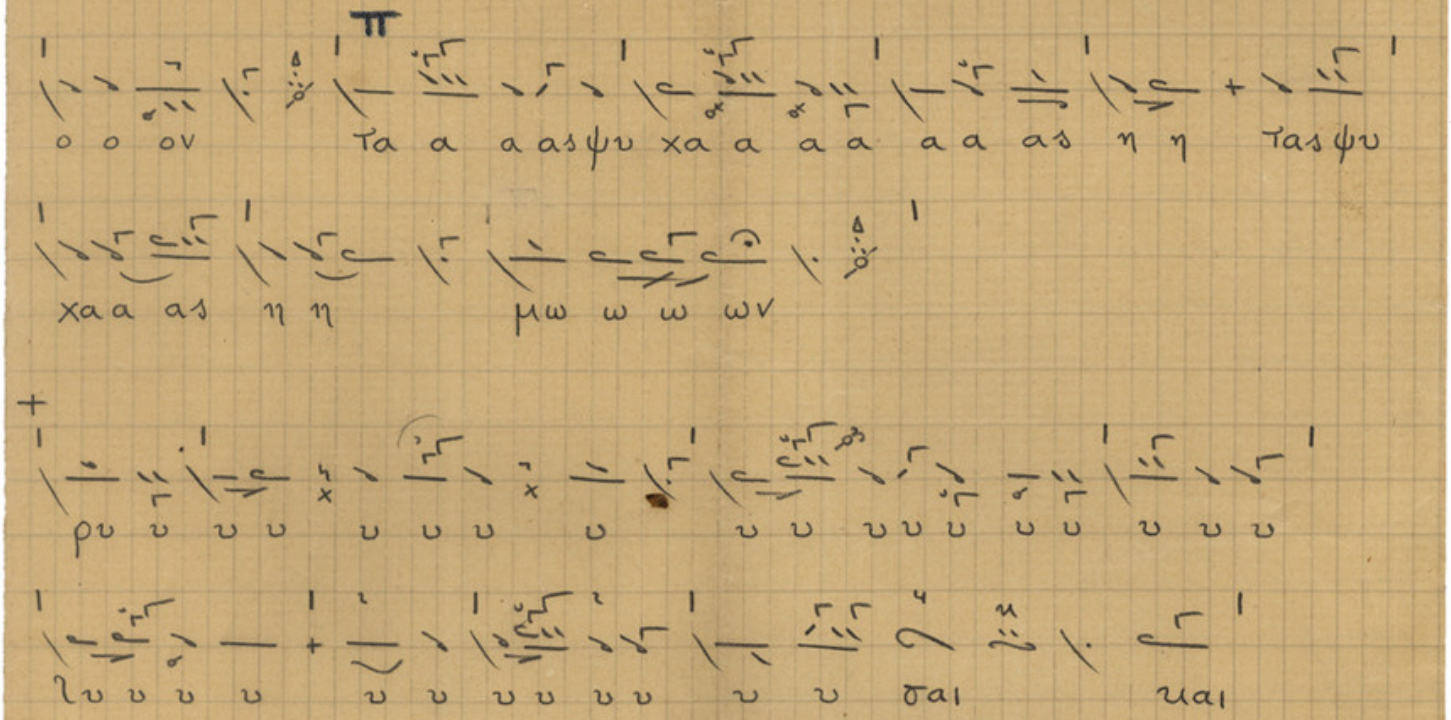
υ υ υ υ ρα a a νι ι ι ι δος a va ηα a

ζγ γ γ με ε ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ

Δ Π

ται αι ηη τω ω ω ω ηη τω ω ω ω το ο ο ο ο ο

Π



Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Αν. Ν. Τ. Βλαχοπούλου
1 Φεβρουαρίου 1921

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου

Εἰς Ἰούς Αἴνους Δόξα

Ν.Τ.Β.

51

Δι' ἐπιλογῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΗΜ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ

Ἀριθ. πρωτ. .....

ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

.....

Ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς

Ἐπὶ τῆς Β' Φεβρουαρίου

Περίληψις ἐξερχομένου

.....

52

ΦΥΛ

Διεύθυνσις

Τμῆμα.....

Γραφεῖον....

Τῇ Β΄ Φεβρουαρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἦχος πα

Θε ο ο γο ο ο ο ο ο με η η η η η η ε ελ πι ι

ι ι ι ι ις πα α αν των τω ω ω ω ων Χρι ζι ι

ι ι αα νων σω ε πε φρ γ γ γ γ γ γ ρι φυ υ υ

υ υ υ λα γε ε ε ε ε ε γγ γ γς ελ πι ι ι

ι ι ζον τα α α ας ει ελ ις σε Εν νο ο μω σω ιι α α

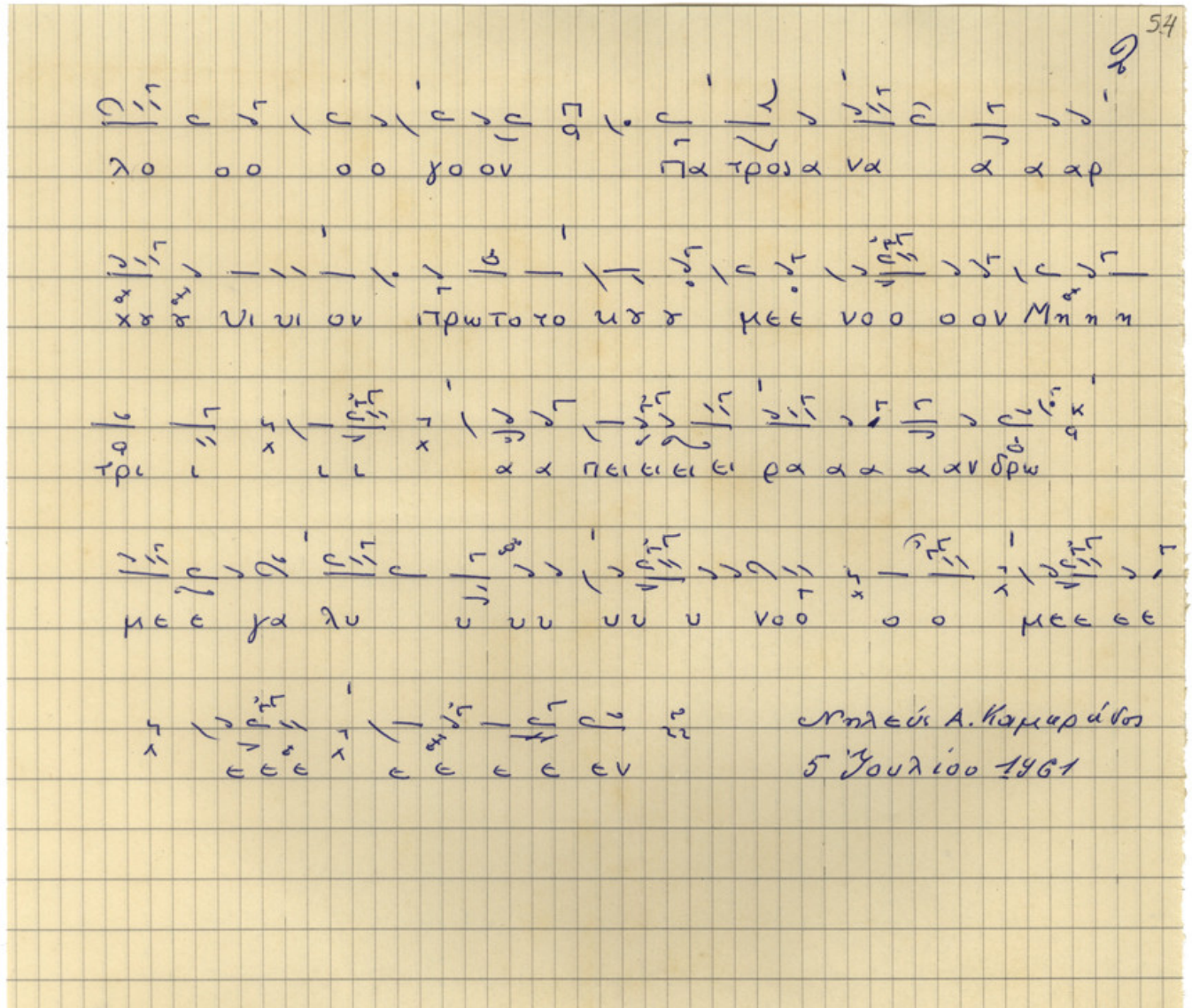
ιγ γρ α α μα τι ι ι ι τυ υ υ πο ον κα τι ι ι ι δω

με εν οι οι οι πι ι ι ι ι στοι οι πα αν α αρ σε εν γο γη

μη γρ α αν δι ι α νοι οι οι οι γο ον Α α γι ι ο ο ο ον

θε ε ε ο ον δι ο προ ο γο ο ο ο ο γο ο μον

1961



Μπλεύ Α. Καμαράδος
5 Ιουλίου 1961

Νηπτικός

Ἦχος πλ. α

Θε ο ο τοο ο ο ο ο ο υε η η η η η η ε ε δι

Πα α αν των των ω ω ω υν χει τι

α α νυν δυε ε δε γε γ γ γ γ γ ει γυ ν ν ν

ν ν γα τε ε ε ε ε τε γ γ γ ε δι

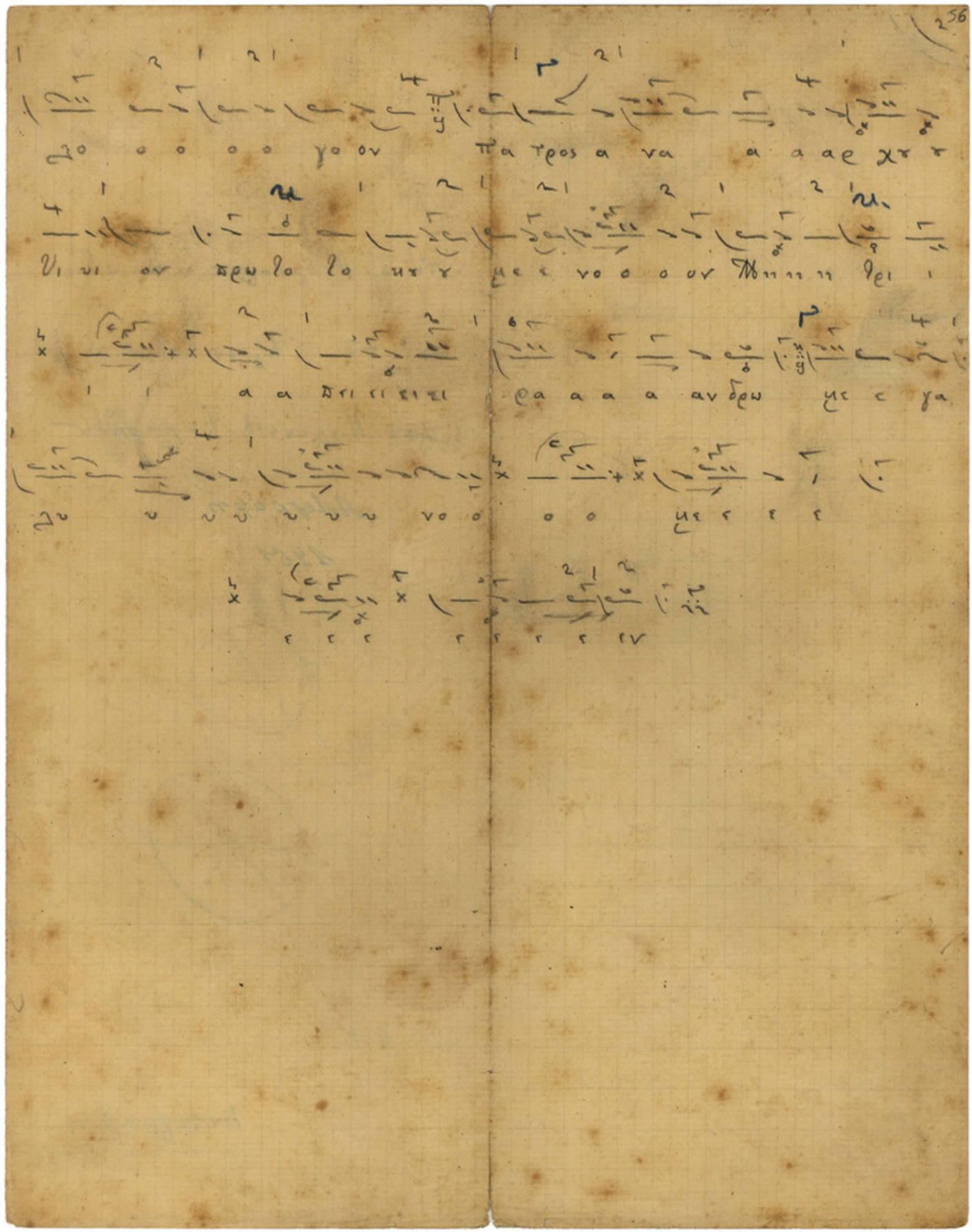
γον τα α α ας ει εις δε εν νο ο μω δυι α α η

γεα α α μα τι τυ ν ν ν δοον ματι

δω με εν οι οι οι πι οι οι πα αν αε δε εν

τυ την μη τεα αν δι α νοι οι οι οι γο ον α γι

ο ο ο ον θε ε ε ο ον δι ο δεο ο το ο ο ο ο το ο νον



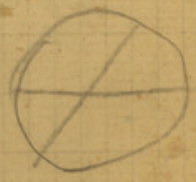
Τῇ 6η Φεβρουαρίου ἡ Δ' ἐν Δίῃ

ἀντὶ τοῦ «Ἥλιον εἶδον.»

ὑπὸ Νικήτου Δ. Καμαράδου

Ἀντεγράφη

1961



Ν. Α. Κ.

Ἀντεγράφη

ΞΙΣ .....

.....

.....

.....

'Αριθ. { Θυρίδος .....
Φακέλλου .....

Εν 'Αθήναις τῇ ..... 194 ..