

Μηδίας

Τῆ Κυριαῖ τῶ Παράγιτου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος ᾠδῆς

Με Δοο ξα Πα α τρι υ γι υι ω υ Α

γι ω ω Πνεεεε εε εεευ μα α α α τι

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

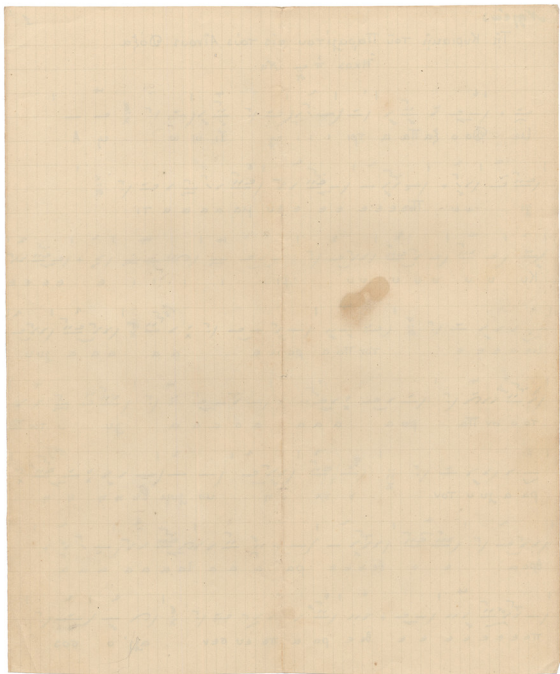
Μεεεεεε τον Παα ρα α α α α α α γου

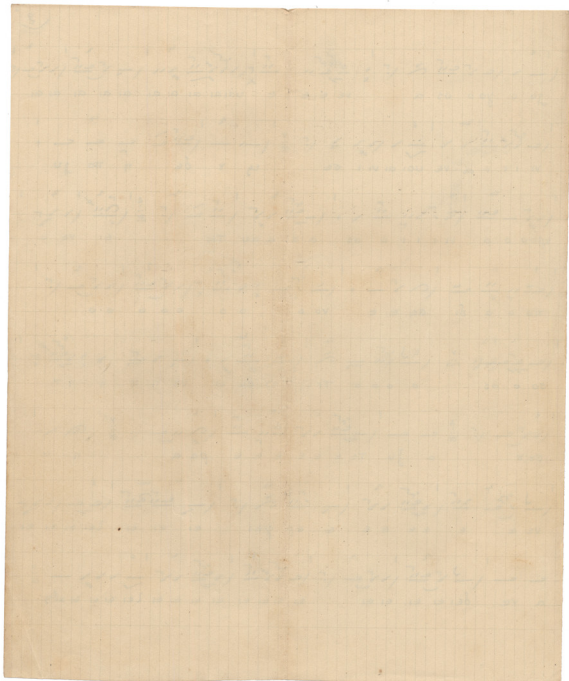
το ο ον Πα ρα α α α α α α α γου υ τον Πα

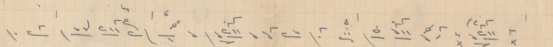
ρα α γου υ τον ο οχ η η υ ο γου θη η η η η

θραα ε ε θεεεεε ρα α α α λα α α α α α

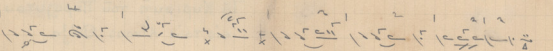
Πεεεεεεεεεεε θεε ρα α πε ευ σευ αη ο σοσ



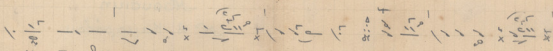




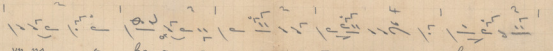
 υ Το θυ βα α ζα α α υτον βα α α α α



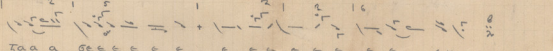
 ροος α πτεε εε εε ερ ρι ψεεε



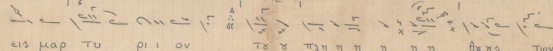
 υ Το θορ τη ει ει ει ει ο ον τη ης υι ι ι ι



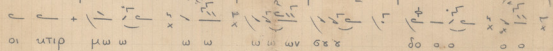
 η ης ε βα α α α α α ζα α α ε βα α α α



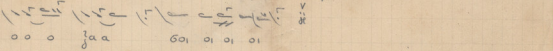
 ζα α α σεεεεεε εεεεεεε εν



 εις μαρ τυ ρι ον τα α πη η η η η η η θεοο των



 οι υτιρ μω ω ω ω ων σεεεεεε δο οο οο



 οο ο ζαα σοι οι οι οι

Τῇ Κυριαῇ τοῦ Παργυῖτου
εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα

Μουσικῇ
Ν. Α. Καμαράδου

Ν. Α. Κ.