Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων

ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

ΟΙ 500 ΜΙΣΟΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

ΚΑΙ

ΟΙ 300 ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΙ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ

1900 χρόνια τῆς ἱστορίας τοῦ Ἔθνους μας εἶναι συνυφασμένα μὲ τὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας μας.

Τὸ Ἔθνος μας ξαναναστήθηκε, γιατί, στὰ 400 χρόνια τῆς σκλαβιᾶς, ἦταν φυλαγμένο κάτω ἀπ' τὴ σκέπη τῆς Ἐκκλησίας.

Ἂν τὸ Ἔθνος δὲν εἶχε τὴν Ἐκκλησία, θὰ εἶχε πεθάνει.

●

ΓΙ' ΑΥΤΟ

ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΘΟΥΜΕ ΟΤΙ :

Χωριὸ Ἑλληνικό, χωρὶς σχολειὸ καὶ Ἐκκλησιά, δὲν εἰμπορεῖ νὰ ζήση.

Ἂν αὐτὰ τὰ χωριὰ μείνουν χωρὶς Ἐκκλησιά, θὰ πεθάνουν γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ γιὰ κάθε σχετικὸ ζήτημα :

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ.
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ — Φιλοθέης 19 — ΑΘΗΝΑΙ
Ἀριθ. Τηλεφώνου 30·866

Η ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ

Σ' ὁλόκληρες περιφέρειες ἐλάχιστοι ναοὶ ἔμειναν ὄρθιοι. Στὴν περιοχὴ τοῦ Κιλκὶς π. χ. ἀπ' τοὺς 131 ναούς, ποὺ ὑπῆρχαν προπολεμικῶς, οἱ 117 εἶναι κατεστραμμένοι,

Ἂν πεθάνῃ κανείς, πηγαίνει ἀδιάβαστος.

Ἂν περάσῃ ἀπ' τὸ χωριὸ κανένας κληρικός, ἡ λειτουργία γίνεται σὲ καμμιὰ ἀποθήκη ἢ σὲ ἀχυρῶνα. Μποροῦν ὅμως ἔτσι οἱ χριστιανοὶ νὰ καταλάβουν ἑορτή, νὰ νοιώσουν τὰ Χριστούγεννα καὶ νὰ χαροῦνε τὴ Λαμπρή ;

Τὰ παιδιά τους, τὰ παιδιά μας, ἔτσι θὰ μεγαλώσουν, χωρὶς ἐκκλησιά ;

Ὅλοι μας ξέρομε τί εἶναι ἡ ἐκκλησιὰ γιὰ τὸ χωριό. Δὲν εἶναι μόνο τὸ θρησκευτικό του κέντρον, εἶναι ἡ καρδιὰ τοῦ χωριοῦ: Ἡ καμπάνα τῆς ἐκκλησιᾶς δείχνει ὅτι τὸ χωριὸ ζῆ. Στὴν ἐκκλησιὰ θὰ γίνουν οἱ χαρές. Ἐκεῖ τὰ πανηγύρια, ἐκεῖ οἱ συγκεντρώσεις τῶν χωριανῶν.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ

Γιὰ νὰ ξανακτισθοῦν οἱ 800 κατεστραμμένες ἐκκλησιές μας χρειάζεται :

1ον. Νὰ ἐνδιαφερθοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ.

2ον. Νὰ εὑρεθοῦν χρήματα.

Οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν, ἂν καὶ πολλὲς φορὲς δὲν ἔχουν ἀκόμα ξανανακτίσῃ τὸ σπίτι τους, προσφέρονται ἐθελοντικὰ νὰ κουβαλήσουν τὴν πέτρα καὶ τὴν ἄμμο, νὰ φτιάξουν τὸν ἀσβέστη, νὰ μεταφέρουν τὰ ὑλικὰ καὶ νὰ ἐργασθοῦν στὸ γιαπὶ τῆς ἐκκλησιᾶς των. Σ' ἕνα χωριὸ τῆς Μακεδονίας τὰ μικρὰ παιδιὰ τοῦ Κατηχητικοῦ μετέφεραν ἕνα-ἕνα ὅλα τὰ ὑλικά. Ἀκόμα καὶ χρήματα προσφέρουν οἱ ἴδιοι οἱ χωρικοί, ἂν καὶ εἶναι τόσο κατεστραμμένοι. Ἀλλά, ἐκτὸς ἀπ' αὐτά, ποὺ προσφέρουν οἱ χωρικοί, χρειάζονται καὶ ἄλλα, πολλὰ χρήματα. Καὶ αὐτὰ οὔτε τὸ Κράτος, οὔτε τὸ Σχέδιο Μάρσαλ, οὔτε κανένας ἄλλος ὀργανισμὸς εἶναι δυνατὸν νὰ δώσῃ. Ποιὸς θὰ τὰ δώσῃ, λοιπόν ; Θὰ τὰ προσφέρωμε ὅλοι οἱ Ἕλληνες, γιατί, ἂν δὲν ξανακτίσωμε τὶς κατεστραμμένες ἐκκλησιές μας, πραγματικὴ ἀνασυγκρότησις τῆς Ἑλλάδος δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ.

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων ἑσπέρας
εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς
Ἦχος π̄ α΄ πα

Στίχος. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,

τις υ πο ζη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμος ε ζεν Ἡ η λοις προσηλω θει εις την α ραν την εν τω

Ξυ λω δι α ξυ λω σε ξη λει ψας τε θεις δε εν τω μνη μει ει ω τοῦ

απ αι ω νος νε κρος θε ϊ κη δυ να αμ ει ει ε ξα νε ζη σας

την σην δυ να ζει ει αν με γα λο δω ρω νος δο ξα ζο μεν

πα σχα το θεί ον η σω παν το δυ να με κ η ζω

η η μων τω πα τρος το α παυ γα σμα ο ο

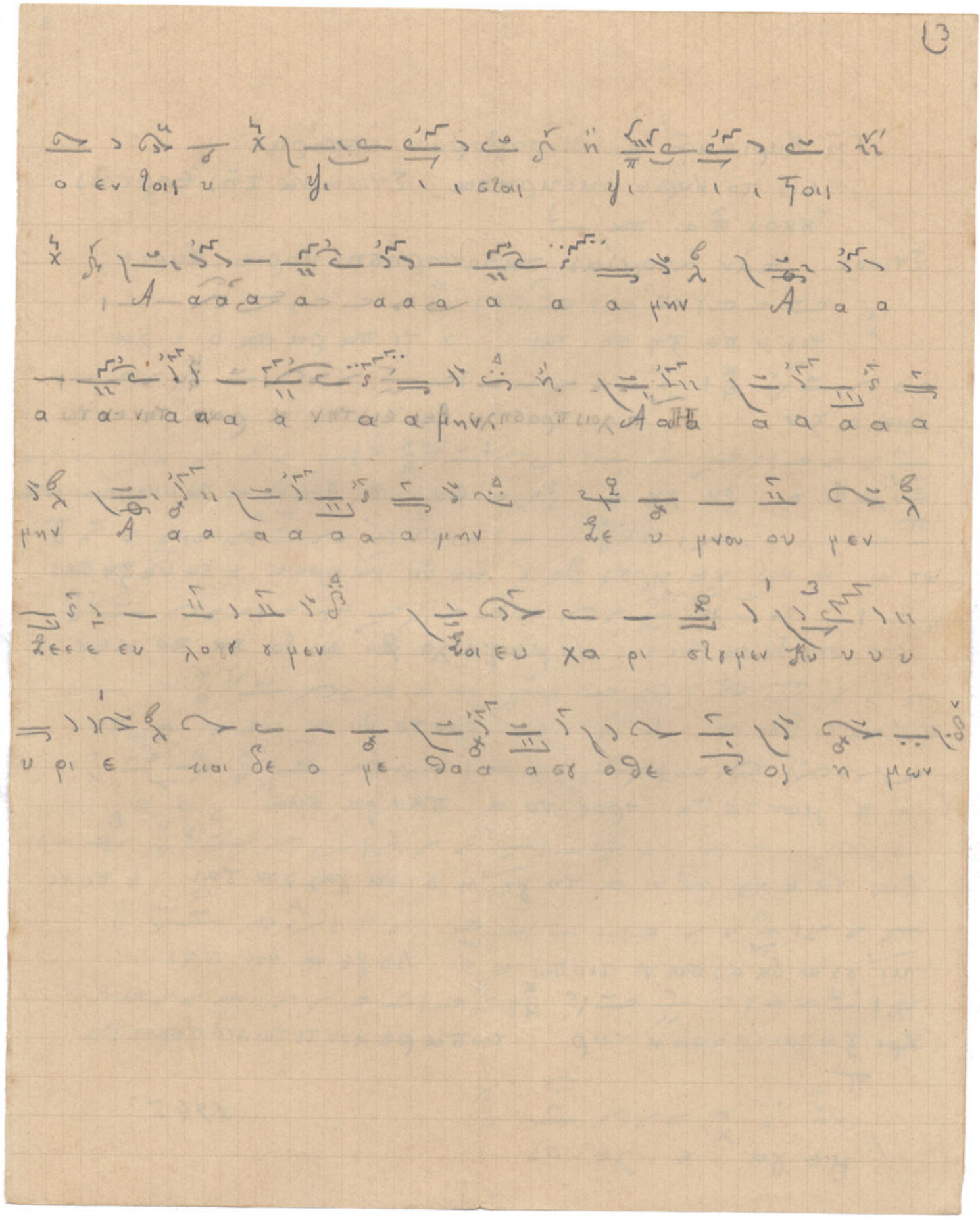
θεν τα ε πι σ ρα νι α τη γη η σι να γα λλον ται ε πι νι

κι σι ω δα ας σοι νι κο ποι ε ε λο γε α δον τες

χρι ζε παν το κρα α τωρ τω πα ρε χον τι τω κοσμω το

με γα ε λε ος

1945



Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων ἑσπέρας Ἦχος β΄ ἀ

Στίχος Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,

τις ὑπο μενεῖ ὁ τι παρα σοι ὁ λα

σμος ἐ ζιν Η η λοις προσηλω θεις εἰς τὴν ἀ ραν τὴν

ἐν τῷ ξύ λῳ δι ὰ ξύ λου ἐ ξη λει ψας τε θεὶς δὲ ἐν

τῷ μνη μεῖ ἐ ι ῷ τοῦ ἀπ αι ῶ νος νε κρὸς θε ΐ ὑπ ὸ δυ

νά μει ἐ ξ ἀν ε ζη σας τὴν σὴν δυ νά μει ἐ ι ἐ ι αν μὲ

γα λο φω νως δο ξα ζο μεν πα σχα τὸ θεῖ ον Ι η

σοῦ πὰν τὸ δυ νά με κ η ζω η η μῶν τοῦ πα τρὸς

τὸ ἀ πὰν γα σμα ὁ ὁ θεν τὰ ἐ πὶ γᾶς νε ὰ τὴ

γῆ η συ νά γαλ λον ται ἐ πὶ νε κρῶ ν ὡ δὰ ἀς σὰν νε

κρο ποι ἐ λο γε ἀ δὸν τὲς Χρι ζὲ πὰν τὸ κρά ἀ τωρ

τῷ πα ρε χὸν τι τῷ κό ὁ σμῳ τὸ μὲ γα ἐ λε ος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων ἑσπέρας Ἦχος Πα ἀ $\frac{\lambda}{\kappa\epsilon}$

Στίχος Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,

τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμος ε ζη τη σε ται Η η λοις προ σηλ θω θε ις τη ν α ρα ν τη ν

εν τω ξυ λω δι α ξυ λω ε ξη λε ψας τε θεις δε εν

τω μνη με ι ε ι ω τος απ αι ω νος νε κρος δε ε ι κη δυ

ναα με ι ε ι ε ξα νε στη σας τη ν ση ν δυ να στε ι ε ι αν με

γα λο δω νος δο ξα ζο μεν πα σχα το δε ι ον Ι η

σου πα ν το δυ να με η ζω η η μων τον πα τρος

το α παυ γα σμα ο ο θεν τα ε πι σ ρα νι α τη

γη η συ να γαλ λον ται ε πι νι κι ος ω δα ις σοι νι

κο ποι ε λο γε α δον τες Χρι στε πα ν το κρα α τωρ

τω πα ρε χον τι τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων ἑσπέρας Ἦχος πλ. α΄ κε

Στίχος Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,

τις ὑποστῇ σε τοι ὁ τι παρα σοι ὁ ι λα

σμος ἐ ξιν Ἡ η λοις προσηλω θεις εἰς τὴν α ραν τὴν

ἐν τῷ ξύλῳ δι α ξυ λῳ ἐ ξη λεί ψας τε θεὶς δὲ ἐν

τῷ μνῆ μεί εἰ ῳ τοῦ ἀπ αι ω νος νε κρὸς θε ῖ κη δυ

νά μει εἰ ἐ ξα νε ξη σας τὴν σὴν δυ νά ξει εἰ σι αν με

γα λο φω νῶς δο ξα ζο μεν πα σχα τὸ θεῖ ον Ἰ η

σοῦ πάν τὸ δυ νά με η ζω η η μῶν τοῦ πα τρὸς

τὸ ἁ πάν γα σμα ὁ ὁ θεν τὰ ἐ πὶ ρά νι α τῇ

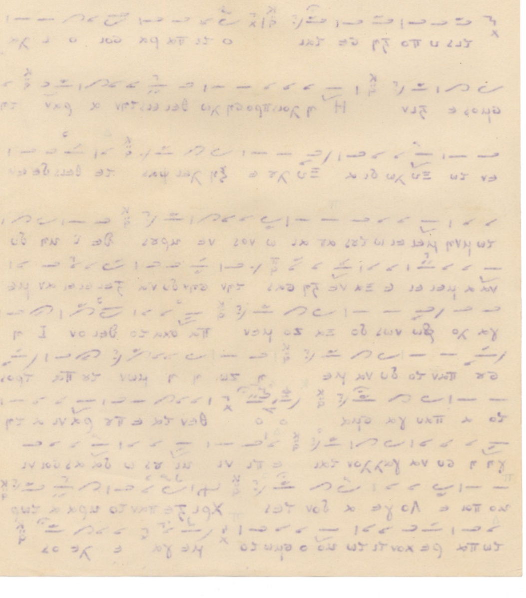
χῇ η συ νά γαλ λον ται ἐ πὶ νι κί ῳ ὡ δὰ ἀς σοι νι

κο ποι ὲ λο γε ἁ δον τες Χρι ζε πάν τὸ κρά τω ρ

τῷ πα ρε χον τι τῷ κό ο σμῳ τὸ με γα ἐ λε ος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων ἑσπέρας. Ἦχος πλ. δ'

Στίχοι. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,



8

Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν Ἦχος δ' πα

Καὶ νῦν ψα α ει ει ψη εἰς τὸ σὶ ω νας τῶν αἰ ω ω ω

νων α α μνὴ Με τὰ δο ο ο ο βὸ η ηλθον αι αι αι αι

γυ υ ναι αι αι αι ψες ε πὶ τὸ ο μνη η η η μα α α

ρω μα σι τὸ ο σω μα α σὸ μυ υ ρι σαι αι σπὸ δα ἀ α ζὸ ὸ ὸ ὸ

σαι ψη τὸ ὸ τὸ μη η η η ε ευ ρὸ ὸ ὸ ὸ σαι δι η

πο ο ο ρὸν πρὸ ὸς α α λλη η χὰς ἀγνο ὸ ὸ ὸ σαι τὴν Α

νὰ α α α ζω α σιν ἀλλ' ε πε ζη αὐ τὰ ἀις Α α αγ

γε λὸ ὸς καὶ αἱ εἰ εἰ πε Α νε ε ζη η χρι

ζὸ ὸς δω ρὸ με νος η μι ν τὸ με γα ε λε ε

Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν Ἦχος ἃ πα

Καὶ νυν ψα α ει ει ψ ειστγσαι ω νασ των αι ω ω ω

νῶν α α α μην Με τα δο ο ο ο βγ η ηλθον

αι αι αι αι γυ υ ναι αιαι αι ψεσ ε πι ι τοο μνη η η

μα α α α ρω μα σι τοο σω μα α σγ μυ υ ρι σαι αι σπγ

δα α α ζγ γ σαι ψ τγ γ τοο μη η η η ε ευ

ρα γ γ γ σαι δι η πο ο ο ρον προ ος α αλλη η λας

α γνο γ γ σ σαι τη ην Α να α α ζα α σιν

αλλ ε πε ζη αυ ται αις Α α α αγ γε λο ος ψαι αι

ει χ ει ει πε Α νε ε χ ζη η χρι ι ζο ος

δω ρη μενος η μι ιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

1945 Πειραιεύς

Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν Ἦχος δ πα

Καὶ νῦν ψ α ει ει ψ εις τους αι ω ναις των αι ω ω ω

νῶν α α α μην Με τα φο ο ο βου η ηλθον

αι αι αι αι γυ υ ναι αι αι αι ωσι ε πι ι τι ο μη η η

μα α α ρω μα σι τι ο σω μα α σου υ ρι σαι αι υπο

δα α α ζω ω σαι ψ τω ω τι ο μη η η η ε ευ

ρω ω ω ω σαι δι η πο ο ρον προ ος α αλλη η λους

α γνο ω ω ω σαι τη ην Α ναι α α α ζα α σεν

αλλ ε πε ζη αυ ται αις Α α α αγ γε λο ος ψαι αι

ω χ ει ει πε Α νε ε ζη η χρι ι τι ο ος

δω ρο μενοι η μι ν τι με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

1945

Τῇ Κυριακῇ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος δ΄

Ο ευ σχη μων Ι ω σηφ α πο τυ ξυ λευ κα θε λων

το α χραντου σου σω ων ω μα συν δο νι κα θα ρα ει

λη σας κη α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω

κη δευ σας α πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε ζης

Κυ ρι ε πα ρε χω ν τω κο σμω το με γα ε λε ος

με γα ε λε

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι

Τοις Μυροφόροις γυναιξὶ παρατο μνῆμα ἐπι
ζᾶς ὁ Ἀγγελος ἐβοᾶ τα μυρα
τοις δυνατοις υπαρχει αρμοδια χριζοις δε δι
α φθορας ἐδειχθη αλλοτριας αλλαγραου
γα σατεα νεζωο Κυριος παρεχωρηθο
σαν τοις μεγα ἐλεος 1953

μεγα + ἐλεος

Τῇ Κυριακῇ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος δ΄

Ο ευ σχη μων Ι ω σηφ α ποτ ε ξυλ ευ α θε λων

το α χραντον σε σω ω μα σον δο νι κα θα ρα ει

λη σας κα ρω μα σιν εν μνη μα τι κα ι νω

κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης

Κυ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα λε ε

με γα λε ε

λε ος

Εἰς Ἠλίαν τὸ Α΄ ΠΗΚΒ΄ Ἀπριλίου 1950 Ε΄
ἀδιόρθωτον

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι

Ταις Μυροφόροις γυναιξὶ παρά τὸ μνῆμα ἐπι

ζὰς ὁ Ἀγγελος ἐβόα· τὰ μύρα

τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια· Χριστὸς δὲ δι

ὰ φθορὰς ἐδείχθη ἀλλότριος· ἀλλὰ κραυ

γάσατε λέγοντες· Κύριος παρεχώρησε

τὸ σῶμα τὸ μέγα· ἐ ἐ ἐ λέ ός

1953

μέγα + ἐ ἐ

Τῇ Κυριακῇ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος δ΄

Ο ευ σχη ἡ μων Ι ω σηφ α πο τυ ξυ λου μα θε λων

το α χραντον συ σω ιω ω μα συν δο νι μα θα ρα ει

λη σας ιη α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι κι νω

νη δευ σι α πε θε το ἀλ λα τρι η με ρο ι α νε ζης

Κυ ρι ε πα ρε χω ν τω κο σμω το με γα ε ε

ε λε ος

με γα ε ε

CT 01

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι

Τχις Μυ ρο φο ο ρους γυ ναι Ξι πα ρα το μνη μα Ε πι

ζας ο Αγ γε λοι Ε βο ο ο ο α τα μυ ρα

τοις δυ η τοις υ πα ρχει αρ μο ο δι α Χρι ζος δε δι

α φθο ρας Ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα ιρα υ

γα σα τε α νε ζη ο Κυ ρι ος πα ρε χω ν το

νο σω το με γα Ε Ε Ε λε ος

1953

με γα Ε Ε

CT 01

ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Μακ. Ἀρχιεπίσκοπο, καὶ σὲ κάθε ἐπαρχία τὸν οἰκεῖο Μητροπολίτη, ἔχουν σχηματισθῆ εἰδικὲς ἐπιτροπές.

Στὴν κεντρικὴ ἐπιτροπή, ποὺ προεδρεύεται ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Μακαριότατο μετέχουν ἀνώτατοι κρατικοὶ λειτουργοὶ καὶ ἄλλοι εἰδικοί.

Ἔργο τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι:

Νὰ ἐξακριβώση τὶς ἀνάγκες.

Νὰ εὕρη καὶ νὰ διαθέση τὰ χρήματα.

Νὰ φροντίση γιὰ τὴ σύντομη ἀνοικοδόμησι τῶν ναῶν.

Γιὰ νὰ ἐπιτύχη ὅμως τὸ ἔργο, πρέπει ὅλοι νὰ βοηθήσουν. Γι' αὐτό, στὶς

4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1951

ὀργανώνεται

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

Τὴν ἡμέρα αὐτή, ὅλοι οἱ Ἕλληνες, πλούσιοι καὶ φτωχοί, θὰ προσφέρουν ὅ,τι μποροῦν, γιὰ τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο. Οἱ πλούσιοι ἀπ' τὸ περίσσευμά τους, οἱ φτωχοὶ ἀπ' τὸ ὑστέρημά τους θὰ ξαναστερεώσουν τὰ θεμέλια τοῦ Ἔθνους. Κτίζοντας μιὰ ἐκκλησία, βάζομε ἕνα γερὸ ἀγκωνάρι στὰ θεμέλια τοῦ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗΣ;

1ον. Καταλαβαίνοντας βαθειὰ τὶ σημαίνει γιὰ τὸ Ἔθνος αὐτὴ ἡ ἐργασία.

2ον. Βοηθῶντας νὰ τὸ καταλάβουν καὶ οἱ ἄλλοι. Ἂν παρατηρήσης, ὅτι κάποιος τὸ ἔχει πάρει ἀψήφιστα, βοήθησέ τον, νὰ τὸ καταλάβη.

3ον. Γράφοντας δυὸ λόγια σὲ κείνους, μὲ τοὺς ὁποίους ἀλληλογραφεῖς στὸ ἐξωτερικό, εἴτε ἕλληνας εἴτε ξένους. Στεῖλε τους ἕνα ἔντυπο καὶ γενικὰ προσπάθησε νὰ τοὺς κινήσης τὸ ἐνδιαφέρον.

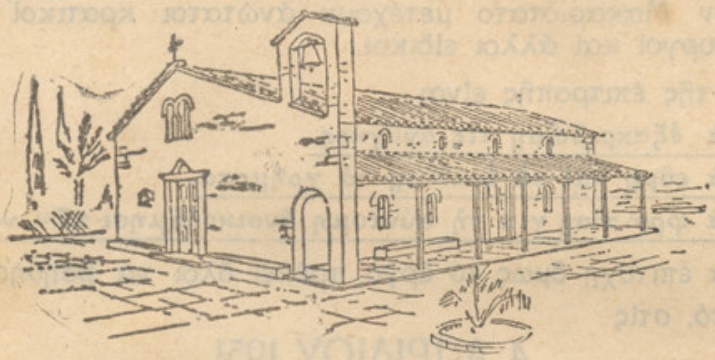
4ον. Προσφέροντας ὅ,τι μπορεῖς στὶς 4 Ἀπριλίου. Ὅσο φτωχὸς κι' ἂν εἶσαι, μὴ διστάσης νὰ τὸ δώσης. Πεντάρα μὲ τὴν πεντάρα, θὰ μαζευθῆ τὸ ποσὸν ποὺ χρειάζεται.

5ον. Ἀναλαμβάνοντας, ἂν μπορῆς, νὰ κτίσης μιὰ ἐκκλησία, μὲ ἔξοδά σου.

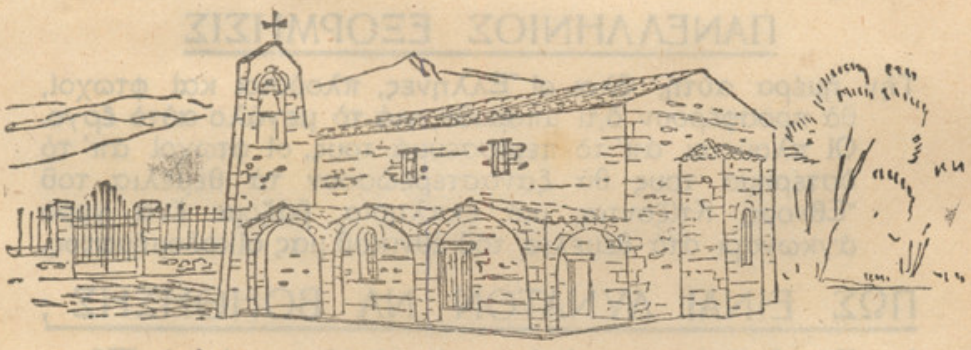
6ον. Ὑποκινῶντας καὶ ἄλλους, νὰ ἀναλάβετε μαζύ, (ὁ σύλλογός σας ἢ ἡ ἐνορία σας) νὰ κτίσετε μιὰ ἐκκλησία.

Τὰ 800 χωριά μας πρέπει νὰ ζήσουν γιὰ τὴν Πατρίδα μας.
Οἱ 400 Ἐθνομάρτυρες ἱερεῖς μας ποὺ θυσιάστηκαν στὴν τελευταία δεκαετία ΜΑΣ ΦΩΝΑΖΟΥΝ:

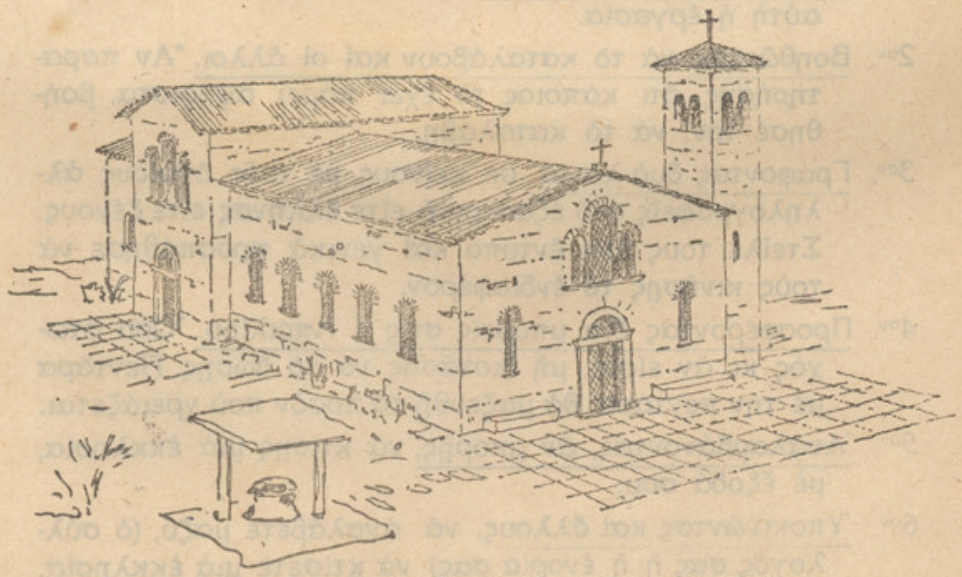
ΟΙ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 300 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 600 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 1000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ