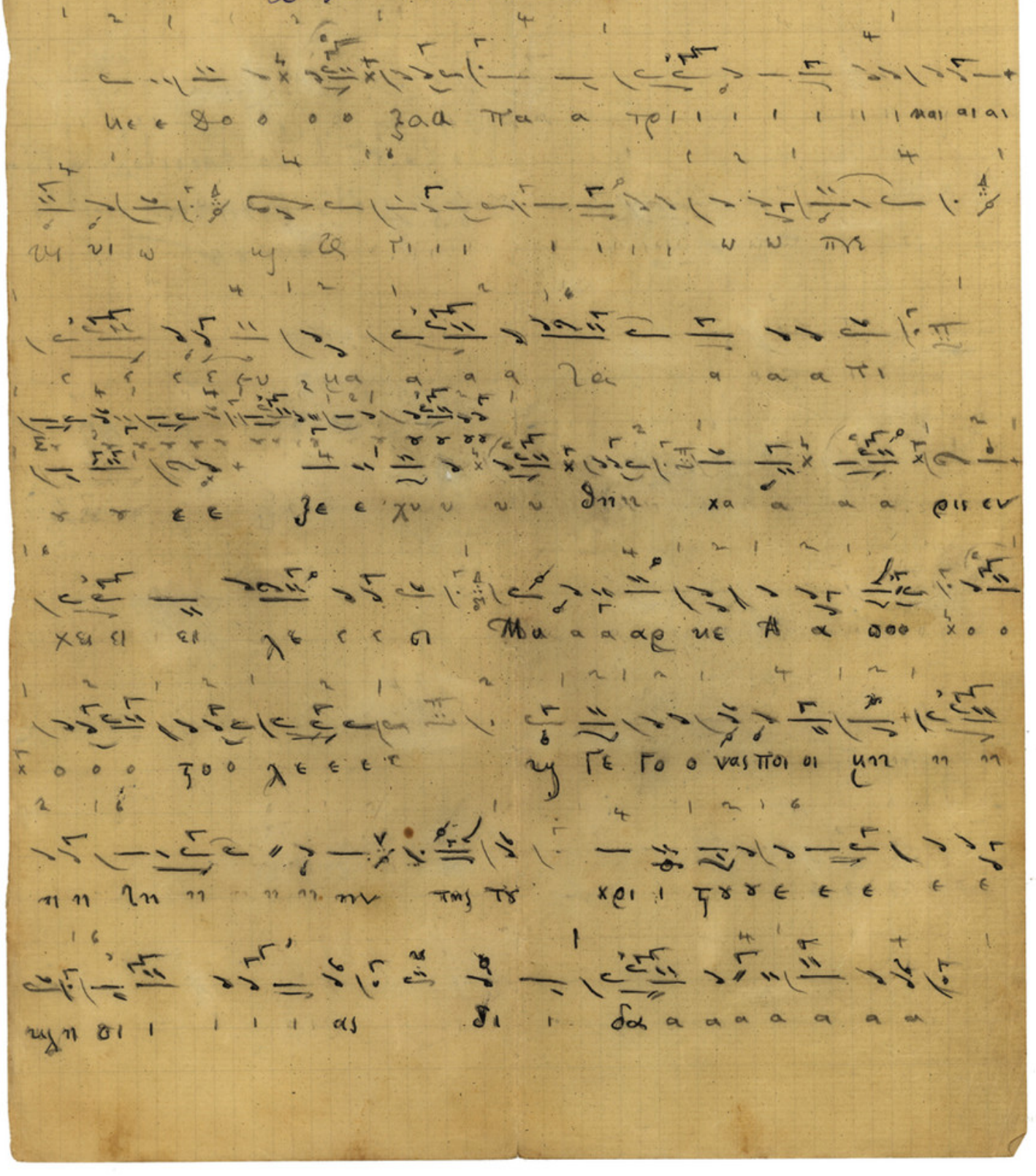
Απριλ'ου

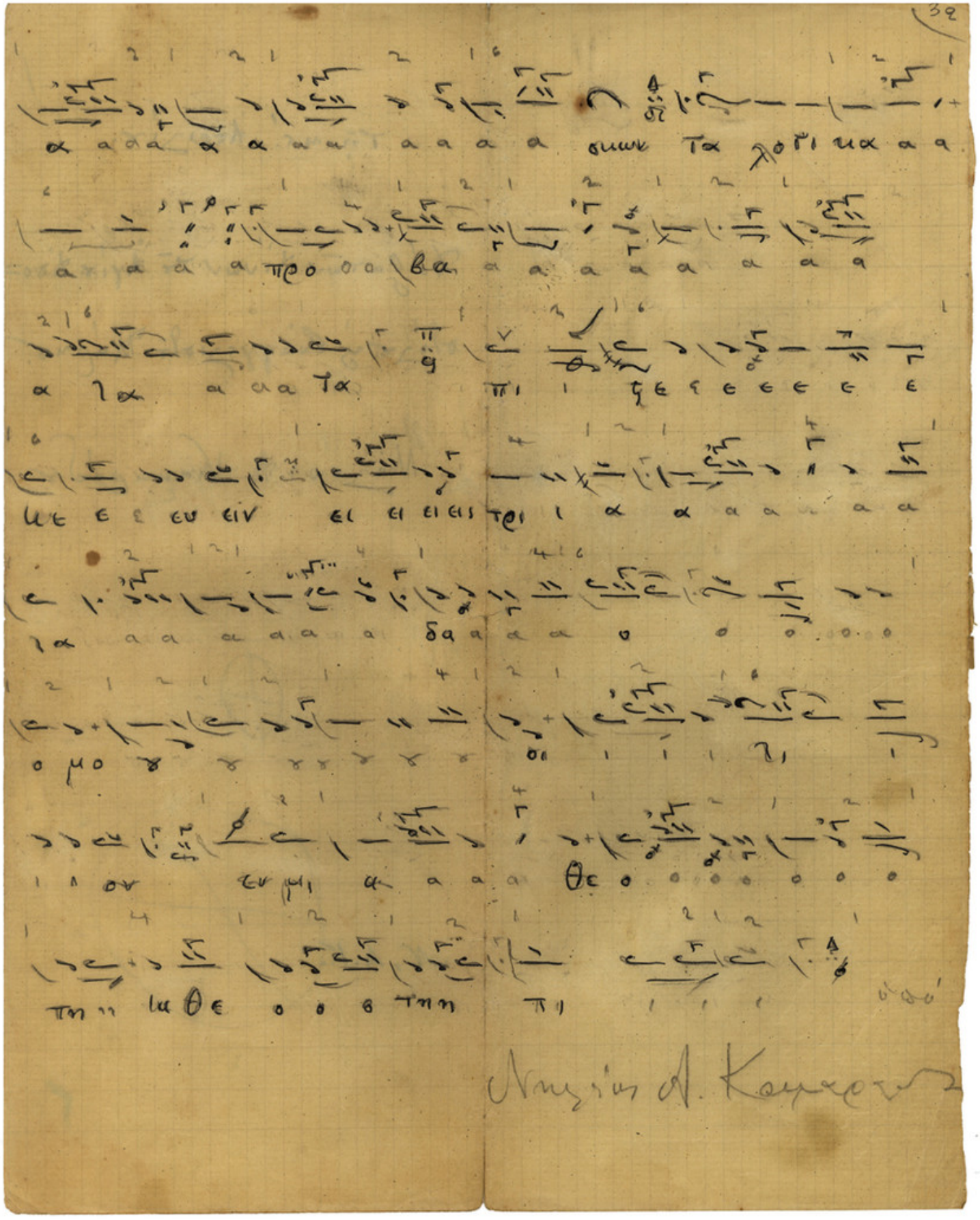
Λιτῆς

Κε' Ἀπριλίου

Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'

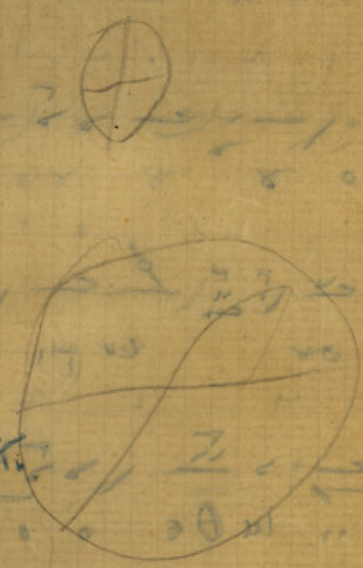



α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α προ ο ο βα α α α α α α α α
α ζα α α α τα πι ι ζε ε ε ε ε ε ε
με ε ε ευ ειν ει ει ει ει ι τρι ι α α α α α α α
ζα α α α α α α δα α α α ο ο ο ο ο
ο μο γ γ γ γ γ γ γ οι ι ι ι ζι ι
ι ι ον ευ μι α α α α θε ο ο ο ο ο ο ο
πη η ιω θε ο ο ο τη η πι ι ι ι

τῇ μέ. Ἀξιζίς.

Δόξα τῶν Αἰνῶν τοῦ Ἁγίου Ἀπο=
στόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Νικήτου Α. Καμαράδου

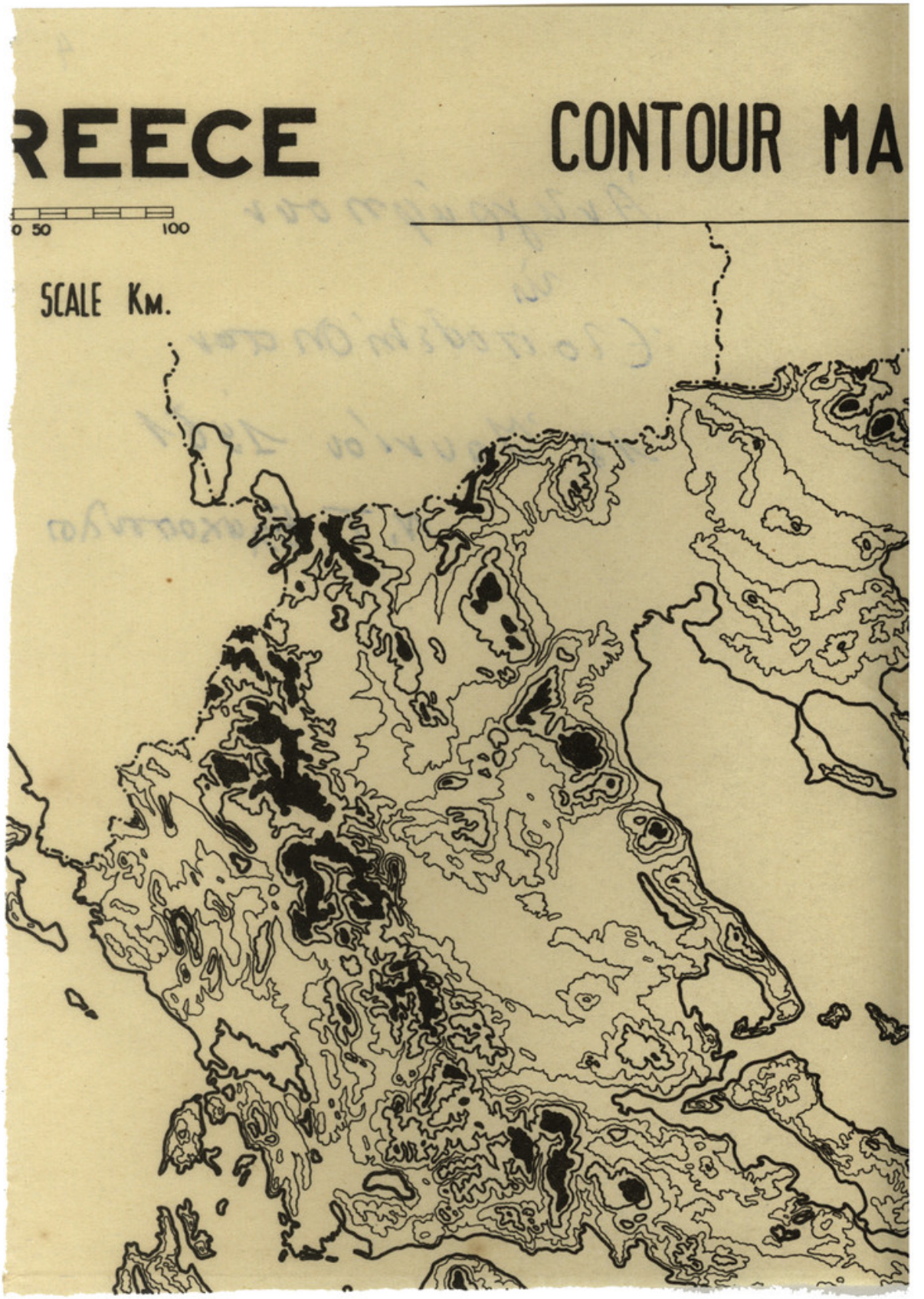


N. A. K.

Ἀντιγράψηκαν
καὶ
ἐλιθοδετήθησαν

18 Ἰουνίου 1961

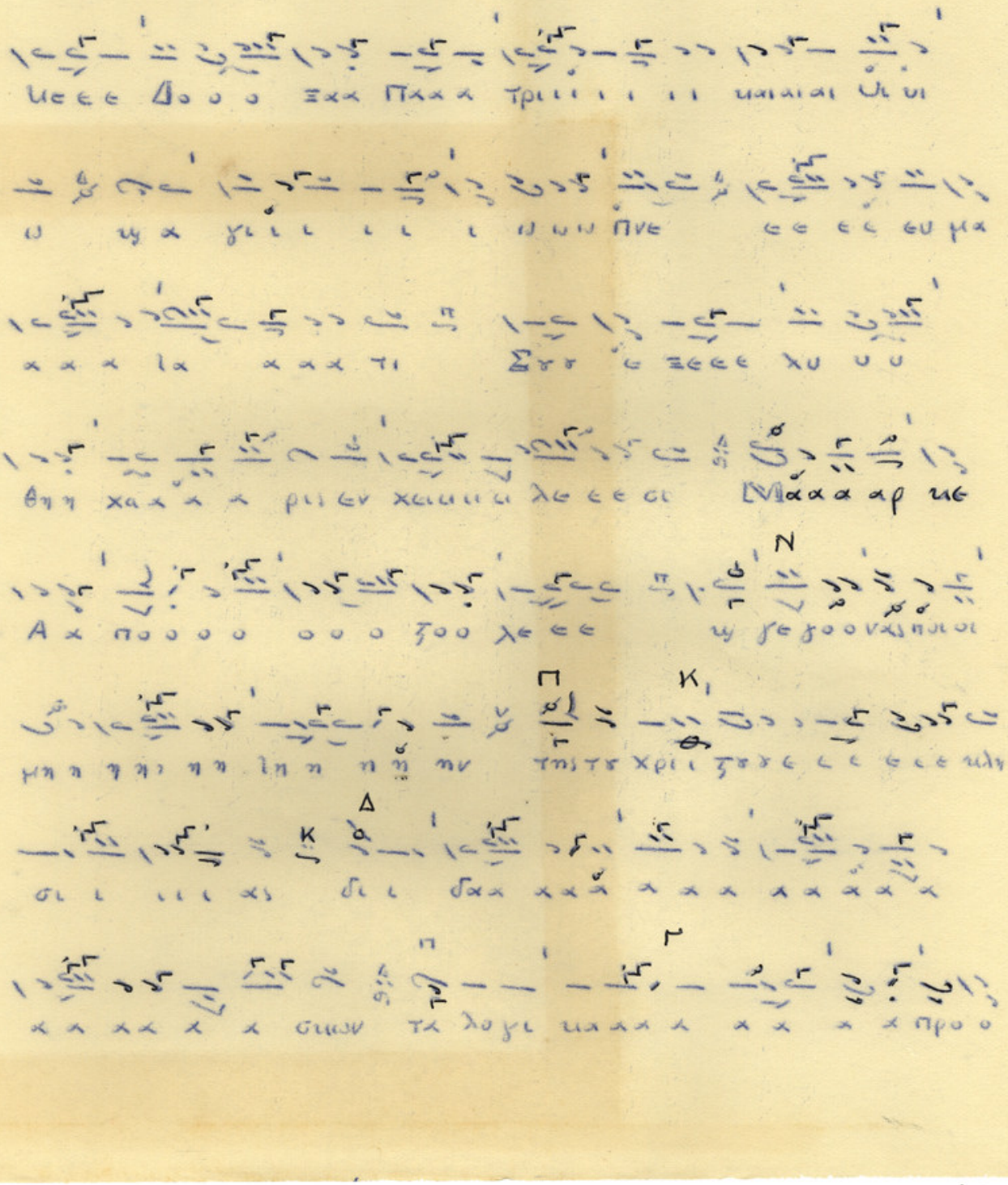
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

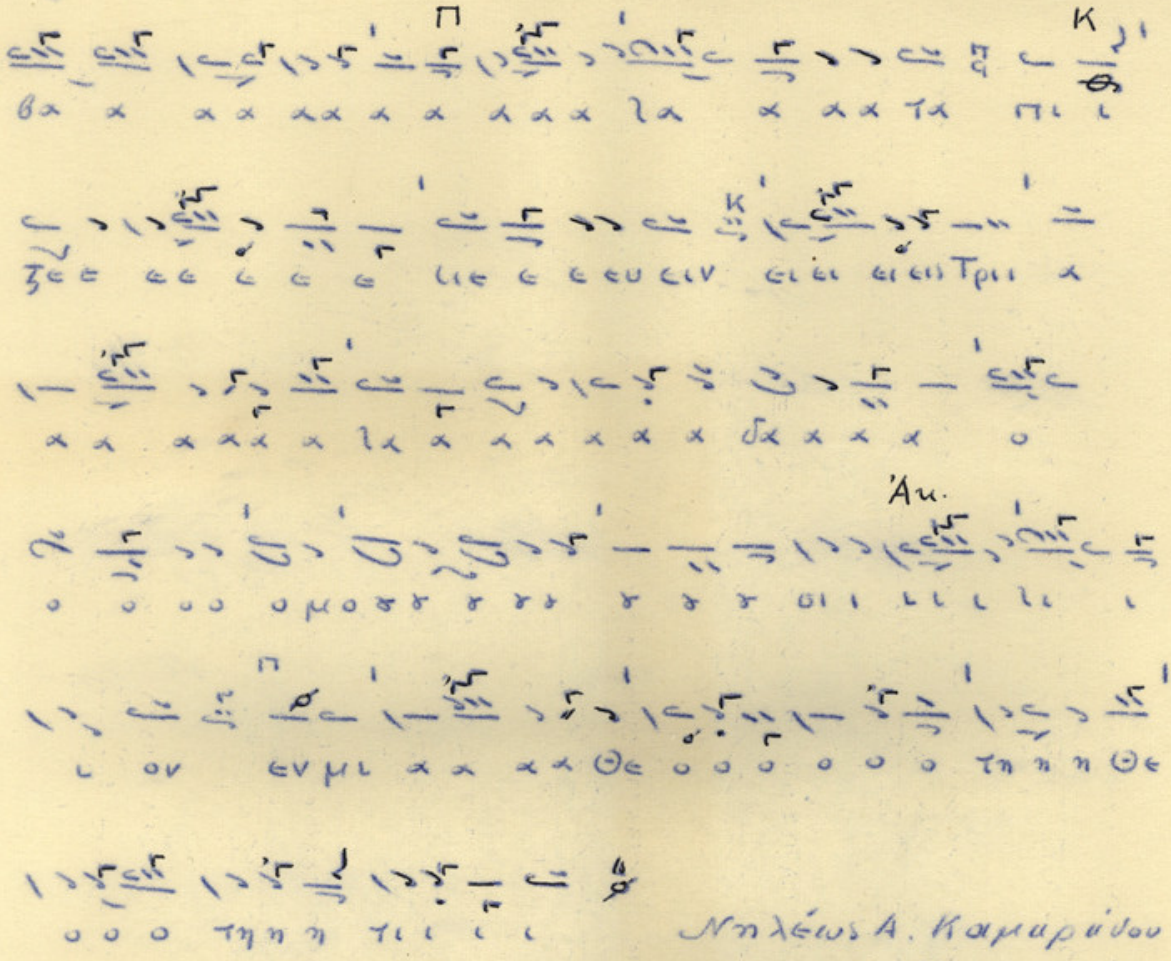

REECE
CONTOUR MA
0 50 100
SCALE Km.

1

Τοῦ Ἁγίου Ἀπ. καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος δ΄ ὁ Πλ

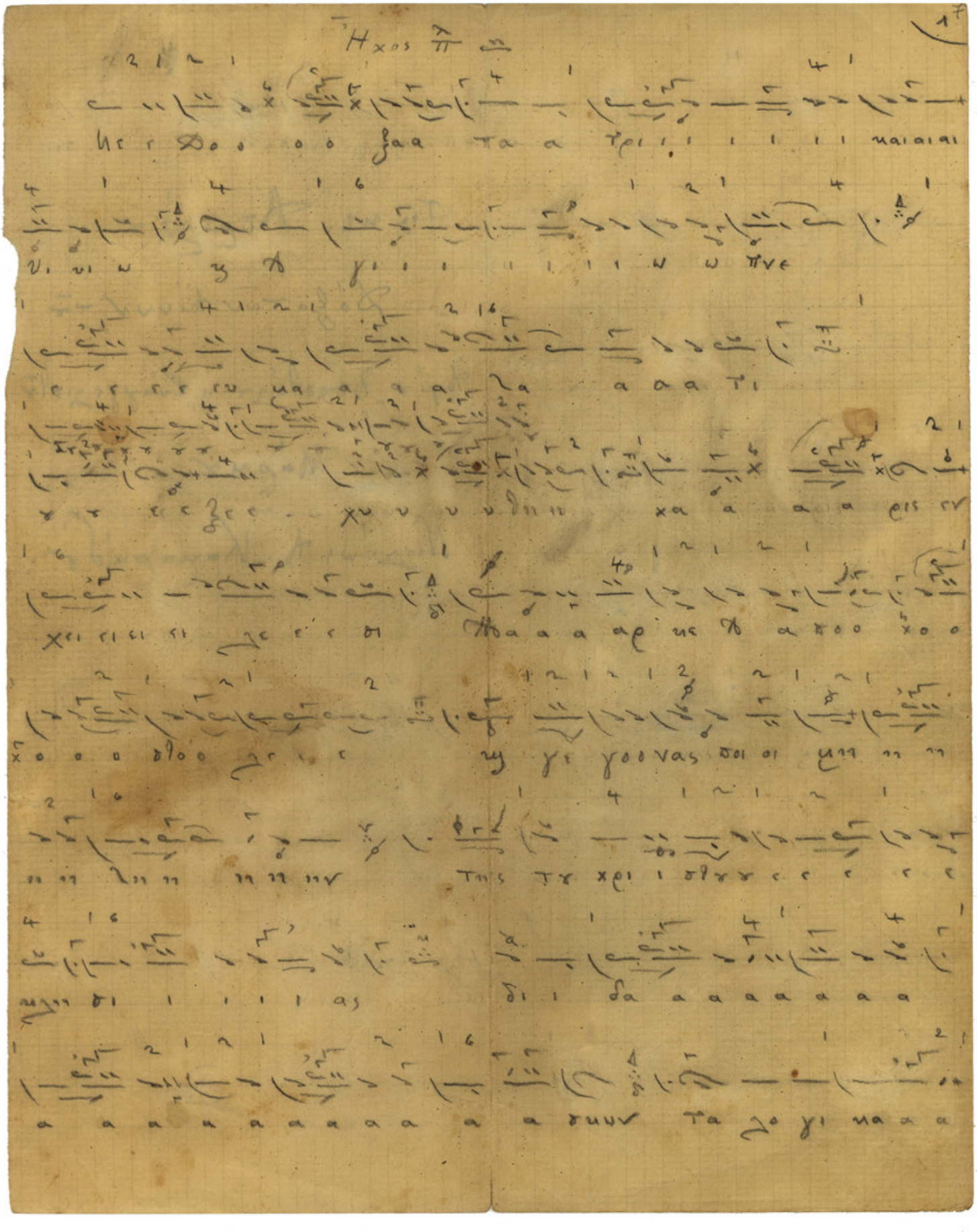




Νηλέως Α. Καμαράδου
Ἀντεγράφη
Τῇ 18 Ἰουνίου 1961
Νεκόλαος Τ. Βλωκόπουλος

For

Ἦχος πλ δ



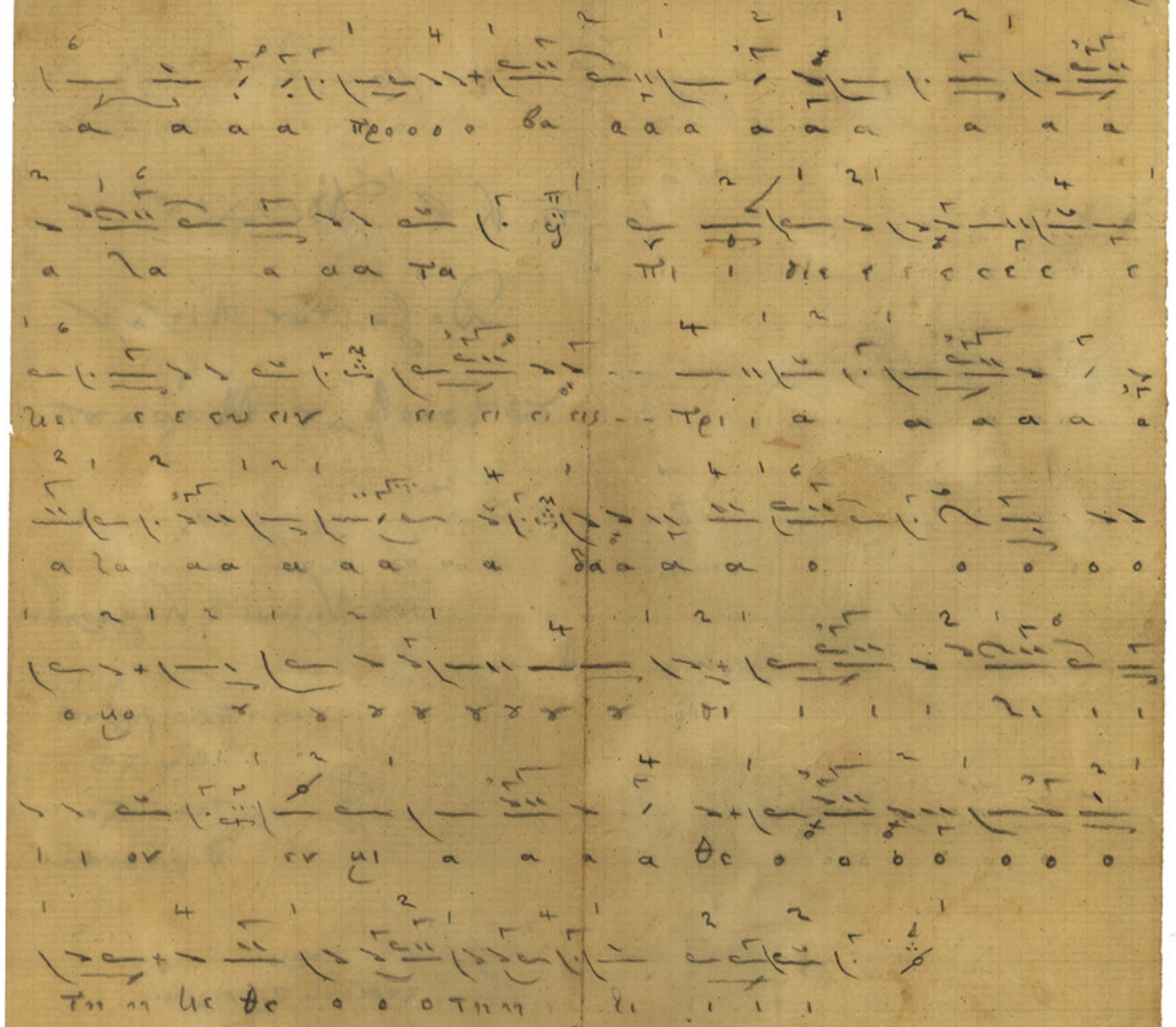
τῇ κε' Ἀπριλίου

Δόξα τῶν Αἰνῶν τοῦ

Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ

Μάρκου.

Νικλέως Α. Καμαράδου.



ὑπό

Νηγέως Δ. Καμαράδου

τῷ Κ. Ε. Ἀπριλίου

Δόξα τῶν Αἰνων.

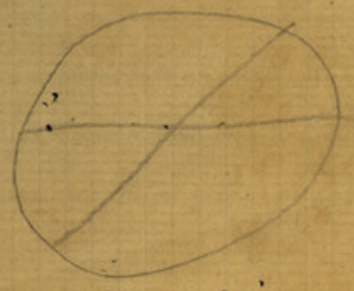
τοῦ Ἀποστόλου Μάρκου.

ὑπὸ Νικόλου Δ. Καμαράδου

ἦχος Πανηγυρικὸς
ἢ εὐάρεστος
τυρμιστὴ
Θεραχνάκι

τυρμ.
χυσεϊνὴ πιουσελίκι.
Ὡραῖος ἀσπασμός.

N.A.K.



AP

PLATE I

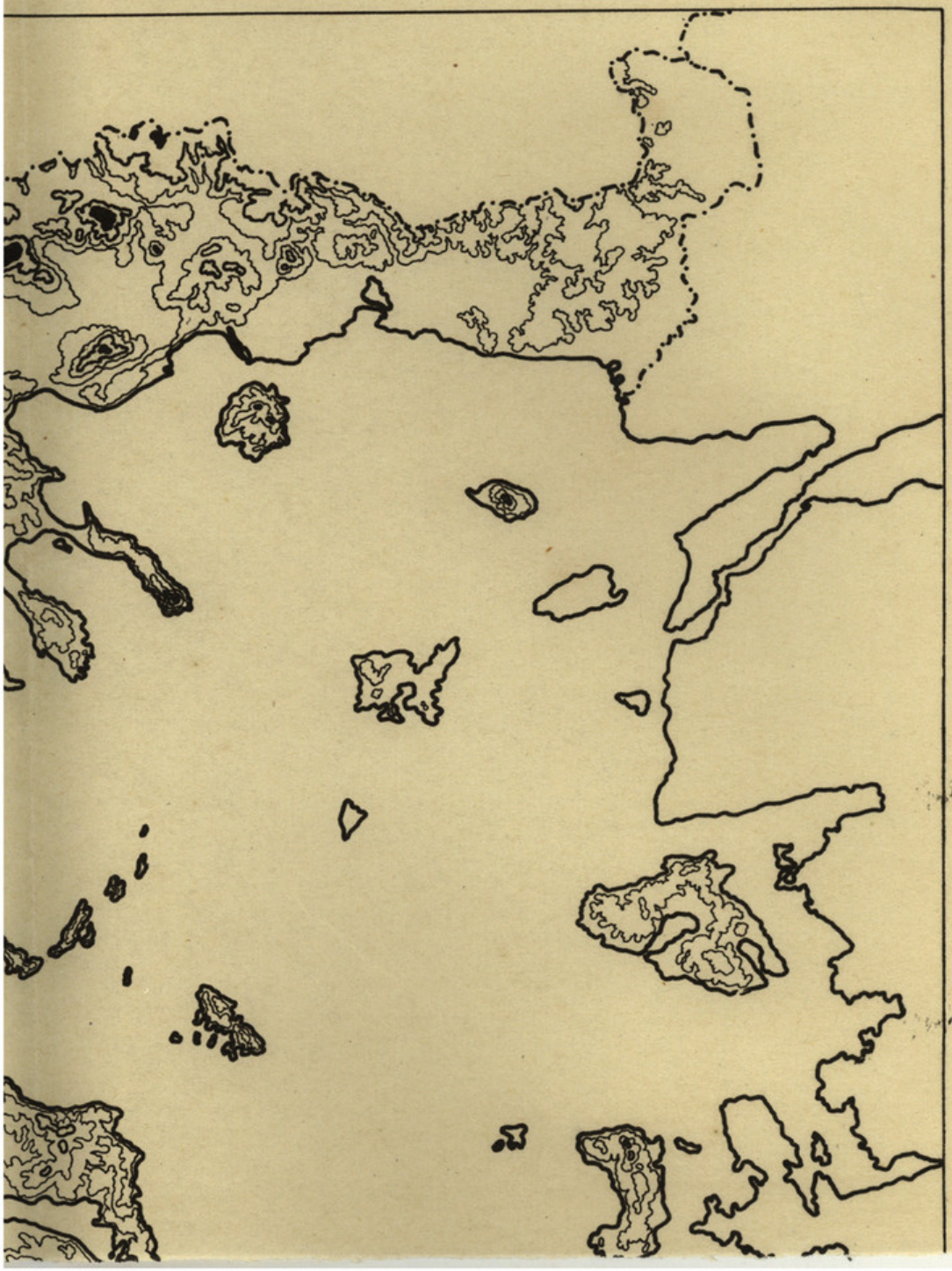


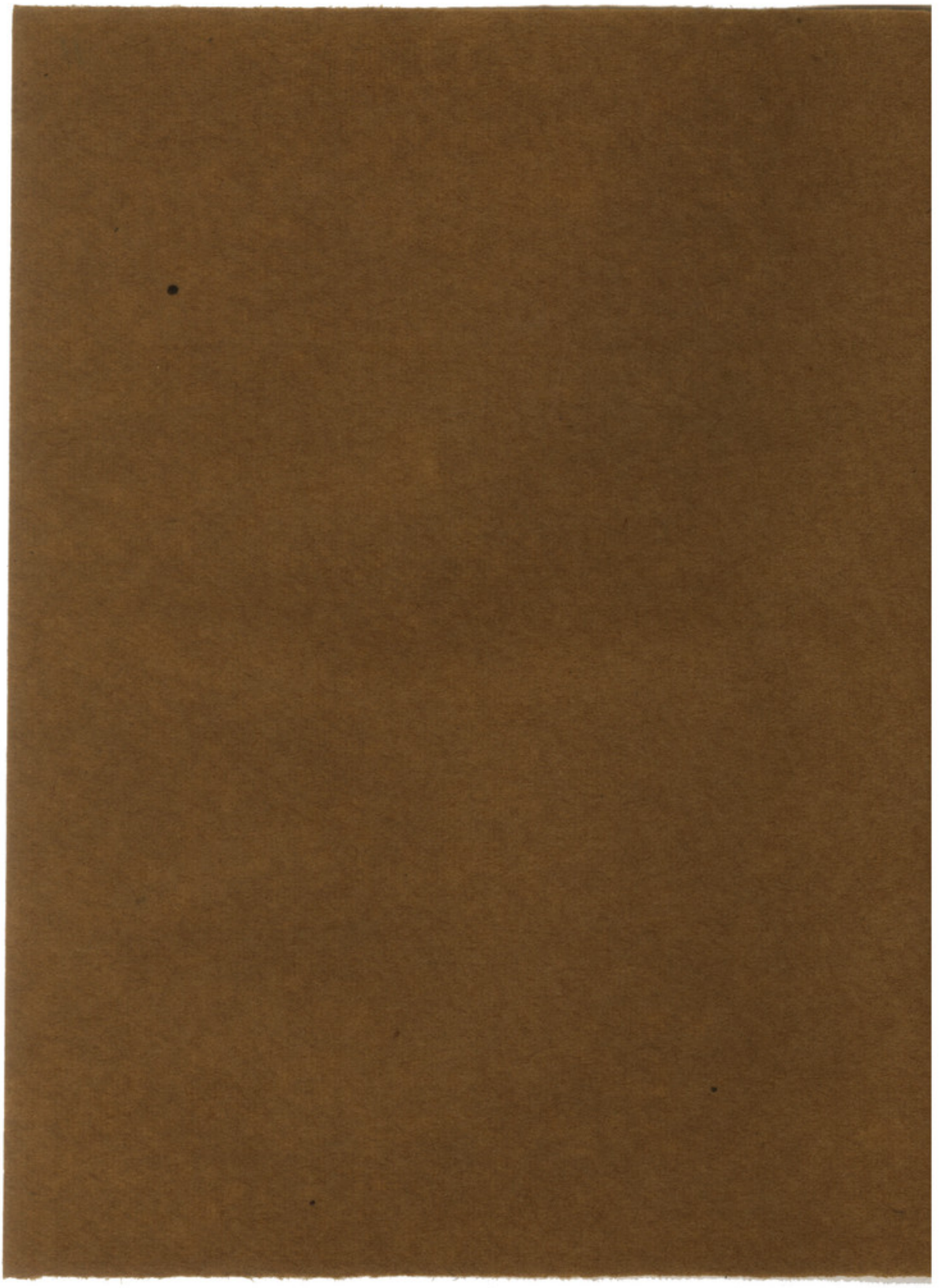
PLATE I

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

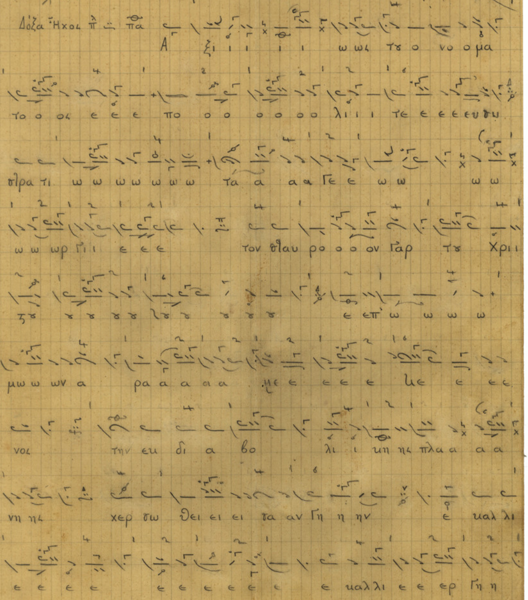
Δόξα Δίνων

Ἑσπερινοῦ

Εἰς τὸ Ἐξαπρέτως



Μηνέως   ΚΓ' Απριλίου   1

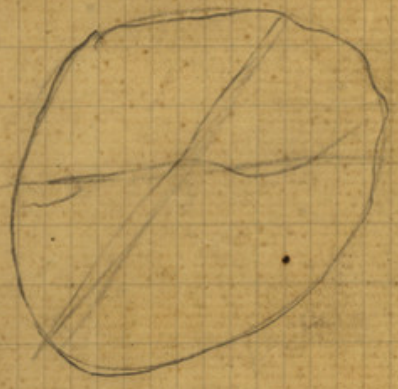


3

Μουσική
Νικολέως Θ. Καμαράδος

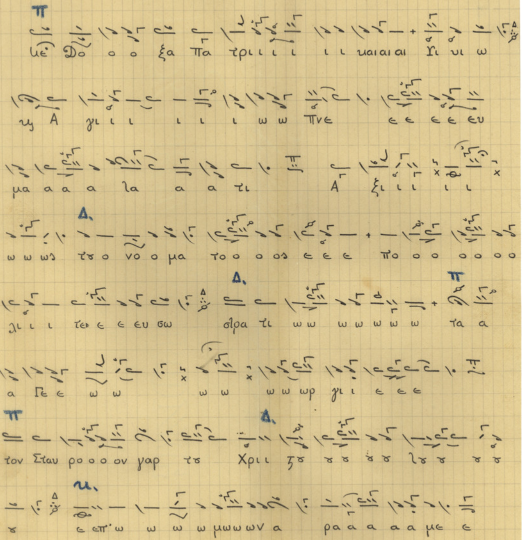
1914

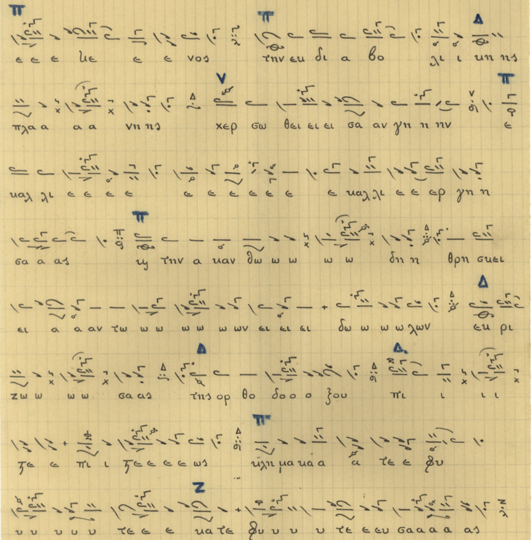
Τῇ ΚΓ΄ Ἀπριλίου
Δόξα τῇ ἐσπερινῇ.

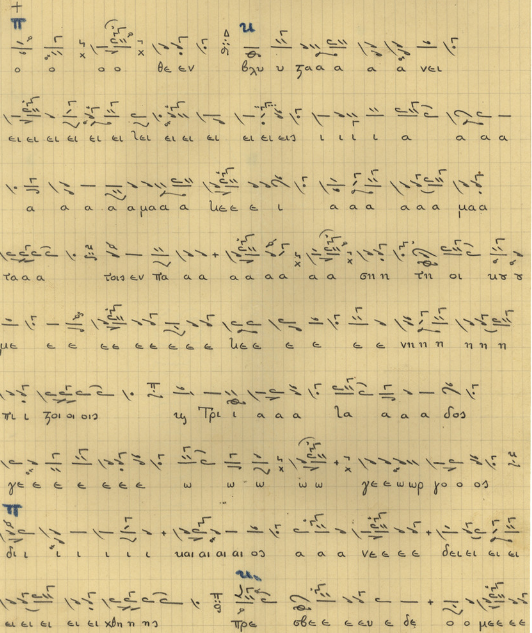


Ν.Α.Κ.

Τῇ ΚΓ΄ Ἀπριλίου Δόξα ἦχος πλ. Πα




ε ε ε λε ε ε νος την ευ δι α βο λι ι κης
πλα α α α νη ης χερ σω θει ει ει σα αν γη η ην ε
και λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και λι ε ε ερ γη η
σα α ας η την α καν θω ω ω ω ω δη η θρη σκει
ει α α αν τω ω ω ω ω ω ων ει ει ει δω ω ω ω λων ευ ρι
ζω ω ω ω σα ας της ορ θο δο ο ο ξου πι ι ι ι
στε ε πι ι στε ε ε ε ε ως ικη μα κα α α τε ε ξυ
υ υ υ υ υ τε ε ε κα τε ξυ υ υ υ τε ε ευ σα α α α ας

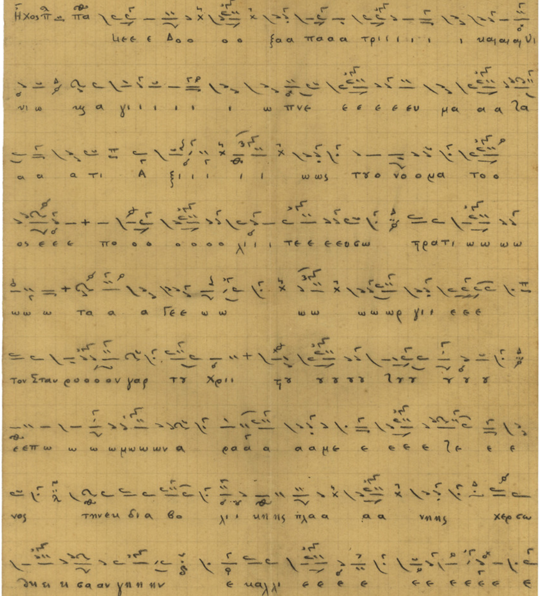

ο ο ο ο θε εν βλυ υ ζα α α α α νει
ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει εις ι ι ι ι α α α α
α α α α αμα α α κεε ε ι α α α α α α μα α
τα α α τοις εν Πα α α α α α α α α στη τη οι κτ τ
με ε ε εε εε εεε κεε ε ε ε ε νη η η η η η η
τι ι ζοι οι οις τη Τρι ι α α α λα α α α δος
γε ε ε ε εεε ω ω ω ω ω γε ε ω ωρ γο ο ος
δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος α α α νε ε ε ε δει ει ει ει
ει ει ει ει ει χθη η ης Προ σβε ε ε ευ ε δε ο ο μεε εε

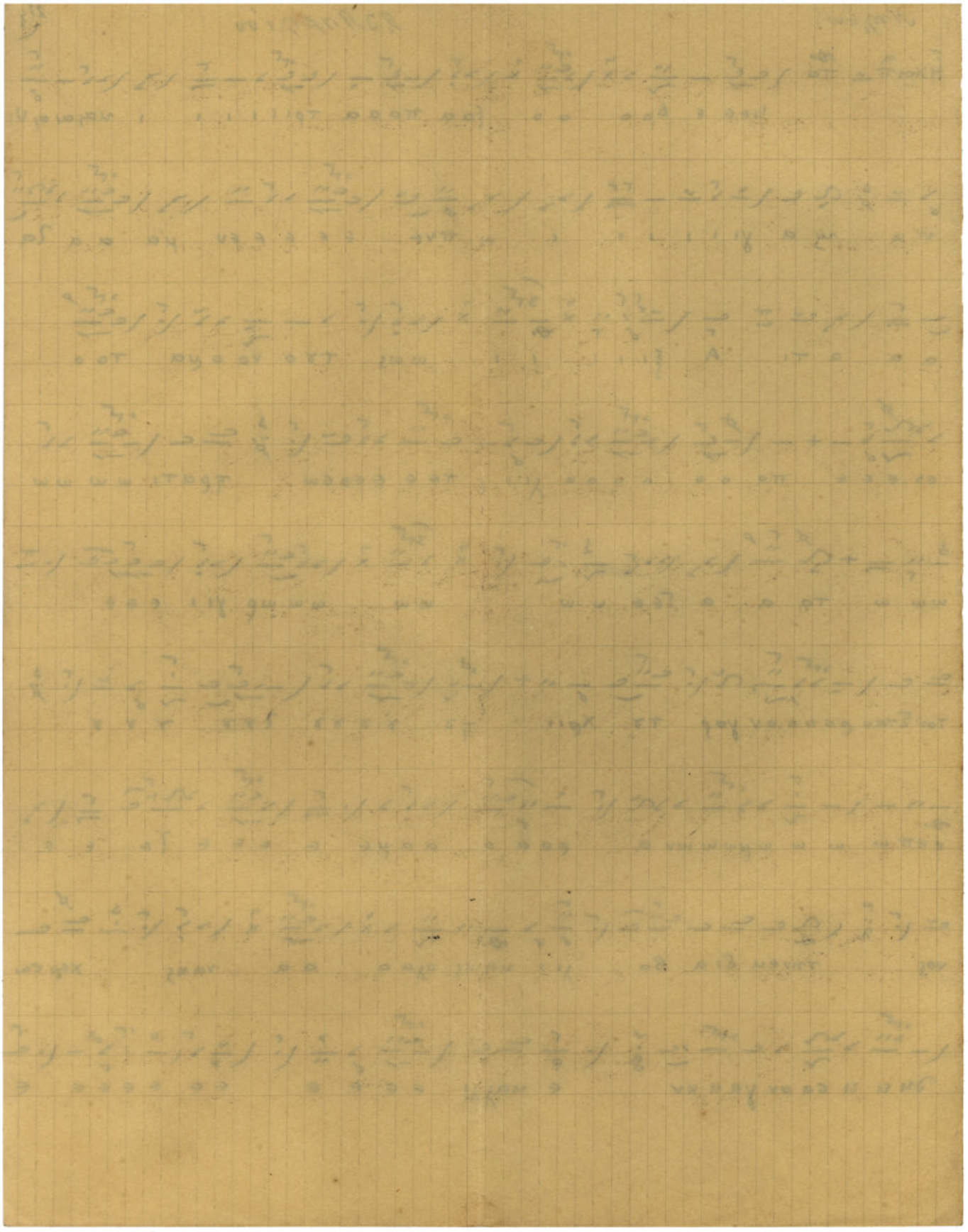
Νικέως Α. Καμαράδου

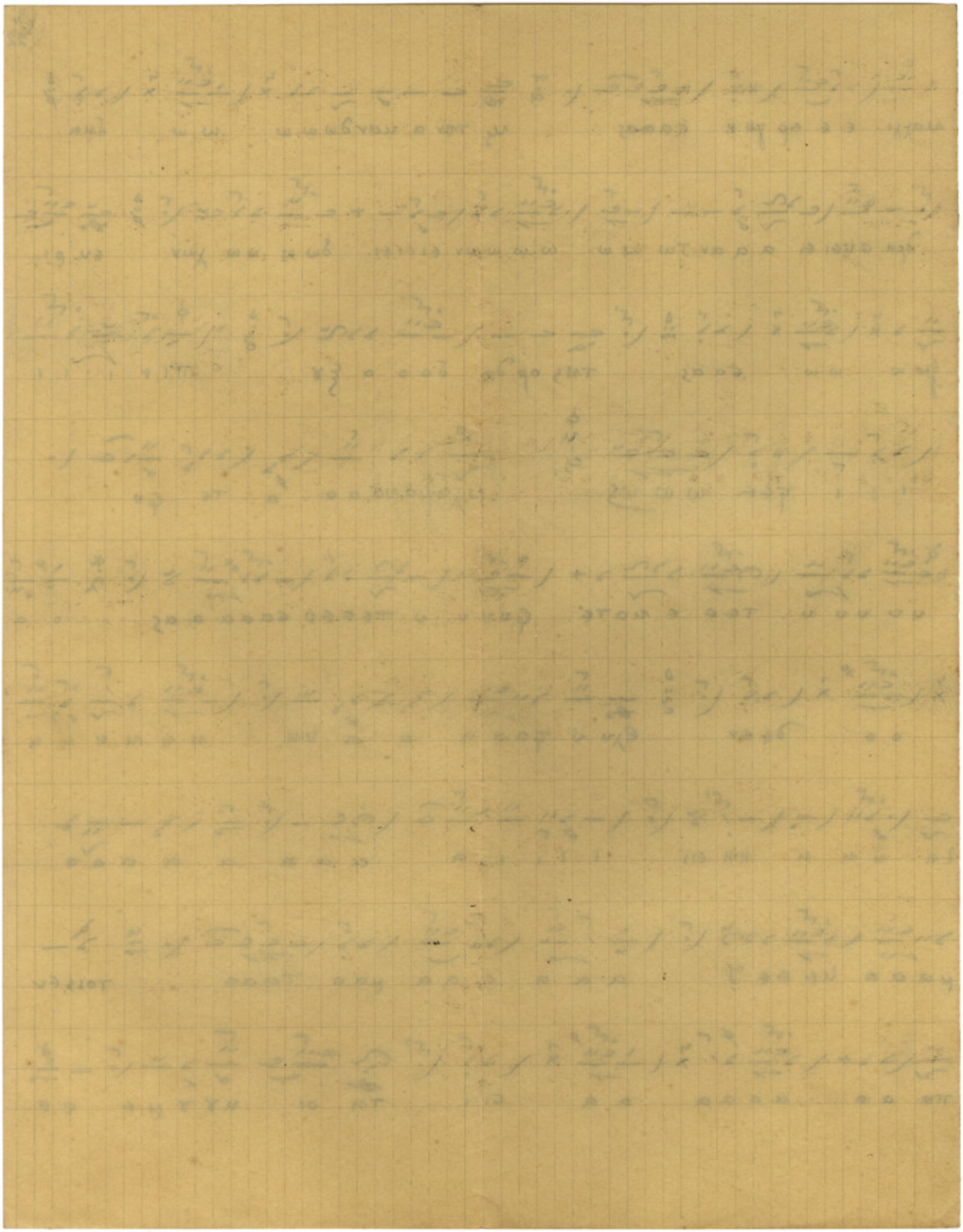
1 Νοεμβρίου 1928

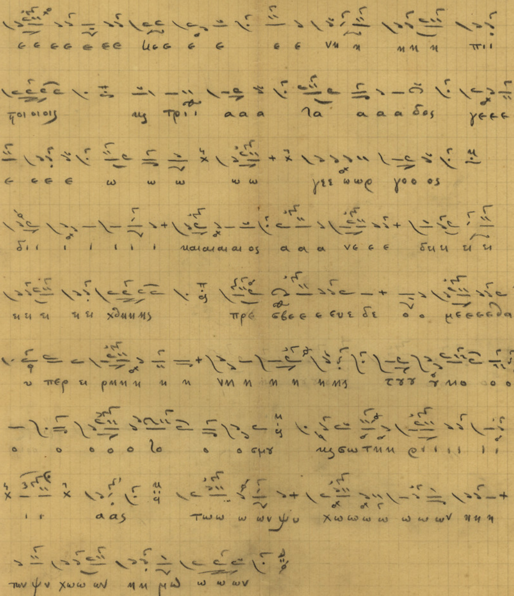
N.T.B

Νηπέως 23 Απριλίου 21








ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε νη η η η η πι
ποι οι οις ας τρι α α α λα α α α δος γε ε ε
ε ε ε ε ω ω ω ω ω γε ωρ γο ο ος
δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος α α α νε ε ε δυη η η
η η η η χθηνης πρε σβε ε ε ε ευε δε ο ο με ε ε ε ε δα
υ περ η ρμη η η η νη η η η η ηης τε ε ε ε η μω ο ο
ο ο ο ο ο λο ο ο σης ηςσωτη η ρι ι ι ι ι ι
ι ι α ας των ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων ηη η
των ψυ χω ω ων ηη μω ω ω ων

(3)

Δόξα τοῦ Αγ. Γεωργίου
εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Νικήτης

B.N.K.

Χειρόγραφον σταλέν εἰς τὸν Κουνιάδον μου τῷ 1914 16 Απριλίου (1)

Ἐν Μεγάλῳ Ῥεύματι τῇ 16 Ἀπριλίου 1914

Δοξαστικὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἦχος πλ. πα

Α ξι ι ι ι ι ωως τυ ο νο ο μα το ο ος ε ε ε πο

ο ο ο ο ο ο λι ι ι τε ε ε ευ τω ζρα τι ω ω ω ω ω ω ω τα α α Γε ε ω ω ω ω ω ω ωρ

γι ι ε ε ε τον σταυ ρο ο ο ον γαρ τυ Χρι ι ζυ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ ε επ

ω ω ω ω μω ω ων α ρα α α α α μι ι ε ε ε λι ι ε ε νος την ευ δι α βο

λι ι κη ης πλα α α α νη ης χιρ τω θυ κ κ τα αν γη η ην ε καλλι ι ε ε ε

ι ε ι ι ι ι ι ε καλλι ε ε ερ γη η τα α ας ης τη να καν θω ω ω ω ω δη η θρη

ικκ κ α α αν τω ω ω ω ω ω ων κ κ κ δω ω ω ω λων ικ ρι ζω ω ω ω τα ας της

αρ θο δο ο ο ξυ πι ι ι ι ζι ι πι ι ζι ι ι ι ως κλη μα κα α α τε ε

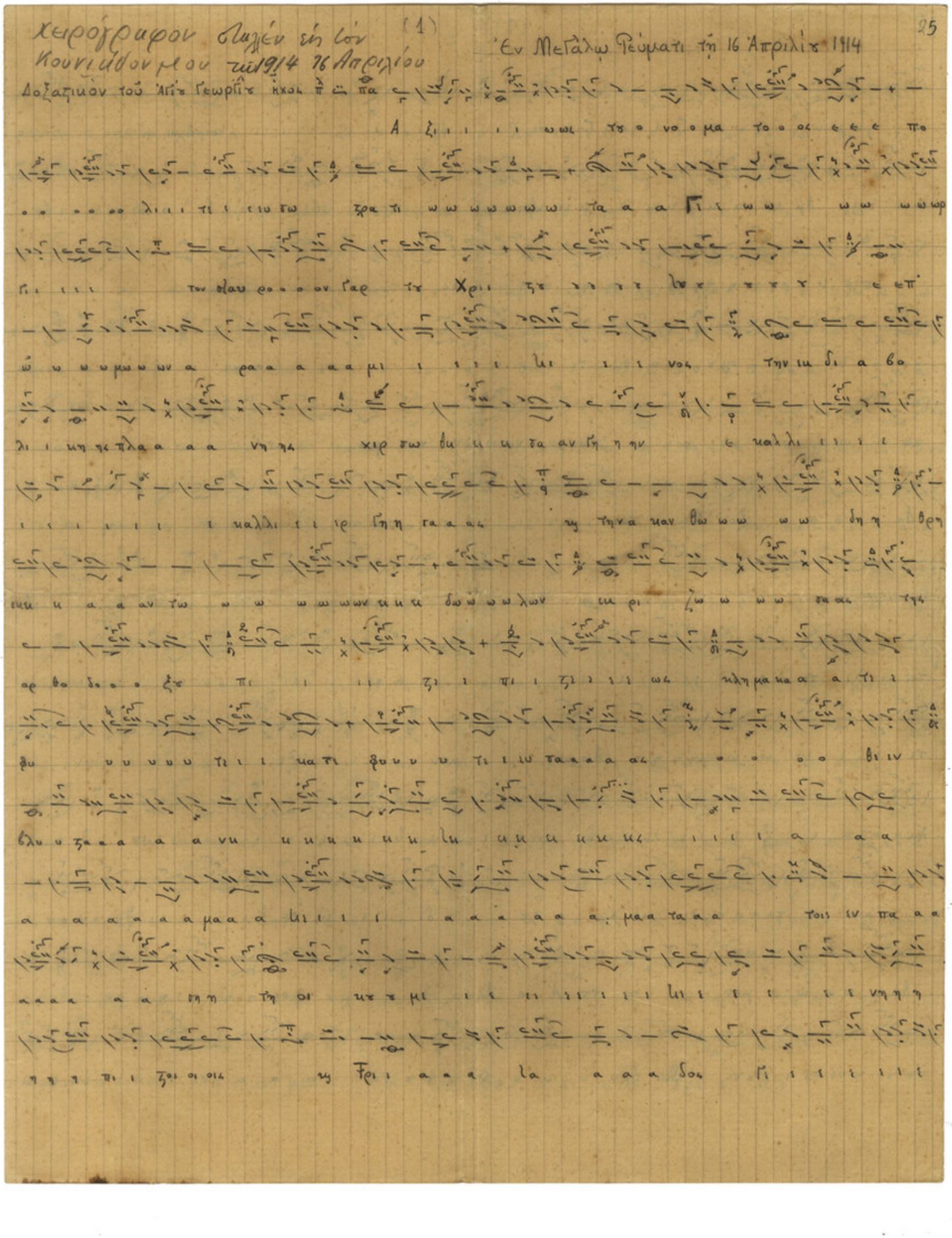
φυ υ υ υ υ υ τε ι ι κα τε φυ υ υ υ τε ι ευ τα α α α ας ο ο ο ο θε εν

βλυ υ ζα α α α α νκ κ κ κ κ κ κ λκ κ κ κ κ κ κ ι ι ι ι α α α

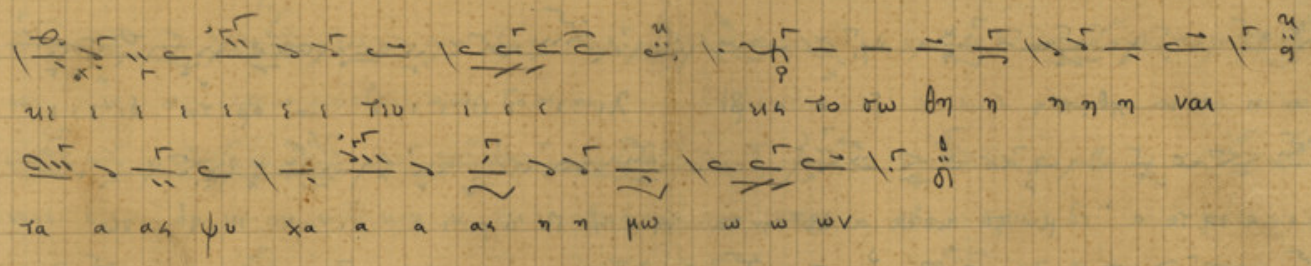
α α α α α α μα α α λι ι ι ι α α α α α α μα α τα α α τοις εν πα α α

α α α α α α δη η τη οι κυ υ μι ι ε ι ι ε ε ι ι ι λι ε ε ε ε ε νη η η

η η η πι ι ζοι οι οις ης Γρι ι α α α λα α α α δος γι ι ε ε ε ι ι ε



4 B. N. K.



Καλλὴν δύναμιν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Θὰ ἠρχόμην νὰ τὰ φάλλομεν μαζὴ ἀλλὰ θὰ φάλλω εἰς τὴν Πανήγυριν τοῦ Τσεγκέλκιοϊ.

Ἀγαπητὲ Βασιλάκι ἀσπαζμοὺς ἀπὸ ὅλην τὴν οἰκογένειάν μας καὶ σοὶ εὐχόμεθα καλλὴν ἐπιτυχείαν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. ὁ Πατέρας σὲ θέλει νὰ καταβῆς νὰ τὸν συναντήσης διότι εἶναι μεγάλη ἀνάγκη.

Τὸ χρέος σου εἰς τὸν Ἀποστόλη εἶναι (60) γρ. μαλίστα μὲ εἶπε ὅτι θὰ σὲ γράψη μὲ ἕνα φύλον του ἐκ τοῦ ὁποίου ψονήζη. δὲν γνωρίζω βουλυρὰς εἶναι, καθέτε εἰς τὸ Πανλύχιον Σε περιμένομεν νὰ ἔλθης μετὰ τῆς συζύγου σου τὸ δύκως ἄλλο μετὰ τὴν Πανήγυριν σου διὰ νὰ συνφάγωμεν ὁμοῦ, καὶ νὰ μένης καὶ μίαν ἑβδομάδα.

Ἀγαπητέ μοι Βασιλάκη

Πολὺ σὲ παρακαλῶ νὰ μὲ συνάζης γραμματόσημα καὶ νὰ μὲ τὰ στείλης μὲ τὴν πόστα. ἐπίσης νὰ ζητήσης καὶ ἀπὸ φίλους σου ἐὰν ἔχουν, διότι θὰ συμπληρόσω μίαν συνεργὴν διὰ νὰ πλουτήσω. ταῦτα σοὶ γράφω ὁ γαμβρός σου Νῖκος φάλτης εἰς τὸ Ἀρναούτκιοϊ. πτωχὸς ἄνθρωπος. Χαῖρε

Νηλέως Ἦχος πλ. δ Κ.Γ.! Ἀπριλίου 1 27

Α α ν ε ε ε ε τ ει ει ζ ε τ ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α αρ δε ε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χ η η η η θω ω

ω ω ω ω μεν α χ ξ ε ε εχ ε ε ε ε ε ε ζ α α α α ε

ξ ε ε ε ε ζ α α α α μ ψ ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ε

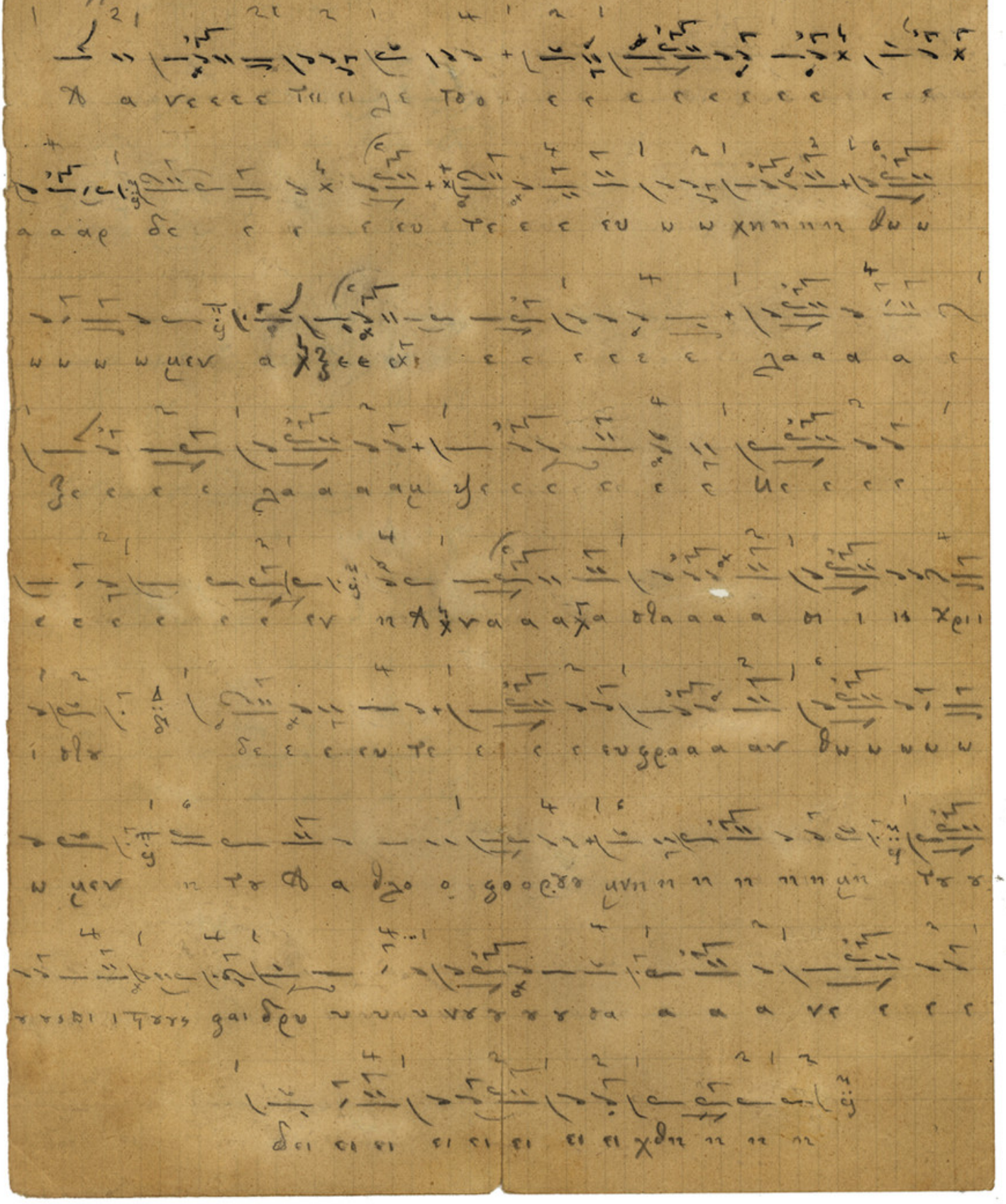
ε ε ε ε ε ε εν η Α χ ν α α α χ α θ ι α α α α θι ι ιι χρι ι

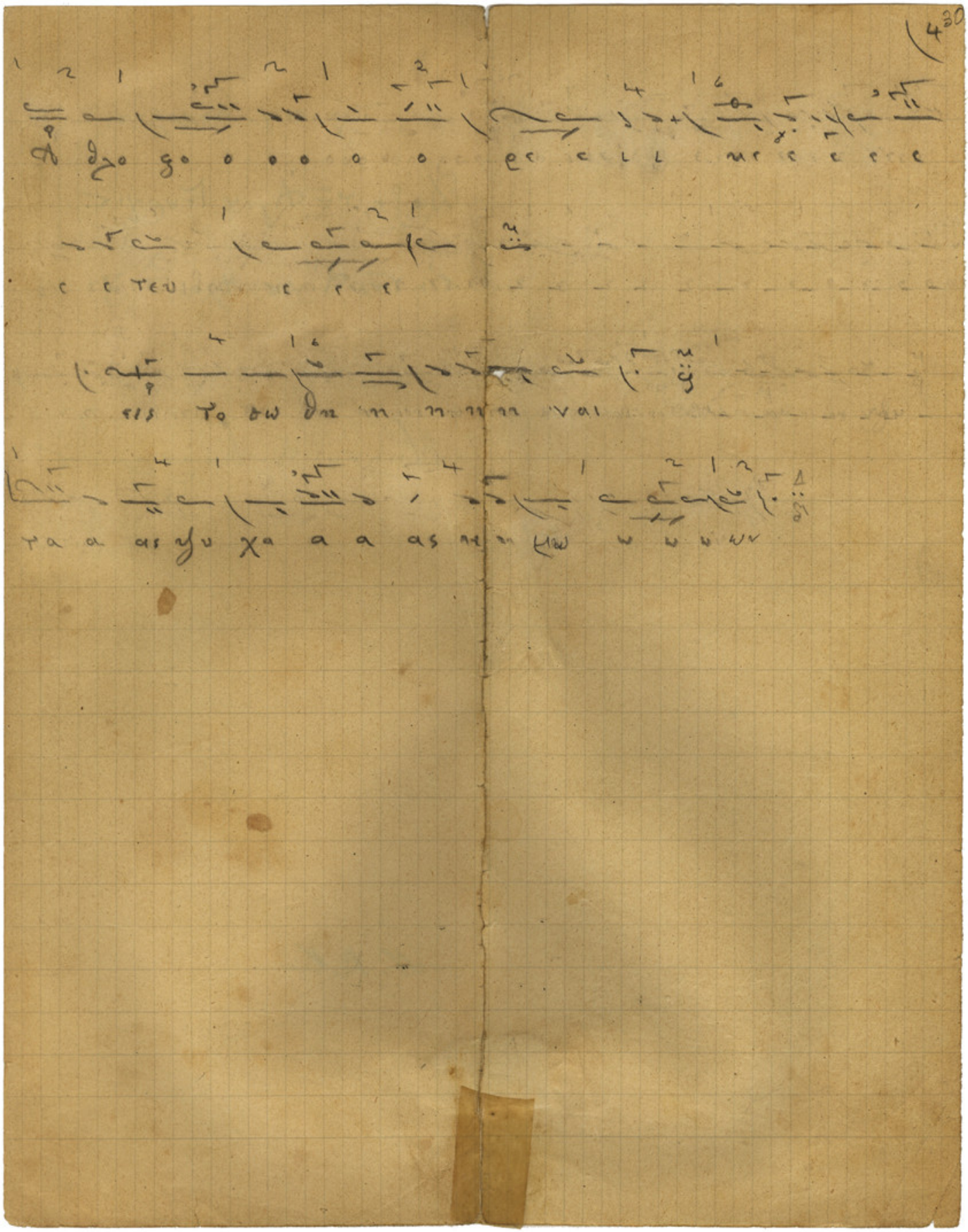
ι θι ν δε ε ε ευ τε ε ε ε ευ ζ ρ α α α αν θω ω ω ω ω

ω μεν η τ ν Α α θ ζ ο ο ζ ο ο ρ ν ν μν η η η η η η μη τ ν ν

ν ν ν ω ι τ ν ν ν ζ α ι δ ρ υ υ υ υ υ ν ν ν ν ν ν θ α α α α ν ε ε ε ε

δ ει ει ει ει ει ει ει ει χ θ η η η η





τῇ μγ. Ἀπριλίου.

Δόξα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

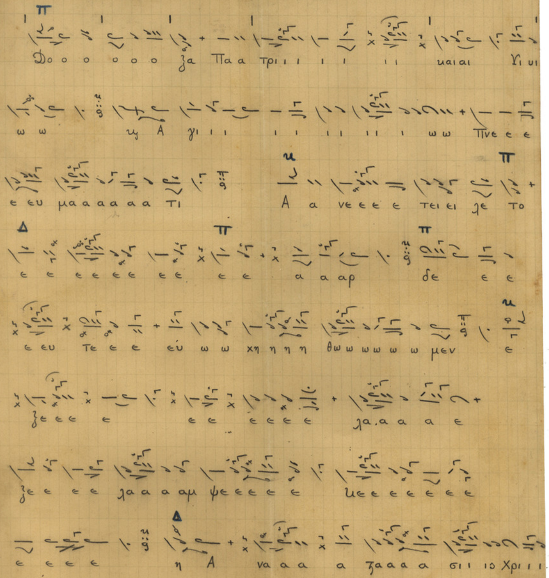
εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος πλ. ᾱ

Νηλέως Α. Καμαράδου

N. A. K.

Νηλέως

Τῇ ΚΓ΄ Απριλίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ. α΄ πα



Το ο ο ο μα α α α Τα Των Τυ υ υ υ ρα α α α

Δ Π

α α α αν νω ω ων μαι αι Τσ σ σ σ σ σ σ Τσς να

Δ Λ

Τη η η η η σχυ υ υ υ υ υ νε μι μη Τη η η ης γε

Δ

νο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος Τσ πα α α α α α α θσς

Π Δ

Τσ Σω Τη η η η η η ρο ος Χρι ι ι ζσ μη η

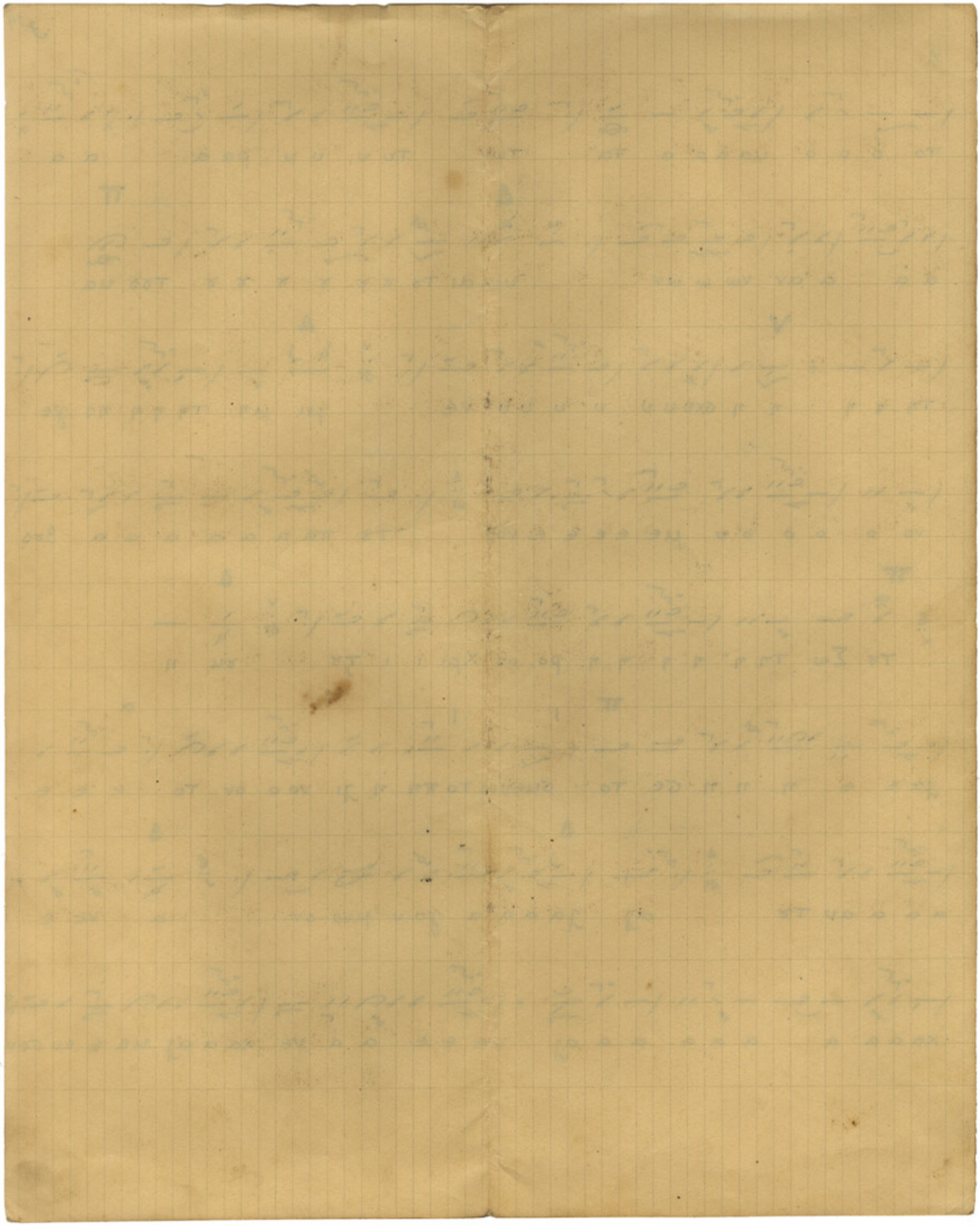
Π

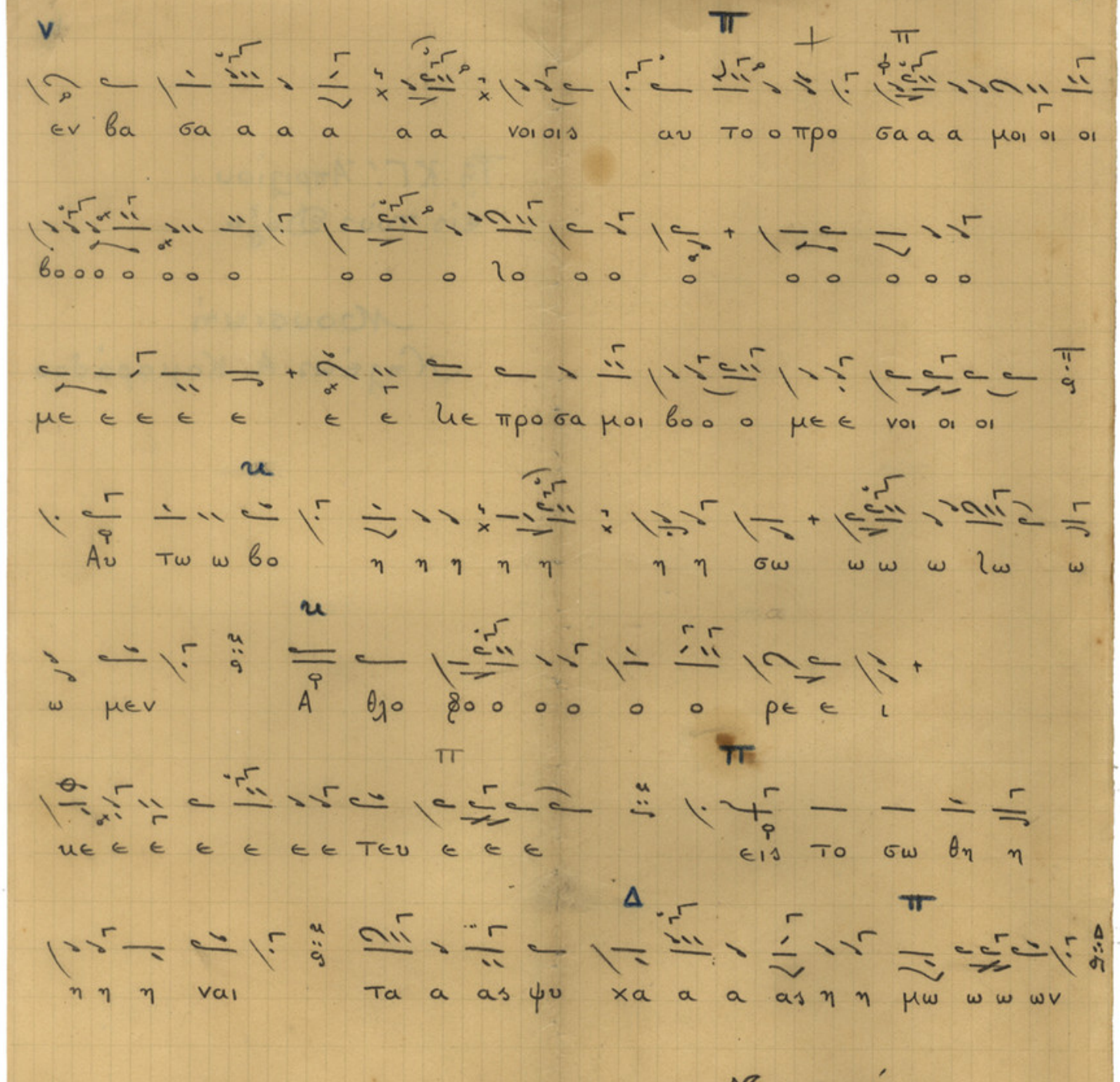
γε ε ε η η η σε Το σμενος Το πη η ζι νο ο ον Το ε ε ε

Δ Δ

α α α αυ Τσ αζ ζα α α α γυ υ μνο ον α νε ε

χα α α α α α α α αζ με ε ε α α νε χα α αζ με ε ευ σεν





Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου
22/4/21

Τῇ ΚΓ΄. Ἀπριλίου
εἰς τοὺς Δόξα

Μουσικὴ
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ν.Τ. Β.