

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ

ΘΗΧΟΙ ΤΑΞΙΔΙΑ

Γ
Α πατέρας με την οικογένειαν
α πατέρας με την οικογένειαν
Α πατέρας με την οικογένειαν

Ι πατέρας με την οικογένειαν
α πατέρας με την οικογένειαν

Θεοί οι θεοί σας επιχειρείτε
θεοί οι θεοί σας επιχειρείτε
πατέρας με την οικογένειαν πατέρας με την οικογένειαν

επιχειρείτε πατέρας με την οικογένειαν
επιχειρείτε πατέρας με την οικογένειαν
επιχειρείτε πατέρας με την οικογένειαν

Κατάργ.

νυν και νυν
νυν και νυν

πατέρας με την οικογένειαν πατέρας με την οικογένειαν
πατέρας με την οικογένειαν πατέρας με την οικογένειαν

1951

CT!

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ

С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

ІАТЕХІЯ СВІФРУНІ О. ТОДІ
С. І. ПІСКІ

2 2

✓
Kataj.

6

3 3

Music score for staff 1, system 1. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and various dynamics and performance instructions such as "Kataj.", "P", "F", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

T

 Music score for staff 1, system 2. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

II

 Music score for staff 1, system 3. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

D

 Music score for staff 1, system 4. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

B

 Music score for staff 1, system 5. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

VII

 Music score for staff 1, system 6. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

Z

 Music score for staff 2, system 1. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

II

 Music score for staff 2, system 2. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

I

 Music score for staff 2, system 3. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

Kataj.

 Music score for staff 2, system 4. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

Kataj.

 Music score for staff 2, system 5. It consists of two measures of music with a common time signature. The notes include eighth and sixteenth notes, with rests and dynamics like "P", "d", and "n". The score is written in black ink on a light background.

E^{ov}

15.02.21 20.02.21 15.02.21 - 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21
15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21 15.02.21

4

μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

* Την κυριαιτεσσηρά
μεταποίησις Αγράφησης η μωμούνων προζά

μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

Καταρά.
Την ιον
μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

Τη Δευτέρα

μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

μεταποίησις Αγράφησης

Τη Τρίτη

* μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

Καταρά.

μεταποίησις Αγράφησης
μεταποίησις Αγράφησης

E or

Yell - 2nd, 3rd & 4th 100000000
A 100000000

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th
10 10 10

10 10 10
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

Wash. 2nd, 3rd & 4th 100000000
10 10 10

To Taylor contorno

5 5

ΤΗΧΟΣ ήταν η πρώτη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι σήμερα ένας από τους μεγαλύτερους και πιο ανάπτυγμένους αεροδιασταύρωσης στον κόσμο.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Kataxi

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

Είναι η μεγαλύτερη πλατφόρμα στην Ευρώπη για την παραγωγή αεροσκαφών.

4/4/50

Ειο Ηγίαν - 19 Μαρτίου 1851

Θ!