

174

«Μετανοήσατε, οί πεπλανημένοι, ἐπιστρέψετε τῇ καρδίᾳ».

(Ψαλμὸς 46,8)

«Εὐέλπιδας ἐποίησας τοὺς υἱοὺς Σου, ὅτι δίδως ἐπὶ ἀμαρτήμασι μετανοίαν».

(Σοφ. Σολομ. 12,19)

### ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ  
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 (ΜΟΝΗ ΠΕΤΡΑΚΗ)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 72-112

ΕΤΟΣ Γ΄.

ΑΘΗΝΑΙ, 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1955

ΑΡΙΘ. 7 (94)

## “ΒΟΣΚΕΙΝ ΧΟΙΡΟΥΣ,,

Δύσκολη, τυραννική, μαύρη έφαινετο εἰς τὸν «άσωτον υἱὸν» ἡ ζωὴ του μέσα στὸ ἀρχοντικὸ πλουσιόσπιτο τοῦ πατέρα του. Περιορισμοὶ μεγάλοι, προλήψεις ἀνόητες, δεσμευτικὲς ἀπαγορεύσεις, μὴ κάμης τοῦτο, μὴ κάμης ἐκεῖνο!.. Ὁ νέος αὐτὸς ἐφαναζόταν τὸν ἑαυτὸν του σκλάβο, δυστυχισμένο, ὑποχρεωμένο νὰ μένη πνιγμένος σὲ μιὰ τέτοια ἀτμόσφαιρα, ἐνῶ ἐκεῖ πέρα, μακρὰ ἀπὸ τὸ σπίτι του, μακρὰ ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς αὐστηρῆς ἠθικῆς καὶ τῆς καλονισμένης ζωῆς, τὸν ἐκαλοῦσε ἡ χαρὰ, ἡ εὐτυχία, ἡ ζωὴ ἡ γεμάτη θέληγητρα... ὅλα τὰ καλὰ τέλος πάντων, ποὺ ἐνόμιζε πὼς τὸν ἐπερίμεναν, μόλις θ' ἀποφάσιζε νὰ πετάξῃ τὰ δεσμὰ τῆς πατρικῆς του ἐπιβλέψεως...

Καὶ τὰ πέταξε! Ἐλεύθερος, γελαστός, χαρούμενος, ἔτρεχε ὁ νεανίας, ἔτρεχε γεμάτος ὄνειρα καὶ προσδοκίαις, ἔτρεχε πρὸς τὴν χαρούμενη ζωὴ, καὶ ἐλεύθερος ἀπὸ κάθε ἐμπόδιο, ἔφθασε πιά... στὸ κοπάδι τῶν χοίρων ποὺ τὸν περιέμενε...

«Βόσκειν χοίρους!» Πόσοι ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς ἀσώτους υἱοὺς, πόσοι ἀπ'

αὐτοὺς, ποὺ ἐλεεῖνοι καὶ ἀξιολάκρυτοι κοίτονται τώρα κατάχαμα ἄρρωστοι, ἢ γυρίζουν τρελλοί, δὲν θὰ ἦσαν εὐχαρισθημένοι καὶ αὐτὸ ἀκόμη ἂν εἶχαν; Χοιροβοσκός... πόσοι ἀπὸ τὰ σημερινὰ θύματα τοῦ ἐκφυλισμοῦ δὲν εὐρίσκονται σὲ χειρότερη ἀκόμη θέσι!.. Ἐφθάσαμεν, σήμερον, εἰς αὐτὸ τὸ κατάντημα, ὥστε διὰ τοὺς ἀσώτους υἱοὺς τῆς ἐποχῆς μας, ἀκόμη καὶ τοῦ χοιροβοσκοῦ ἡ θέσις νὰ εἶναι ὑποφερτότερη ἀπὸ τὴν ἐλεεινὴ καὶ ἀξιοθρήνητη κατάστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν τοὺς ὠδήγησεν ἡ ἐλευθερία των...

“Άσῶτοι υἱοί! Πόσον σύνθητες φαίνομενον τώρα διὰ τὴν σημερινὴν κοινωνίαν!

Ἐγινε σχεδὸν τῆς μόδας. Μὰ δὲν βλέπετε, τί γίνεται γύρω μας; Εἶναι τῆς μόδας τὸ «ξεπέταγμα» εἶναι κατὰ πιν τῆς μόδας τὰ διάφορα δηλητήρια, εἶναι τῆς μόδας κάποτε καί... αἱ αὐτοκτονίαι! Ἡ μήπως, αἱ ἐφημερίδες μας, μᾶς τὰ παρουσιάζουν αὐτὰ σπάνια σήμερον;

Καὶ ὅλα αὐτὰ ἀπὸ τί; Πῶς κατεστράφη αὐτὴ ἡ οἰκογένεια; Πῶς κατήνησεν αὐτὸς ὁ νέος ἐλεεινὸς καὶ ἀξιολάκρυτος

#### ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Θεοτοκίον. Ἦχος πλ. Δ΄.

Τῆς σωτηρίας εὐδυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε, αἰσχροῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἀμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὄλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαι με πάσης ἀκαθαρσίας.



ναυάγιον; "Οχι βέβαια από την τήρησιν τῶν ἐντολῶν τοῦ Εὐαγγελίου! "Ὅσο ὁ ἄνθρωπος εἶναι μέσα στὴν ζεστασιά τῆς χριστιανικῆς ζωῆς δὲν φοβᾶται τίποτε ἀπὸ αὐτά. Ἄλλά, ἅμα ἀρχίσῃ νὰ περιφροῖ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Εὐαγγελίου, ἅμα ἡ ἁμαρτωλὴ του διάθεσις, οἱ ἁμαρτωλοὶ του σύμβουλοι τοῦ χαλάσουν τὰ μάτια τῆς ψυχῆς, ὥστε τὴν πατρικὴν στοργὴν νὰ τὴν βλέπῃ ὡς τυραννία, τὸν ἅγιον δεσμὸν τῆς οἰκογενείας νὰ τὸν θεωρῇ ἀνοησία, τίς ἐντολὰς τοῦ Εὐαγγελίου, πὺ τίς ἐδοκίμασε ἢ πείρα αἰῶνων, νὰ τίς θεωρῇ σὰν κάτι πὺ αὐτὸς σὲ μιὰ στιγμή μπορεῖ νὰ τὸ πετάξῃ, γιὰ νὰ δοκιμάσῃ καὶ τὸν γκερμὸ τῆς καταστοφῆς σὰν τὸν παράδεισο τῆς εὐτυχίας... "Ὡ! τότε, ἀργὰ ἢ γρήγορα... θὰ καταλάβῃ πῶς, ὑπάρχουν μερικὲς ἀλήθειες, στὸν κόσμον αὐτόν, πὺ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τίς περιφροῖ, χωρὶς τιμωρία...

Σὺ πὺ τεντώνεις τὸ αὐτὶ στὰ πλάνα λόγια τῆς ἁμαρτίας—σὺ πὺ κοροϊδεύεις τὸν ἐκόντῃ σου, λέγοντας «ἐλευθερία» ὃ, τι κατώτερο καὶ θανατηφόρο ὑπάρχει... Πρόσεξε... Εὐκόλα μπορεῖς νὰ περιφροῖς καὶ νὰ πετάξῃς τὸ Εὐαγγέλιο.. εὐκόλα μπορεῖς σὰν τρελλὸς νὰ ζῆσης τὴ ζωὴ, πὺ δὲν ξέρει προφύλαξι ἀπὸ τὸ κακόν, καὶ δὲν ἔχει στερεὸ στήριγμα πάνω στὴ βάσι τοῦ Εὐαγγελίου... Ἄλλά κατόπιν... ὅταν θὰ ἔλθῃ ὁ καιρὸς νὰ μὴσῃ ἢ σκληρῇ, ἢ ἀδυσώπητη ζωῇ... Εἶναι, δυστυχῶς, τόσοι οἱ «ἄσωτοι» υἱοὶ σῆμερον, ὥστε δὲν ὑπάρχουν πειὰ οὔτε χοῖροι γιὰ νὰ τοὺς χορτάσουν με τὰ ξυλοκεράτῃ των... Ἄλλᾳ δὲν θὰ ὑπάρξουν, ἄρᾳ γε, μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς, πὺ θὰ αἰσθανθοῦν τὸ κατάντημά των ;

## ΠΡΟΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Ἀπὸ τὴν περασμένην ἐβδομάδα ἢ Ἐκκλησία μας μᾶς ὑπεθυμίζει τώρα τὴν ἀνάγκην τῆς πνευματικῆς περισυλλογῆς καὶ μᾶς ὀδηγεῖ μετὰ τὴν παιδαγωγικωτέραν μέθοδον εἰς τὸ στάδιον τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων, διὰ τῶν ὁποίων καλοῦμεθα νὰ θανατώσωμεν «τὸν παλαιὸν ἡμῶν ἄνθρωπον», διὰ νὰ ἀναστῶμεν μετὰ τοῦ Χριστοῦ καὶ νὰ γίνωμεν ἄξιοι τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Μᾶς εἰδείξαι λοιπὸν τὴν περασμένην Κυριακὴν, μετὰ τὴν παραβολὴν τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, πόσον ἀπαραίτητον εἶναι τὸ νὰ γνωρίσωμεν καλὰ τὸν ἐαυτόν μας καὶ μετὰ πόσῃν εὐκρίνειαν πρέπει νὰ ἀντιμετωπιῶμεν τὴν ἀναξιοτήτά μας, χωρὶς ποτὲ νὰ παρασυρόμεθα, οὔτε ἀπὸ τὴν καλὴν ἐντύπωσιν, πὺ ἀπατηλὰ προξενούμεν εἰς τοὺς ἄλλους, οὔτε ἀπὸ τὴν ἰδέαν πῶς ἡμποροῦν τὰ καλὰ μας ἔργα—μόνον αὐτά— νὰ μᾶς δικαιώσουν, ἂν δὲν παρακολουθοῦνται καὶ ἀπὸ τὴν καλὴν ἐσωτερικὴν διάθεσιν, τὴν πραγματικὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἀληθινὴν πίστιν, πὺ εἶναι τὸ ἀπαραίτητον «ἄλλᾳ» διὰ κάθε θυσίαν, διὰ νὰ τὴν κάμῃ εὐπρόσδεκτον ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ.

Σῆμερον, μετὰ τὴν παραβολὴν τοῦ Ἀσώτου, μᾶς ὑποδικνεῖ καὶ τὸ ἀναπόφευκτον τέλος ὄλων ἐκείνων, πὺ θέλουν νὰ ζήσουν τὴν ζωὴν των, χωρὶς πνευματικὴν καθο-

δήγησιν, μακρὰν—ὅπως νομίζουν— ἀπὸ τὸ βλέμμα τοῦ Θεοῦ, μετὰ τὴν ἰδέαν πῶς εἶναι ἐλεύθεροι νὰ ἀπολαύσουν τὸν κόσμον, χωρὶς νὰ λάβουν ὑπ' ὄψει τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Ἀφ' οὗ δὲ τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν (τῆς Ἀπόκρῆς) θὰ μᾶς ὑπεθυμίσῃ τὸ φοβερὸν Κριτήριον τῆς ἐσχάτης ἡμέρας ἢ θαυμασία τοῦ Κυρίου παραβολή, ἢ ἔλθῃ ἔπειτα ἢ «Τυρινὴ» ἐβδομάς, διὰ νὰ μᾶς εἰσαγάγῃ, μετὰ τὰ ὑπέροχα ἄσματα καὶ τὰ ἁγιαγραφικὰ τῆς ἀναγνώσεως, εἰς τὴν ἐξοικείωσιν πρὸς τὰ μέσα τῆς ἀσκήσεως, διὰ τῆς ὁποίας ἢ Ἐκκλησία θὰ προσπαθῇ καὶ ἐφέτος νὰ μᾶς ἐλαφρώσῃ ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν ἁμαρτημάτων καὶ νὰ μᾶς ὀδηγήσῃ εἰς τὴν μετὰ τοῦ οὐρανοῦ Πατρὸς ἐπικοινωνίαν. Ἐγκρίτεια, προσευχὴ καὶ ἐλεημοσύνη θὰ εἶναι τὰ κεντρικὰ σημεῖα, περὶ τὰ ὁποία θὰ στραφῇ καὶ πάλιν ἢ προσοχὴ μας, τὴν ὁποίαν θὰ ἐνισχύσουν τὰ ἀπαράμιλλα εἰςποίησιν καὶ μουσικότητα πνευματικὰ μας θούρια καὶ τῆς

### Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Κοντάκιον. Ἦχος Γ'.

Τῆς πατρῴας δόξης Σου ἀποκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὃν μοι παρέδωκας, πλοῦτον. "Ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου φωνὴν κραυγάζω: "Ἥμαρτον ἐνώπιόν Σου, Πάτερ οἰκτίρημον· δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσον με ὡς ἓνα τῶν μισθίων Σου.





206

207











Θόξα και νυν Δοξος 2 Δοξος 2 Πατρι...  
 $\text{B}$   $\text{B}$

ω και α γι ω Πνεε ευμαα αα τι  
 $\text{B}$   $\text{B}$

Και νυν η α ει η εωτος αι ωνατων αι ωωω  
 $\text{B}$   $\text{B}$

νωων Ααα μιν Το ηρι ψααν το ος το τααααα  
Καταρ.

λαααααν τον τηνκατακρισιν α υδδ σαα σα ψυ  
 $\text{B}$

μη η ηρι πτε χοο οοοο γον Θεεεε ε ηα  
 $\text{B}$   $\text{B}$

τα αη γεελε ταθαυμααα σιιι αααααυτο  
Καταρ.

ι ναηλεο ναα ζδδ σα το ο χα ρι σμαα ει  
 $\text{B}$   $\text{B}$

σεεεελθης εωην χα ραα αν τααα κηυ ρι ααα

σασα α α

1951  
1952  
N.T.B.



*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

1871  
 1872  
 1873



Ἡ Μεγάλη Δευτέρα ἑσπέρας  
εἰς τοὺς Αἴνους Ἦχος εἶ πα

Εν ταυλαμπροτησι τωνΑ γι ωων οσ πτωεισε λευσο μιχι

ο x νx x ζιι οσ ε x x νχαρτολμη η σω συνεισελ

θειν ειειεις το ο ον νυμφω ω νx ο χει τω ω ων μεε

ε λε εεχχη οτι ου εε ζι ι εσ χα x x μσ

η δε σμιος ειβα χσμιου πο τωων Α χγ γεε ε

λων ιx θχρισον Κυριε τον ρυ ποσ ον τη η ησιψυ

χη ηι μσ η σω ω ω σονμε ω ωσι βι χα x x ν θρω ω

πoσ ε αν χαρτολμη σω συνεισελ

η σω ω ω x ω ω σονμε

1951  
1952



The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of Justice of the Peace for the year 1900.

Wm. J. ...  
J. ...  
...

...

...

...

...

...

...

...

...







18

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text at the bottom of the page.



Θόξα. Καί νυν  
ἦχος βος β

Β Δο ο ξαα Πα τρι ι ι ι υγ υι υι υι

ω υαυα α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Καί νυν υγ α ει υγ εισ τος αι ω να ιτων αι ω ω ω

νω ων Α α α μην Τσ υριε ψα αν τος ος το τα α α α α *Κατά,*

Β λα α α αν τον την αι τα υριε αν α υσ σ σα α σα ψυυ

Π μη η υρυ πτε λο ο ο ο ο ο γον Θε ε ε σ υα

τα α γ γε ε λε τα θαυ μα α α σι ι ι α α α α α υ το *Κατά,*

Β Δ ι να η λε ο να α ζ ο ο σα το ο χα ρι σμα α ει *Β*

σε ε ε λθη εισ την χα ρα α αν τος Κυυ ρι σ σ σ

α σσ σ σ σ β

1951  
1952  
N.T.B.











Let  $x = \frac{1}{t}$  then  $dx = -\frac{1}{t^2} dt$

Substituting  $x = \frac{1}{t}$  and  $dx = -\frac{1}{t^2} dt$  into the integral

we get  $\int \frac{1}{x^2} dx = \int -\frac{1}{t^2} dt = \frac{1}{t} + C = \frac{1}{x} + C$

Therefore, the integral of  $\frac{1}{x^2}$  is  $\frac{1}{x} + C$

For  $x > 0$ ,  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$  and  $\int x^{-2} dx = \frac{x^{-1}}{-1} + C = -\frac{1}{x} + C$

For  $x < 0$ ,  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$  and  $\int x^{-2} dx = \frac{x^{-1}}{-1} + C = -\frac{1}{x} + C$

Thus, the integral of  $\frac{1}{x^2}$  is  $-\frac{1}{x} + C$  for all  $x \neq 0$

Let  $x = \frac{1}{t}$  then  $dx = -\frac{1}{t^2} dt$

Substituting  $x = \frac{1}{t}$  and  $dx = -\frac{1}{t^2} dt$  into the integral

we get  $\int \frac{1}{x^2} dx = \int -\frac{1}{t^2} dt = \frac{1}{t} + C = \frac{1}{x} + C$



<sup>Δι</sup>  
 Ηχος <sup>Δι</sup>  $\text{U} \text{ in } \psi \text{u} \text{ xpi} \text{st} \theta \mu \text{e} \text{ x} \nu \nu \text{ u} \text{ z} \alpha \text{ x} \text{ x} \text{ z} \alpha \text{i}$

$\text{u} \text{ u} \text{ e} \text{ i} \text{ s} \text{ t} \text{ e} \text{ m} \text{ e} \text{ N} \text{ u} \text{ m} \text{ e} \text{ i} \text{ e} \text{ X} \text{p} \text{e} \text{ i} \text{ z} \text{e} \text{ u} \text{ x} \text{i} \text{o} \text{ m} \text{e} \text{n} \text{t} \text{a} \text{m} \text{p} \text{h} \text{a} \text{z} \alpha$

$\text{t} \text{h} \text{u} \text{ e} \text{ x} \text{ x} \text{ p} \text{e} \text{ e} \text{ t} \text{i} \text{o} \nu \text{ u} \text{ y} \text{ v} \text{e} \text{ x} \text{ u} \text{ s} \text{w} \text{i} \text{m} \text{o} \text{u} \text{ s} \text{w} \text{w}$

$\text{t} \text{h} \text{u} \text{ m} \text{o} \text{u} \text{ r} \text{h} \text{i} \text{z} \text{m} \text{ e} \text{n} \text{ u} \text{x} \text{i} \text{r} \text{o} \text{t} \text{i} \text{e} \text{r} \text{g} \text{h} \text{a} \text{s} \text{i} \text{ i} \text{ i} \text{ e} \text{x} \text{s} \text{p} \text{e} \text{r} \text{b} \text{o} \text{o} \text{o}$

$\text{m} \text{e} \text{e} \text{e} \text{v} \text{o} \text{i} \text{ t} \text{a} \text{ s} \text{p} \text{l} \text{a} \text{g} \text{h} \text{a} \text{t} \text{o} \text{u} \text{ u} \text{i} \text{e} \text{r} \text{m} \text{o} \text{u} \text{w} \text{o} \text{n} \text{o} \text{s} \text{m} \text{h} \text{u} \text{g} \text{h} \text{e} \text{i} \text{s} \text{t}$

$\text{m} \text{o} \text{i} \text{ d} \text{e} \text{e} \text{e} \text{s} \text{p} \text{o} \text{t} \text{a} \text{x} \text{x} \text{h} \text{a} \text{e} \text{u} \text{i} \text{v} \text{x} \text{x} \text{e} \text{x} \text{x} \text{i} \text{m} \text{o} \text{s} \text{t} \text{o} \text{u} \text{z} \text{o} \text{g} \text{e}$

$\text{r} \text{o} \text{o} \text{o} \text{v} \text{u} \text{u} \text{p} \text{n} \text{o} \text{v} \text{e} \text{z} \text{a} \text{v} \text{x} \text{x} \text{x} \text{z} \eta \eta \text{s} \text{o} \text{v}$

$\text{u} \text{y} \text{t} \text{a} \text{x} \text{i} \text{d} \text{r} \text{o} \text{n} \text{i} \text{m} \text{o} \text{u} \text{s} \text{o} \text{u} \text{e} \text{i} \text{s} \text{a} \text{x} \text{x} \text{x} \text{g} \text{e} \text{e} \text{P} \text{a} \text{r} \text{t} \text{h} \text{e} \text{e} \text{v} \text{o} \text{i} \text{s}$

$\text{e} \text{i} \text{v} \text{u} \text{m} \text{e} \text{d} \text{w} \text{i} \text{w} \text{w} \text{n} \text{x} \text{t} \text{o} \text{o} \text{n} \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \text{v} \text{o} \text{p} \text{t} \eta \eta \text{k} \text{o} \text{i} \text{u} \text{x}$

$\text{t} \text{h} \text{a} \text{r} \text{o} \text{s} \text{e} \text{o} \text{o} \text{p} \text{t} \text{a} \text{x} \text{z} \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \text{v} \text{t} \text{w} \text{w} \text{v} \text{b} \text{o}$

$\text{u} \text{w} \text{w} \text{t} \text{o} \text{u} \text{x} \text{x} \text{p} \text{i} \text{x} \text{x} \text{u} \text{z} \text{i} \text{w} \text{i} \text{K} \text{u} \text{s} \text{o} \text{r} \text{i} \text{e} \text{s} \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \text{e} \text{x} \text{x} \text{x} \text{k} \text{a} \text{s} \text{o} \text{i}$



The first part of the document discusses the general principles of the system, including the importance of maintaining accurate records and the role of the various departments involved. It emphasizes the need for a clear and concise reporting structure to ensure that all necessary information is captured and analyzed in a timely manner.

The second section details the specific procedures for data collection and analysis. This includes instructions on how to conduct field observations, how to record and organize data, and the methods used for statistical analysis. The goal is to ensure that the data collected is reliable and can be used to draw meaningful conclusions.

The third part of the document focuses on the interpretation of the results. It provides guidelines for how to identify trends, anomalies, and correlations within the data. This section also discusses the importance of contextualizing the findings and how they relate to the overall objectives of the study.

Finally, the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It highlights the most significant results and offers practical suggestions for how the information can be used to improve the system or inform future research. The overall tone is professional and objective, reflecting the scientific nature of the work.







Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title.

Handwritten text block, possibly a paragraph or section header.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a list or numbered items.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a list or numbered items.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text block, possibly a list or numbered items.

Handwritten text block, continuing the content.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or signature.



Ἡ Αγία ἡ Μεγάλη Τρίτη

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἦχος ᾠδῆς ΠΑ

Κατά.

Δεῦτε πι ζοι ἐπερχα σω με ε θα προσθυ υ μως τω Δε

σπο ο τη νε μειχρ τοις σα σ λοι οι οις τον πρστον

υ α να λο ο ρως ε υα α ζος πολυ πχαι α α α σω

ω μεν το τμ α α ρι ι τοι τα α α ρα αν τον

ο μεν σο ρι αν υο οο μι ει τω δε ε ερ γων

α ρα α α θων ο δε χει τερ χει αν ρα μπροστητος ε ε ε

πι ιι τεε χει σω υοινω νει τω δε το ρο ρε πι ζωτο α ηυ

η η τω υ σωρ πι σε τω τον πρστον πεε ε νη η σιν

α α ροι ο τω γαρ το ο σα α νει ει ον



A<sub>0</sub>



πολυπραξια σωωμεν υψωσοι κουνδομοι πι

ζου της χλια ριτος δε σποτι υψωρα ρα λια ξιλι ω

θω ω μεν αυ της η μαας ιατα ξιλι ω ω ω

σον Χρι ζε ο θε ο σωω βιλα α ανθρωπωω πος

Και εστω η λαμπροτης Κυρια του θεου ημων εβ' ημας, και τα εργα των χειρων ημων ιατευθυνον εβ' ημας.

υτο εργατων χειρων ημων ιατευθυνον

Ο Πυμφιος ο ιαχλειωραιος παρα παν τα αδα ανθρωπος

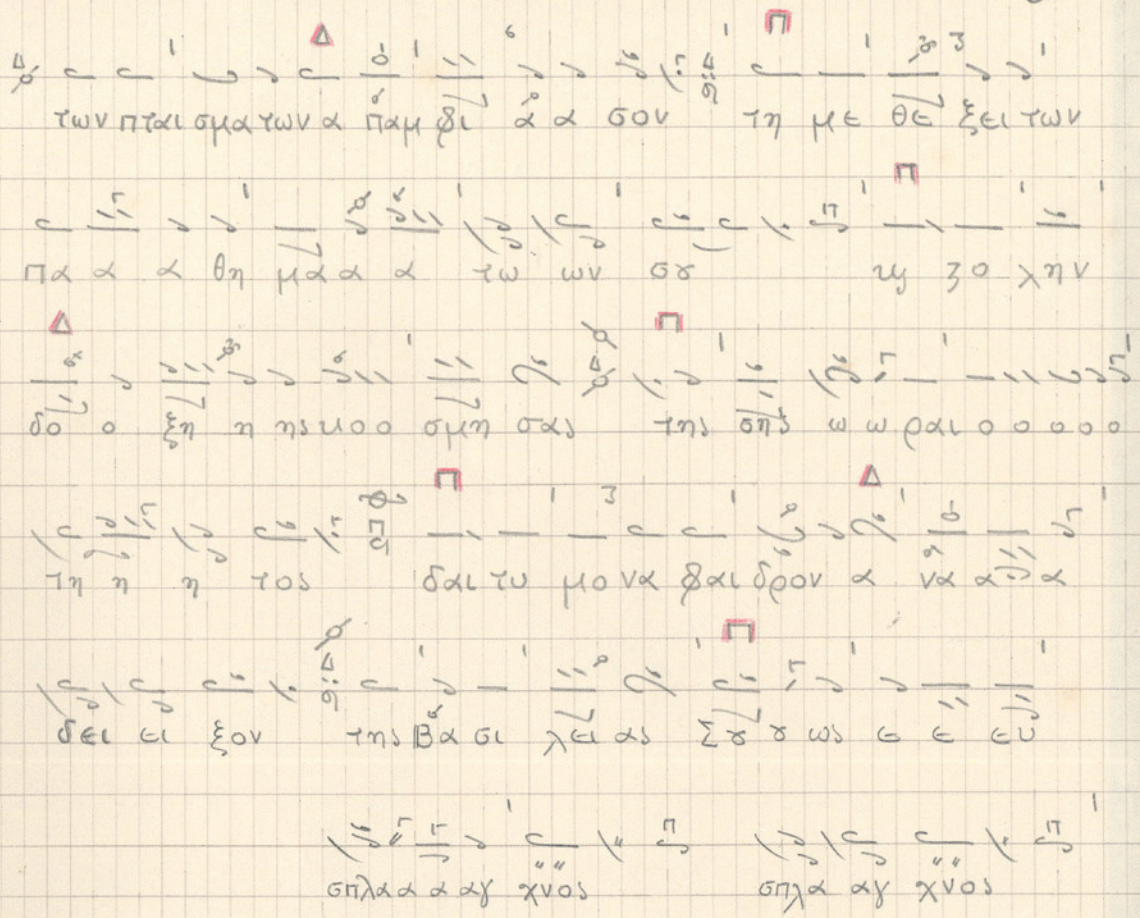
ο συρια λε σαη μαπροε ζι α α σιν πνευματι ιη ηντα σ

σ νυμφω ω ω νο ος οσ την δυ σει μονα με μορπον



Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.





8 Απριλίου 1959  
 Λεωφόρος Τ. Βραχόπουλος  
 1904 - 1959



1. The first part of the paper is devoted to a general introduction of the subject.

2. In the second part, we shall consider the special case of a...

3. The third part is devoted to a detailed analysis of the results...

4. In the fourth part, we shall discuss the implications of the findings...

5. The fifth part contains a summary of the main results of the paper.

6. Finally, we shall conclude with some remarks on the future work...

7. The author wishes to thank the referee for his valuable comments.

8. This work was supported by the National Science Foundation.

9. The author is indebted to the members of the Department of Mathematics...

10. The author is also indebted to the members of the Department of Physics...

11. The author is also indebted to the members of the Department of Chemistry...

12. The author is also indebted to the members of the Department of Biology...



Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τρίτη

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἦχος π̣ ε̣ πα  
Κιτώς.

Δεῦτε πῆ ζοὶ ἐπερχάσθη με ἐθάπροσθυ ὑμῶν τῶν Δε  
 σπῶ ο τῆ νε μείχρητοις δσ σ λοι οισι ἰστο ὄν πλστον  
 υ α ν α λο οχως ε υ α α ζος πολυ πχασι α α α σω  
 ω μεν το τῆ κ α α ρι ι τοσ τ α α α λ α αν τον  
 ο μεν βο ρι αν υ ο ο μι ει τω δε ε εργων  
 α γ α α θων ο δε χειτορ γι αν λαμπροσητος ε ε ε  
 πι ι ι τεε λαι σθω υοι νω νει τω δε τσ λο σσ πι ζωσ το α κσω  
 η η τω υ σωρ πι δε τω τον πλστον η ε ε νη η σιν  
 α α λ λος σ τω γαρ το ο δ α α νει ει ον



B<sup>o</sup>l



Πολυπλάσιον σωωμεν υψωσάμενοι  
μοιπι

ζουτης χαρις ριτος δεσποτι υπσχαα ρααα ξιιω

θωωμεν αυτης ημας καταξιωσωω

σον Χριζεοθεοσωςβιλαα ανθρωπων προς

Και εστω η λαμπρότης Κυριος του Θεου  
ημων εφ' ημας, και τα εργα των χειρων  
ημων κατευθυνον εφ' ημας.

υποερχοντων χειρων ημων κατευθυνον

Ο Πυμφιος ο κληρωριος παρα παντα ανθρωπος

ο συγιαλεσισ ημας προσεξι αα σιν πνευματι ιηηντασ

σνυμφωω νοοσσσ τηνδουσειμοναμομορβην



B<sup>o</sup>



των πταισμάτων & παμφιλά σου τη μεθεξείτων

παλάθη μάχων των σαυροζοχην

δοξοση η ης υοο σμησας της σηδωωραιοοοοοο

τη η η τος δαλυ μονα βαιδρον & ναααα

δειειξον της βασιλειας σου εεεε

σπλάαααχνοο

σπλάααχνοο

8 Απριλίου 1952  
Κυόλαος Τ. Βραχόπουλος  
1904 - 1952



ΕΙΣ Κ.Κ. 2<sup>η</sup> Φ. 9<sup>η</sup> Απριλίου 1952

B<sup>2</sup>

ΕΙΣ ΤΟΡΝΑΜΕΝΤΟΝ 10<sup>η</sup> ΑΠΡ. ΤΩ CTOL

ΕΙΣ ΗΓΙΟΝ ΤΩ Ε 13<sup>η</sup> Απριλίου 1952



# Ἦν Ἁγία ὑμετέρα Τριότης

## ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἦχος ᾠ ε̇ π̇ α̇

□ Δευτε̇ πι̇ ζοι̇ ε̇ περ̇ χα̇ σω̇ ω̇ με̇ ε̇ θα̇ προ̇ θυ̇ υ̇ μω̇ τω̇ ω̇ δε̇

□ σπο̇ ο̇ τη̇ νε̇ με̇ χα̇ ρ̇ τ̇ ο̇ υ̇ σ̇ ρ̇ ο̇ ι̇ ο̇ υ̇ ο̇ ν̇ π̇ ρ̇ ο̇ τ̇ ο̇ ν̇

Δ υ̇ α̇ ν̇ α̇ ρ̇ ο̇ γ̇ ω̇ ε̇ υ̇ α̇ ζ̇ ο̇ ρ̇ ο̇ χ̇ η̇ ρ̇ α̇ ι̇ α̇ α̇ α̇ σω̇

□ ω̇ με̇ ν̇ ε̇ ο̇ τ̇ ο̇ υ̇ ρ̇ ο̇ χ̇ α̇ ρ̇ ι̇ τ̇ ο̇ ρ̇ α̇ α̇ ρ̇ α̇ α̇ ρ̇ α̇ α̇ ν̇ ο̇ ρ̇ ο̇ ν̇

□ ο̇ με̇ ν̇ ο̇ ρ̇ ο̇ χ̇ ι̇ α̇ ν̇ υ̇ ο̇ ο̇ μ̇ ι̇ ε̇ ι̇ τω̇ δε̇ ε̇ ε̇ ρ̇ γ̇ ω̇ ν̇

□ α̇ ρ̇ α̇ α̇ θ̇ ω̇ ν̇ ο̇ δε̇ κ̇ ε̇ ι̇ τ̇ ο̇ ρ̇ χ̇ ι̇ α̇ ν̇ λα̇ μ̇ προ̇ τ̇ η̇ τ̇ ο̇ ρ̇ ο̇ ε̇ ε̇

□ πι̇ ι̇ ι̇ τε̇ ε̇ ρ̇ ε̇ ι̇ θ̇ ω̇ υ̇ ο̇ ι̇ ν̇ ω̇ ν̇ ε̇ ι̇ τω̇ δε̇ ε̇ ρ̇ ο̇ ρ̇ χ̇ η̇ ρ̇ α̇ ι̇ α̇ α̇ ν̇ ο̇ ρ̇ ο̇ ν̇

□ α̇ μ̇ υ̇ υ̇ ρ̇ ρ̇ τω̇ υ̇ σ̇ ο̇ ρ̇ ο̇ ρ̇ ι̇ α̇ ε̇ ι̇ τω̇ τ̇ ο̇ ν̇ π̇ ρ̇ ο̇ τ̇ ο̇ ν̇ ι̇ τε̇ ε̇ ε̇



the first morning

the first morning  
the first morning  
the first morning

the first morning  
the first morning  
the first morning

the first morning  
the first morning  
the first morning

the first morning  
the first morning  
the first morning

the first morning  
the first morning  
the first morning



νη η σιν α αη ηος δ τω γαρ το ο σα α νειει ον,

πολυπλασι α α σω ω μεν υ ως οι υο.

νο μοι πι ζοιτη χα α ρι τοι δε σπο τι υησ χα ρα α σα

ξι ι ω θω ω μεν αυ τη ση μα ας ια τα ξι ι ι ω

ω σον Χρι ζε ο θε ο ος ω ως βι χα α αν θρω ω ω ποσ

πα χ και ε ζω η λαμπρο τη κυρι ε τ ο  
θε ο η μων ε β η μ ας, υ ο ι τα ε ρ χ α τ ω ν  
χει ρ ω ν η μ ω ν ι α τε υ θ υ ν ο ν ε β η μ ας

υ το ε ρ γ ο τ ω ν χ ει ρ ω ν η μ ω ν ι α τε υ θ υ ν ο ν

Ο Νυμ βι ος ο ια χ η ρ ι ος πα ρ α παν τα α α α αν θρω ποσ

ο συ μα χ ε σ ας η μ ας προ ε ζι α α σιν πνε υ μα τι υ η η ν τ ο α

υ νυμ







φωωω νοοισσ τηνδυσειμονα μεμορβην

τωνπαισματοςαπαμβι αασον τημεθεξειτων

παααθημααατωνωνσσ υψοχην

δοοειηηηιμοοσησαιτησηιωωραιοοοοο

τηηητοςδαιτυμοναβαιδρονα ναααα

δειειξον τηςβασιλειαιςσωςεεεε

σπλααααχνος

σπλααααχνος

11 Απριλίου 1952

N. T. B

1904 - 1952



$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

M. T. B.  
 1914 - 1928



Ἄγιας Γραφῆς ἡ πλουσιωτάτη πανδαίσα καθ' ὅλον τὸ τεσσαρακονθήμερον διάστημα τῆς νηστείας;

Ἀλλὰ καὶ ἡ συγχώρησις εἶναι ἐτοίμη δι' ὅλους κείνους, ὅσοι θὰ εἶχαν τὸ θάρρος νὰ ἀντικρῶσιν με ἡρωισμό τὴν ἀμαρτωλὴν των κατάστασιν ἐν εὐλικρινεῖ ἐξομολογήσει, καὶ αἱ εὐκαιρίαι ἄφθονοι θὰ εἶναι διὰ τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ οὐρανοῦ «Ἄρτου τῆς Ζωῆς».

Κανείς ἄς μὴ καθυστερήσῃ.

## ΨΥΧΟΣΑΒΒΑΤΟΝ

### ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΑΦΟΝ

«Οὐ θέλομεν ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ἀδελφοί, περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε, καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα» (Α' Θεσσαλ. 4,13), ἔγραφεν ὁ Ἀπ. Παῦλος πρὸς τοὺς Θεσσαλονικεῖς, καὶ τὴν περικοπὴν αὐτὴν διαβάζει ἡ Ἐκκλησία μας εἰς κάθε ἐπικηδεῖον ἀκολουθίαν. «Εἰ γὰρ πιστεύομεν — συνεχίζει — ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῶν» (στιχ. 14). Δὲν εἶναι λοιπὸν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τίποτε ἄλλο ὁ «θάνατος», παρὰ ὕπνος, μέχρις ὅτου «αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ, καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον» (στιχ. 17). Καὶ δὲν κάμνει τίποτε ἄλλο λοιπὸν ὁ τάφος, παρὰ νὰ μᾶς χωρίζῃ προσωρινῶς ἀπὸ τὰ ἀγαπημένα μας πρόσωπα μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης, ἀπὸ τὴν ὅποιαν θ' ἀρχίσῃ ἡ ἀτελειωτὴ ἐποχὴ, ὅποτε ὅλοι μαζὶ «πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα» (στιχ. 17).

Ἐπάνω εἰς τὸ ἴδιον ζήτημα, καὶ ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς ἔχει ὁμιλήσει μὲ πολλὴ μεγάλη σαφήνειαν. Καὶ αὐτὴν τὴν περικοπὴν ἀπὸ τὸ κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγέλιον διαβάζει ἐπίσης εἰς τὴν ἐπικηδεῖον ἀκολουθίαν ἡ Ἐκκλησία μας: «Ἀμήν ἀμήν

λέγω ὑμῖν — εἶπεν ὁ Κύριος — ὅτι ὁ τὸν λόγον μου ἀκούων καὶ πιστεύων τῷ πέμψαντί με ἔχει ζωὴν αἰώνιον, καὶ εἰς κρίσιν οὐκ ἔρχεται, ἀλλὰ μεταβέβηκεν ἐκ τοῦ θανάτου εἰς τὴν ζωὴν» (Ἰω. ε' 24). Δὲν ἔχει καμμίαν ἐξουσίαν ὁ θάνατος δι' ὅσους πιστεύουν καὶ ὑπακούουν εἰς τὸν λόγον τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ· δι' αὐτοὺς δὲν ὑπάρχει φόβος κατακρίσεως· ὁ θάνατος δὲν εἶναι δι' αὐτοὺς, παρὰ τὸ μέσον, ποὺ θὰ τοὺς μεταφέρει εἰς τὴν πραγματικὴν ζωὴν.

Κανένας δὲν χάνεται μέσα εἰς τὸν τάφον του, καὶ διὰ τοὺς πιστοὺς ὑπάρχει πίσω ἀπὸ τὸν τάφον ἐτοιμὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθινῆς ζωῆς. Κανένας τὸ σῶμα δὲν πρόκειται νὰ μείνῃ εἰς τὴν φθοράν, ἀλλὰ ἀέρχεται ὦρα, ἐν ἣ πάντες οἱ ἐν ταῖς μνημείοις θ' ἀκούσουν τὴν φωνὴν τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ ὅλοι θὰ ἀναστηθοῦν μετὰ τὰ ἴδια σώματα, μετὰ τὰ ὅποια ἔζησαν ἐπάνω εἰς τὴν γῆν. Ἀλλὰ ἄλλοι θὰ ἀναστηθοῦν «εἰς ἀνάστασιν ζωῆς» καὶ ἄλλοι θὰ ἀναστηθοῦν «εἰς ἀνάστασιν κρίσεως» (στιχ. 29). Ἡ ἀνάστασις τῆς ζωῆς ἢ χαρμόσυνη ἀνάστασις εἶναι ἐξήσφα, λιταμένη διὰ τοὺς πιστεύοντας, ἐφ' ὅσον προσεπάθησαν νὰ ζήσουν πραγματικὰ τὰς ἀληθείας τῆς πίστεώς των. Καὶ «θάνατος αὐτῶν οὐκέτι κυριεῖ» (Ῥωμ. 6, 9).

Διὰ ποίαν ἀνάστασιν ἐτοιμάζεσαι σὺ, ἀγαπητέ μου ἀναγνώστα; Σ' ἔχει, ἀρὰ γε, ἀπασχολήσῃ σοβαρὰ τὸ ζήτημα αὐτό; Ἐκαμες ἕως τώρα ὅτι, χρειάζεται, διὰ νὰ χρησιμοποιήσῃς αὐτὸ τὸ δικαίωμα ποὺ ἠθέλησε νὰ σοῦ χαρίσῃ ὁ Χριστὸς; Ἐδειξες κἀν ὅτι σ' ἐνδιαφέρει; Τὸ ἐζήτησες διόλου μετὰ τὴν

προσευχὴν καὶ μετὰ τὴν συμπεριφορὰν σου;

### «ΜΗ ΚΑΥΧΑΣΘΩ...»

Καυχᾶται, δυστυχῶς, ὁ ἄνθρωπος. Καυχᾶται γιὰ προσόντα πραγματικά, ἀλλὰ καυχᾶται καὶ γιὰ προσόντα ἀνύπαρκτα. Καὶ τὸ ἓνα κακόν, καὶ τὸ ἄλλο χειρότερον.

### ΤΟ ΕΩΡΤΟΛΟΓΙΟΝ ΜΑΣ

13—19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1955

13. **Κυριακὴ 13' Λευκᾶ** (Ἀσώτου): \*Ἦχος β'. Ἐσθινὸν Β' [Μάρκ. 16(ιστ'), 1-8]. Α' Κορ. 6(στ'), 12-20. Λουκ. 15(ιε'), 11-82. Ἀκούα καὶ Πρισκίλλης Ἀποστόλων, Μαρτινανοῦ Ὁσίου.

14. **Δευτέρα**: Ἀδελφέντιου καὶ Μάρωνος Ὁσίου, Γεωργίου Νεομάρτυρος ἐκ Μυτιλήνης. — Α' Ἰωάν. 2(β'), 18-3(γ'), 8. Μάρκ. 11(ια'), 1-11.

15. **Τρίτη**: Ὁνησίμου Ἀποστόλου, Εὐσεβίου Ὁσίου. — Α' Ἰωάν. 3(γ'), 9-22. Μάρκ. 14(ιδ'), 10-42.

16. **Τετάρτη**: Παμφίλου Μάρτυρος, Ρωμανοῦ Ὁσίου Νεομάρτυρος ἐκ Καρπενησίου. — Α' Ἰωάν. 3(γ'), 21-4(δ') 11. Μάρκ. 14(ιδ'), 43-15(ιε'), 1.

17. **Πέμπτη**: Θεοδώρου Μεγαλομ. Τήρωνος, Μαρτινανοῦ καὶ Πουλχερίας Βασιλέων. Θεοδώρου Νεομάρτυρος Βυζαντίου (ἐν Μυτιλήνῃ). — Α' Ἰωάν. 4(δ'), 20-5(ε'), 21. Μάρκ. 15(ιε'), 1-15.

18. **Παρασκευὴ**: Λέοντος Ρώμης, Ἀγαπητοῦ Ἐπισκόπου, Σιναιίου Ὁμολογητοῦ. — Β' Ἰωάν. 1(α'), 1-13. Μάρκ. 15(ιε'), 20, 22, 25, 33-41.

19. **Σάββατον**: Τῶν Κεκοιμημένων (Ψυχασάββατον). Ὁσίας Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας, (ἧς ἡ ἀκολουθία θὰ ψαλλῇ αὐριον, Κυριακὴν). Α' Θεσσαλ. 4(δ'), 13-17. Λουκ. 21(κα'), 8-9, 25-27, 33-56. Α' Κορ. 10(ι'), 23-28.

### Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

(20 Φεβρουαρίου 1955)

Κυριακὴ τῆς Ἀπόκρως: \*Ἦχος γ'. Ἐωθ. Γ'. [Μάρκ. 16(ιστ'), 9-20. Α' Κορ. 8(η'), 8-9(θ'), 2. Ματθ. 25(κε'), 21-46. — Λέοντος Ἐπισκ. Κατάνης.



Αυτό μᾶς ἐδίδαξε καὶ ἡ εὐαγγελικὴ τῆς περασμένης Κυριακῆς περικοπή. Εἶχε πραγματοποιήσει, πράγματι, ὁ ὑπερήφανος Φαρισαῖος ὅλας τὰς ἀρετάς, διὰ τὰς ὁποίας ἐκαυχᾶτο τώρα εἰς τὴν ὥραν τῆς προσευχῆς. Ἄλλὰ δὲν εἰσηκούσθη ἡ προσευχή του, διότι «ὁ Θεὸς ὑπερήφανος ἀντιτάσσεται».

«Μὴ καυχᾶσθω, λέγει ἡ Ἁγία Γραφή, ὁ σοφὸς ἐν τῇ σοφίᾳ αὐτοῦ, καὶ ὁ ἰσχυρὸς ἐν τῇ ἰσχύϊ αὐτοῦ, καὶ ὁ πλούσιος ἐν τῷ πλούτῳ αὐτοῦ». Διατί καυχᾶσαι, ὦ ἄνθρωπε; ἔρωτᾷ ἡ φωνὴ τοῦ Θεοῦ. Διὰ τὴν σοφίαν σου; Ἄλλὰ δὲν γνωρίζεις, ὅτι ὁ Θεὸς σοῦ ἐχάρισε τὸν νοῦν καὶ τὴν σοφίαν; Καυχᾶσαι διὰ τὴν σωματικὴν σου δύναμιν; Ἄλλὰ λησμονεῖς, ὅτι ἕνα μικρόβιον εἶναι δυνατόν νὰ σὲ μετατρέψῃ εἰς πτώμα καὶ χῶμα; Καυχᾶσαι διὰ τὰ πλούτη σου; Ἄλλὰ δὲν βλέπεις πόσοι πρὶν ἀπὸ σένα ἐγκατέλειψαν θησαυροὺς καὶ ἔφυγαν γυμνοὶ ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτόν; Δὲν βλέπεις, ὅτι, ἐὰν δὲν θέλῃ ὁ Θεός, τίποτε δὲν μπορεῖς νὰ χαρῆς καὶ νὰ ἀπολαύσῃς; Μπορεῖ ἐσὺ νὰ ὑπολογίζῃς, ὅτι μὲ τὰ κτήματά σου θὰ ἀγοράσῃς καὶ ἄλλα κτήματα, μὲ τὴν ἐσοδεία σου θὰ κτίσῃς σπίτια καὶ θὰ κάμῃς ἐμπόρια. Καὶ ἐνδέχεται, γιὰ νὰ τὰ ἐπιτύχῃς αὐτά, νὰ ἐργάζεσαι καὶ τὴν Κυριακὴν ἀκόμη, περιφρονώντας τὸν Θεὸν καὶ τὸν Νόμον Του. Ἄλλὰ ἔκαμες κλογαριασμὸν χωρὶς τὸν Ξενοδόχον». Μὲ μιὰν πλημύραν μπορεῖς νὰ τὰ χάσῃς ὅλα. Μὲ ἕναν ἀνεμοστρόβιλον μπορεῖ νὰ σχορπίσουσιν ὄχι μόνον οἱ καρποὶ εἰς τοὺς ὀπίσθους ὑπελόγιζες, ἀλλὰ καὶ τὰ δένδρα σου ἀκόμη.

Γιατί στηρίζεσαι λοιπὸν στὶς ἰδικές σου δυνάμεις; στὶς ἰδικές σου ἱκανότητες; καὶ καυχᾶσαι καὶ δὲν ὑπολογίζεις τὸν Θεόν; Γιατί, ὅταν σοῦ ὑποδείξῃ ὁ φίλος σου νὰ μὴν ἐργάζεσαι τὴν Κυριακὴν, ἀλλὰ νὰ ἔρῃσαι στὴν ἐκκλησίαν, ὥστε νὰ

εὐλογῆσῃ ὁ Θεὸς τὴν ἐργασία σου, γιατί ἐσὺ ἐγωῖστικά καὶ περιφρονητικά νὰ ἀνοίγῃς τὸ στόμα σου καὶ νὰ λέγῃς, ὅτι δὲν περιμένεις ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν νὰ σοῦ δώσῃ νὰ φᾶς; Βλέπεις; Καταστροφαὶ γίνονται πότε ἐδῶ πότε ἐκεῖ!... Καὶ συμπονοῦμε ὅλοι μας τοὺς ἀνθρώπους τοῦ παθαίνου τὰς ζημίας αὐτάς, διότι εἶναι ἀδελφοὶ μας. Ἄλλὰ ποῦ ξεύρομε, ἂν οἱ καταστροφὲς αὐτὲς εἶναι προειδοποιήσεις τοῦ Θεοῦ γιὰ ὅλους μας; Ἄν γίνωνται οἱ ζημίαι τῶν ὀλίγων, γιὰ νὰ διδάξουν τοὺς πολλοὺς; Γιατί ἡ ἀλήθεια εἶναι, ὅτι ὅλοι εἴμεθα ἔνοχοι ἀπέναντι τῆς δικαιοσύνης τοῦ Θεοῦ, τὸν ὁποῖον καθημερινῶς περιφρονοῦμεν καὶ ὑβρίζομεν μὲ τὴν διαγωγὴν μας.

Ἄς παρακαλέσωμεν τὸν Θεὸν ἐκ βάθους καρδίας νὰ ἀγγωρήσῃ τὰς ἀμαρτίας μας, καὶ νὰ μᾶς δώσῃ τὴν φώτισιν, ὥστε μὲ ταπεινώσιν καὶ φόβον Θεοῦ νὰ ζήσωμεν τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς μας, εἰς Ἐκεῖνον ἐλπίζοντες καὶ εἰς τὴν χάριν καὶ τὴν εὐλογίαν Ἐκείνου στηριζόμενοι.

Γ. Σ.

## ΙΕΡΟΙ ΥΜΝΟΙ

*Σταυρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον, ὁ Θεός, ἀνάδειξόν με, γεωργὸ τῶν καλῶν, φητουργὸ τῶν ἀγαθῶν, τῇ ἐνοπλαχνίᾳ Σου.*

\*

*Βυθῶ ἀμαρτημάτων συνέχομαι, Σωτήρ, καὶ ἐν πελάγει τοῦ βίου βυθίζομαι· ἀλλ' ὥσπερ τὸν Ἰωάνν ἐκ τοῦ θηρός, καὶ μὲ τῶν παθῶν ἀνάγαγε καὶ διάσωσόν με.*

*Δι' ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν «ΦΩΝΗΝ ΚΥΠΡΙΟΥ» ἀπεστυνητόν:*  
Αἶδσο. Πρωτ. Ἐμμ. Γ. Μυτιληναῖον  
Γενναδίου 14, Ἀθήνας. (Τηλέφ. 72.112).

*Ἐπεθύμους Τυπογραφίαι:*  
Τιμ. Ρούτσας, Ἰωάννου Ἀποστόλου 4.