

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ, (ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)
ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ, 2ος ΟΡΟΦΟΣ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥ Ο.Κ.Α.
ΑΜΕΡ ΑΠΟΣΤ. ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΘΕΑΤΡΟΝ : 10-11, ΕΣΤΕΡΙΑΚΑ : 665, 662

ΗΜΕΡΗΣΙΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟ ΤΑ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Πέμπτη, 22 'Ιανυαρίου 1953

Π.Ε.Ε.Ι.Σ.Χ.Ο.Μ.Ε.Ν.

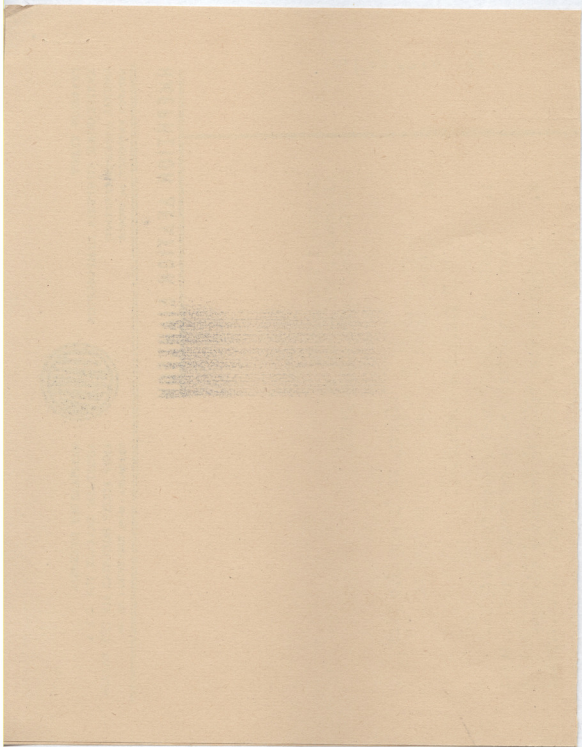
1. Περίπου 600.000 Έβραίοι κρατούνται εις Σοβιετικά στρατόπεδα κατ'αναγκαστικήν εργασίαν. Σελ. 1
2. Η 'Αμερικανική Γερουσία έπεκράωσε τόν διορισμόν νέων μελών τής Κυβερνήσεως.....Σελ. 1
3. Σχόλια επί των έφημερίδων επί του 'Ανασκητισμού Αδύου του Προέδρου 'Αϊζενχάουερ.....Σελ. 2
4. 'Ο σημερινός κόσμος.....Σελ. 4

o o o

5. Η έκπαλθευσις γιά τήν έλευσιν (δύο τόμοι) USIS FEATURE, No. 110).....Σελ. I

o o o

στα περιβόλια



Geometrische Optik

Ein Gegenstand AB steht vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S abgebildet. Die Bildweite ist größer als die Gegenstandsweite.

Ein Gegenstand AB steht genau in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

Ein Gegenstand AB steht in der doppelten Gegenstandsweite (2f) vor einer Sammellinse L. Ein reelles, umgekehrtes Bild A'B' wird auf der gegenüberliegenden Seite der Linse auf einem Schirm S in der doppelten Bildweite (2f) abgebildet. Bild und Gegenstand sind gleich groß.

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to a problem in the theory of
 differential equations. The second part of the paper
 is devoted to a detailed study of the problem in the
 case of a certain class of functions. It is shown
 that the problem is solvable in this case. The
 third part of the paper is devoted to a study of
 the problem in the case of a certain class of
 functions. It is shown that the problem is
 solvable in this case. The fourth part of the
 paper is devoted to a study of the problem in
 the case of a certain class of functions. It is
 shown that the problem is solvable in this case.

1. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 2. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

3. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 4. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

5. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 6. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

7. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 8. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

9. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 10. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

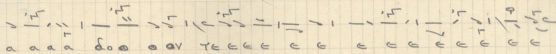
11. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 12. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

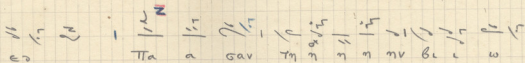
13. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 14. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

15. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 16. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

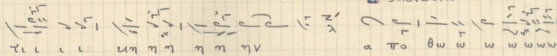
17. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 18. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

19. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 20. 1950년 1월 1일부터 1951년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐





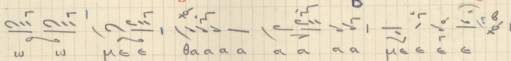
Δ Μουσική

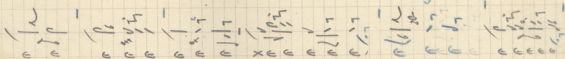


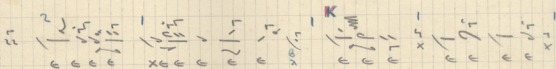
B

B

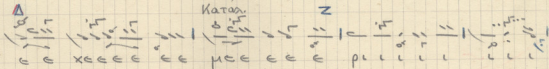
B





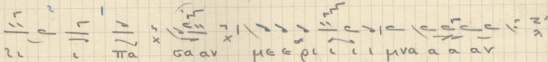


K



Κατά

Z



Νηξίω Α. Καπαρίδου

1941

N. T. B.

ΠΑ α α σΑν η η η η η βι ι ω ι ι ι ι η η η η

η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ σα αν με ε ρι ι ι ι ι μβα α α αν

α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ε ε ρι ι ι μβα α α αν

Μαρίνη

Μαρίνης Α. Καλαρίδης
1944

Αυτοπόνο

A^o

Βερουβιού της Βαρύς 2η zw

Handwritten musical notation on a ten-line staff with rhythmic markings above and below the notes. The notation consists of rhythmic symbols (vertical lines and curves) and letters placed on and below the staff lines. The letters include O, α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω, and various combinations like 'αα', 'ββ', 'γγ', 'δδ', 'εε', 'ζζ', 'ηη', 'θθ', 'ιι', 'κκ', 'λλ', 'μμ', 'νν', 'ξξ', 'οο', 'ππ', 'ρρ', 'σσ', 'ττ', 'υυ', 'φφ', 'χχ', 'ψψ', 'ωω'. Some letters are written in a stylized, cursive-like font. Above the staff, there are rhythmic markings such as vertical lines with flags and curved lines with flags, some accompanied by small numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50). Below the staff, there are rhythmic markings including vertical lines with flags, curved lines with flags, and small numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50). The notation is dense and covers the entire length of the staff.

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v a$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring rhythmic markings above and below the notes, and various Greek letters (alpha, beta, gamma, delta, epsilon, zeta, eta, theta, iota, kappa, lambda, mu, nu, xi, omicron, pi, rho, sigma, tau, upsilon, phi, chi, psi, omega) interspersed with the notes. The notation includes stems, beams, and flags, with some notes having multiple flags. Above the staff, there are several large Greek letters: alpha, beta, gamma, delta, and zeta. Below the staff, there are several large Greek letters: alpha, beta, gamma, delta, and zeta. The notes are arranged in a sequence that appears to be a scale or a specific melodic line. The Greek letters are placed at various intervals along the staff, often corresponding to specific notes or groups of notes. The overall appearance is that of a musical score for a specific piece, possibly a study or a composition, written in a shorthand notation system.

1967

1941
Ανδρέας Α. Καμαρόπουλος
16 Αυγούστου 1961

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{49}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{81}$ $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{30}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{56}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{90}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{15}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{35}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{48}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{63}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{80}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{99}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{18}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{28}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{40}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{54}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{70}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{88}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{108}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{21}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{45}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{60}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{77}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{96}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{117}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{14}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{50}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{66}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{84}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{104}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{126}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{27}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{40}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{55}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{72}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{91}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{112}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{135}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{18}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{30}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{44}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{60}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{78}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{98}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{120}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{144}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{33}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{48}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{65}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{84}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{105}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{153}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{22}$ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{12} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{52}$ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{14} = \frac{1}{70}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{90}$ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{112}$ $\frac{1}{8} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{136}$ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{18} = \frac{1}{162}$

