10 9

ΚΥΡΙΕ Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

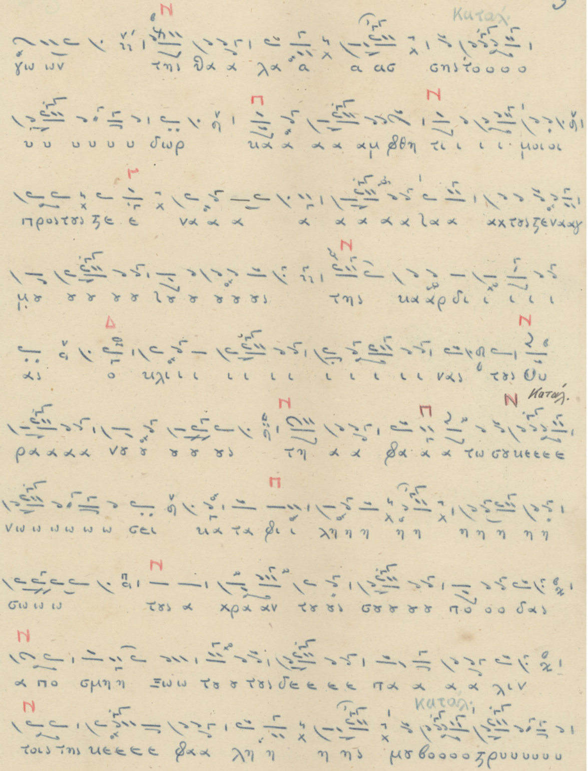
Νηλέως Α. Καμαράδου
Σύντομον

Ἦχος πλ. Δ

Κατάλ.

Δ Μοιρωδία

Κατάλ.


Καταλ.
γω ων τηι θα α λα α α ας σηι του ο ο ο
υ υ υ υ υ υ δωρ κα α α α αμ βλη τι ι ι ι μοιοι
προσ τοι ζε ε να α α α α α α α λα α αχ τοι ξεν α α γ
μο ο ο ο ο λο ο ο ο οι της κα α ρδι ι ι ι
αι ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ναι τοι Θυ
Καταλ.
ρα α α α νο ο ο ο οι τη α α φα α α τω σοι κε ε ε ε
νω ω ω ω ω ω σει κα τα φι ι λη η η η η η η η η η
σω ω ω τοι α χρα αν τοι σο ο ο ο πο ο ο δαι
α πο σμη η ξω ω το ο τοι δε ε ε ε πα α α α α λιν
Καταλ.
τοις της κε ε ε ε φα α λη η η ης μυ ρο ο ο ο ο ξρυ υ υ υ υ υ

Προσοχή

Δ Ζωηρά Ζ

Καταϊ. Ζ

Δ Ήπιο

Καταϊ. Ζ

Καταϊ. Ζ

Karaj.

Karaj.

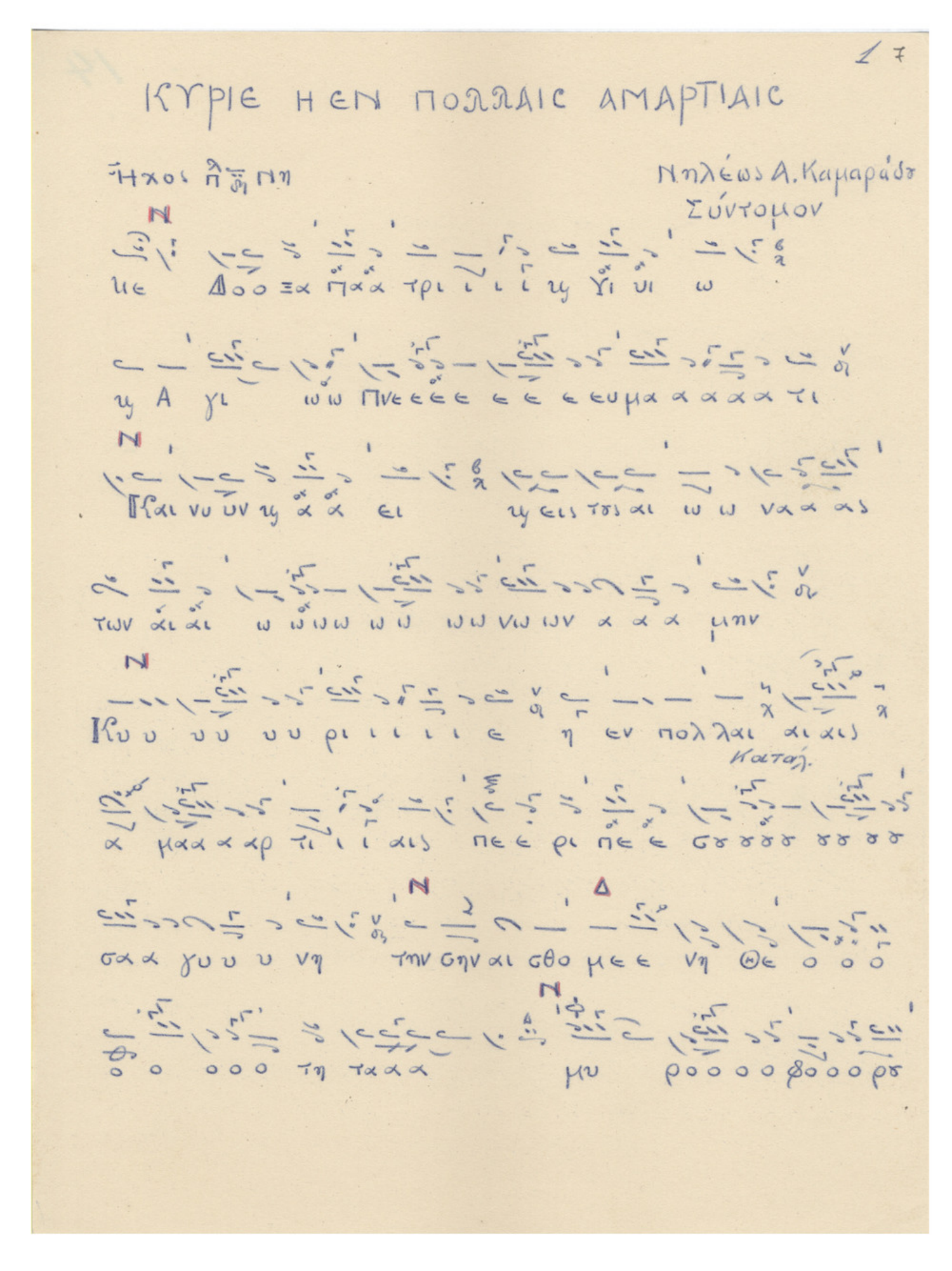
18/3/50
N. T. B.

Εἰς Ἡλίαν τὸ 5ον ἀπολυτήριον τῆς 1951 Ἐ29

ΚΥΡΙΕ ΗΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

Ἦχος πλ. δ΄ Πη

Νηλέως Α. Καμαράδα
Σύντομον



Καταβ.

Ο χορός

Καταβ.

Καταβ.

μονωδία. προσοχή. ισοχρόνημα Δι ιπτίως

14

1953

Καταβ.

Προσοχή

Χωρεύω

Ηπιώ

Καταβ.

Καταβ.

Κατοχ.

Ν

Κατοχ.

Δ

Κατοχ.

Ν

Δ

Ν

Μ

Κατοχ.

Ν.Τ.Β. 22/3/53

ΚΥΡΙΕ ΗΣΘΗΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

Ἦχος πλ. δ΄ Πη

Νηλέως Α. Καμαράδη
Σύντομον

15 от

Καταβ.

Ο χορός

15 oc

1953

Καλή

15 04

Κατιφ.

Ζ

Προσοχή

Δ

Ζ

Χωρίς

Ζ

Ήπιος

Κατιφ.

Ζ

Α

Κατιφ.

Ε

Ζ

Ζ

Ζ

15 of 7

5

Κατωφ.

Ζ

Κατωφ.

Δ

Ζ

Δ

Ε

Ζ

Κατωφ.

22/3/53

N. T. B.

Χρόνος Αργός Μονωδία

17 Απριλίου 1951

Χρόνος Αργός Μονωδία

17 Απριλίου 1951

Β΄

Εἰς Ἰορδάνην τῇ 18 Ἀπριλίου 1951

Εἰς Κ.Κ. " " " "

Διὰ τηλεγράφου 21/4/52

Εἰς Ἀριζωνίαν τῇ 4 Ἀπριλίου 1952