

# ΚΑΘΙΣΜΑ

Ήχος Η΄ Πη

**Ν**

Ο Ἰ σ δας τη γνωω μηθι λαρχυ ρει μα τα ἴσ δι δα

σὺ ἀ λσ ο δι σμε νης μι κει ει ει ει ταί βσ λευ ε

ταϊ με λε τα την πα ρα δο σιν ἴσ φω τος ευ πι πλεί το

σὺ τος δε χο με νος συμ φω νει την πρα σιν πω λει ει τον α

ει μη τον ο θεν ἡ αγ χο ο νη ην ἄ μοι

βην ον περ ε ε δρα ευ ρι ι σκει ο α θλι οος

ηυ ε πω ω δυ νον θα να ἴ τον τῆσ αυ τῶ η μα δ

λυ τρω σε με ρι ι σος χρι ζε ο θε ος των πλαι

μα σμα των α ξε σιν δω ρῶ με ε νος τω ε ορ τα ζσ σι  
προ θω το α α χραν το Πα α θω οος χ σσ σ σ σ

Κατάλ.

1954

KRÄFTLICHE

1. Ein Körper der Masse m

... bewegt sich auf einer ebenen, reibungsfreien Fläche. Die Geschwindigkeit v ist durch die Gleichung  $v = v_0 + at$  gegeben, wobei  $v_0$  die Anfangsgeschwindigkeit und a die Beschleunigung ist.

Die Wegstrecke s, die der Körper in der Zeit t zurücklegt, ist durch die Gleichung  $s = v_0 t + \frac{1}{2} a t^2$  gegeben.

Die kinetische Energie E\_kin des Körpers ist durch die Gleichung  $E_{kin} = \frac{1}{2} m v^2$  gegeben.

Die potentielle Energie E\_pot des Körpers ist durch die Gleichung  $E_{pot} = m g h$  gegeben, wobei h die Höhe über dem Nullniveau ist.

Die mechanische Energie E\_mech des Körpers ist durch die Gleichung  $E_{mech} = E_{kin} + E_{pot}$  gegeben.

Die Leistung P ist durch die Gleichung  $P = \frac{dW}{dt}$  gegeben, wobei W die verrichtete Arbeit ist.

Die Impulsänderung  $\Delta p$  ist durch die Gleichung  $\Delta p = F \Delta t$  gegeben, wobei F die Kraft und  $\Delta t$  die Zeitdauer ist.

Die Drehimpulsänderung  $\Delta L$  ist durch die Gleichung  $\Delta L = M \Delta \omega$  gegeben, wobei M das Drehmoment und  $\Delta \omega$  die Winkelgeschwindigkeitsänderung ist.

Die Winkelgeschwindigkeit  $\omega$  ist durch die Gleichung  $\omega = \frac{d\phi}{dt}$  gegeben, wobei  $\phi$  der Winkel ist.

40

# ΚΑΘΙΣΜΑ

των ηταισμων α φεσιν δωω εσμενος  
 Ηχος Π' α' Πη γ - - \*

**Σ**

Θ Ι σ δας τη γνωω μηφι λαρ γυ ρει να τα τσ δι δα  
 συα α λσ ο δι σμε νησ υι νει ει ει ει ται βσ λευ ε  
 ται αι με λε τα την ηα ρα δο σιν τσ φω τος ευ ηη λει το  
 σιο τος δε χο μενος συμ φωνει την ηρα σιν ηω λει ει τον α  
 τι μη τον ο θεν η γ α γ κο ο νη ην α μοι  
 θην ον περ ε ε δρα ευ ρι ι ι σμε το α θλι οος  
 η γ ε ηω ω δυ νον θα να τον της αυ τσ η μα δ  
 λυ τρω σε με ρι ι ι dos χρι ζε ο Θε ος των ηλαι  
 σμα των φεσιν δω ρσ με νος τος ε ορ τα σσ σι  
 ησ ο θω το α α χραν το ηα α θσο οσ σσ σσ σσ

κατάλ

1954

KATHISMA

Handwritten text at the top left, including the number 1 and some illegible characters.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 1 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 2 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 3 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 4 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 5 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 6 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 7 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 8 written below.

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, with the number 9 written below.

ΚΑΘΙΣΜΑ

των ηλιασμων α δε σιν δω ω ρσ με νοι  
τηχος η η ηη  
του ε ορ \*

2

ο ι ς δασ τη γνω ω μη φι λαργυ ρει να τα τσ δι δα

σνα x λσο δι σμε νης αι νει ει ει ει ται βσ χευ ε

ται αι με λε τα την πα ρα δο σιν τσ φω τος ευ η η κει το

σμο τος δε χο με νοι συμ φω νει την πα ρα σιν ηω χει ει τον α

τι μη τον ο θεν η γ α γ χο ο νη ην α μοι

βην ον περ ε ε δρ α ευ ρι σαι ο α θλι οος

η ε ηω ω δυ νον δα να τον τησ αυ τσ η μας

δω τρωσε με ρι ι δος χρι ζε ο θεος των ηλιασμων

σνα x λσο δι σμε νης αι νει ει ει ει ται βσ χευ ε  
του ε ορ \*

ΚΟΥΡΤΙΔΑ

ΚΑΘΙΣΜΑ

Καθίσματα  
Τοιχογραφία  
\* 1

10  
ΟΙ 2 γὰρ τῶν ἁγίων καὶ ἀποστόλων  
καὶ τῶν πατέρων ἐστὶν ἡ ἐκκλησία  
καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ

καὶ ἡ ἐκκλησία ἐστὶν ἡ κοίτη τοῦ  
Χριστοῦ ὡς τὸ σώμα τῆς ἐκκλησίας  
ἡ ἁγία ἐκκλησία ἡ ἀκατάρακτος  
ἡ ἀκλόνητος ἡ ἀσπασίμη ἡ ἀβυσσὸς  
ἡ ἀνεκάντητος θησαυρὸς τοῦ Χριστοῦ