

1 1
Τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Τρίτης Ἑσπέρας

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ύψος Π' α' Π' α'

□
Σὴν μέρον ο Χριστος παρὰ γίνεται ἐν τῇ οἰκίῃ

Δ □
α τὸ δ δ φ δ α α ρι σαι δι α δ υ γυ νη α μαρ τω

Δ □
γος προ ο ο σε ε ρ θ δ δ σα τω πο σι ε κυ χ λ ν

κατά.

□
δ δ δ τ ο βο ω ω σα ι δε τιν θε βυ θε

□
σμε εν ην τῆ η α α μαρ τει ι ι α τιν α πη

□
πι σμε εν ην δε α τα α δ πρα α α ε ε ι ι τιν μη βε γυ

κατά.

□
χθει σαν παρ α τῆ σης α α γα βο ο τῆ η τος

κατά.

□
υ δοι μοι Κυρι ε τιν α ρε σιν τω νη α κω νη υ σω ω ω

□
σο ο ο ον με

□
σο ο ο ον με

Στίχος χ Ξύθρανθείμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσαι
 ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά· καὶ ἴδε ἐπὶ
 τοὺς δόχους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, π

χ υ ο δη γη σον τσι υι ο ο ος α α αυ των

Προ σηθε γυ νη δυ σω θηι γυ βε βορ βο ρω με ε ε νη η

δα κρυα προ κε ο σα πο σι σα Σωω τηρ το πα θουαα α ταχ

γε ε ε γ ο ο ο ο σα Πως α τε νι ι σωω σοι ο υι

τω ω ω Δεε σι το ο ο τη αυ τοι γαρ ε γη η γυυ θα α α ι

Κατά

σωω σαι πο ο ορ νην ευ θυυ θε θα ν ο σα αν

μεε α να α α ζη η σον ο τον Ααα ααα ρο οον

ε ε χει ειει ραι ευ τα φε τεε ε τρα η η η με ε ρον

Κατά

δε ε α ι με την τα α χαι ναν ηυ ρι ε ε υ σω ω ω σο ο οον

[Faint, illegible handwriting on grid paper]