Φεβρουαρίου

Τῇ Ι΄ Φεβρουαρίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος χος

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και αι αι αι Α α

γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ε θυ σας τῷ Θε ε ω δυ σι ι α αν αι αι αι αι νε ε ε σε ε ε

ως ι ε ρυρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι Κτι ι ι ι

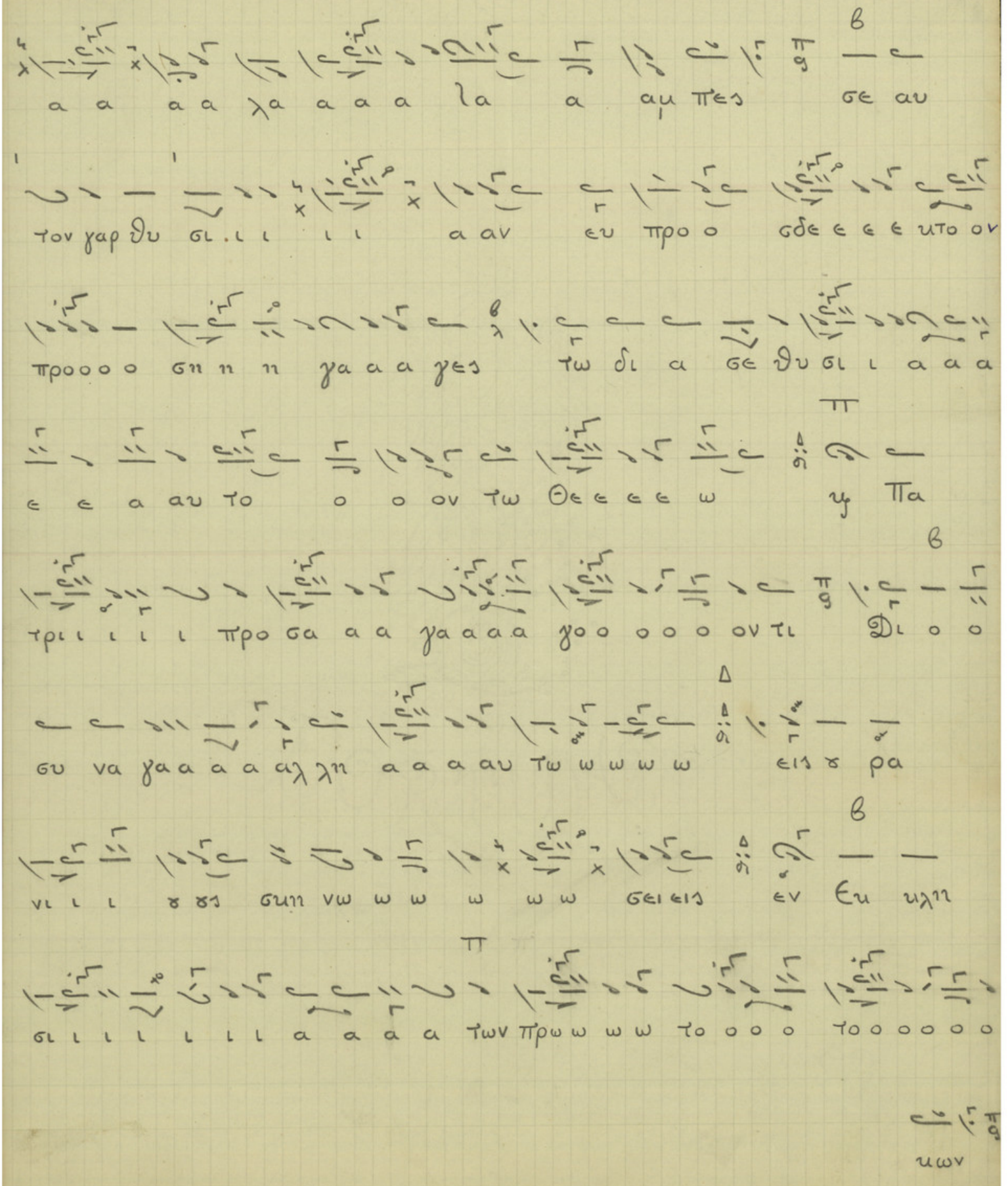
ι ι ι ι ζη η η η η συ ως ι ε ρευς ε ε εν νο μω ω

ω ω ω ω τα α α α τος υ υ και αι τυ υ πα α α α

γε ε ε ε ε ε ε ε γο νας μι ι ι ι ι ι μη τη η η

η η η η δε ο ο ο ο ο ο ο φρω ων Χα α ρα α α

N.T.B.


a a a a λa a a a la a aμ πες σε αυ
τον γαρ θυ σι.ι ι ι ι a αν ευ προ ο σδε ε ε ε υτο ον
προοοο σn n n γα α α γες τω δι α σε θυ σι ι α α α
ε ε α αυ το ο ο ον τω Θε ε ε ε ω ψ Πα
τρι ι ι ι προ σα α α γα α α α γο ο ο ο ο ον τι Δι ο ο
συ να γα α α α αλ λη α α α αυ τω ω ω ω ω ειν ρ ρα
νι ι ι ρ ρν συη νω ω ω ω ω ω σει ειν εν Ευ υλη
σι ι ι ι ι ι ι α α α α των πρω ω ω ω το ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
υων

ω ϩⲩ ⲡⲣⲉ ϭⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲉ ⲉⲩ ⲉⲓϩ ⲁ ⲇⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ϫⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

Δ

ⲡⲓⲱⲥ ⲓ ⲛⲁ ⲣⲩ ϭⲑⲱⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲟⲣ ϫⲛⲏ ϩⲩ

Β

ⲑⲗⲓ ⲓ ⲯⲉ ⲉ ⲉ ⲱϩ ⲟⲓ ⲧⲓ ⲙⲱⲛ ⲧⲉ ⲉϩ ϭⲅ ⲧⲏⲛ ⲡⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲟⲣ

Δ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲙⲛⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲏⲛ ϩⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲑⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲍⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲓ

Π

ⲡⲣⲟ ϭⲩⲛ ⲛϫ ϫ ϫ ϫ ϫⲛ ⲧⲉϩⲧⲏⲏ ⲏ ⲏⲛ ϭⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲛ Ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲁⲛ ⲧⲏⲛ

Π

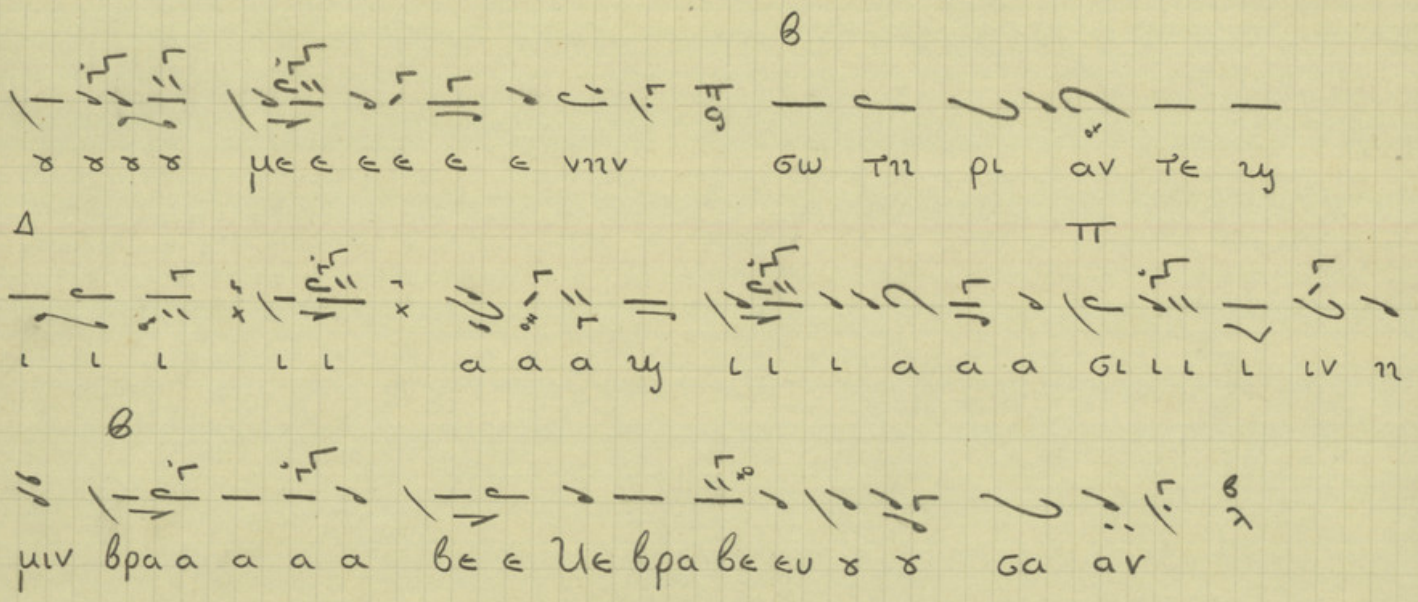
ⲁ ⲁ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲃⲣⲩ ⲩ ⲩ

Β

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ϫ ⲃⲣⲩⲩ ⲩ ϫ ϭⲁ ⲁ ⲁⲛ ϩⲩ ⲗⲟⲓ

Π

ⲙⲱ ⲇⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲛⲟ ⲟ ⲟ ϭⲱⲛ ⲉⲩ ⲡⲟ ⲇⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲡⲟⲓ ⲟⲓ



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

7 Φεβρουαρίου 1924

Νηπτέως Ἦχος λέγετος Ι.' Φεβρουαρίου

Δο ο ξα α πα τρι ι ι και αι αι γι νι νι ω και αι αι λ α

γι ι ω πνε ε ε ε ν κα α α α α τι

ε δυ δας τω θε ε ε ε δυ δι ι α αν αι αι αι αι νε ε ε δε ε ε

ως ι ε ρε γον τω δε δε ο ο ο τη και αι κλι ι ι ι ι ι ι ι

δλη η η η η η δε ως ι ε ρευς ε ε εν νο μων ω ω ω ω

τα α α α α τος ε ε και αι τε ε πα α α α δε ε ς

γε ε ε ε ε ε ε γο νας μι ι ι ι ι μι ι τη η η

χη η η η η δε ο ο ο ο ο ο

ρεω ω ων χα α α ρα α α α α α

4 1 4 1 6 1 1

e eu eis a di i i a a zei ei ei ei ei ei dins i va eu

1 2 1 2 1 2 1 4 1 6 1 2 1

dw w w w w w w w meenoegnis my di i ze e e e ws oi ti

1 6 1 2 1 4 1 2 1 4 1

mwv tees or tinvdaves oe tw w w wv mvmmm mmv my

1 2 1 2 1 6 1 2 1 4

do o dw w w w ze e e o o ov ti dedmv vr r r r

1 2 1 2 1 6 1 6

rv tes tm m m mv dim m m mv ma a a a a a ear tinva a dei ei ei ei

1 4 1 4 1 2 1 2 1 4 1 4

ea da a a a av ma a ta bevo v v v v v r r r r r r bevvvv

1 4 1 2 1 2 1 2 1 6 1

r da a av my zoi mw di m m m vo o o dnv eu do dw w

1 2 1 2 1 6 1 2 1

w w x w wv x do oi oi r r r r me e e e e e vmv dw tm ei av

4 1 4 1 4 1 4 1 1 2 1

te my. i i i i a a a my i i i a a a di i i iv mmv

1 2 4 1 2 1 2 1 4 1

beax a a axbe e hi beabeeu r r da av

Τῇ Α. Δεσποίνῃ

Δόξα εἰς τὸν ἐν Θρόνοις τὸν Ἅγιον

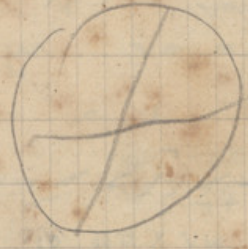
Ἱερομάρτυρας Χαρίλαον

Μελοποιηθὲν

ὑπὸ

Νικήτου Α. Καμαράδου

τῷ 1906



Ν.Α.Κ.

Ὀνοματεπώνυμον αἰτοῦντος τὴν ἀγοράν .....

Χρονολογία ὑποβολῆς αἰτήσεως καὶ ἀριθμὸς πρωτ. .....

Ἰδιότης καὶ Δ)σις .....

Προσφερόμενον ποσόν .....

Γνωμάτευσις ἐπανεκτιμήσεως παρ' ἐκτιμητῶν .....

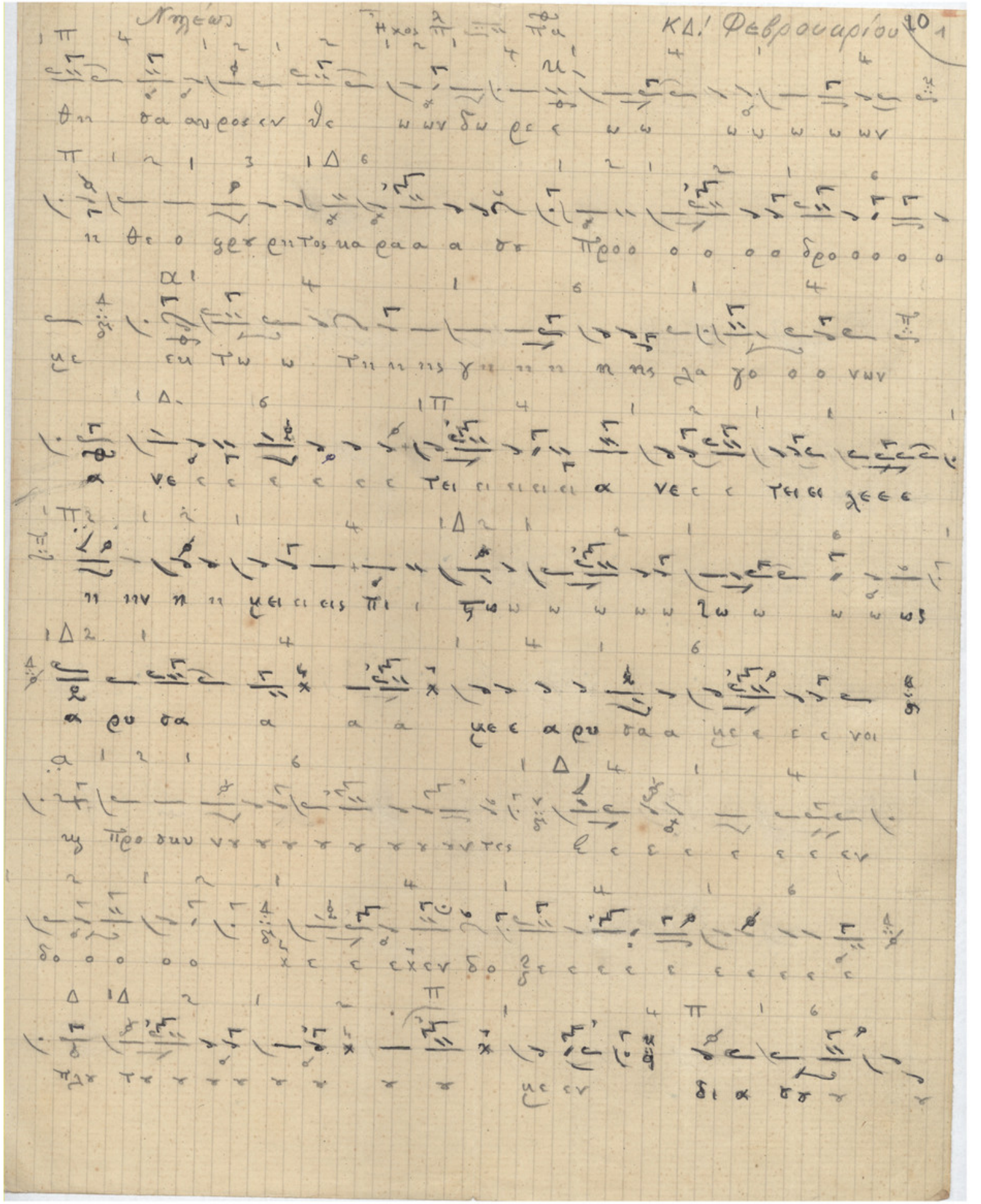
Παρατηρήσεις

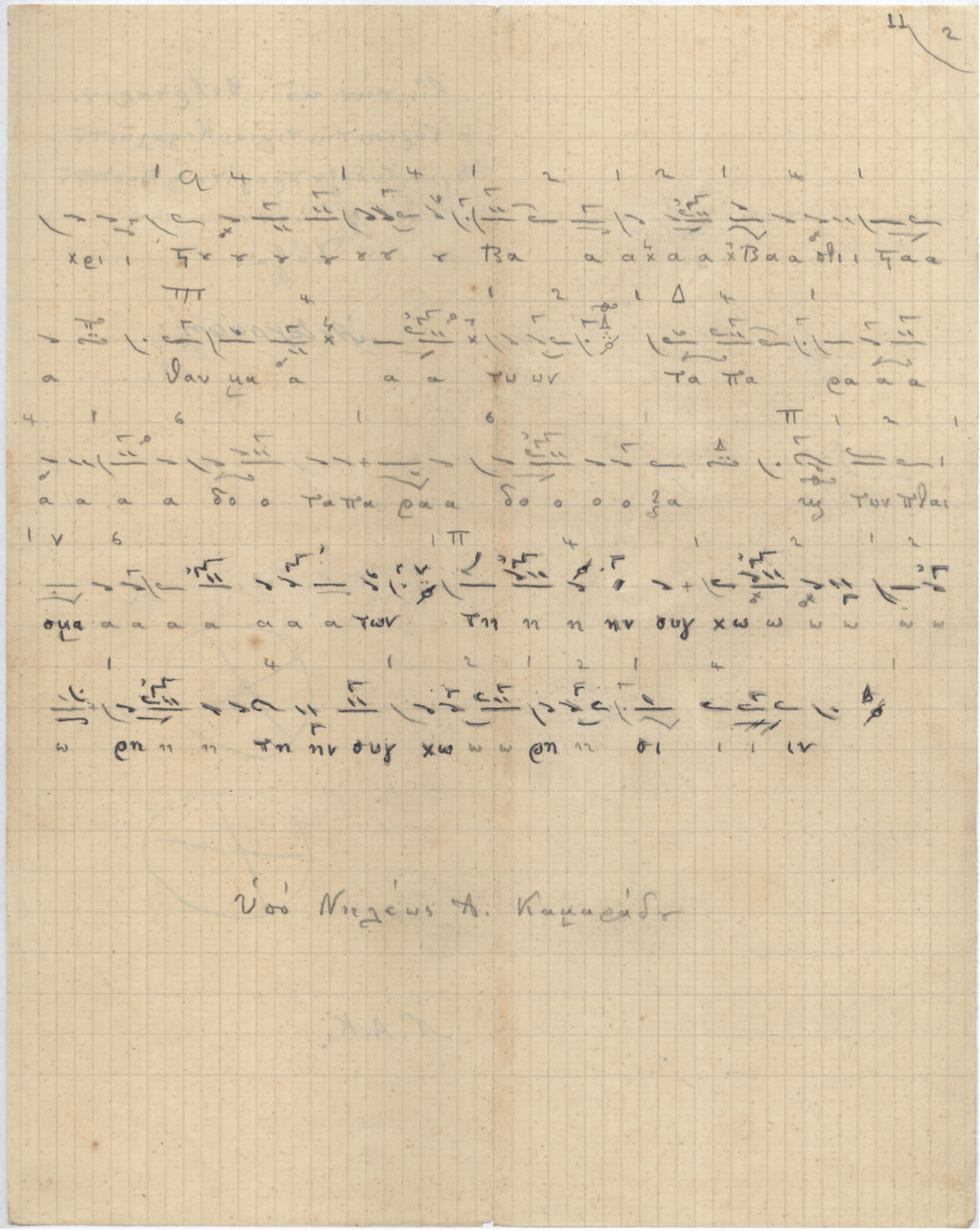
Κατέχεται σήμερον κατὰ τὰ βιβλία Μισθωμάτων ὡς ἀκολούθως :

Ὀνοματεπώνυμον Κατόχων	Ἰδιότης	Ἔκτασις κατοχῆς	Χρόνος καὶ τρόπος ἐνάρξεως κατοχῆς	Ἐτήσιον μίσθωμα	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2347—(35/38)

Κτηνέως — Ἦχος Δ΄ Πα — ΚΔ΄ Φεβρουαρίου — 10

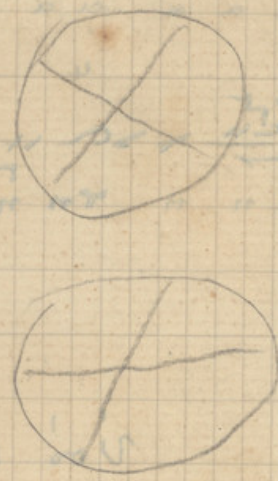




Ὑπὸ Νικήτου Α. Καμεάδη

Εἰς τὴν κδ' Δεβραείρ.
Ἡ εὐφροσύνης τιμίας κρεμάσης τῶν
ἁγίων ἐνδόξων προφήτων καὶ βασιλέων
Ἰωάνν.
Δόξα.

Ἀντιγράφη



Ν. Α. Κ.