

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΝ

Αὐτόμελον γ' ἰὶ ρα

N Π 3 N 3 3 Π 3

Ἡ Παρθενοῦ ση ἡ μερον τον προ αι ω νι ον λο ο

N Π 3 N 3 3 Π 3

γον εν Σπη λαιω ε ρ χ ε τ α ι α πο τε μιν α πορ

ρη η τως Χο ρ ευ ε η οι υ σ με ε ε νη α

υ σ τι σ θ ει ει σα δο ξ α σ ον με τ α Αγγ ε λ ω ν

N

ω τ ω ν Ποι με ε ν ω ν β ο λ η θ εν τ α ε πο β θ η η ν αι

παι δι ον νε ον τον προ αι ω ω ν ω θ ε ο ο ο ο ν 1952

Ἡ Παρθένοσ σημερον, τον προαιώνιον λόγον
 εν σπηλαιω ερχεται, αποτεμειν απορρητως.
 Χορευε η οϊυσι μενη αυτισθεισα· δοξασον
 μετα Αγγελων η των Ποιμενων, βουληθεντα επο-
 βθηναι παιδιον νεον, των προ αιωνων Θεον.

N. T. B.

22

