1

Ἀκολουθία

Αρ4

Εώ Ἀριζείδην 4 Ἰανουαρίου 1957

MARQUE DEPOSÉE

Ἀκολουθία τῶν Ἐγκαινίων

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναζάσεως τῶ 42 Κυψέλη 13 Σεπτεμβρίου.

12ον

CLASSEUR · DOSSIER "Pelikan„ FIRST QUALITY

du

jusqu'au

Année

2

Γ'

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

20 ΠΛΟΥΣ. ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΕΣ

Διάταξις τῆς Ἀκολουθίας Ἐγκαινίων Ναοῦ.

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα

Ἀναστάσιμα δ΄.

Τῶν Ἐγκαινίων γ΄.

Καὶ τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ γ΄.

ἐὰν γίνωνται ἐγκαίνια τῇ Αῃ Κυριακῇ τοῦ Αὐγούστου εἶναι ἡ ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου πρωτομάρτυρος Στεφάνου

Νὰ τὰ γράψω

Δόξα τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

Καὶ νῦν τὸ Αον Θεοτοκίον τοῦ Ἤχου

Τὸ προκείμενον

Τὰ Ἀναγνώσματα τῶν Ἐγκαινίων

Ἀκολουθία τῶν ἐγκαινίων
13 Σεπτεμβρίου
9 Δεκεμβρίου

(2)

1 Τά ἀναστάσιμα Ἀπόστιχα

2 Δόξα τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

3 Καὶ Νῦν τῶν Ἐγκαινίων.
εἰς τὴν Κυψέλην, Ἦχος δ΄ Να τὸ γράψω Δι ἔγραψα

4 Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

5 Τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

6 Τῶν Ἐγκαινίων. ~~Νά τό γράψω~~
εἰς τὴν Κυψέλην, Ἦχος δ΄ Δι

Νά γράψω Καὶ νῦν εἰς τοὺς Αἴνους
Καὶ νῦν εἰς τὸν Στίχον

Ὄρθρος

Εἰς τοὺς Αἴνους

Ἀναστάσιμα δ΄

Τῶν Ἐγκαινίων δ΄ ~~να διορθωθῇ~~ *διορθώνεται

Δόξα τοῦ Ἁγίου ~~Να προσέ-ξω~~

Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων

* ~~Να το μεχλ... Να αντιγραφῇ~~

Ει τον Ταμη στο Τορόντο

5 Νοεμβρίου 1954

+

5

Ἀκολουθία εἰς Ἐγκαίνια Ναοῦ

Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος
27 Οκτωβρίου 1940

Τροπάρια ἦχος βαρὺς ἢ Γα

Ἅγιοι Μάρτυρες, οἱ καλῶς ἀθλήσαντες, καὶ στεφανωθέντες, πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

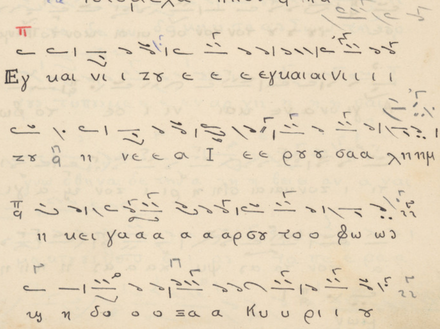
Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, Ἀποστόλων καύχημα, Μαρτύρων ἀγαλλίαμα, ὧν τὸ κήρυγμα, Τριὰς ἡ ὁμοούσιος.

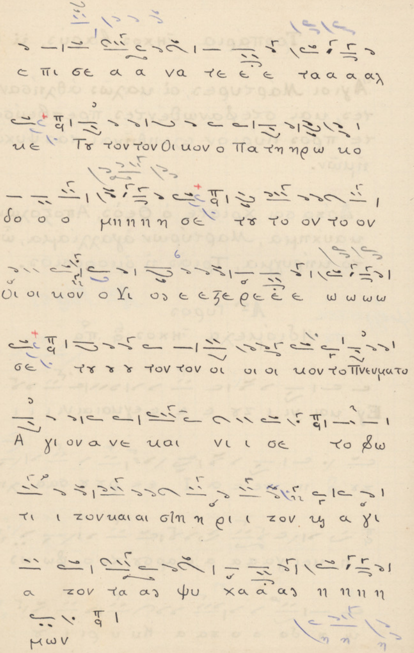
Αος Γύρος

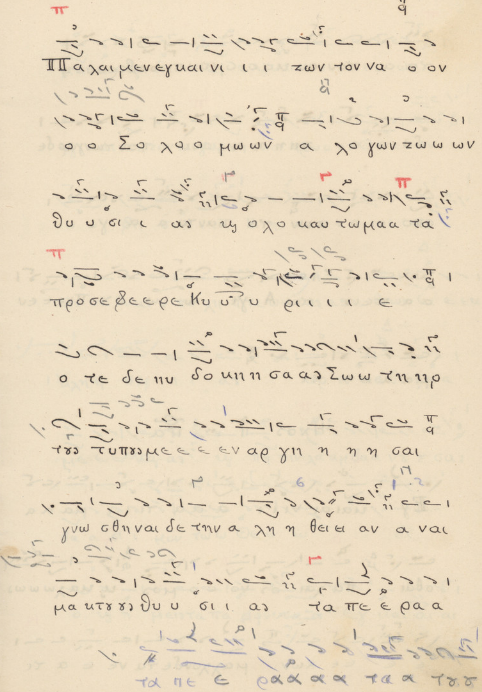
ψάλλονται

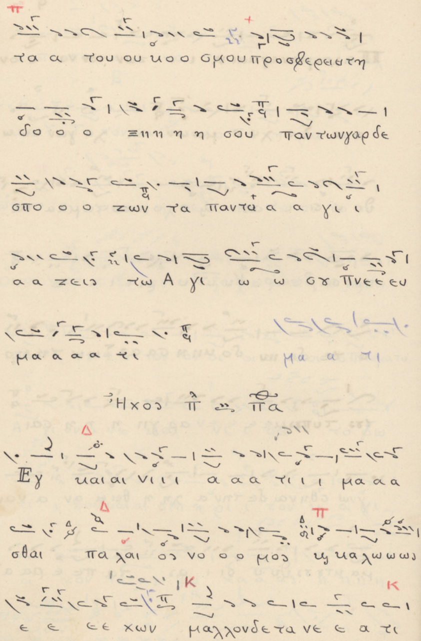
Αος Γύρος

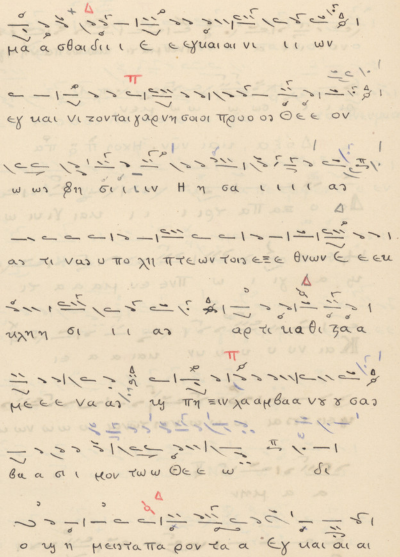
τὰ Ἰδιόμελα ἦχος α̅ Πα

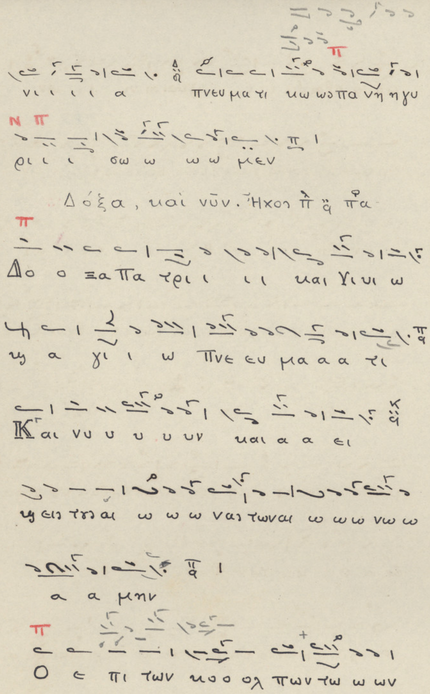


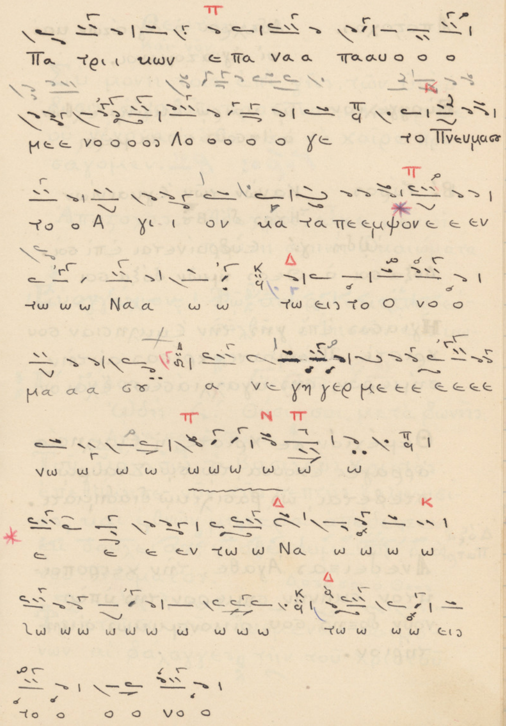

ε πι σε α α να τε ε ε τα α α α αλ
κε Τε τον τον Οι κον ο Πα τη ηρω κο
δο ο ο μηηηη σε τε το ον το ον
Οι οι κον ο Υι ος ε εξε ρε ε ε ω ω ω ω
σε τε ε ε τον τον οι οι οι κον το Πνευματο
Α γι ον α νε και νι ι σε το δω
τι ι ζον και αι σιη η ρι ι ζον γη α γι
α ζον τα ας ψυ χα α ας η ηηη η
μων


Πα λαι μεν εγ και νι ι ι ζων τον να ο ον
ο ο Σο λο ο μω ων α λο γων ζω ω ων
θυ υ σι ι ας τη ολο καυ τω μα α τα
προσεφεεερε Κυ υ υ ρι ι ι ε
ο τε δε νυ δο κη η σα ας Σω ω τη ηρ
τοις τυποις με ε ε εν αρ χη η η η σαι
γνω σθη ναι δε την α λη η θει ει αν α ναι
μα κροθυ υ σι ι ας τα πε ε ρα α
τα πε ε ρα α α α τα α τοτ


Π
τα α του ου κο ο σμου προσφερομεν τη
δο ο ο ξη η η η σου παν των γαρ δε
σπο ο ο ζων τα παντα α α γι ι
α α ζεις τω Α γι ω ω σου Πνε ε ευ
μα α α α τι μα α τι
Ἦχος πα
Δ
Εγ και αι νι ι ι α α α τι ι ι μα α α
Δ Π
σθαι πα λαι ος νο ο ο μος η κα λω ω ω ως
Κ Κ
ε ε ε ε χων μαλλον δε τα νε ε α τι


μα α σβαιδιι ι Ε ε εγκαιαι αι νι ι ι ων
εγ και νι ζονται γαρ νη σαισι προσ ο ος Θε ε ον
ω ως βη σι ι ι ι ν Η η σα ι ι ι ι ας
ας τι νας υ πο λη πτε ων τοις ε ξε θνων Ε ε εκ
κλη η σι ι ι ας αρ τι κα θι ζα α
με ε ε να ας εγ πη ξιν λα αμ βα αν γ γ σας
βα α σι ι μον των Θε ε ω δι
ο εγ η μεισ τα πα ρον τα α Εγ και αι αι


νι ι ι ι α πνευ μα τι κω ωσ πα νη ηγυ
ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα
Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω
ω α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Και νυ υ υ υ υν και α α ει
ς εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ω
α α μην
Ο ε πι των κοο ολ πων τω ω ων


Πα τρι ι κων επα να α παα υ ο ο ο
με ε νο ο ο ο ς Λο ο ο ο ο γε το Πνευμα σ
το ο Α γι ι ον κα τα πε ε μ φ ο ν ε ε εν
τω ω ω Να α ω ω τω εις το Ο νο ο
μα α α σ ο α ν ε γη γερ με ε ε ε ε ε ε
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε εν τω ω Να ω ω ω ω
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω εις
το ο ο ο νο ο

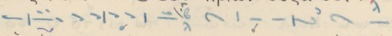
Ἀπόστολος. Ἀδελφοί ὁ ἁγιάζων καί οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη

Γύρος Β^ος

Β΄ Γύρος Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων
Ἦχος δ΄ Βου

Β Ὠδή γ΄. Εὐφραίνεται ἐπί σοί.
Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι. β λ



Ἡγίασας ἐπὶ γῆς, τὴν Ἐκκλησίαν σου
π Χριστὲ Πνεύματι, Β χρίσας αὐτὴν
σήμερον, τῆς ἀγαλλιάσεως ἔλαιον. β λ

Θεμέλιόν σε Χριστὲ, ἡ Ἐκκλησία ἀρραγές ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι.

Δόξα Πατρί Β

Ἀνέδειξας Ἀγαθέ, τὴν χειροποίητον π συσκηνὴν σήμερον, τῆς Β ὑπὲρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Θεοτοκίον.
Καὶ νῦν.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ Χαῖρε προσάγομεν.

Ἀπόστολος. Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά·

Γ΄ Γύρος. Γύρος Γος

Ὠδὴ ϛ΄. Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς.

Δόξα σοι ὁ Θεός β λ

Τοῦ κάλλους, ὁ Βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθετουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος. β λ Δόξα σοι ὁ Θεός

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, β λ τὴν τοῦ Χριστοῦ

Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις.

Δόξα.

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Θεοτοκίον. β'

Καὶ νῦν.

Ὢ, θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε.

Πρὸ τῶν Πυλῶν

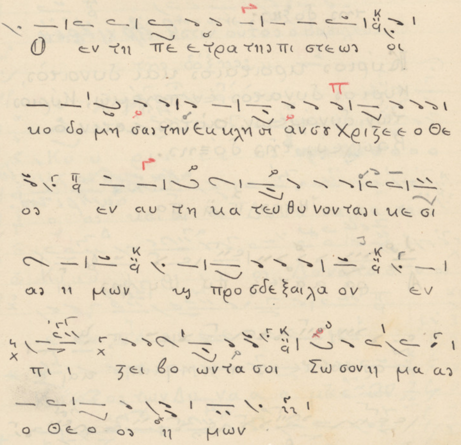
Ὁ Ἀρχιερεύς Εὐλογητὸς εἶ,

ψάλλεται τὸ Τροπάριον Ἦχος γ'. ἡ Γα

Ὁ ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς πίστεως οἰκοδομήσας τὴν Ἐκκλησίαν σου

Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐν αὐτῇ κατεύθυνον τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ πρόσδεξαι λαόν, ἐν πίστει βοῶντά σοι· Σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος γ΄ ἢ γα



Ἦχος π̄ β΄ Πα

Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐκφωνεῖ.

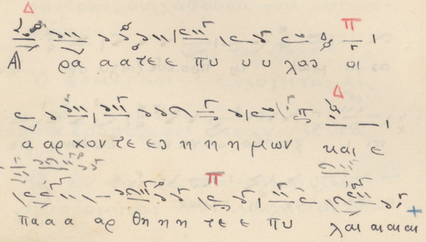
Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν, καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, κ(αὶ) εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης. *Ἔνδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱερωμένος τις ἀντιφωνεῖ*

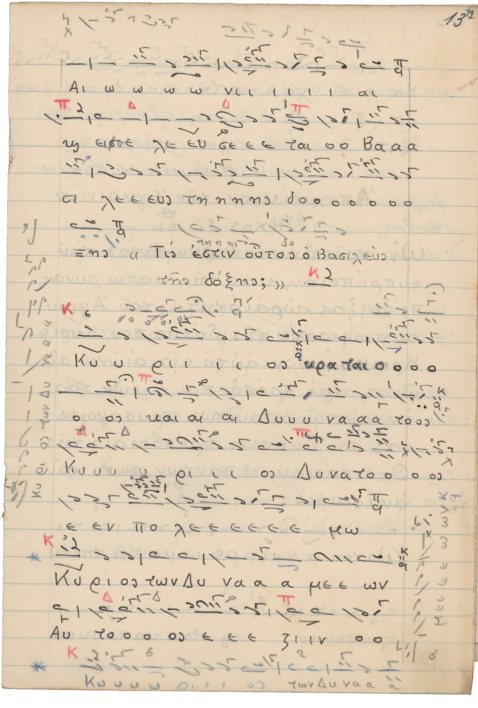
« Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης; » *Ὁ Ἀρχιερεύς*

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ, Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

Καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου.

Ἦχος π̄ ἃ Πα




Αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι αι
ω ειδε λε ευ σε ε ε ται ο ο Βα α α
σι λε ε ευς τη η η η ης δο ο ο ο ο ο ο
ξης « Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς
τῆς δόξης; »
Κυ υ ρι ι ι ι ος κραται ο ο ο ο
ο ος και αι αι Δυ υ υ να α α τοος
Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Δυνατο ο ο ος
ε εν πο λε ε ε ε ε ε ε μω
Κυριος των Δυ να α α με ε ων
Αυ το ο ο ο ος ε ε ε ζιιν ο ο
Κυ υ υ υ ρι ι ι ος των Δυ να α α

Βα α σι λε ε ευς ἴη η η η ης δο ο ο ο ο ο

ξης   *Μετὰ ταῦτα σφραγίσας τρὶς τὰς πύλας εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ Κλήρου*

ψαλλομένου τοῦ Ἀποχ. Ἀποχετίκιον τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄ Δι

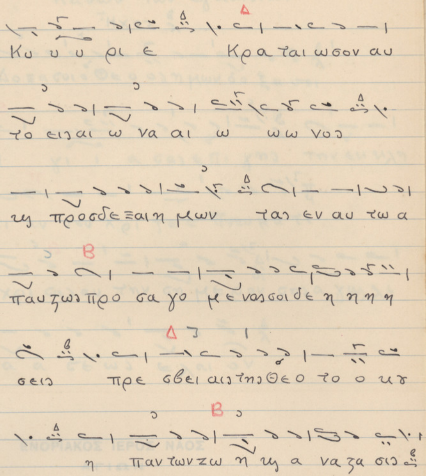
Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις. Δι

Ως του α νω ζε ρε ω μα τος την ευ

πρεπει αν   ρη   την κατω συ να

πε δει ξας ω ραι ο τη τα   του Α

γι ο σκη νω μα τος της δο ξης σου



Θ.΄ Δεκεμβρίου

Αἰωνία ἡ μνήμη

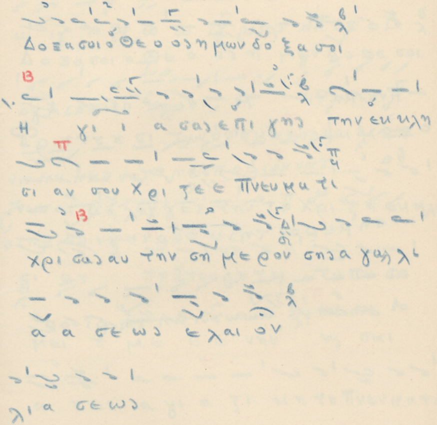
ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

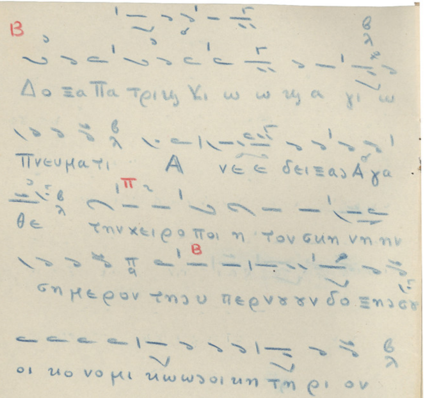
Ἐν Πειραιεῖ τῇ ....

Ἀριθ. { Πρωτ. .... / Διεκπ. .... }

Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος πλ. β'




B
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω ω α γι ω
Πνευματι Α νεε δειξας Αγα
θε την χειροποι η τον σκη νη ην
Π
B
σημερον της υ περαγνου δο ξης σου
οι κο νο μι κως ω σοι κη τη ρι ον

Ὠδὴ ς΄.

Δο ξα σοι ο Θε ο ο ο η μων Δο ξα σοι

Φριττου σι των δυσμενων δαι μο ο ο

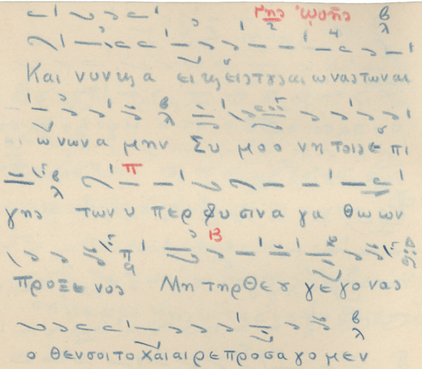
νων αι φα λαγ γες την του Χρι στου ευχη

σι αν του Σταυρου τω τυ πω ση

μει ο με ε ε νην ως σοι

α ζει α γι α στι κη του Πνευματος

ελλαμψις


Και νυν και α ει ς ει ς τε ρ ς αι ω ναϛ των αι
ω νων α μην Συ μοο νη τοιϛ ε πι
γηϛ των υ περ φυ σιν α γα θω ων
Προξε νοϛ Μη τηρ Θε ου γε γο ναϛ
ο θεν σοι το Χαι αι ρε προσα γο μεν

Ϛ.' ᾠδὴ

Και νυν ηγα ει ης εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

ω θα α α α αυ μα των α παντων θαυ

μα α α των και νο τε ρον ο τι παρ

θε νος εν μη τρα τον τα συ υμπα ντα

περι ε χον τα α πει ραν δρως

συλλαβουσα ουκ εξενο χωρη σε

Ἀκολουθία εἰς Ἐγκαίνια Ναοῦ

Ἀριστείδης Ἰωαννίδης

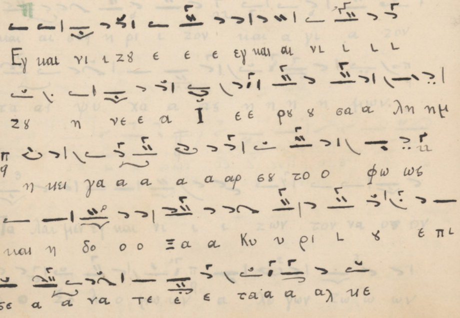
Τροπάρια Ἦχος βαρὺς ὶὶ Γα

Ἅγιοι Μάρτυρες, οἱ καλῶς ἀθλήσαντες,
καὶ στεφανωθέντες, πρεσβεύσατε πρὸς
Κύριον ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, Ἀποστόλων
καύχημα, Μαρτύρων ἀγαλλίαμα ὧν
τὸ κήρυγμα, Τριὰς ἡ ὁμοούσιος.

Α^ος Γῦρος

Ἰδιόμελα Ἦχος Πα



του τον τον Οι κον ο Πα τη ηρ ω κο ο δο ο

ο μη η η η σε του το ον το ον Οι οι κον

ο Υι ος ε ε ξε ρε ε ε ω ω ω ω σε του ν ν

τον τον οι οι οι κον το Πνευ μα το α γι ον α

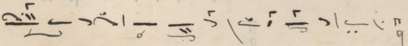
νε και νι ι ι σε το φω τι ι ζον

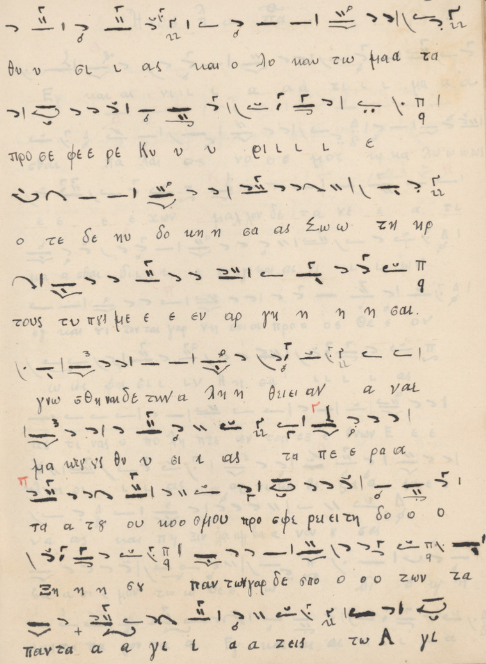
και αι στη η ρι ι ζον και α γι α ζον

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων.

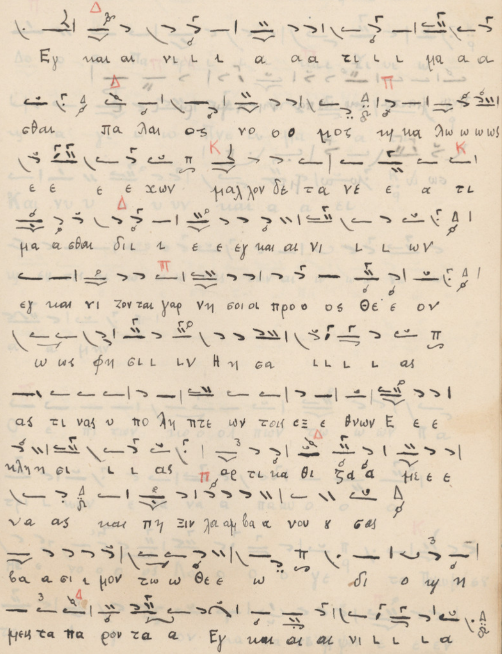
Πα λαι μεν εγ και νι ι ι ζων τον να ο ον

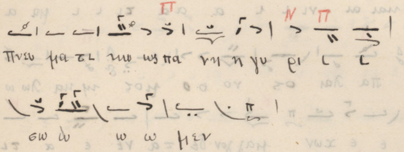
ο ο Σο λο ο μων α λο γων Ζω ω ων


ω ω σου Πνε ε ευ μαα α α τι

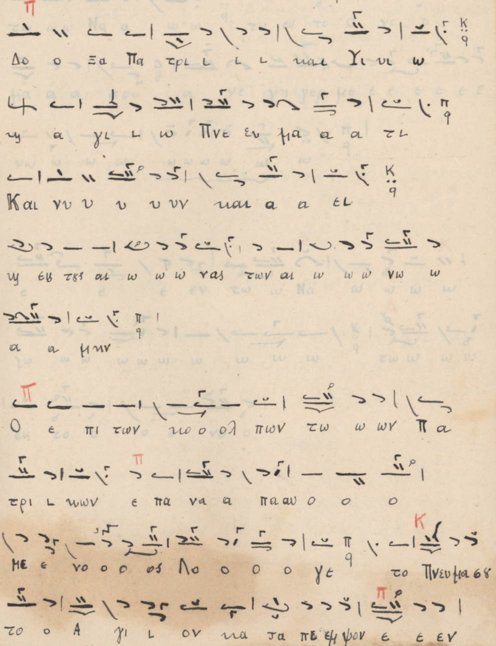

θυ υ σι ι ας και ο λο και τω μα α τα
προ σε φε ε ρε Κυ υ υ ει ι ι ι ε
ο τε δε ηυ δο κη η σα ας Σω ω τη ηρ
τους τυ πη ει με ε ε εν αρ γη η η η σαι.
γνω σθη ναι δε των α λη η θει ει αν α ναι
μα κρυ νι θυ υ σι ι ας τα πε ε ρα α
τα α τ8 ου κοο σμου προ σφε ρει ει τη δο ο ο
Ξη η η σε παν των γαρ δε σπο ο οο ζων τα
παν τα α α γι ι α α ζεις τω Α γι

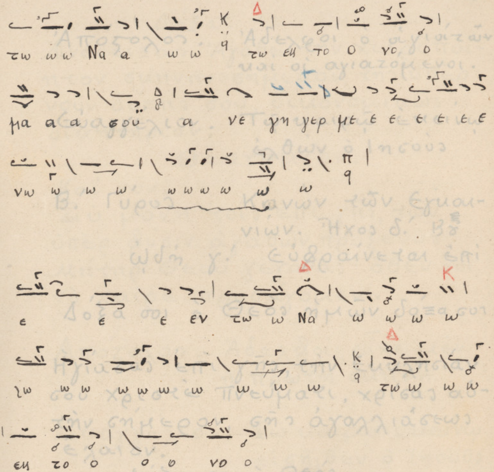
Ἦχος πλ. α' Πα

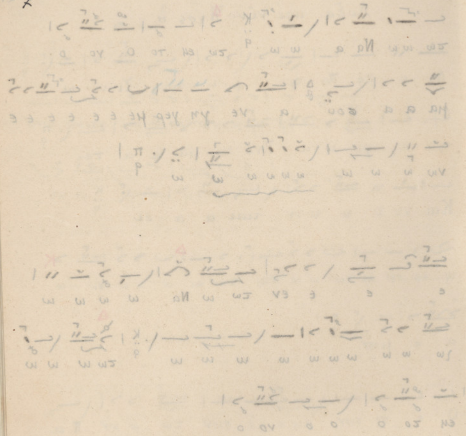

Εγ και αι νι ι ι α αα τι ι ι μα α α
σθαι πα λαι ος νο ο ο μος η κα λω ω ω ως
ε ε ε ε χων μαλλον δε τα νε ε α τι
μα α σθαι δι ι ε ε εγ και αι νι ι ι ων
εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι οι προ ο ος Θε ε ον
ω ως φη σι ι ιν Η η σα ι ι ι ι ας
ας τι νας ο πο λη πτε ων τοις εξ ε θνων Ε ε ε
κλη η σι ι ι ας πα ρε τι κα θι ζα α με ε ε
να ας και πη ξιν λα αμ βα α νου ου σας
βα α σι ι μον τω ω Θε ε ω δι ο ψη
μεις τα πα ρον τα α Εγ και αι αι νι ι ι ι α


Π
Ν Π
Πνευ μα τι κω ως πα νη η γυ ρι ι ι
σω ω ω ω μεν

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. δ'




τω ωω Να α ω ω τω ευ το ο νο ο
μα α α σου α νε γη γερ με ε ε ε ε ε
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε εν τω ω Να ω ω ω ω
ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω
ευ το ο ο ο νο ο



Ἀπόστολος. Ἀδελφοί ὁ ἁγιάζων καί οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθών ὁ Ἰησοῦς

Β.' Γύρος. Κανών τῶν Εγκαινίων. Ἦχος δ.' Βῆ

ᾠδή γ.' Εὐφραίνεται ἐπί

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡγίασας ἐπί γῆς, τήν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ Πνεύματι, χρίσας αὐτήν σήμερον, σῆς ἀγαλλιάσεως ἔλαιον.

Δόξα σοι ὁ Θεός

Θεμέλιόν σε Χριστέ, ἡ Ἐκκλησία ἀρραγές ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι.

Ἀπόστολος. Ἀδελφοί ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς

Β΄ Τύπος. Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων. Ἦχος δ΄. Ιβ
ᾠδὴ γ΄ Εὐφραίνεται ἐπί

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡγίασας ἐπὶ γῆς, τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ Πνεύματι, χρίσας αὐτὴν σήμερον, τῷ ἀγαλλιάσεως ἐλαίῳ.

Δόξα σοι ὁ Θεός

Θεμέλιον σε Χριστέ, ἡ Ἐκκλησία ἀσφαλὲς ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι.

Δόξα.
Ἀνέδειξας Ἀγαθὲ τὴν χειροποίητον σκηνὴν σήμερον, τῆς ὑπὲρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν.
Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε προσάγομεν.

Απόστολος. Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνή

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς

Γ'. Γύρος.
Ὠδὴ ς'. Θύσω σοι, μετὰ φω.
Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν

Τοῦ κάλλους ὁ Βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθε-

Δόξα.

Ἀνέδειξας Ἀγαθὲ τὴν χειροποίητον σκηνὴν σήμερον, τῆς ὑπὲρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε προσάγομεν.

Ἀπόστολος. Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνή

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς

Γ΄. Ἦχος.

Ὠδὴ ς΄. Θύσω σοι, μετὰ φω

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡ

Τοῦ κάλλους ὁ Βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας, καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθε-

τουμένων διά τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεός

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ, σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις.

Δόξα

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε.

τουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεός.

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ, σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις.

Δόξα

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῇ βασιλείᾳ ἐγκαλλωπίζεται.

Θεοτοκίον.

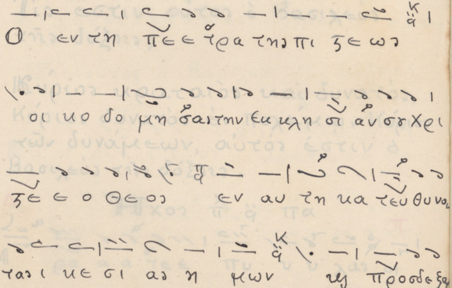
Καὶ νῦν

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε.

Ὁ Ἀρχιερεύς — Εὐλογητός εἶ,

Τροπάριον Ἦχος γ΄ ἰι γα

Ὁ ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς πίστεως οἰκοδομήσας τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ ὁ Θεός, ἐν αὐτῇ κατεύθυνον τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ πρόσδεξαι λαόν, ἐν πίστει βοῶντά σοι· Σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς ἡμῶν.



λα ον εν πι ι ζει Βο ωντα σοι

Σω σον η μα αι ο Θε ο ος η μων

Ἦχος πα

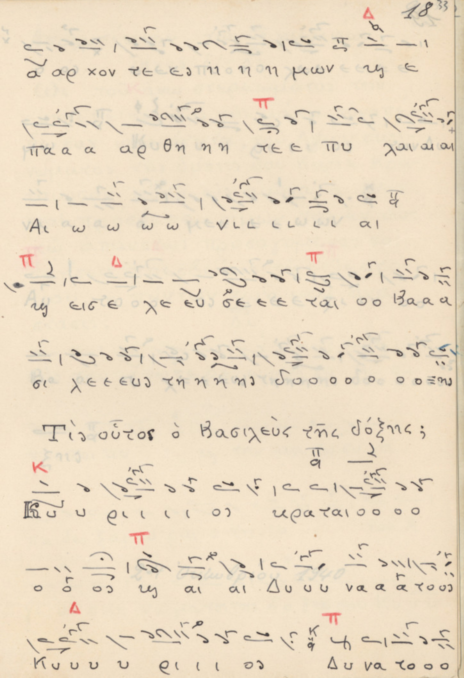
Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

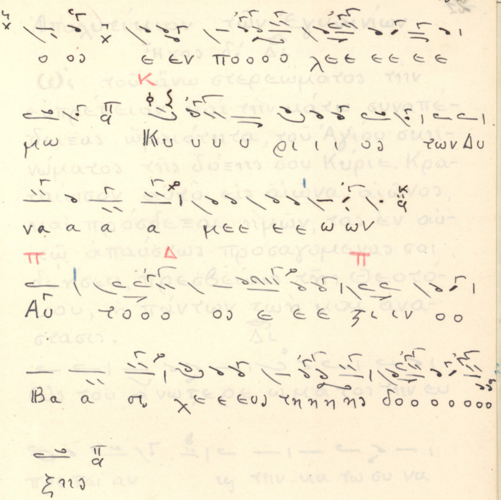
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ, Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

Δ Ἦχος ἃ πα

Α ρα α α τεε πυ υ υ λας οι


α αρ χον τε ε ες η η η η μων ε
πα α α αρ θη η η τε ε πυ λαι αι αι
Αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ω ι ι αι
ε εισ ε λε ευ σε ε ε ται ο ο Βα α α
σι λε ε ε ευς τη η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξης
Τίς οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;
Κυ υ ρι ι ι ι ος κρα ται ο ο ο ο
ο ο ος ε αι αι Δυ υ υ να α α τοος
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Δυ να το ο ο



24 Οκτωβρίου 1940

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄ Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

Δι

Ως του α νω στε ρε ω μα τος την ευ

πρε πει αν η την κα τω συ να

πε δει ξαι ω ραι ο τη τα του Α

γι ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ υ υ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων
Ἦχος δ'. Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

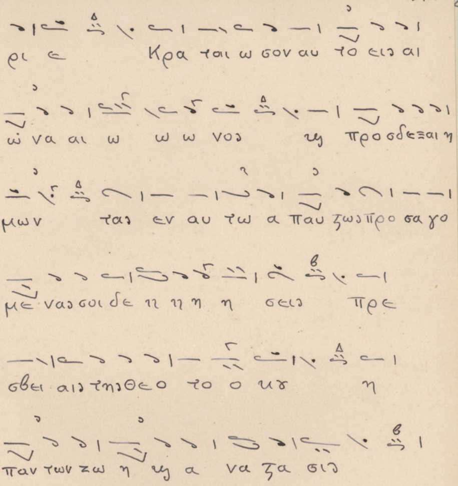
Δι

Ὡς του α νω στε ρε ω μα τος την ευ

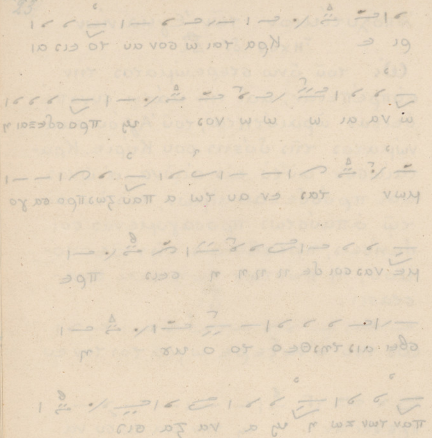
πρε πει αν κα την . κα τω συ να.

Α πε δει ξας ω ραι ο τη τα του

γι ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ υ υ



24 Οκτωβρίου 1940



24 Οκτωβρίου 1940

14

Ἦχος βαρύς
Ἅγιοι μάρτυρες, οἱ καλῶς ἀθλήσαντες καὶ στεφανωθέντες, πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀκολουθία εἰς Ἐγκαί-νια Ναοῦ.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, Ἀποστόλων καύχημα, Μαρτύρων ἀγαλλίαμα, ὧν τὸ κήρυγμα, Τριὰς ἡ ὁμοούσιος

Αος Γύρος Ἦχος α' Πα
Ἐγκαινίζου, ἐγκαινίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἥκει γάρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνατέταλκε. Τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Πατὴρ ᾠκοδόμησε· τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Υἱὸς ἐστερέωσε· τοῦτον τὸν Οἶκον τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἀνεκαίνισε, τὸ φωτίζον καὶ στηρίζον, καὶ ἁγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

27 Ὀκτωβρίου 1940

Ἦχος βαρύς

Ἅγιοι μάρτυρες, οἱ καλῶς ἀθλήσαντες καὶ στεφανωθέντες, πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, Ἀποστόλων καύχημα, Μαρτύρων ἀγαλλίαμα ὧν τὸ κήρυγμα, Τριὰς ἡ ὁμοούσιος

Α[οι] Γύρος Ἦχος ά Πα

Ἐγκαινίζου, ἐγκαινίζου ἡ νέα Ἰερουσαλήμ· ἥκει γάρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνατέταλκε. Τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Πατὴρ ᾠκοδόμησε· τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Υἱὸς ἐστερέωσε· τοῦτον τὸν Οἶκον τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἀνεκαίνισε, τὸ φωτίζον καὶ στηρίζον, καὶ ἁγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος α'.

Πάλαι μὲν ἐγκαινίζων τὸν ναὸν
ὁ Σολομών, ἀλόγων ζώων θυσίας,
καὶ ὁλοκαυτώματα προσέφερε
Κύριε· ὅτε δὲ ηὐδόκησας Σωτήρ
τοὺς τύπους μὲν ἀρνῆσαι, γνωσ-
θῆναι δὲ τὴν ἀλήθειαν, ἀναιμάκ-
τους θυσίας, τὰ πέρατα τοῦ κόσμου
προσφέρει τῇ δόξῃ σου· Πάντων
γὰρ δεσπόζων, τὰ πάντα ἁγιάζεις
τῷ Ἁγίῳ σου Πνεύματι.

Ἦχος πλ. β'.

Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι, παλαιὸς νόμος, καὶ
καλῶς ἔχων· μᾶλλον δὲ τὰ νέα τιμᾶσθαι
δι' Ἐγκαινίων· ἐγκαινίζονται γὰρ νῆ-
σοι πρὸς Θεόν, ὥς φησιν Ἡσαΐας· ἃς
τινὰς ὑποληπτέον τὰς ἐξ ἐθνῶν
ἐκκλησίας, ἄρτι καθισταμένας. καὶ
πῆξιν λαμβανούσας βάσιμον τῷδε-
ῶ· διὸ καὶ ἡμεῖς τὰ παρόντα ἐγκαίνια
πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν.

Π

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α΄ Πα

Π

Ὁ ἐπὶ τῶν κόλπων τῶν Πατρικῶν, ἐπαναπαυόμενος Λόγε, τὸ Πνεῦμά σου (Κ) τὸ Ἅγιον κατάπεμψον ἐν τῷ Ναῷ, (Δ) τῷ εἰς τὸ ὄνομά σου ἀνεγηγερμένῳ. (Π)

Ἀπόστολος — Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι....

Ἀλληλούϊα.

Εὐαγγέλιον

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη..

Β΄ Γύρος

Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων Ἦχος β΄ Βου

Ὠδὴ γ΄ εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

Β

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡγίασας ἐκ γῆς, τὴν ἐκκλησίαν σου Χριστὲ Πνεύματι, χρίσας αὐτὴν σήμερον, τῷ τῆς ἀγαλλιάσεως ἐλαίῳ.

Β Δόξα σοι ὁ Θεός

Θεμέλιος σε Χριστέ, ἡ ἐκκλησία ἀρραγές ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι

Β Δόξα

Ἀνέδειξας Ἀγαθέ, τὴν χειροποίητον σκηνὴν σήμερον, τῆς ὑπέρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Β Καὶ νῦν Θεοτοκίον

Σύ μόνη τοῖς ἐπί γῆς, τῶν ὑπέρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοί τό Χαῖρε προσάγομεν.

Ἀπόστολος — Ἀδελφοί, εἶχε μέν ἡ πρώτη δικαιώματα......

Εὐαγγέλιον. — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην

Πρῶτος Γύρος

Ὠδή ς΄. Θύσω σοι, μετά φωνῆς,

Τοῦ κάλλους, ὁ Βασιλεύς Χριστός ἐπεθύμησε νῦν τῆς σεπτῆς ἐκκλησίας, καί

ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας,
υἱοθετουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος.

Β Δόξα σοι ὁ Θεός

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν π τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, Β τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις

Δόξα

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Β Θεοτοκίον, Καὶ νῦν

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον· ὅτι π Παρθένος ἐν Β μήτρᾳ τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, π ἀπειράνδρως, Β συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε

Ἐκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεύς. Εὐλογητὸς εἶ...

Τροπάριον Ἦχος γ΄, ιι Γα

Ὁ ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς πίστεως οἰκοδομήσας τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῇ κατεύθυνον τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ πρόσδεξε λαόν, ἐν πίστει βοῶντά σοι, Σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος πλ. β'

Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν, καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός. Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ. Κύριος τῶν δυνάμεων αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

εἰ Τρίτου.

Τροπάριον Ἦχος δ'. Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ ἁγίου Σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε· κραταίωσον αὐτὸν εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, διὰ τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

πρεσβείαις

53

THE HELLENIC ROSIN AND TURPENTINE CO., LTD.

HEAD OFFICE: PIRAEUS

TELEGRAPHIC ADDRESS:

ANETERCO

PIRAEUS 193

YANNOULATOS BUILDING

MANUELIDES NAVIGATION C^o LTD.

HEAD OFFICE PIRÆUS

CODES { SCOTT'S 10TH EDITION
BENTLEY'S

Piraeus 192
YANNOULATOS BUILDING

Telegraphic Address: **MANATMO** Piraeus

54

Ἀκολουθία εἰς ἐγκαίνια Ναοῦ.

Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος
Ἀντώνιος Ξενοφωντίδης

Ἦχος βαρύς.

Ἅγιοι Μάρτυρες, οἱ καλῶς ἀθλήσαντες, καὶ στεφανωθέντες, πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, Ἀποστόλων καύχημα, Μαρτύρων ἀγαλλίαμα, ὧν τὸ κήρυγμα, Τριὰς ἡ ὁμοούσιος.

Ἰδιόμελα Α΄ Γύρος Ἦχος ἅ Πα

Ἐγκαινίζου, ἐγκαινίζου ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἥκει γάρ σου τὸ φῶς, καὶ ἡ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνατέταλκε. Τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Πατὴρ ᾠκοδόμησε· τοῦτον τὸν Οἶκον ὁ Υἱὸς ἐστερέωσε· τοῦτον τὸν Οἶκον τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἀνεκαίνισε, τὸ φωτίζον, καὶ στηρίζον, καὶ ἁγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος α΄

Π

Πάλαι μὲν ἐγκαινίζων τὸν ναὸν ὁ Σολομών, ἀλόγων ζώων θυσίας, καὶ ὁλοκαυτώματα προσέφερε Κύριε· ὅτε δὲ ηὐδόκησας Σωτὴρ τοὺς τύπους μὲν ἀργῆσαι, γνωσθῆναι δὲ τὴν ἀλήθειαν, ἀναιμάκτους θυσίας, τὰ πέρατα τοῦ κόσμου προσφέρει τῇ δόξῃ σου· πάντων γὰρ δεσπόζων, τὰ πάντα ἁγιάζεις τῷ Ἁγίῳ σου Πνεύματι.

Ἦχος πλ. β΄ Πα

Ἐγκαίνια τιμᾶσθαι, παλαιὸς νόμος, καὶ καλῶς ἔχων· μᾶλλον δὲ τὰ νέα τιμᾶσθαι δι' Ἐγκαινίων· ἐγκαινίζονται γὰρ νῆσοι πρὸς Θεόν, ὡς φησιν Ἡσαΐας· ἃς τινας ὑποληπτέον τὰς ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησίας, ἄρτι καθισταμένας. καὶ πῆξιν λαμβανούσας βάσιμον τῷ Θεῷ· διὸ καὶ ἡμεῖς τὰ παρόντα Ἐγκαίνια πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν.

Δόξα, καὶ νῦν Ἦχος πλ. ά Πα

Ὁ ἐπὶ τῶν κόλπων τῶν Πατρικῶν, ἐπαναπαυόμενος Λόγε, τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον κατάπεμψον ἐν τῷ Ναῷ, τῷ εἰς τὸ ὄνομά σου ἀνεγηγερμένῳ.

Ἀπόστολος   Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

Ἀλληλούϊα.

Εὐαγγέλιον.

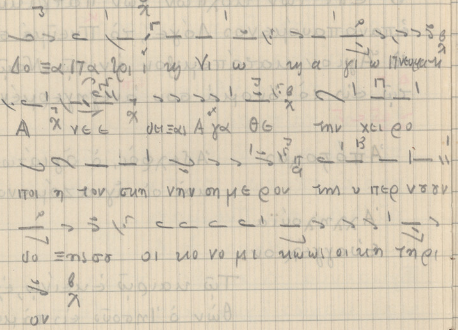
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη

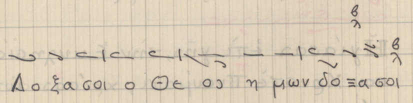
Β΄ Γῦρος

Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων Ἦχος δ΄ Βυ

Ὠδὴ γ΄ Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἡγίασας ἐπὶ γῆς, τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ Πνεύματι, χρίσας αὐτὴν σήμερον, σῆς ἀγαλλιάσεως ἔλαιον.


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι
Α χ νεε διεξαι Α γα Θε την χαι ρο
ποι η τον συν την ημερον την υπερ ν γ γ ν
ο ξησο οι κο νο μι κωνωι οι κη τηρει
ον


Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Θεμέλιόν σε Χριστέ, ἡ Ἐκκλησία ἀρραγές ἔχουσα, τῷ σῷ Σταυρῷ στέφεται, ὡς βασιλικῷ διαδήματι.

Δόξα Πατρί

Ἀνέδειξας Ἀγαθέ, τὴν χειροποίητον σκηνὴν σήμερον, τῆς ὑπὲρ νοῦν δόξης σου, οἰκονομικῶς οἰκητήριον.

Καὶ νῦν Θεοτοκίον.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ Χαῖρε προσάγομεν.

Ἀπόστολος. Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα.

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην

Γος Γύρος. Γος Γύρος

Δόξα σοι ὁ Ὠδὴ ς΄ Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς.

Τοῦ κάλλους, ὁ Βασιλεὺς Χριστὸς ἐπεθύμησε, νῦν τῆς σεπτῆς Ἐκκλησίας,

καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν, ἐκ δουλείας, υἱοθετουμένων διὰ τοῦ Πνεύματος. Δόξα σοι ὁ Θεός

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις. Δόξα

Οὐ ψάμμον, ἀλλὰ Χριστὸν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τῆς βασιλείας ἐγκαλλωπίζεται.

Θεοτοκίον. Καὶ νῦν

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον· ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε.

Ἐκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεύς. Εὐλογητὸς εἶ,

καὶ ἐθνῶν μητέρα ἀπέδειξεν ἐν δουλείᾳ, υἱοθετουμένην διὰ τοῦ Πνεύματος. Δόξα σοι ὁ Θεός

Φρίττουσι, τῶν δυσμενῶν δαιμόνων αἱ φάλαγγες, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῦ Σταυροῦ τῷ τύπῳ σημειουμένην, καὶ σκιάζει, ἁγιαστικὴ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις. Δόξα

Οὐ φόρμον ἀλλὰ Χρυσόν θεμέλιον ἔχουσα, ἡ ἐξ ἐθνῶν Ἐκκλησία, στεφανοῦται κάλλει τῷ ἀπροσίτῳ, καὶ διαδήματι, τὴν βασιλείαν ἐγκολπίζεται.

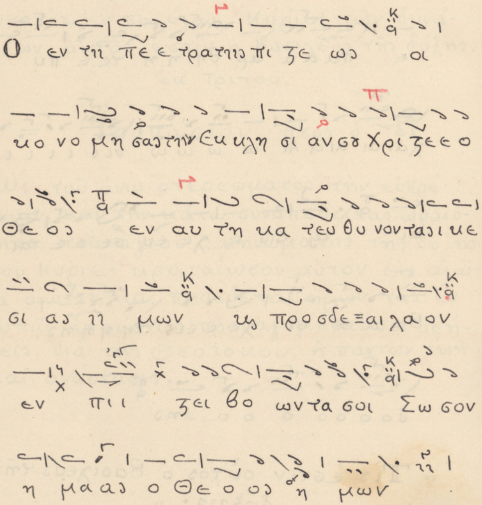
Θεοτοκίον. Καὶ νῦν

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον· ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέχοντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα οὐκ ἐστενοχώρησε.

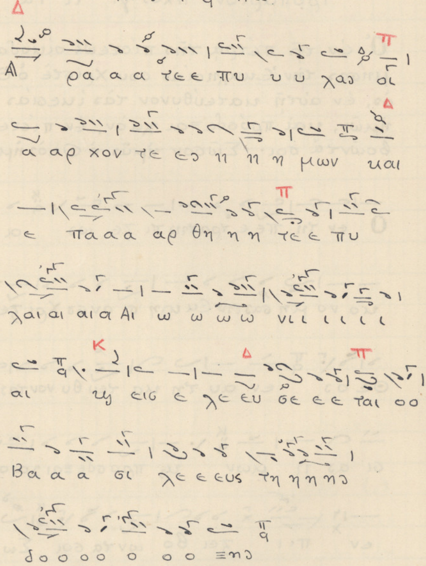
Ἐκφωνεῖ ὁ Ἀρχιερεύς. Εὐλογητὸς εἶ.

Τροπάριον Ἦχος γ΄ ἰἰ γα

Ὁ ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς πίστεως οἰκοδομήσας τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστὲ ὁ Θεός, ἐν αὐτῇ κατεύθυνον τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, καὶ πρόσδεξαι λαόν, ἐν πίστει βοῶντά σοι· Σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεὸς ἡμῶν.



Ἦχος πλ. α' Πα



« Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης; »

Ἦχος πλ β΄.

Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν, καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

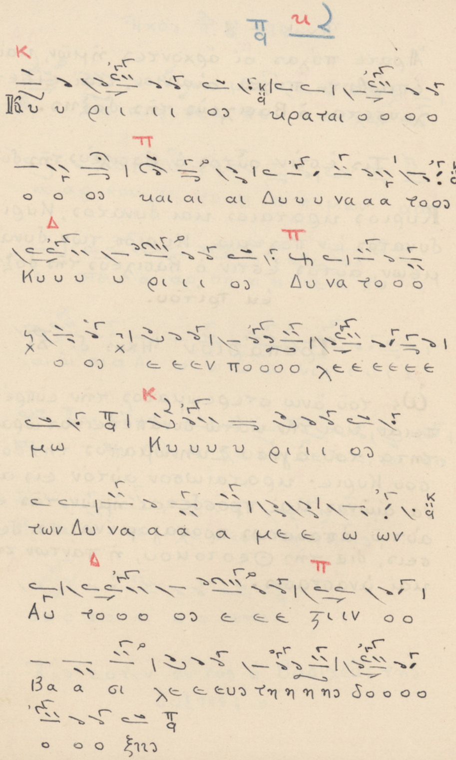
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατὸς, Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ, Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτὸς ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

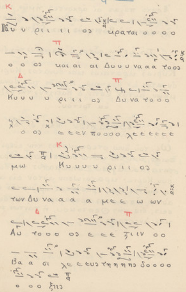
ἐκ τρίτου.

Τροπάριον Ἦχος δ΄ Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ ἁγίου Σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε· κραταίωσον αὐτὸν εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, διὰ τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

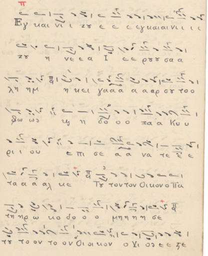

Κύ υ ρι ι ι ος κραται ο ο ο ο
ο ο ος και αι αι Δυ υ υ να α α τοοος
Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Δυ να τοοο
ο ος ε ε εν ποοοο λε ε ε ε ε ε
μω Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος
των Δυ να α ά α με ε ε ω ων
Αυ τοοο ος ε ε ε ξιιν οο
Βα α σι λε ε ευς τη η η ης δοοοο
ο ο ο ξης

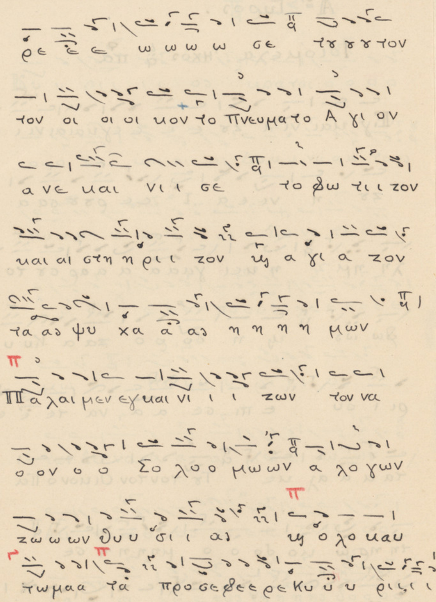
πα



Α' Ήχος.

Ιδιόμελα Ήχος α' Πα





ρε ε ε ω ω ω ω σε τγγγτον
τον οι οι οι κον το Πνευματο Α γι ον
α νε και νι ι σε το φω τι ι ζον
και αι στη ηρι ι ζον ης α γι α ζον
τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Πα λαι μεν εγ και νι ι ι ζων τον κα
ο ον ο ο Σο λο ο μων α λο γων
ζω ω ων θυ υ σι ι ας ης ο λο και
τωμαα τα προσεφεεερε κυ υ υ ρι ι ι

ε ο τε δε ηυ δο κη η σα αι Σωω

τη ηρ τγγ τυ πγγμεε ε εναρ γη η η ησαι

γνω σθηναι δε την α λη η θει ει αν α ναι

μα υτγγγ θυ υ σι ι αι τα πεε ραα

τα α τγ γ μοο σμγ προσφερη ει τη δο ο ο

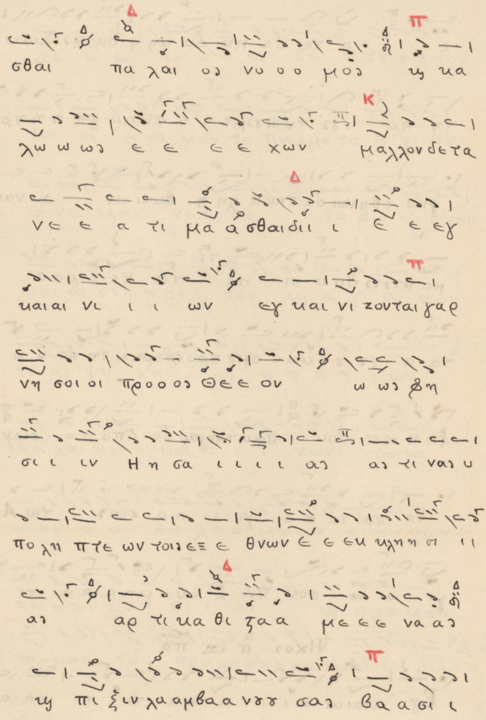
ξη η η η σου παν των γαρ δε σπο ο ο ζων

τα παν τα α α γι ι α α ζει τω Α

γι ω ω σου Πνε ε ευ μα α α α τι

Ἦχος π̄ πα

Εγ καιαι νι ι ι α α α α τι ι ι μα αα



Δ Π
σθαι πα λαι ος νο ο ο μος ιη κα
Κ
λω ω ως ε ε ε ε χων μαλλον δε τα
Δ
νε ε α τι μα ά σθαι δι ι ι ε ε εγ
Π
καιαι νι ι ι ων εγ και νι ζονται γαρ
νη σοι οι προοος Θε ε ον ω ως φη
σι ι ιν Η η σα ι ι ι ι ας ας τι νας υ
πο λη πτε ων τοις ε ε ε θνων ε ε εκ κλησι σι ι
Δ
ας αρ τι κα θι ζα α με ε ε να ας
Π
ιη πι ξιν λα αμβα α ν ν ν σας βα α σι ι

μον τω ω Θεε ω δι ο ϗ η η

μεις τα πα ρον τα α Εγ και αι αι νι ι ι

ι α Πνευμα τι κω ως πα νη η γυ ρι ι ι

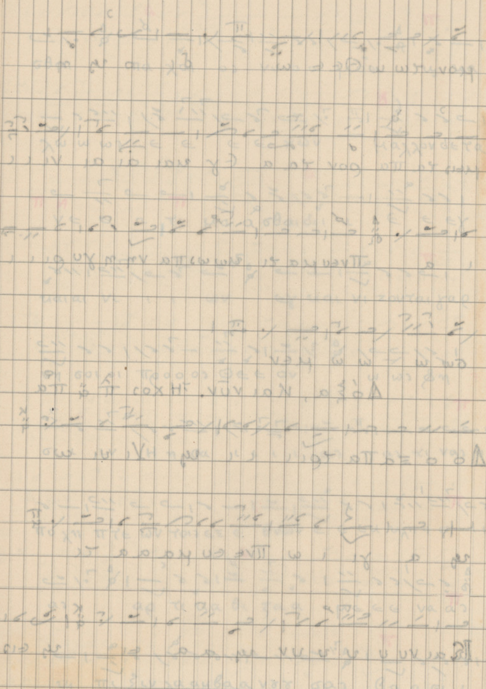
σω ω ω ω μεν

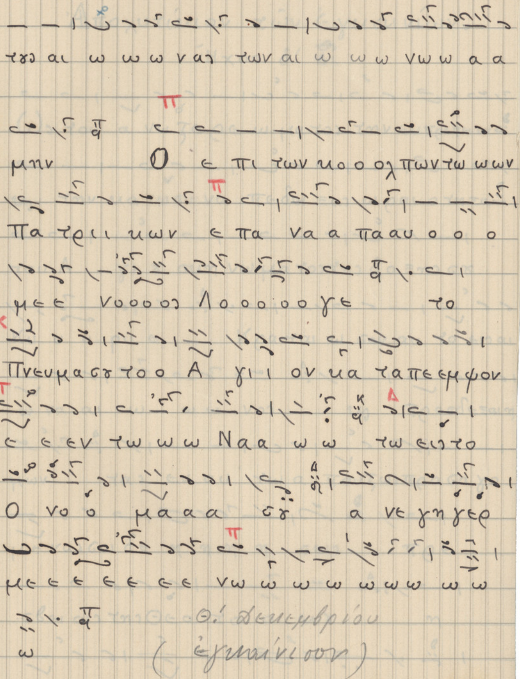
Δόξα, Και νῦν. Ἦχος πλ α΄ Πα

Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι ϗ Υι ι ω

ϗ α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

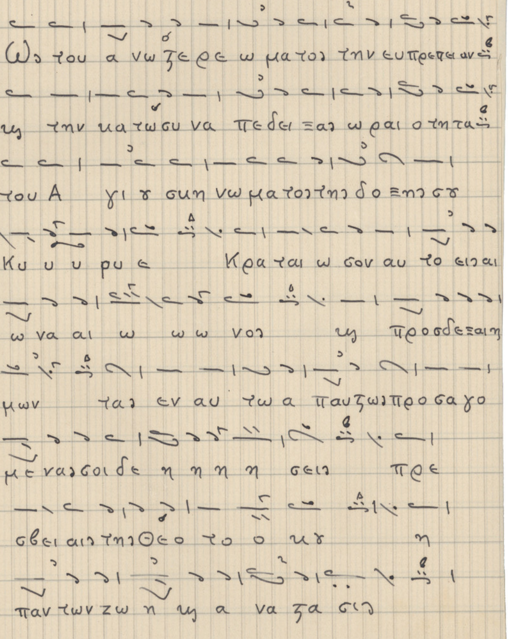
Και νυ υ υ υ υν ϗ α α ει ϗ εις


Δο ξα. Και νυν.


τεσ αι ω ω ω ναι των αι ω ω ω νω ω α α
μην Ο ε πι των κο ο ο ολπων τω ωων
Πα τρι ι κων ε πα να α παα υ ο ο ο
με ε ε νο ο ο ο σ Λο ο ο ο ο γε το
Πνευμα ετ τοο Α γι ι ον κα ταπεεμψον
ε ε εν τω ω ω Ναα ω ω τω ει το
Ο νο ο μα α α ετ α νε γη γερ
με ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω
Θ.΄ Δεκεμβρίου
(ἐγκαίνιον)

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαινίων.

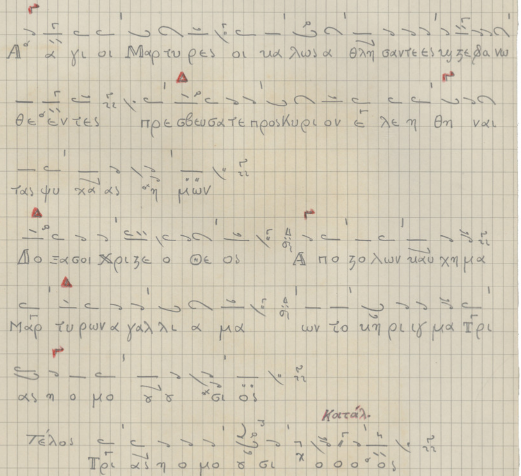
Ἦχος δ.' Δι



68

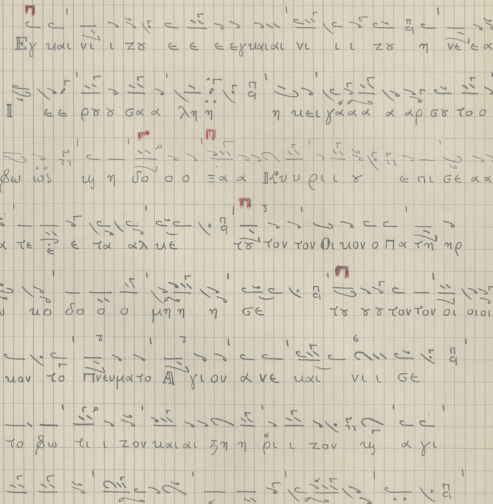
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

Τροπάρια ἦχος Βαρύς



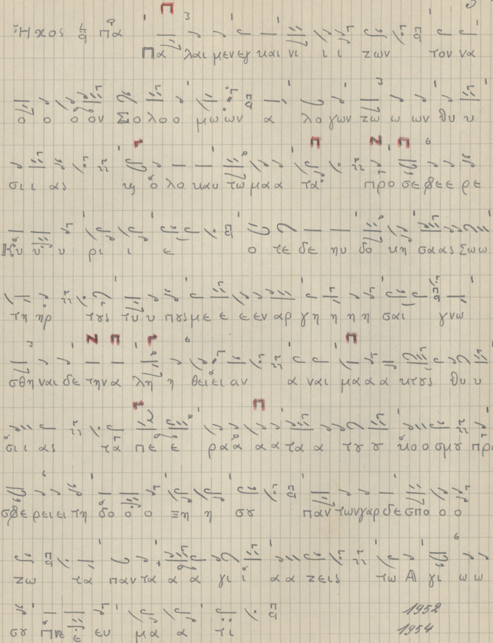
1952
1954 Ν.Τ.Β.

Α΄ος Γύρος — Ἰδιόμελα Ἦχος πα

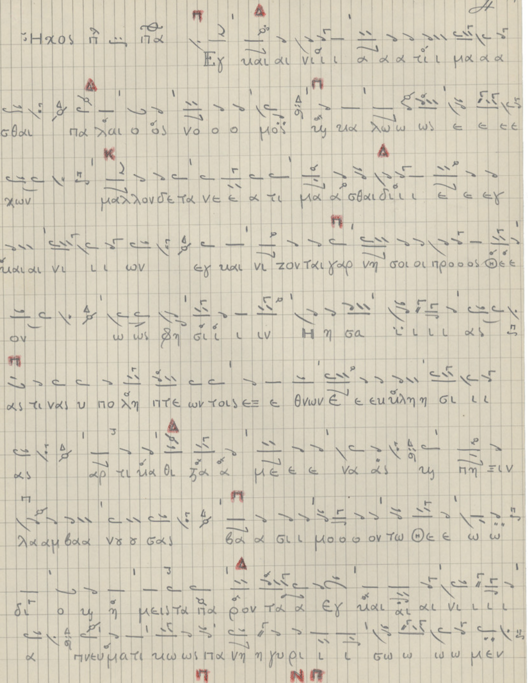


1952 N.T.B.
1954

2/6 ov


Ἦχος πλ. α'
Πα λαι μενεγ και νι ι ι ζων τον να
ο ο ο ον Σολοο μω ων α λο γων ζω ω ων θυ υ
σι ι ας η ο λο και τω μα α τα προ σε φε ε ρε
Κυ υ υ ρι ι ε ο τε δε ηυ δο κη σα ας Σω ω
τη ηρ τος του υ ποσμε ε εεν αρ γη η η η σαι γνω
σθη ναι δε την α λη η θει ει αν α ναι μα α α κος θυ υ
σι ι ας τα πε ε ρα α α α τα α το ο κο ο σμο προ
σφε ρει ει τη δο ο ο ξη η σο παν των γαρ δε σπο ο ο
ζω τα παν τα α α γι ι α α ζεις τω Α γι ω ω
σο Πνε ε ευ μα α τι
1952
1954

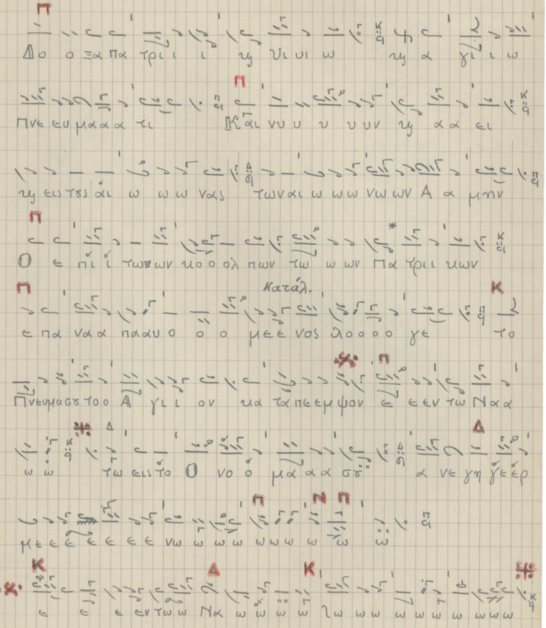
2ov



1954

2ov

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ἮΧΟΣ πλ. α' Πα



1954

2ov

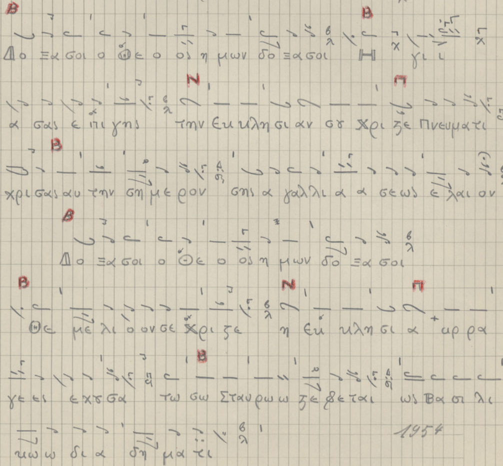
Ἀπόστολος — Ἀδελφοὶ ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη

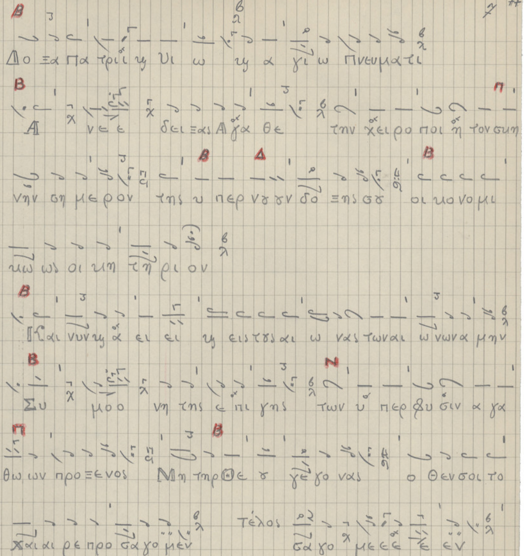
Γῦρος Β΄ — Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄

Ὠδὴ γ΄ — Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί



2ον



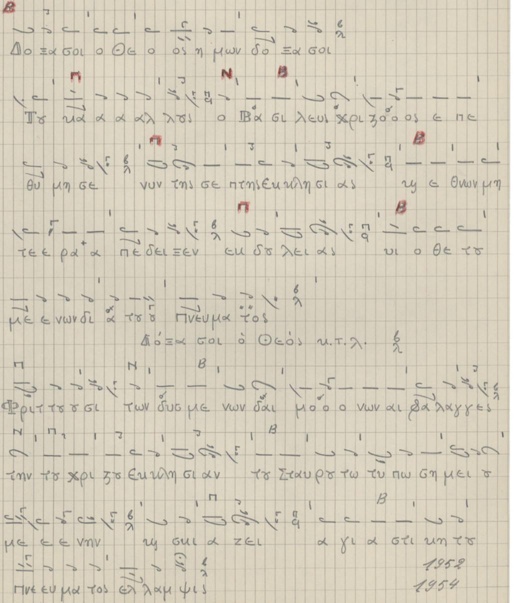
Ἀπόστολος — Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας,

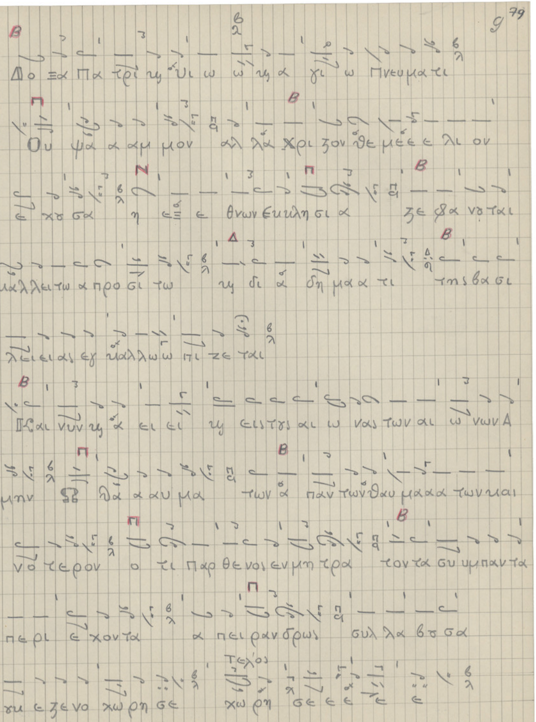
Εὐαγγέλιον — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην

2ºv

Γος Ήχος

Ὠδὴ ΣΤ΄ Θύσω σοι μετὰ φωνῆς.



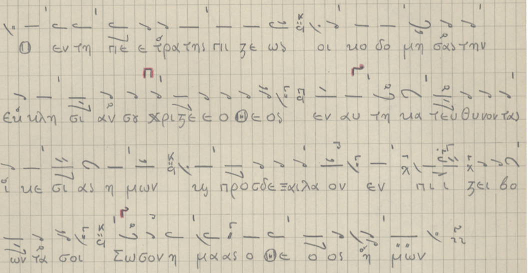

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι
Ου ψα α αμ μον αλ λα Χρι ζον θε με ε ε λι ον
ε χο σα η ε ε ε θνων ευσεβη σι α ζε βα νυ ται
καλλει τω α προ σι τω κι δι α δη μα α τι της βα σι
λει ας εγ καλλω ω πι ζε ται
Και νυν και α ει ει κι εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μην θα α αυ μα των α παν των θαυ μα α α των και
νο τερον ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα
περι ε χον τα α πει ραν δρως συλ λα βου σα
και ε ξε νο χω ρη σε χω ρη σε ε ε ε
Τέλος

1954

Z ov

Πρὸ τῶν πυλῶν ὁ Ἀρχιερεὺς «Εὐλογητὸς εἶ.»

Ψάλλεται τὸ Τροπάριον   Ἦχος γ΄ Γα



Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐκφωνεῖ.

Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

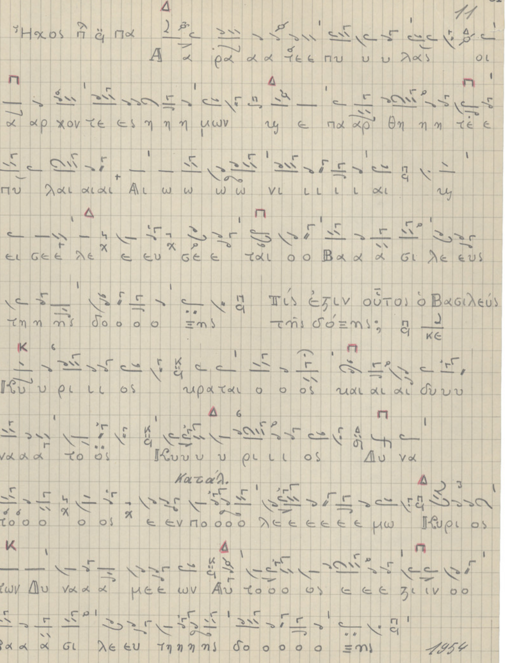
Ἔνδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενός τις ἀντιφωνεῖ.

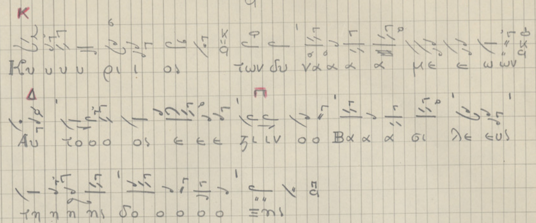
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

Ὁ Ἀρχιερεύς.

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός. Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ. Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης

Καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου.


11
Ἦχος πα
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεύς τῆς δόξης;
Καταλ.
1954



Μετά ταῦτα σφραγίσας τρὶς τὰς πύλας εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ Κλήρου ψαλλομένου τοῦ Ἀπολυτικίου τῶν Ἐγκαινίων.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ'. Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ηχος δ' Δι Δ

Ως τυ α νω ξερε ω ματος την ευ πρεπει αν

ου την κατω συνα πε δει ξας ω ραι ο τη τα   τυ Α γι υ σχη

νω ματος της δο ξης συ Κυ υ υ ρι ε   Κρα ται ω σον αυ

το εις αι ω ναι αι ω ω ω νος   ου προσδεξαι η μων τας

εν αυ τω α παυ στως προ σα γο με νας σοι δε η η η η σεις

πρεσβειαις της Θε ο το ο κυ   η παντων ζω η ου α

να ξα σεις

Αἰωνία ἡ μνήμη Ηχος Α α πα

Αι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α η μνη η η η

μη αι ω νι α η μνη μη α αυ τω ω ων

28 Σεπτεμβρίου 1954

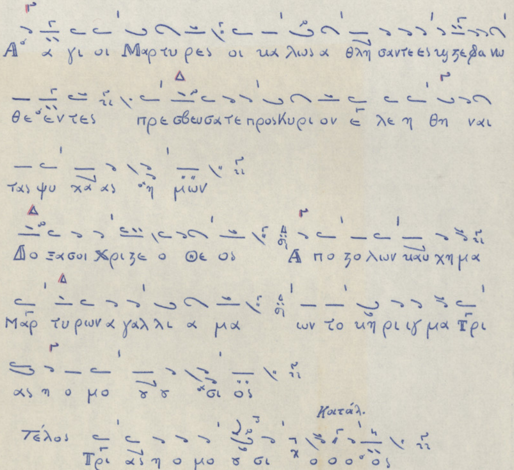
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

2ον

Εἰς Τιμὴν Ὁπλῶν τῇ 5 Νοεμβρίου
1954

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

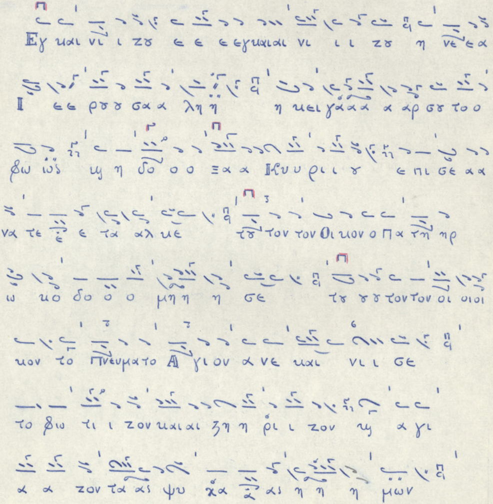
Τροπάρια Ἦχος Βαρύς



1952
1954 Ν.Τ.Β.

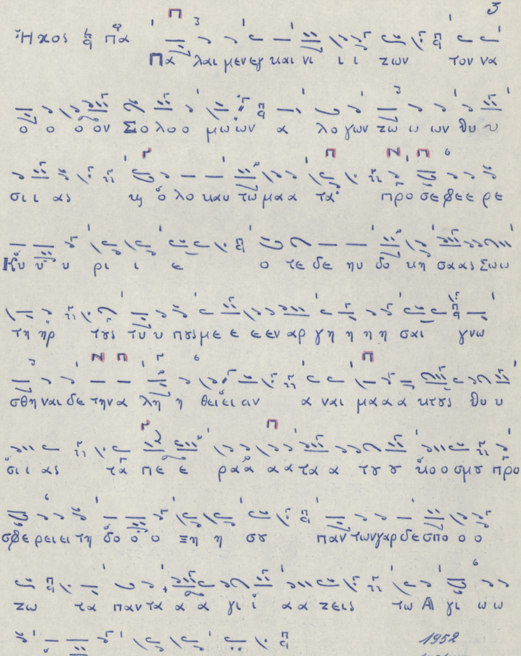
H ον

Αος Γύρος Ἰδιόμελα Ἦχος πα



1952 N.T.B.
1954

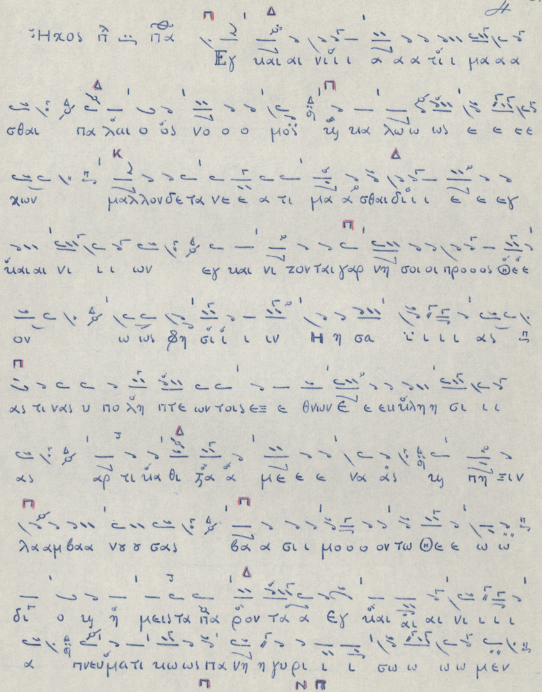
Hον


Ἦχος ä Πα
Πα λαι μενεγ και νι ι ι ζων τον να
ο ο ον Σολοο μωων α λογων ζω υ ων θυ υ
σι ι αι ω ο λο και τω μαα τα προσεφεε ρε
Κυ υ υ ρι ι ε ο τε δε ηυ δο κη σαας Σωω
τη ηρ τοι του πομεε εεν αρ γη η η η σαι γνω
σθηναι δε την α λη η θειειαν α ναι μααα κτοι θυ υ
σι ι αι τα πε ε ραα αα τα α του ο κοοσμου προ
σφερειει τη δο ο ο ξη η σου παντωνγαρ δεσπο ο ο
ζω τα παντα α α γι ι αα ζεις τω Αγι ω ω
σου Πνε ε ευ μα α τι
1952
1954

H οι

Ἦχος ... Πα

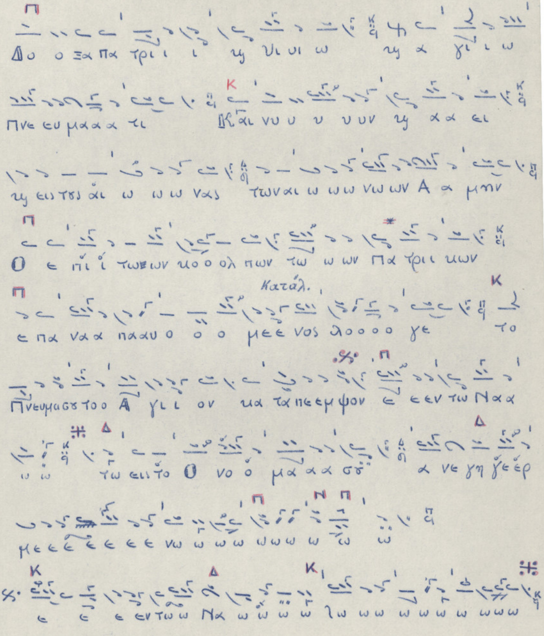
[illegible]


Ηχος π̄ πα
Εγ και αι νι ι α α α τι ι μα α α
σθαι πα λαι ο ος νο ο ο μος η κα λω ω ως ε ε εε
χων μαλλον δε τα νε ε α τι μα α σθαι δι ι ι ε ε εγ
και αι νι ι ι ων εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι οι προ ο ο ος Θε ε
ον ω ως φη σι ι ι ιν Η η σα ι ι ι ι ας
ας τι νας υ πο λη πτε ων τοις εξ ε θνων Ε ε εκ κλη η σι ι ι
ας αρ τι κα θι ζα α με ε ε να ας η πη ξιν
λα αμ βα α νυ υ σας βα α σι ι μο ο ο ον τω Θε ε ω ω
δι ο κη η μει στα πα ρον τα α Εγ και αι αι νι ι ι ι
α πνευματι κω ως πα νη η γυρι ι ι σω ω ω ω μεν

1954

H^ov

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ ηχος πλ α' πα



1954

$H^{\underline{oL}}$

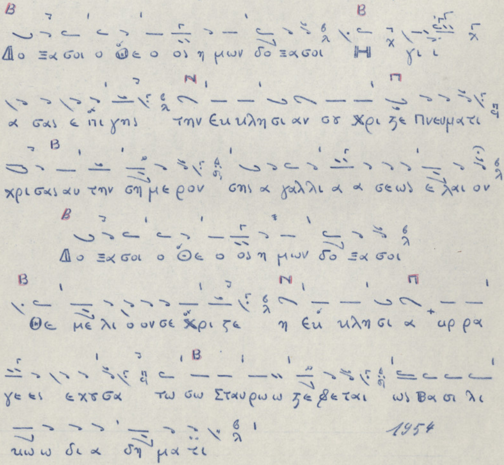
Ἀπόστολος. Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη

Γύρος Β΄ Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄ Βου

Ὠδὴ γ΄. Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί



1954

H ov

Β

Δο ξα Πα τρί ῳ Υἱ ω ῳ α γι ω Πνευματι

Β

Α νε ε δει ξας Ἀ γα θε την χει ρο ποι η τον σκη

Β Δ Β

νην ση με ρον της υ περ αγ νου δο ξης σου οι κο νο μι

κω ως οι κη τη ρι ον

Β

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Β Ν

Συ μοο νη της ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

Π Β

θω ων προ ξενος Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο Θεν σοι το

χαι αι ρε προ σα γο μεν   Τέλος σα γο μεε ε εν

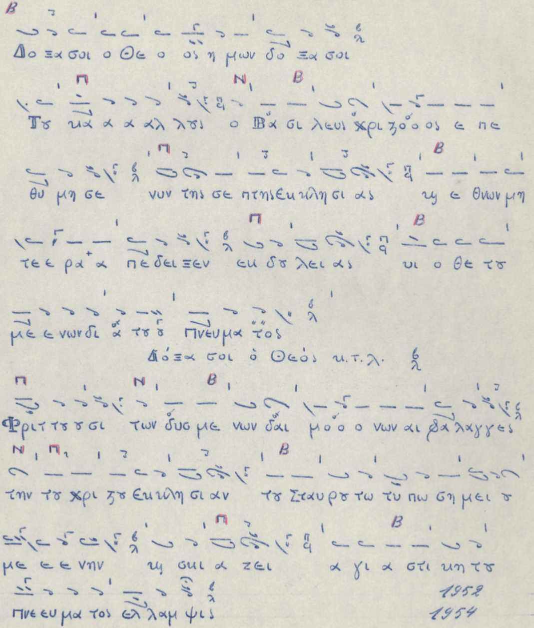
Ἀπόστολος   Ἀδελφοί, εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας,

Εὐαγγέλιον   Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην

H^{or}

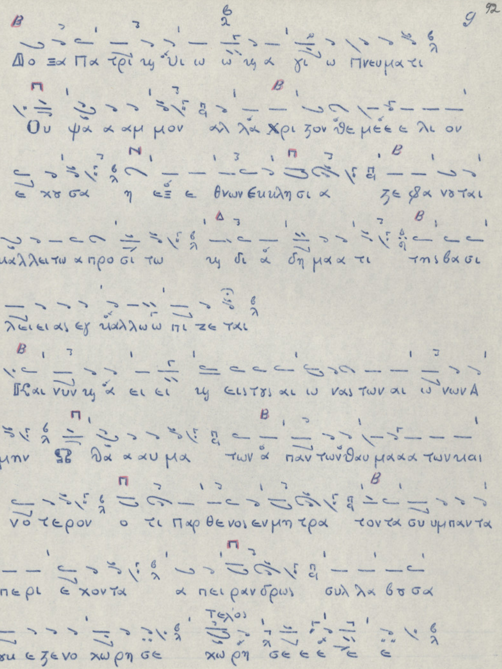
Γ΄ος Γύρος

Ὠδὴ ΣΤ΄ Θύσω σοι μετὰ φωνῆς.



1952
1954

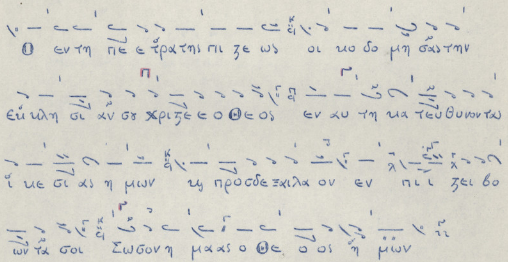
Hol


9 92
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι
Ου ψα α αμ μον αλ λα Χρι στον θε με ε ε λι ον
ε χου σα η εξ ε θνων Εκκλησι α στε φα νου ται
καλλει τω α προ σι τω και δι α δη μα α τι της βα σι
λει ει ας εγ καλλω ω πι ζε ται
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μην Ω θα α αυ μα των α παν των θαυ μα α α των και
νο τε ρον ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμπαντα
πε ρι ε χον τα α πει ραν δρως συλ λα βου σα
ου ε ζε νο χω ρη σε Τέλος χω ρη σε ε ε ε ε
1954

Ηον

Πρὸ τῶν πυλῶν ὁ Ἀρχιερεὺς "Εὐλογητὸς εἶ."

Ψάλλεται τὸ Τροπάριον   Ἦχος γ' Γα



Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐκφωνεῖ.

"Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν κ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, κ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

Ἔνδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱϛάμενός τις ἀντιφωνεῖ.

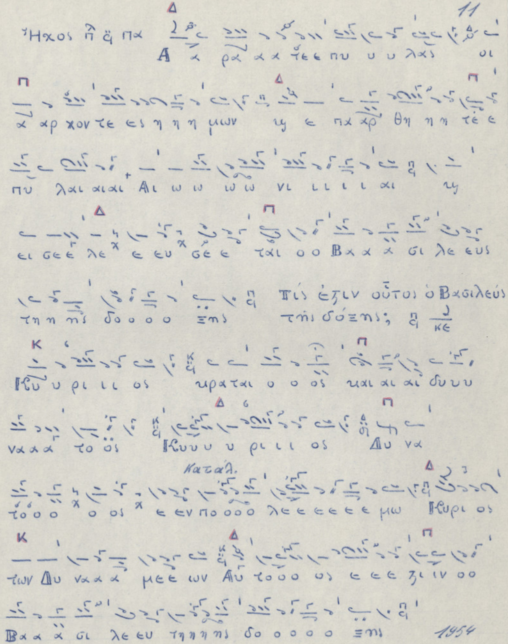
Τίς ἐϛιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

Ὁ Ἀρχιερεύς.

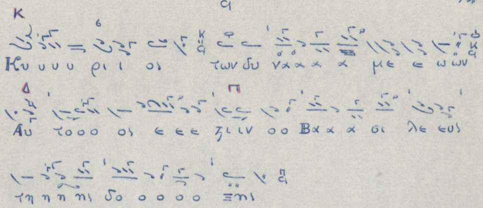
Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός. Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ. Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐϛιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης

Καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου.

Hον


11
Ἦχος πα Πα
Α α ρα α α τε ε πυ υ υ λας οι
α αρ χον τε ες η η η μων κ ε πα αρ θη η η τε ε
πυ λαι αι αι Αι ω ω ω ω νι ι ι ι αι κ
ει σε ε λε ε ευ σε ε ται ο ο Βα α α σι λε ευς
τη η ης δο ο ο ο ξης
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεύς τῆς δόξης;
Κυ υ ρι ι ι ος κρα ται ο ο ος και αι αι δυ υ υ
να α α το ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Δυ να
Καταλ.
το ο ο ο ος ε εν πο ο ο ο λε ε ε ε ε ε μω Κυρι ος
των Δυ να α α με ε ων Αυ το ο ο ος ε ε ε στι ιν ο ο
Βα α α σι λε ευ τη η η ης δο ο ο ο ο ξης
1954

H^ov



Μετὰ ταῦτα σφραγίσας τρὶς τὰς πύλας εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ Κλήρου ψαλλομένου τοῦ Ἀπολυτικίου τῶν Ἐγκαινίων.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

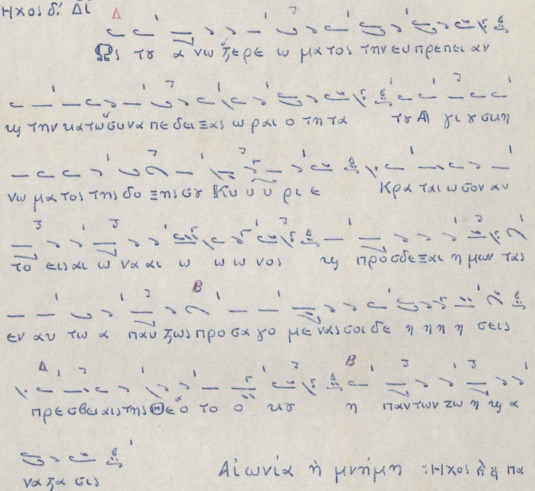
Ἦχος δ'.

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

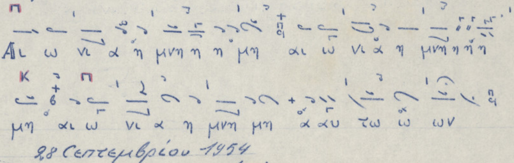
Hον

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ' Δι



Αἰωνία ἡ μνήμη Ἦχος ἅ πα

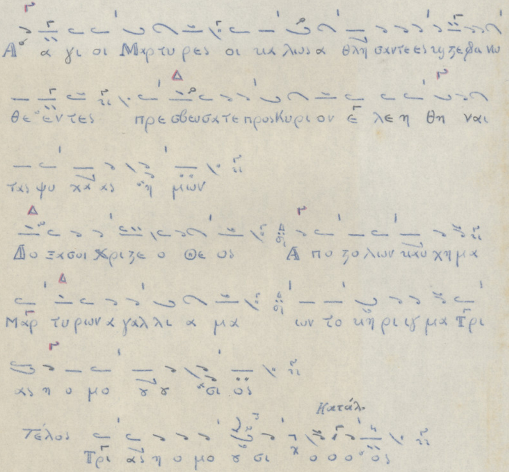


28 Σεπτεμβρίου 1954
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

H^ov

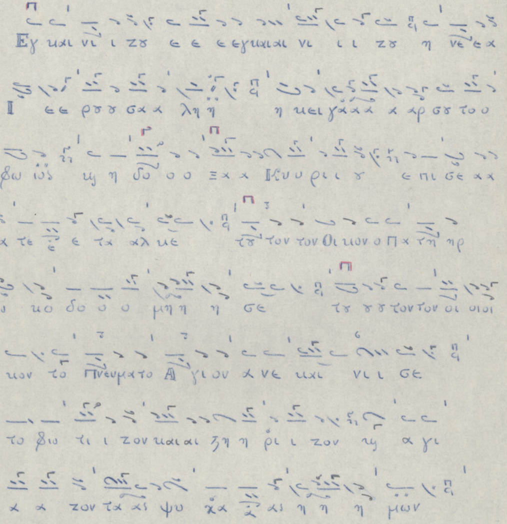
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

Τροπάρια Ἦχος Βαρύς Ζω Γα



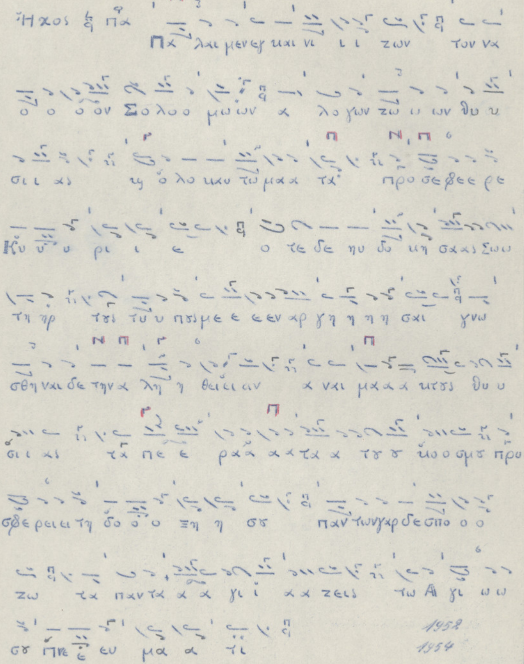
1952
1954 Ν.Τ.Β.

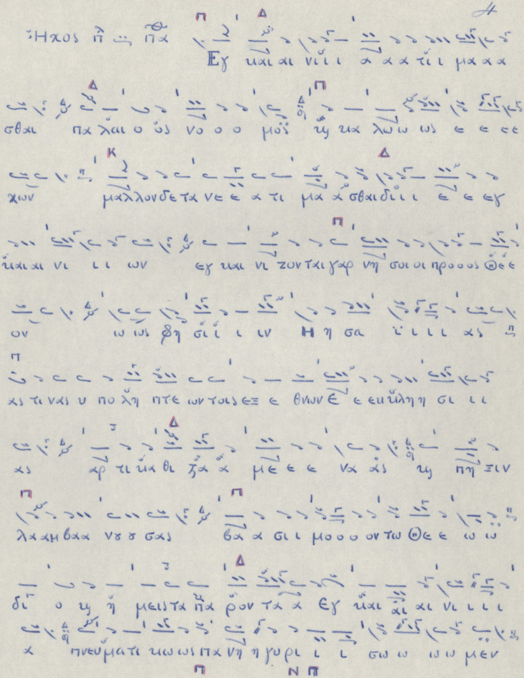
Αος Γύρος   Ἰδιόμελα ἦχος πα



1952 N.T.B.
1954

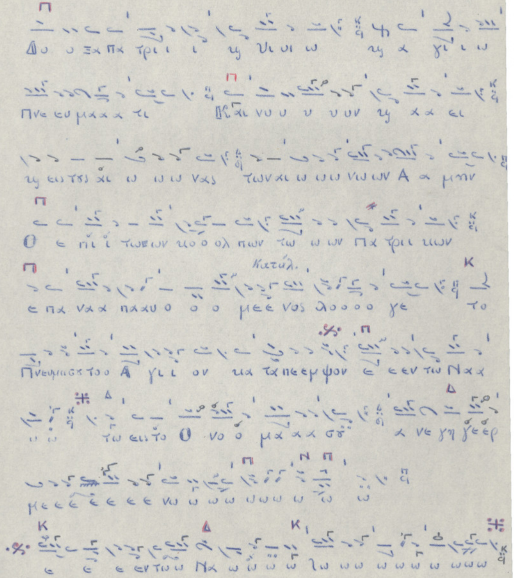
[illegible]


Ἦχος πλ. δ' Πα
Πα λαι μεν εν και νι ι ζων τον να
ο ο ο ον Σο λο ο μων α λο γων ζω ω ων θυ υ
σι ι αι η ο λο και τω μα α τα προ σε φε ε ρε
Κυ υ υ ρι ι ε ο τε δε ηυ δο κη σα αι Σω
τη ηρ τοι του υ παι με ε εεν αρ γη η η η σαι γνω
σθη ναι δε την α λη η θει ει αν α ναι μα α α κοι θυ υ
σι ι αι τα πε ε ρα α α τα α του κο ο σμου προ
σφε ρει ει τη δο ο ο ξη η σου παν των γαρ δε σπο ο ο
ζω τα παν τα α α γι ι α α ζεις τω Α γι ω ω
σου Πνε ε ευ μα α τι
1952
1954


Ἦχος πλ. α' Πα
Εγ και αι νι ι ι α α α τι ι μα α α
σβαι πα λαι ο ος νο ο ο μος εγ κα λω ω ως ε ε εε
χων μαλλον δε τα νε ε α τι μα α σβαι δι ι ι ε ε εγ
και αι νι ι ι ων εγ και νι ζον ται γαρ νη σοι οι προ ο ο ος Θε ε
ον ω ως βη σι ι ι ι ων Η η σα ι ι ι ι ας
ας τι νας υ πο λη πτε ων τοις εξ ε θνων Ε ε ευ λη η σι ι ι
ας αρ τι ως α θι ζα α με ε ε να ας εκ πη ξιν
λα α μβα α νου σας βα α σι ι μο ο ο ον τω Θε ε ω ω
δι ο ει η μεις τα πα ρον τα α εγ και αι αι νι ι ι ι
α πνευ μα τι κω ως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν

1954

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ Ήχος πλ. δ' Πα



1954

[illegible]

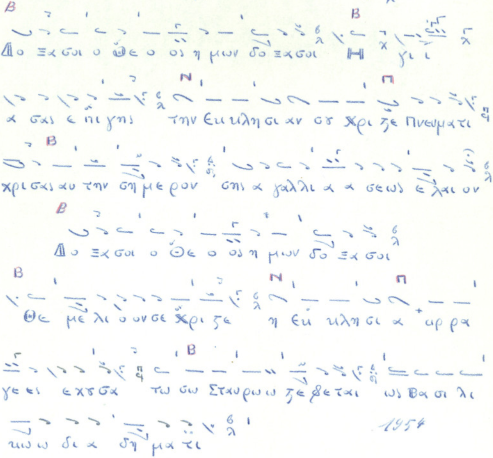
Ἀπόστολος — Ἀδελφοί ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

Εὐαγγέλιον. — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη

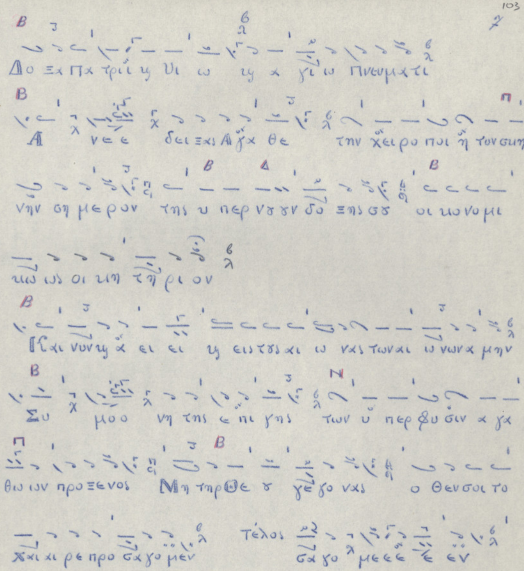
Γύρος Β΄ — Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄

Ὠδὴ γ΄ — Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί



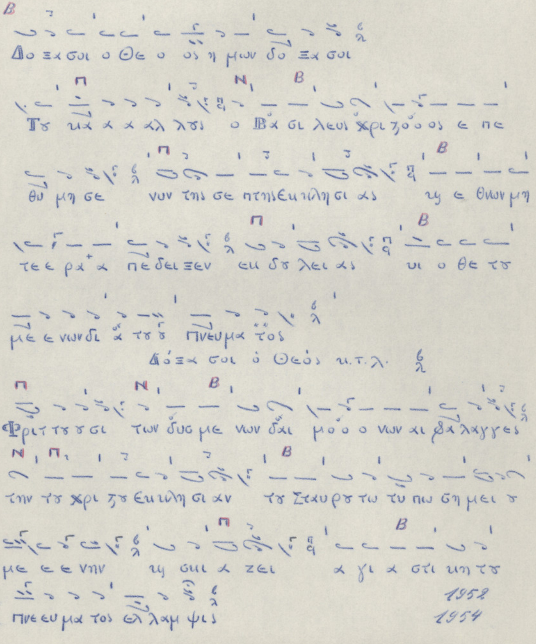
1954



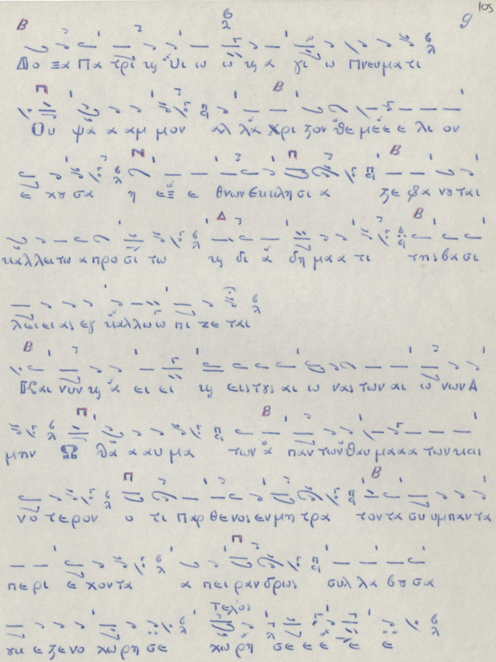
Ἀπόστολος	Ἀδελφοί, εἶχεν μὲν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας,
Εὐαγγέλιον	Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην

Γος Ήχος

Ωδή ΣΤ'. Θύσω σοι μετά φωνής.



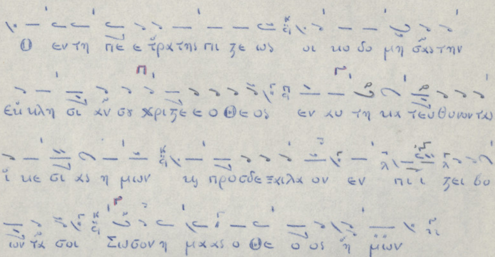
1952
1954


Δο ξα Πα τρι κ Υι ω ω κ α γι ω Πνευματι
Ου ψα α αμ μον αλ λα Χρι ζον θε μεε ε λι ον
ε χσ σα η εξ ε θνων Εκκλησι α ζε φα νε ται
κελλειτω α προ σι τω κ δι α δη μα α τι της βα σι
λειει ας εξ υκλλω ω πι ζε ται
Και νυν κ α ει ει κ εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μην Ω θα α αυ μα των α παν των θαυ μα α α των και αι
νο τερον ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συ μπαντα
περι ε χοντα α πει ραν δρως συλ λα βο σα
και ε ζενο χω ρη σε χω ρη σε ε ε ε ε
Τελος

1954

Πρὸ τῶν πυλῶν ὁ Ἀρχιερεὺς "Εὐλογητὸς εἶ."

Ψάλλεται τὸ Τροπάριον   Ἦχος γ' Γα



Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐκφωνεῖ.

"Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν καὶ ἐπάρθητε πύλαι αἰώνιοι, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

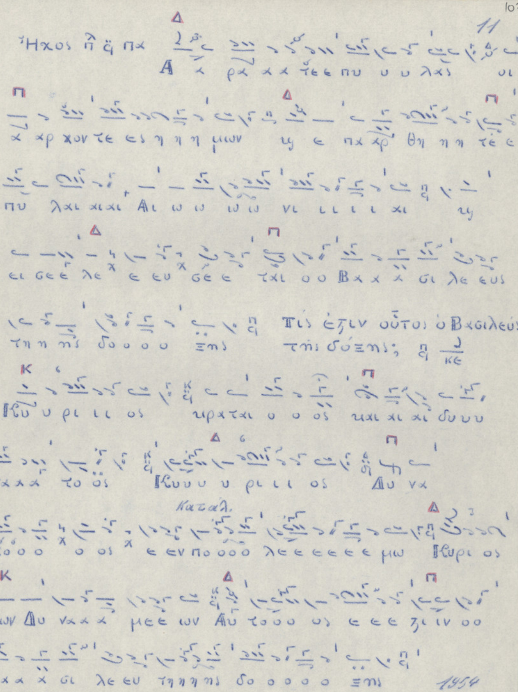
Ἔνδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενός τις ἀντιφωνεῖ.

Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

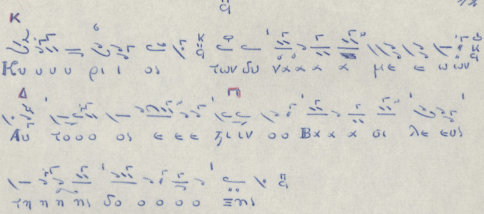
Ὁ Ἀρχιερεύς.

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός. Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ. Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

Καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου.


Ἦχος πλ. α' Πα
Ἀ α ρα α α τεε πυ υ υ λας οι
α αρ χον τε ες η η η μων κε ε πα αρ θη η η τε ε
πυ λαι αι αι Αι ω ω ω ω νι ι ι ι αι κε
ει σεε λε ε ευ σεε ται ο ο Βα α α σι λε ευς
τη η ης δο ο ο ο ξης Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;
Κυ υ ρι ι ι ος κρα ται ο ο ος και αι αι δυ υ υ
να α α το ος Κυυυ υ ρι ι ι ος Δυ να
Καταλ.
το ο ο ο ος ε εν πο ο ο ο λε ε ε ε ε ε ε μω Κυρι ος
των Δυ να α α με ε ων Αυ το ο ο ος ε ε ε στι ιν ο ο
Βα α α σι λε ευ τη η η ης δο ο ο ο ο ξης

1954



Μετὰ ταῦτα σφραγίσας τρὶς τὰς πύλας εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ Κλήρου ψαλλομένου τοῦ Ἀπολυτικίου τῶν Ἐγκαινίων.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ'

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ' Δι

Ως το α νω στε ρε ω μα τος την ευπρεπει αν

κ(αι) την κατω συνα πε δειξας ω ραι ο τη τα του Α γι ου σκη

νω μα τος της δο ξης σου Κυ υ υ ρι ε Κρα ται ω σον αυ

το εις αι ω να αι ω ω ω νος κ(αι) προσδεξαι η μων τας

εν αυ τω α παυ στως προ σα γο με νας σοι δε η η η η σεις

πρεσβειαις της Θε ο το ο κου η παντων ζω η κ(αι) α

να στα σις

Αἰωνία ἡ μνήμη Ἦχος πα

Αι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α η μνη η η

μη αι ω νι α η μνη μη αυ τω ω ων

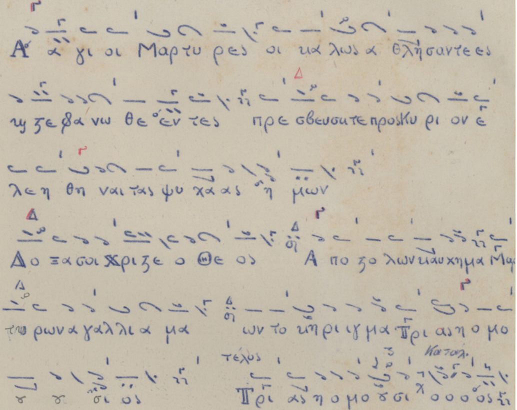
28 Σεπτεμβρίου 1954

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

v°

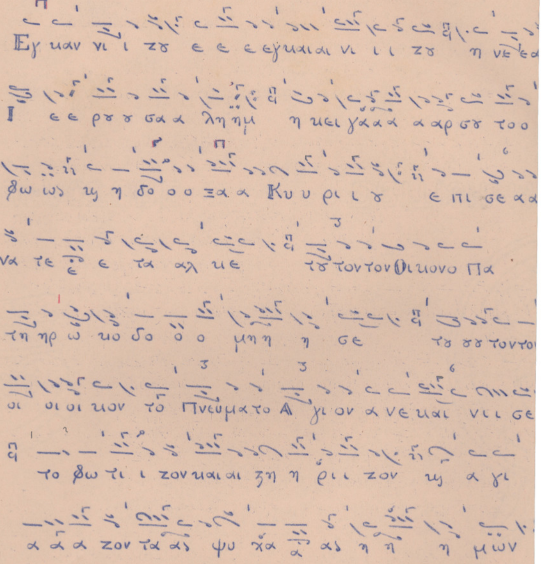
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

Τροπάρια Ἦχος Βαρύς Γα

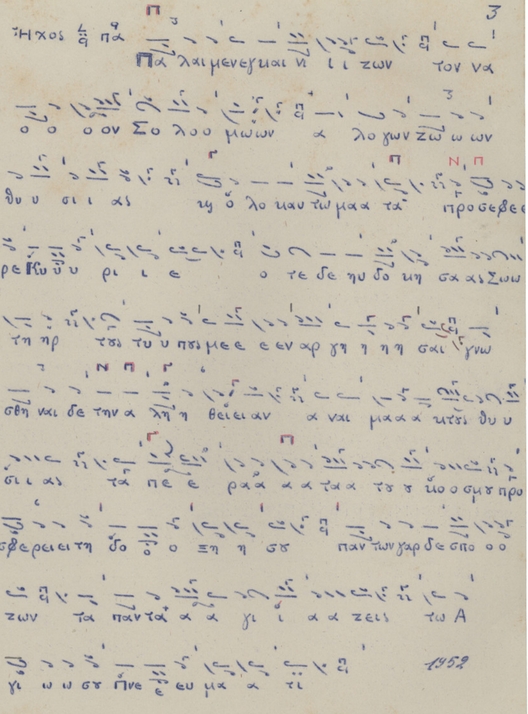


1952

Α΄ος Γύρος   Ιδιόμελα Ήχος πα

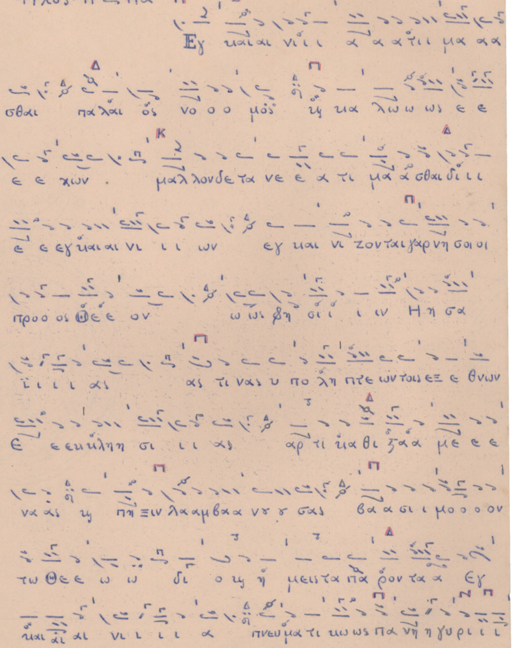


1952

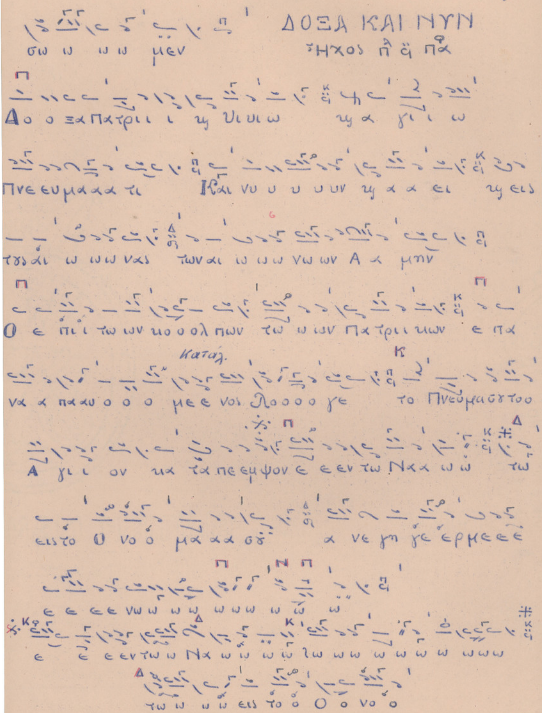

Ἦχος α' Πα
Πα λαι μενεγκαι κι ι ζων τον να
ο ο ο ον Σο λοο μων α λο γων ζω ω ων
θυ υ σι ι ας γη ό λο καυ τω μα α τα προσεφε
ρε Κυ υ υ ρι ι ε ο τε δε ηυ δο κη σα ας Σωω
τη ηρ τεύ τυ υ πτυ με ε ε εν αρ γη η η η σαι γνω
σθη και δε την α λη η θειειαν α και μα α α κτευ θυ υ
σι ι ας τα πε ε ρα α α α τα α τε ε κο ο σμη προ
σφερειειτη δο ο ο ξη η σε παν των γαρ δε σπο ο ο
ζων τα παν τα α α γι ι α α ζεις τω Α
γι ω ω σε Πνε ε ευ μα α τι
1952

E ov

Ηχος πλ. α' Πα



1952


σω ω ω ω μεν
ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ
Ηχος πα
Δο ο ξα Πατρι ι ι τω Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνευμαααα τι Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις
τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α μην
Ο ε πι των ων κο ο ο ολ πων των ω ων Πατρι κων ε πα
Κατάλ.
να α πα α υ ο ο ο με ε νος Λο ο ο ο γε το Πνευμα σου το
Α γι ι ον κα τα πεμψον ε ε εν τω Να α ω ω τω
εις το Ο νο ο μα α α σου α νε γη γε ερμεεε
ε ε εε νω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε εεν τω ω Να ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
τω ω ω ω εις το ο Ο ο νο ο

Є ov

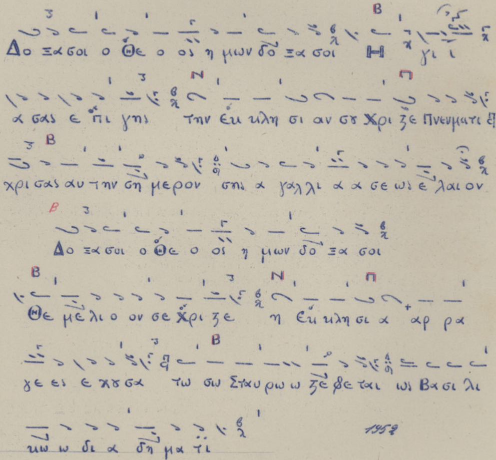
Ἀπόστολος — Ἀδελφοὶ ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι.

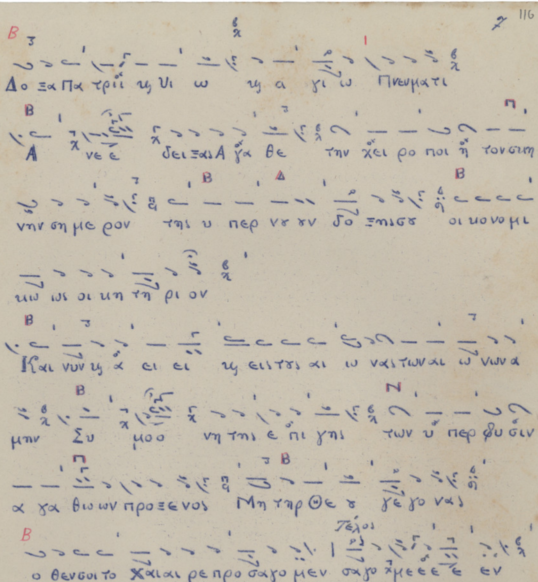
Εὐαγγέλιον. — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη.

Γῦρος Β^ος — Κανὼν τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄ Βου

Ὠδὴ γ΄ — Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ





Ἀπόστολος — Ἀδελφοί εἶχε μὲν ἡ πρώτη σκηνή δικαιώματα.

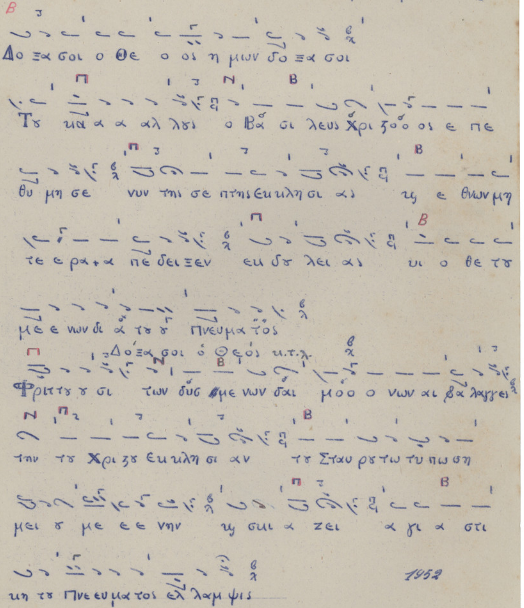
Εὐαγγέλιον — Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην.

1952

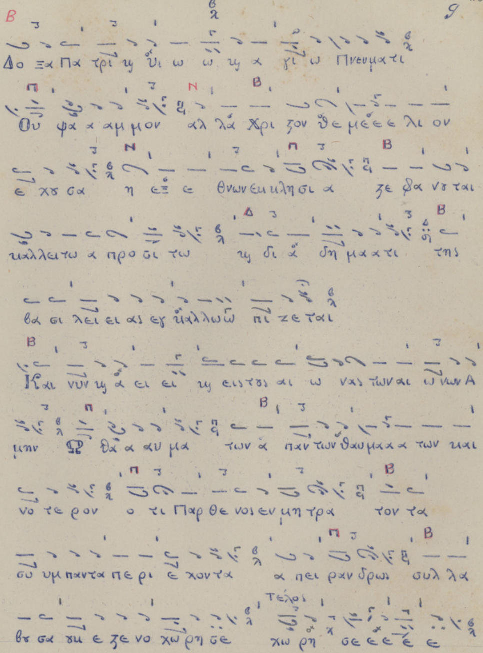
E ov

Γ^{ος} Ήχος

Ωδή ΣΤ΄ Θύσω σοι. μετά φωνής.



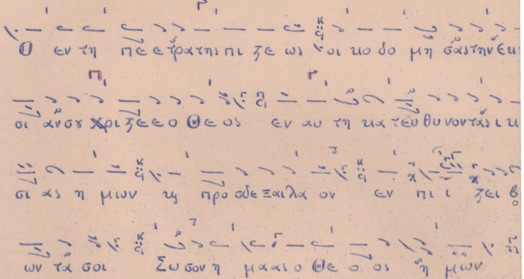
1952


Δο ξα Πα τρι κ(αι) Υι ω ω κ(αι) α γι ω Πνευματι
Ου ψα α αμ μον αλ λα Χρι στον θε με ε ε λι ον
ε κτη σω η εξ ε θνων εκκλησι α ζε βα ντ ται
καλλει τω α προ σι τω κ(αι) δι α δη μα τι της
βα σι λει ει ας εγ καλλωπι ζε ται
Και νυν κ(αι) α ει ει κ(αι) εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μην Ω Θα α αυ μα των α παν των θαυμα α των και
νο τε ρον ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα
συ μπαντα πε ρι ε χοντα α πει ραν δρως συλ λα
βου σα ου κ εστε νο χω ρη σε χω ρη σε ε ε ε ε
Τέλος

1952

Πρὸ τῶν Πυλῶν ὁ Ἀρχιερεὺς «Εὐλογητὸς εἶ.»

Ψάλλεται τὸ Τροπάριον Ἦχος γ΄ ηι Γα



Ὁ Ἀρχιερεὺς ἐκφωνεῖ.

Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ἡμῶν καὶ ἐπάρθητε, πύλαι αἰώνιοι, κ. εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης.

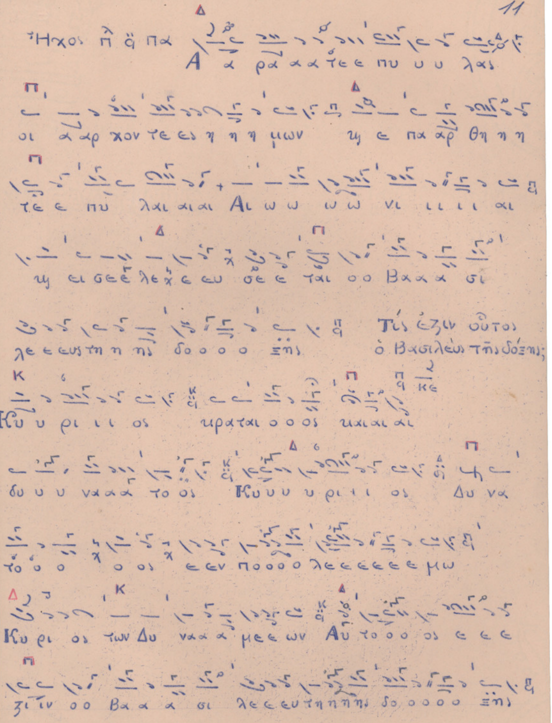
Ἔνδοθεν δὲ τοῦ Ναοῦ ἱστάμενός τις ἀντιφωνεῖ.

Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;

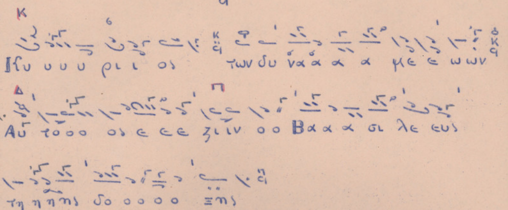
Ὁ Ἀρχιερεύς.

Κύριος κραταιὸς καὶ δυνατός. Κύριος δυνατὸς ἐν πολέμῳ. Κύριος τῶν δυνάμεων, αὐτός ἐστιν ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης. Καὶ ταῦτα λέγονται ἐκ τρίτου.

E ov


Ἦχος π̄λ ᾱ Πα
Α α ρα α α τε ε πυ υ υ λας
οι α αρ χον τε ες η η η μων και ε πα αρ θη η η
τε ε πυ λαι αι αι Αι ω ω ω ω νι ι ι ι αι
και ει σε ε λε ε ευ σε ε ται ο ο Βα α α σι
λε ε ευς τη η ης δο ο ο ο ξης
Τίς ἐστιν οὗτος ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης;
Κυ υ ρι ι ι ος κραται ο ο ος και αι αι
δυ υ υ να α α το ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Δυ να
το ο ο ο ος εεν πο ο ο ο λε ε ε ε ε ε μω
Κυ ρι ος των Δυ να α α μεε ων Αυ το ο ο ος ε ε ε
στιν ο ο Βα α α σι λε ε ευ τη η η ης δο ο ο ο ξης

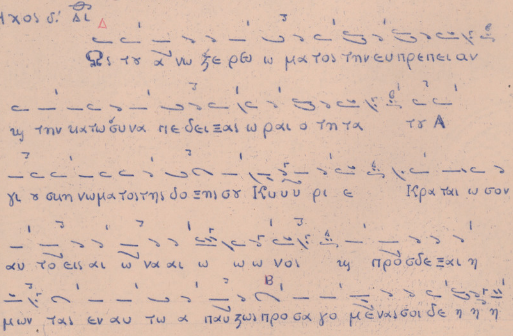
E ov



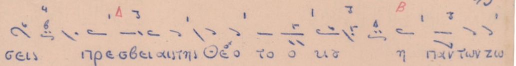
Μετὰ ταῦτα σφραγίσας τρὶς τὰς πύλας εἰσέρχεται ἐν τῷ Ναῷ μετὰ τοῦ Κλήρου ψαλλομένου τοῦ Ἀπολυτικίου τῶν Ἐγκαινίων.

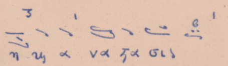
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ηχος δ'



E ov



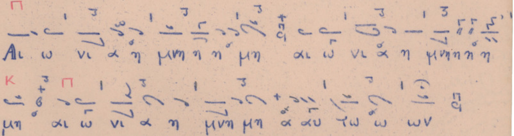


ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ'. Δι

Ὡς τοῦ ἄνω στερεώματος τὴν εὐπρέπειαν, καὶ τὴν κάτω συναπέδειξας ὡραιότητα, τοῦ Ἁγίου σκηνώματος τῆς δόξης σου Κύριε. Κραταίωσον αὐτὸ εἰς αἰῶνα αἰῶνος, καὶ πρόσδεξαι ἡμῶν, τὰς ἐν αὐτῷ ἀπαύστως προσαγομένας σοι δεήσεις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, ἡ πάντων ζωὴ καὶ ἀνάστασις.

Αἰωνία ἡ μνήμη   Ἦχος πλ. α' Πα



18 Δεκεμβρίου 1952
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

E 0k

Ἀκολουθία
τῶν Ἐγκαινίων

1940

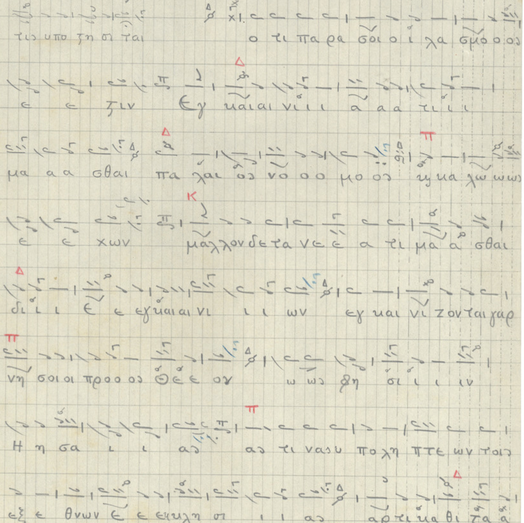
Ἑσπερινό

Ἑσπερινοῦ

Ἑσπερινõ

Ἰδιόμελα τῶν Ἐγκαινίων ἦχος πλ. α' Πα

Στίχος α' Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται;



με ε ε να ας η πη ξιν λααμβαα ν σ σ σας Βα α σι

μον τω ω Θε ε ω δι ο η η μειστα πα ροντα α εγ

και αι αι νι ι α πνευ μα τι κω ωσ πα νη η γυ

ρι ι ι σω ω ω ω μεν

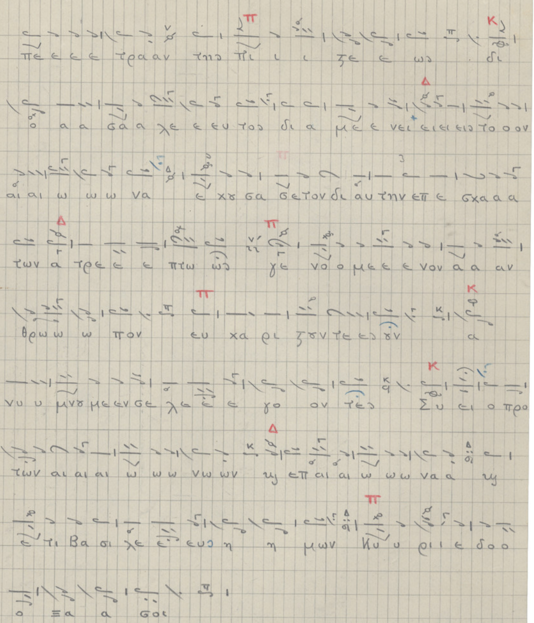
Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτὸς ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλ πι σα το Ι σρα ηλ ε πι

τον Κυ υ υ ρι ι ον Ε ε ε θσ πυρ γο ον

ο ον ι ι ι σχυ υ υ ο ος την ευχην σι ι α α αν

σσ σ χρι ι ι ζε προ αι ω ω ω νι ι ε Λο ο

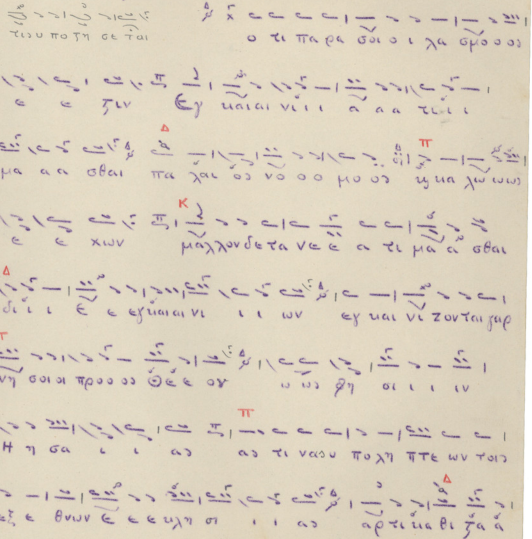
γε ε θε με λι ω ω σας γαρ α αυ την ε πι

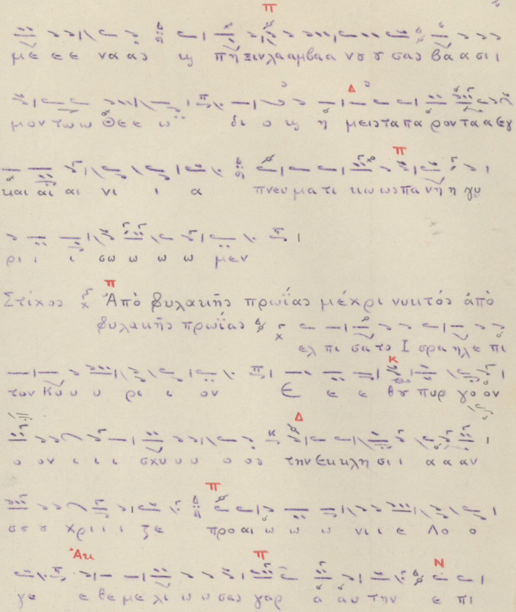

πε ε ε ε τρααν της Πι ι ι ζε ε ωσ δι
ο α α σα α χε ε ευ τοσ δι α με ε νει ει ει εισ το ο ον
αι αι ω ω ω να ε χθ σα σε τον δι αυ την επ ε σχα α α
των α τρε ε ε πτω ωσ γε νο ο με ε ε νον α α αν
θρω ω ω πον ευ χα ρι στουν τε εσ ουν α
νυ υ μνου με εν σε λε ε ε γο ον τεσ Συ ει ο προ
των αι αι αι ω ω ω νω ων η επ αι αι ω ω ω να α η
ε τι Βα σι λε ε ευσ η η μων Κυ υ ρι ε δο ο
ο ξα α σοι

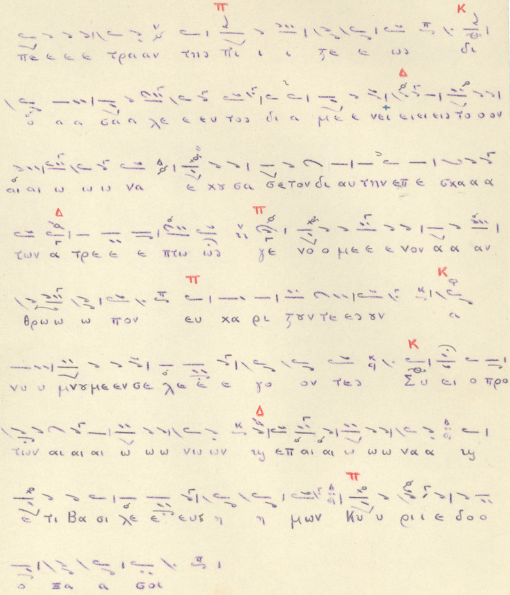
1940

Ἰδιόμελα τῶν Ἐγκαινίων ἦχος πλ. α΄ Πα

Στίχος ι΄ Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται;



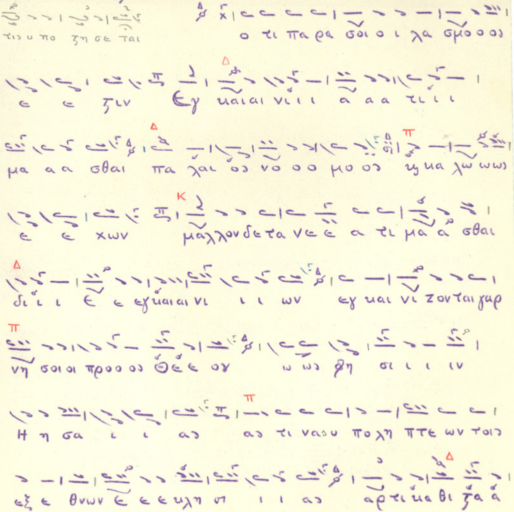

με εε να ας ιη πηξιν λααμβαα νσ σ σας βα α σι
μον των Θεε ω δι ο ιη η μειστα πα ροντα α εγ
και αι αι νι ι α πνευ μα τι κιω ωσ πα νη η γυ
ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτὸς ἀπὸ
φυλακῆς πρωΐας
ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι
τον Κυ υ υ ρι ι ον Ε ε ε θε πυρ γο ον
ο ον ι ι ι σχυ υ υ ο ος την Εκκλη σι ι α α αν
σε ε χρι ι ι ζε προ αι ω ω ω νι ι ε λο ο
γε ε θε με λι ω ω σας γαρ α αυ την ε πι


πε ε ε ε τρα αν την πι ι ι στε ε ως δι
ο α α σα α λε ε ευ τος δι α με ε νει ει ει ει το ο ον
αι αι ω ω ω να ε χρυ σα σε τον δι αυ την επ ε σχα α α
των α τρε ε ε πτω ως γε νο ο με ε ε νον α α αν
θρω ω ω πον ευ χα ρι στου ντε ες συ α
νυ υ μνουμε εν σε λε ε ε γο ον τες Συ ει ο προ
των αι αι αι ω ω ω νι ων ηγ επ αι αι ω ω ω να α ηγ
ε τι Βα σι λε ε ευς η η μων Κυ υ ρι ε δοο
ο ξα α σοι

1940

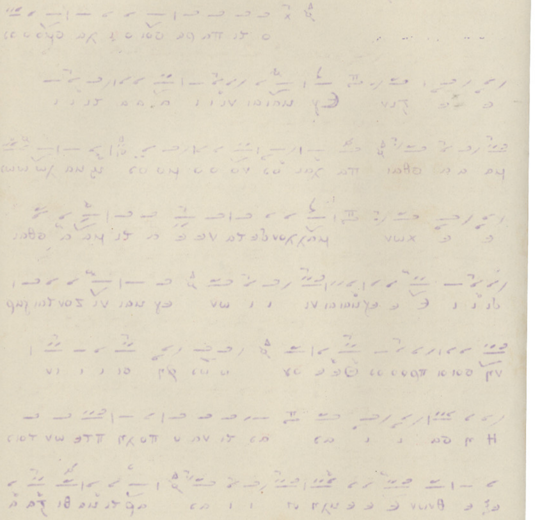
Ἰδιόμελα τῶν Ἐγκαινίων ἦχος πλ. α' Πα

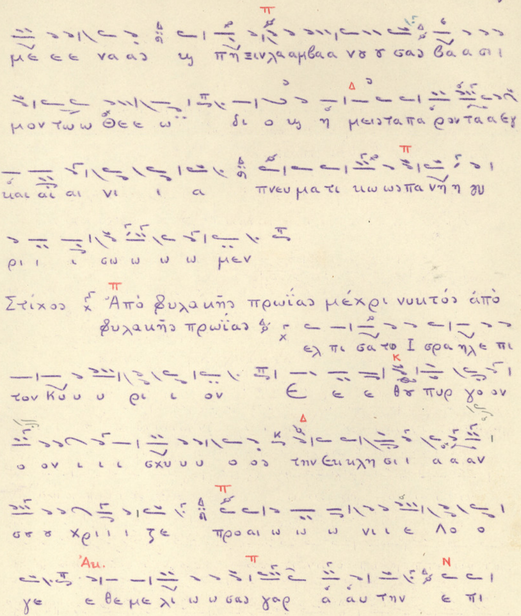
Στίχος Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται;

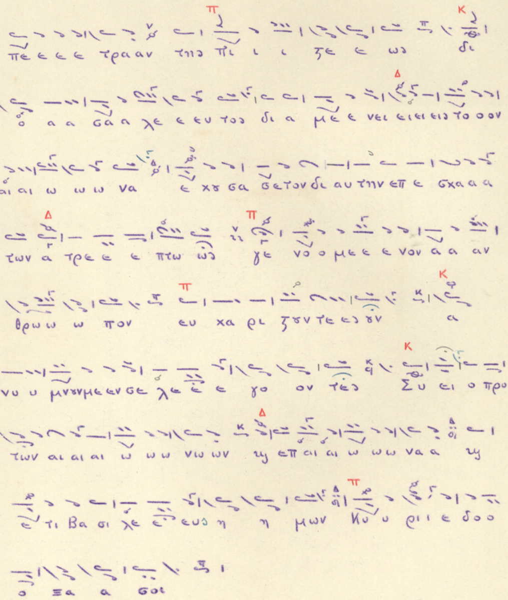


Ἰδιόμελα τῶν Ἐγκαινίων ἦχος πα

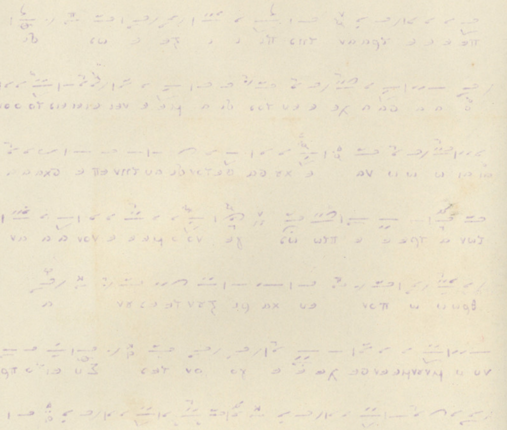
Στίχος ζ' Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται;




με εε να ας η πη ξιν λα αμ βα α νο ο σας βα α σι
μον των Θεε ω δι ο η η
και αι αι νι ι α πνευ μα τι
ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας
ελ πι σα το Ι σρα ηλ ε πι
τον Κυ υ υ ρι ι ον Ε ε ε θυ πυρ γο ον
ο ον ι ι ι σχυ υ υ ο ος την ευ χην σι ι α α αν
σο ο χρι ι ι ζε προ αι ω ω ω νι ι ε λο ο
γε ε θε με λι ω ω σας γαρ α αυ την ε πι


πε ε ε ε τρα αν της πι ι ι ζε ε ως δι
ο α α σα α λε ε ευ τος δι α με ε νει ει ει ει το ο ον
αι αι ω ω ω να ε χυ σα σε τον δι αυ την επ ε σχα α α
των α τρε ε ε πτω ως γε νο ο με ε ε νον α α αν
θρω ω ω πον ευ χα ρι ζυν τε ες υν α
νυ υ μνυ με ε εν σε λε ε ε γο ον τες Συ ει ο προ
των αι αι αι ω ω ω νιω ων η επ αι αι ω ω ω να α η
ε τι Βα σι λε ε ευς η η μων Κυ υ ρι ι ε δο ο
ο ξα α σοι

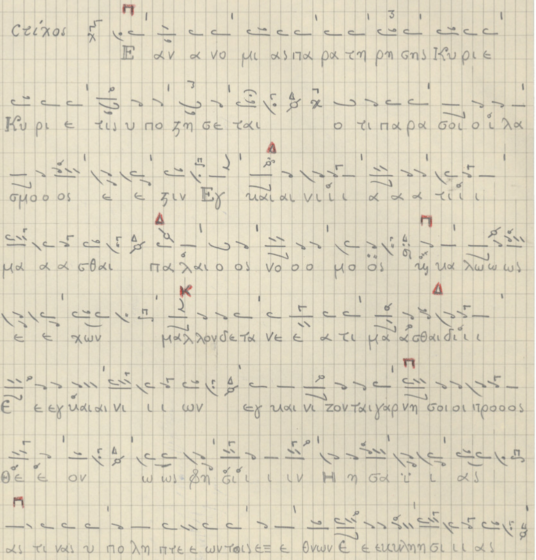
1940



ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

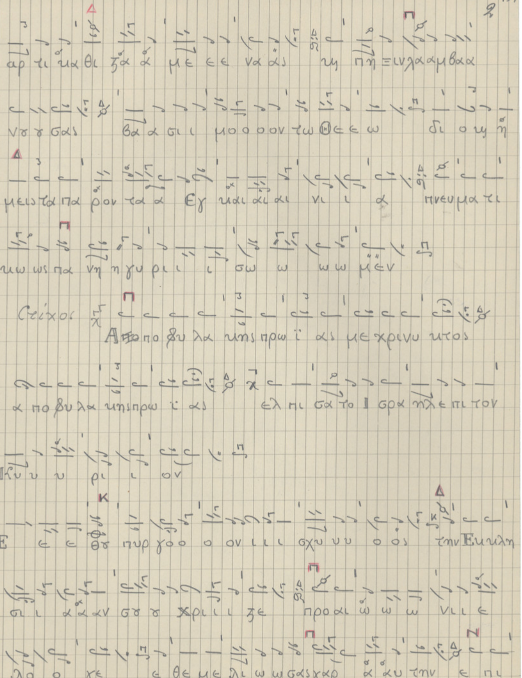
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ — Ἦχος

Στίχος



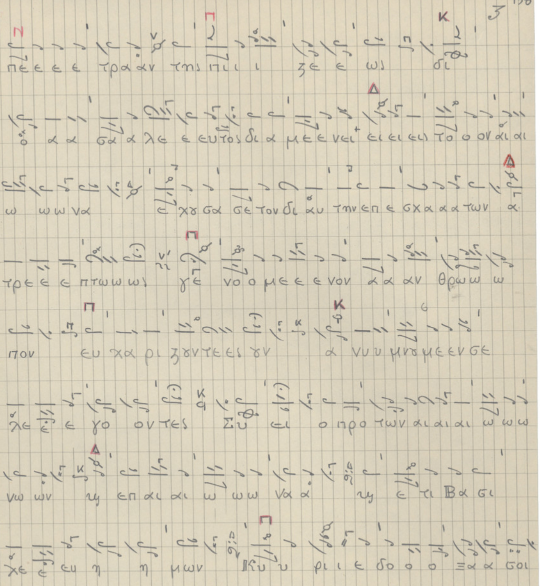
1940
1953
1954

[illegible]



1940
1953
1954

Ø02



1940 Νέα Σμύρνη
1953 Ἀσπρόπυργος
1954 Καναδάς 30 Σεπτεμβρίου 1954

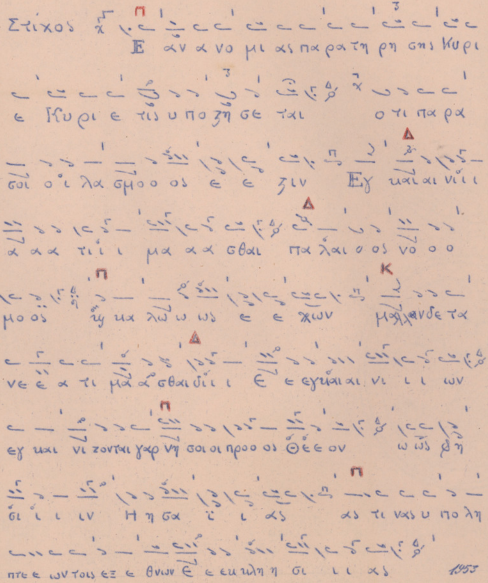
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

~~7/06~~

8 02

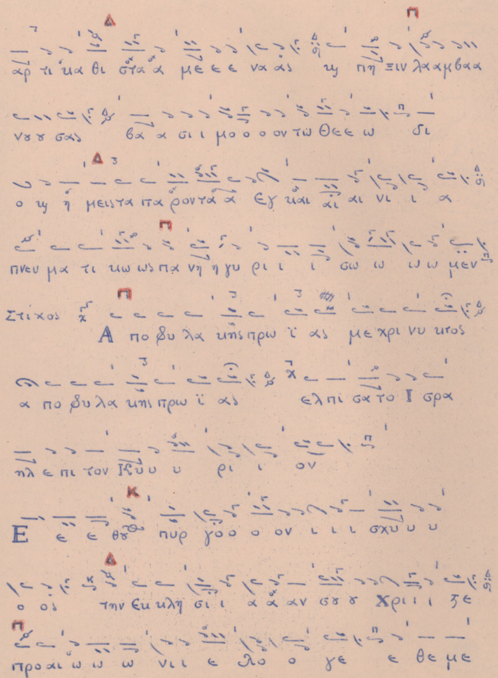
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εν τῷ ἑσπερινῷ Ἦχος πλ. α' Πα

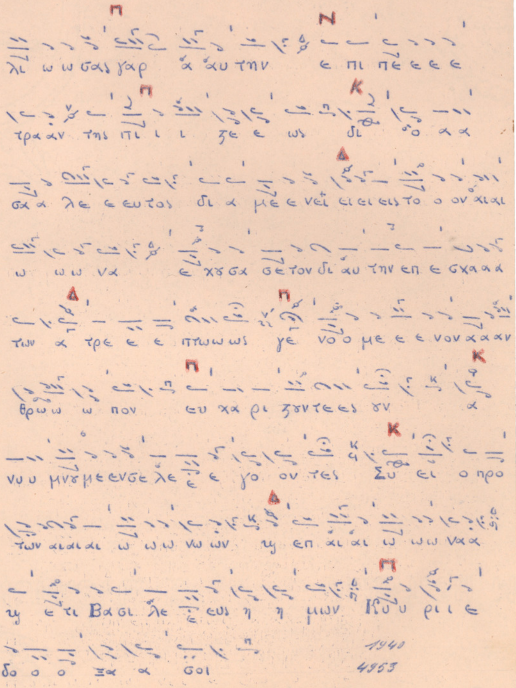


1955

Bor


αρ τι και θι στα α με ε ε να ας τῃ πη ξιν λααμβαα
ν ν ν σας βα α σι ι μο ο ο ον τω Θε ε ω δι
ο τῃ η μεισ τα πα ρον τα α Εγ και αι αι νι ι α
πνευ μα τι κω ως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Στίχος
Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα το Ι σρα
ηλ ε πι τον Κν υ υ ρι ι ον
Ε ε ε θε ο πυρ γο ο ο ον ι ι ι σχυ υ υ
ο ος την Ευ κλη σι ι α α αν σε ε Χρι ι ι στε
προ αι ω ω ω νι ι ε Λο ο γε ε θε με

B ol


λι ω ω σας γαρ α αυ την ε πι πε ε ε ε
τρα αν της πι ι ι ζε ε ως δι ο α α
σα α λε ε ευ τος δι α με ε νει ει ει ει ς το ο ον αι αι
ω ω ω να ε χȣ σα σε τον δι αυ την επ ε σχα α α
των α τρε ε ε πτω ω ως γε νο ο με ε ε νον α α αν
θρω ω ω πον ευ χα ρι στȣν τε ες σν α
νυ υ μνȣ με ενσε λε ε ε γο ον τες Συ ει ο προ
των αι αι αι ω ω ω νω ων η επ αι αι ω ω ω να α
η ε τι Βα σι λε ε ευς η η μων Κυ υ ρι ι ε
δο ο ο ξα α σοι
1940
1953

Εἰς Ἰορδάνην 1953

Εἰς Ἀριστείδην 1953 τὸ Γον

Εἰς Κ. Ἀγαπίου τὸ Αον

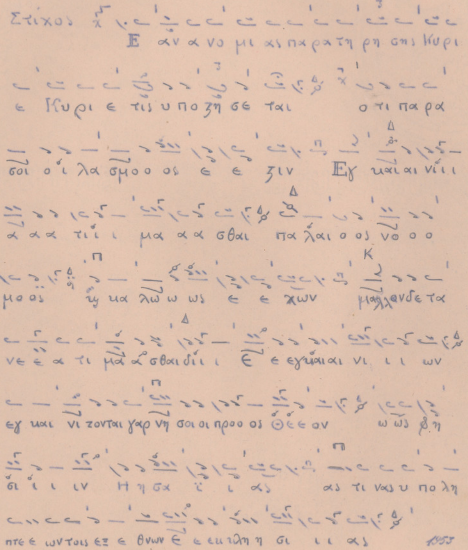
Εἰς Κ. Κ. τὸ Δον

Βον

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

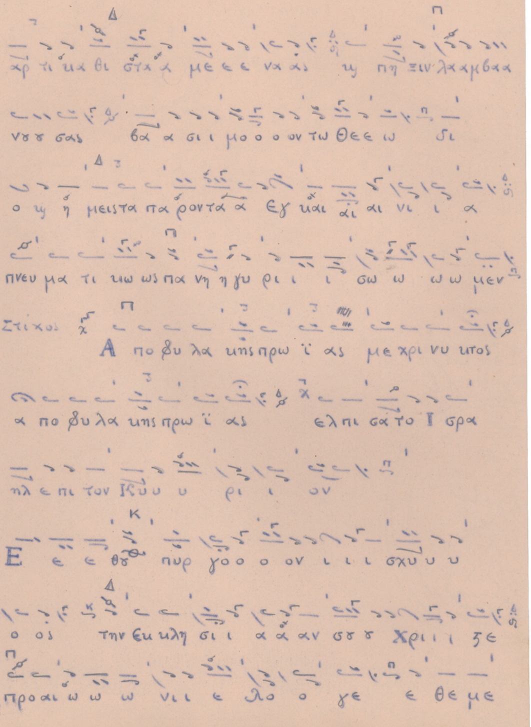
Εν τῷ ἑσπερινῷ Ἦχος πλ. α' Πα

Στίχος

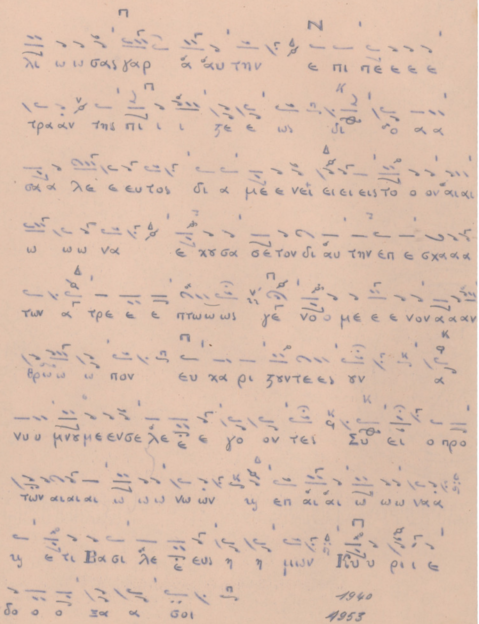


1955

Fol


χρ τι κα θι στα α με ε ε να ας τη πη ξιν λα α μβα α
νο ο σας βα α σι ι μο ο ο ον τω Θε ε ω δι
ο τη η μειστα πα ροντα α Εγ και αι αι νι ι α
πνευ μα τι κω ως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν
Στιχος Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα το Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ον
Ε ε ε θυ πυρ γο ο ο ον ι ι ι σχυ υ υ
ο ος την ευ κλη σι ι α α αν σο ο Χρι ι ι ς ε
προ αι ω ω ω νι ι ε λο ο γε ε θε με

T ov


λι ω ω σας γαρ α αυ την ε πι πε ε ε ε ε
τρα αν της πι ι ι ζε ε ως δι ο α α
σα α λε ε ευ τος δι α με ε νει ει ει εις το ο ον αι αι
ω ω ω να ε χυ σα σε τον δι αυ την επ ε σχα α α
των α τρε ε ε πτω ω ως γε νο ο με ε ε νον α α αν
θρω ω ω πον ευ χα ρι ζυ ντε ες υν α
νυ υ μνυ με εν σε λε ε ε γο ον τες Συ ει ο προ
των αι αι αι ω ω ω νω ων η επ αι αι ω ω ω να α
η ε τι Βα σι λε ε ευς η η μων Κυ υ ρι ι ε
δο ο ο ξα α σοι

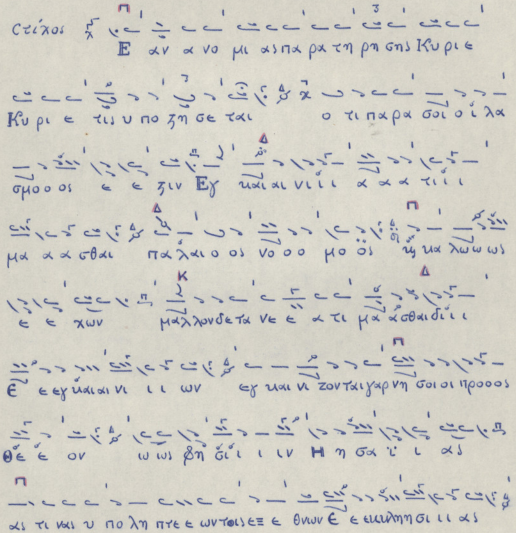
1940
1953

Fol

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ — Ἦχος πλ. α΄ Πα

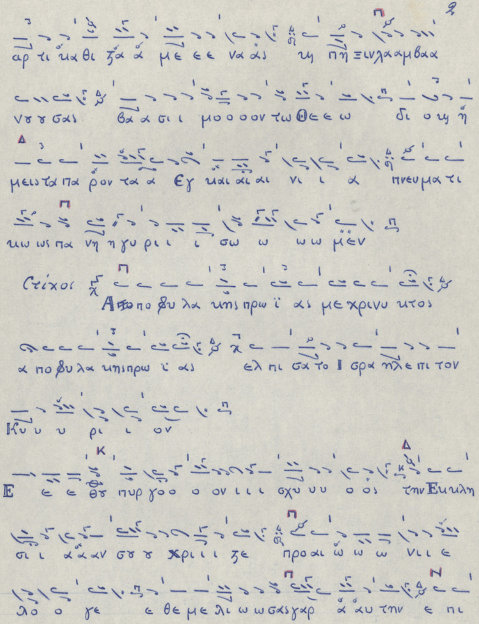
Στίχος



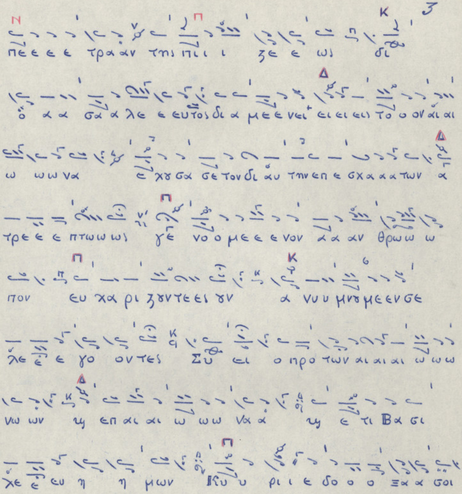
1940 Νέα Σμύρνη
1953 Ἀσπρόπυργο
1954 Τορόντο

146

2



1440
1453
1454



1940 Νέα Σμύρνη
1953 Ασπρόπυργος
1954 Καναδάς 30 Σεπτεμβρίου 1954

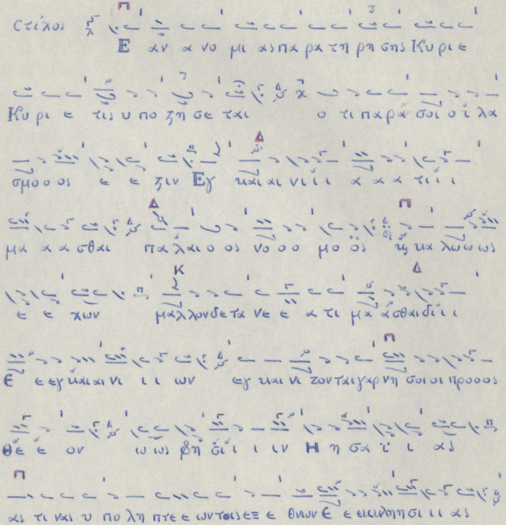
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

Eον

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

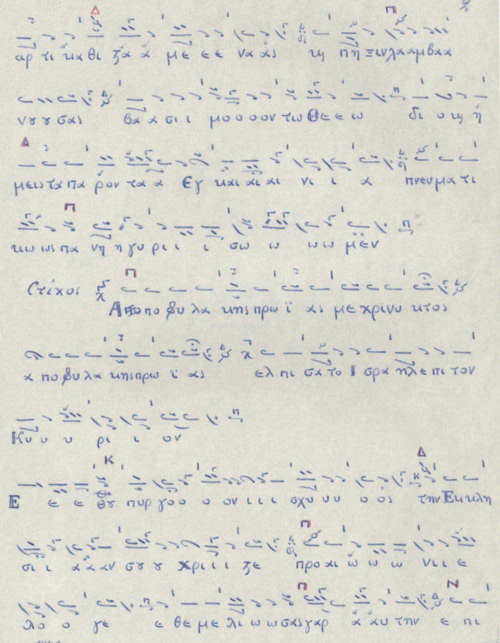
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ — Ἦχος πλ. α'

Στίχος



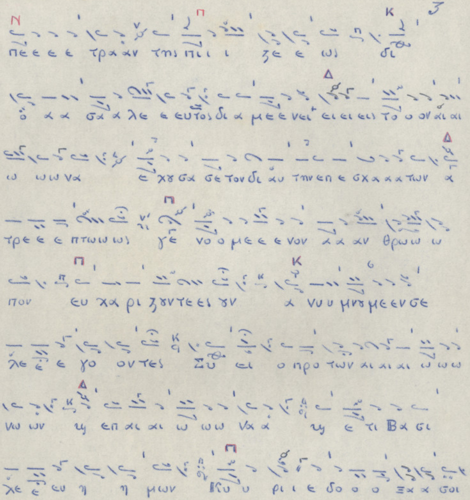
1940
1953
1954

CT ov


αρ τι ιχ θι ζα α με εε να αι ιη πη ξιν λα λαμβα α
ν γ γ σαι βα α σι ι μοοοον τω Θεε ω δι ο ιη η
μει τα πα ρον τα α Εγ και αι αι νι ι α πνευμα τι
κω ως πα νη η γυ ρι ι ι σω ω ωω μεν
Στίχος
Απο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ επι τον
Κυ υ ρι ι ον
Ε ε ε θε πυρ γοο ο ον ι ι ι σχυ υυ ο ος την Εκκλη
σι ι α α αν σου ου Χρι ι ι ζε προ αι ω ω ω νι ι ε
λο ο γε ε θε με λι ω ω σας χαρ α αυ την ε πι

1940
1953

CT ov



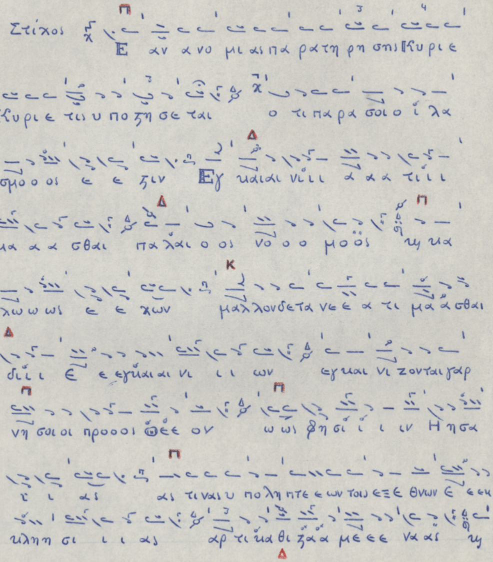
1940 Νέα Σμύρνη
1953 Ασπρόπυργος
1954 Καναδάς 30 Σεπτεμβρίου 1954

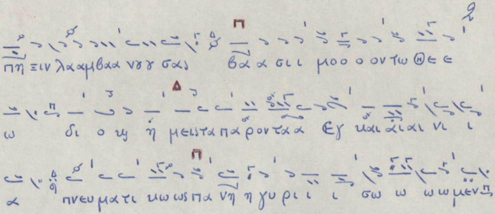
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

CT ov

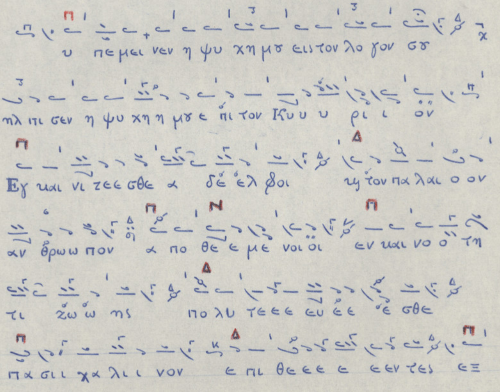
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ ῏Ηχος πλ. α' Πα



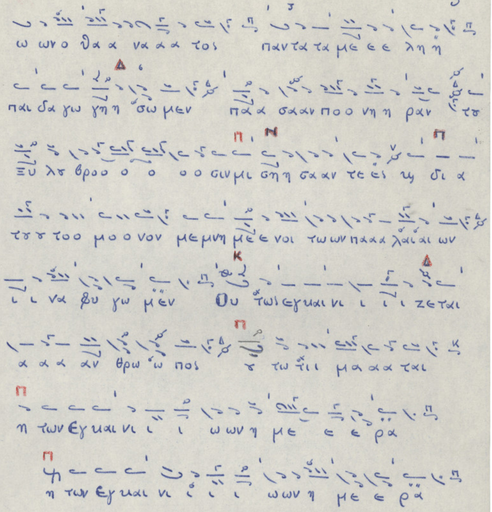


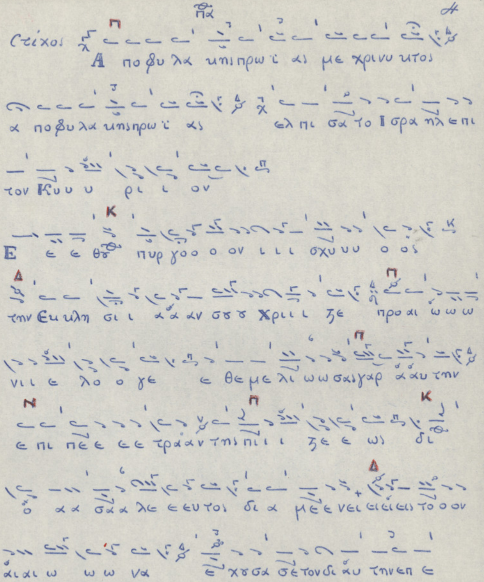
Στίχος Ἔνεκεν τȣ ὀνόματός σȣ ὑπέμεινά σε Κύριε



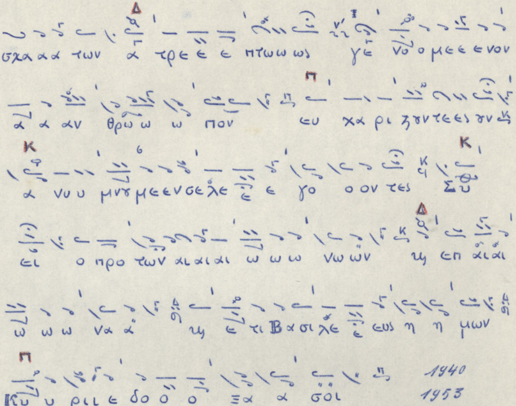
1953
1954

H ov


ω ωνο θα α να α α τος παντα τα με ε ε λη η
παι δα γω γη η σω μεν πα α σα αν ποο νη η ραν τε
ευ λε βροο ο ο ο ο σιν μι ση η σα αν τε ες τη δι α
τε ε του μο ο νον με μνη με ε νοι των ων πα α α λαι αι ων
ι ι να φυ γω μεν Ου τωι εγκαι νι ι ι ι ζεται
α α α αν θρω ω πος ο τω τι ι μα α α ται
η των Εγκαι νι ι ι ω ων η με ε ε ρα
η των Εγκαι νι ι ι ι ω ων η με ε ρα


Πα
Στίχος
Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ επι
τον Κυ υ υ ρι ι ον
Ε ε ε θε πυρ γοο ο ον ι ι ι σχυ υ υ ο ος
την Ευ υλη σι ι α α αν σου Χρι ι ζε προ αι ω ω ω
νι ι ε λο ο γε ε θε με λι ω ω σας γαρ α αυ την
ε πι πε ε ε ε τρα αν της πι ι ι ζε ε ως δι
ο α α σα α λε ε ευ τος δι α με ε νει ει ει ει το ο ον
αι αι ω ω ω να ε χου σα σε τον δι α αυ την επ ε

H



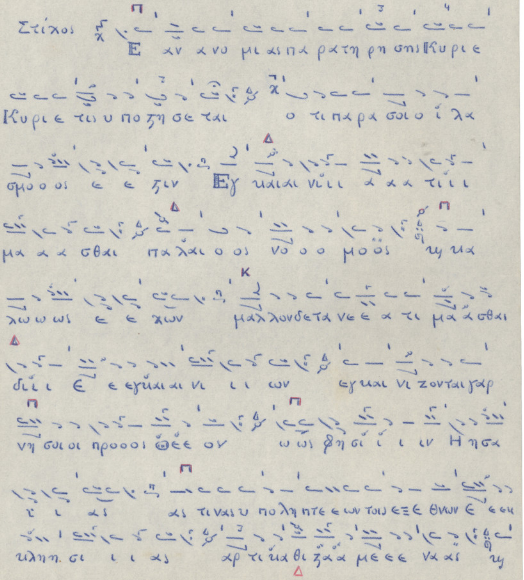
1940
1953
1954

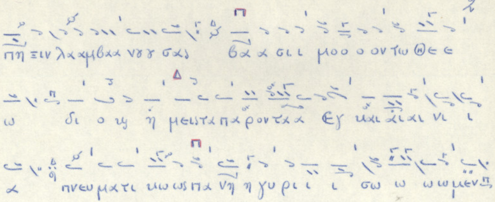
Νικόλαος Τ. Βλαχό-
πουλος

Ηον

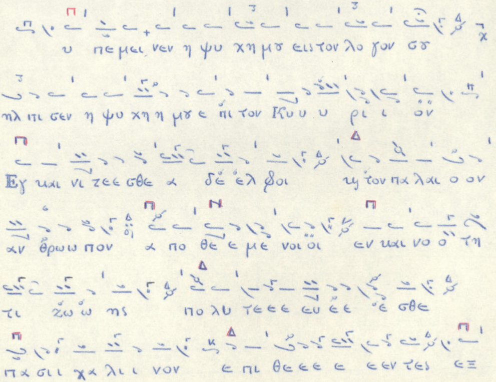
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Ἦχος πλ. α΄ Πα

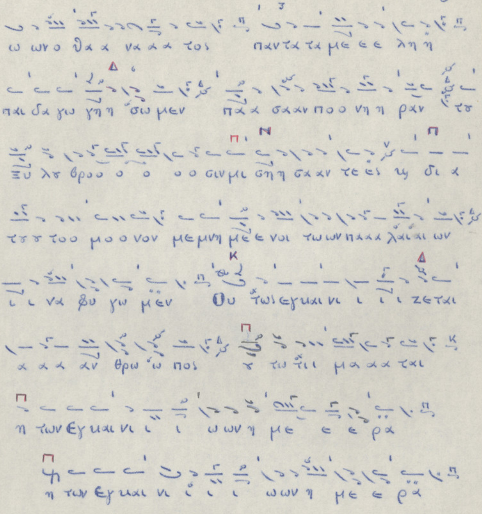


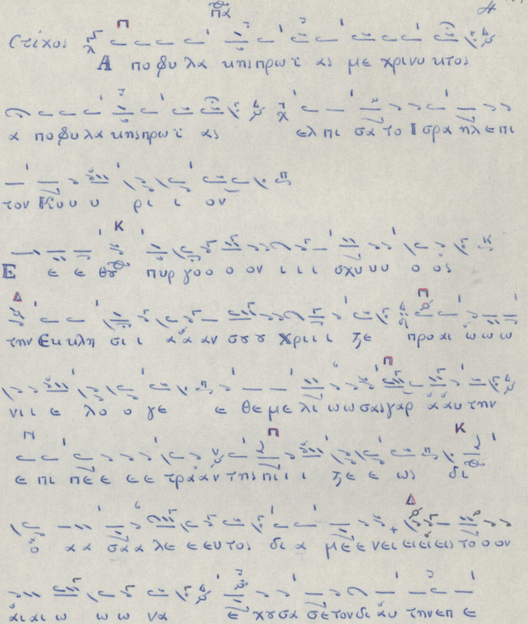


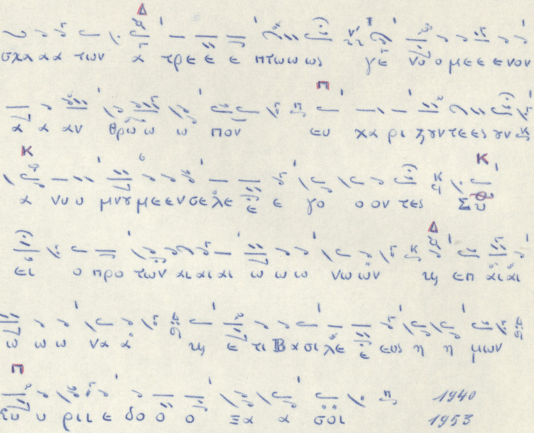
Στίχος Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε



1953
1954


ω ωνο θα α να α α τος παντα τα με ε ε λη η
παι δα γω γη η σω μεν πα α σα α ν ποο νη η ραν τα
ξυ λα βροο ο ο ο ο σινμι ση η σα αν τε ε ς ω δι α
τα α τοο μο ο νον με μνη με ε νοι τω ων πα α α λαι αι ων
ι ι να φυ γω μεν Ου τωι εγκαι νι ι ι ι ζεται
α α α αν θρω ω πος α τω ωι ι μα α α ται
η των Εγκαι νι ι ι ω ων η με ε ε ρα
η των Εγκαι νι ι ι ι ω ων η με ε ρα


Στίχος
Α πο φυ λα κης πρω ϊ ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα το Ισρα ηλ επι
τον Κυ υ υ ρι ι ον
Ε ε ε θες πυρ γο ο ο ον ι ι ι σχυ υ υ ο ος
την Ευ λη σι ι α α αν σε ε Χρι ι ι στε προ αι ω ω ω
νι ι ε λο ο γε ε θε με λι ω ω σας γαρ α αυ την
ε πι πε ε ε ε ε τρα αν της πι ι ι στε ε ε ως δι
ο α α σα α λε ε ευ τος δι α με ε ε νει ει ει ει το ο ον
αι αι ω ω ω να ε χουσα σε τον δι α αυ την επ ε



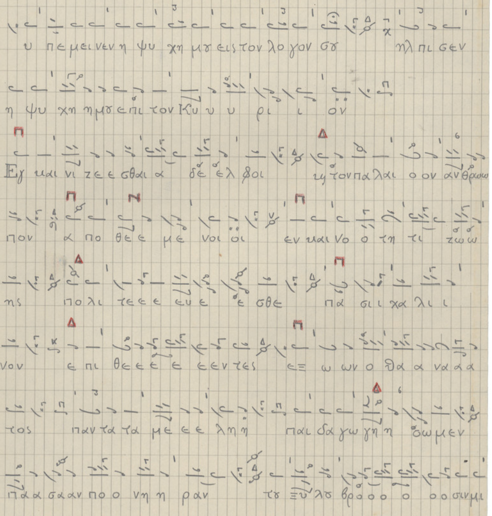
1940
1953
1954

Νικόλαος Τ. Βλαχό-
πουλος

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

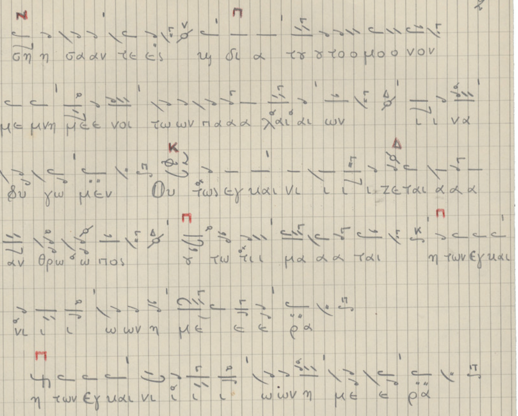
Ἦχος πλ. α΄ Πα

Στίχος Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε.



1954

Doc

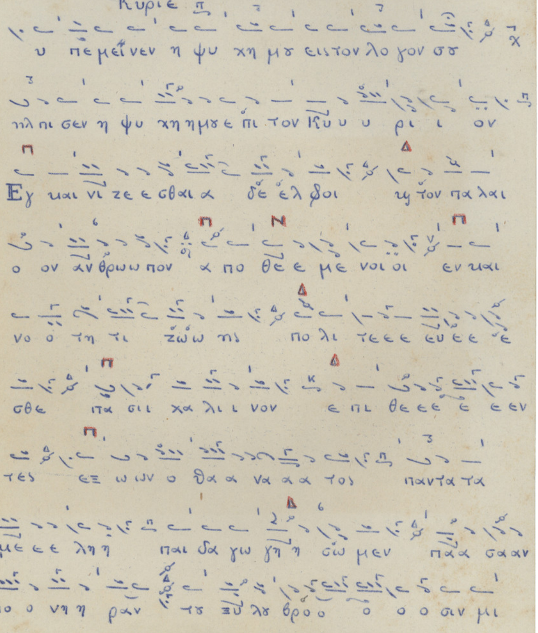


1953
1954 30 Σεπτεμβρίου 1954
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

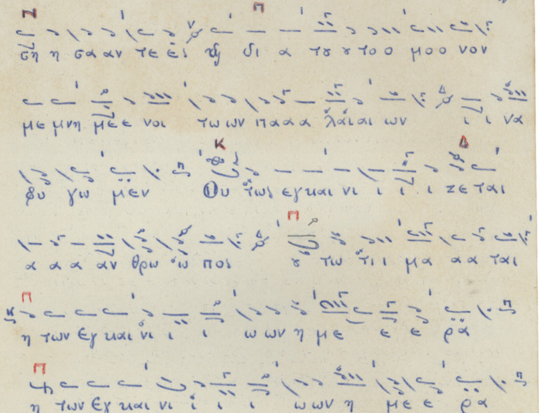
D^{os}

Ήχος πλ. α΄ Πα — Ιδιόμελον των Εγκαινίων

Στίχος Ένεκεν του ονόματός σου υπέμεινά σε Κύριε



Bov


ση η σααν τεες ζη δι α τα α τοο μοο νον
με μνη μεε νοι των ων παα α λαι αι ων ι ι να
φυ γω μεν Ου τως εγ και νι ι ι ι ζε ται
α α α αν θρω ω ποις τω τι ι μα α ται
η των Εγ και νι ι ι ω ων η με ε ε ρα
η των Εγ και νι ι ι ι ω ων η με ε ρα

1955
N.T.B.

Εἰς Λορβάτην τῇ 20 Αὐγούστου 1953 Βον

Νεάπολις παλαιότερον

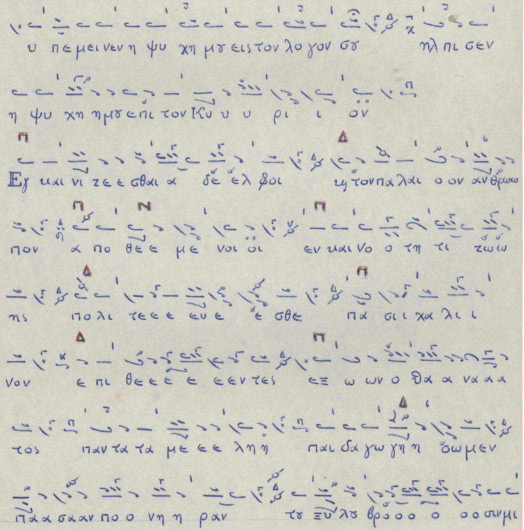
Ἄνω Γερμανία

Τοῦ Β΄ Χοροῦ

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

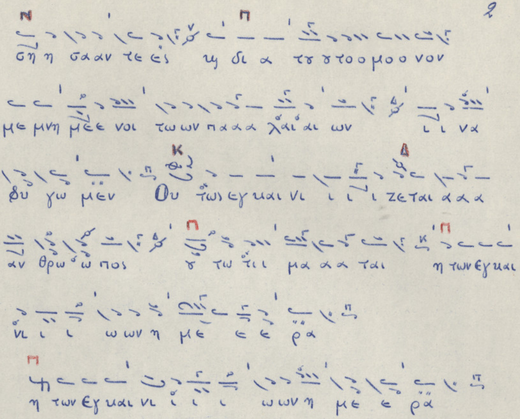
Ἦχος πλ. α΄ Πα

Στίχος Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε



1954

Εον



1953

1954 30 Σεπτεμβρίου 1954

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

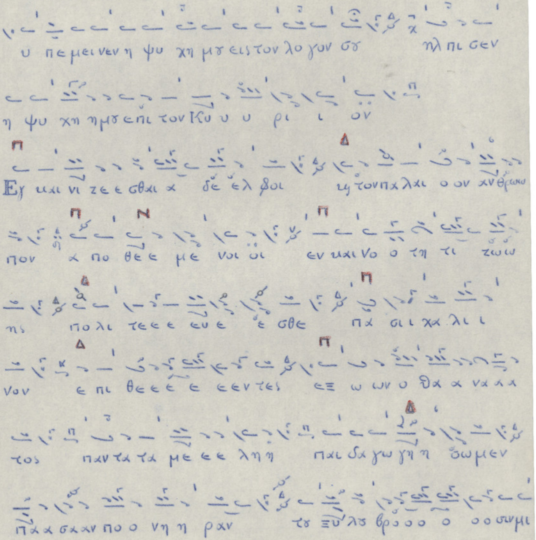
Єον

Τοῦ Β΄ Χοροῦ 1

ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

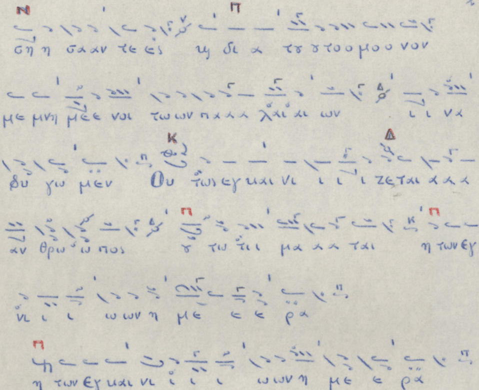
Ἦχος πλ. α΄ Πα

Στίχος «Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε»



1954

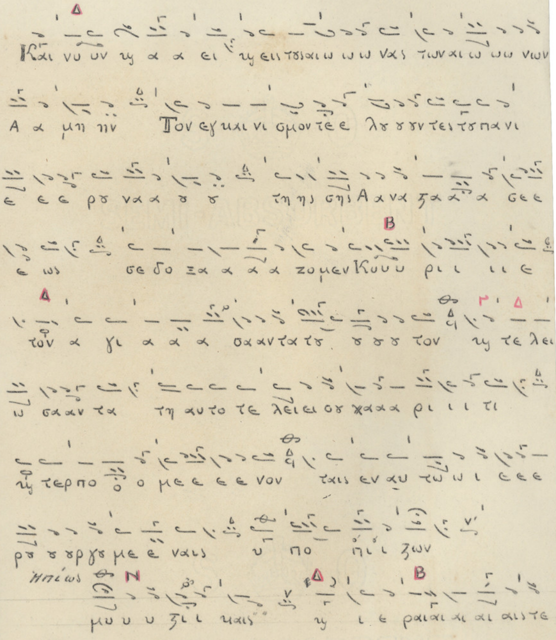
CT ov



1953
1954 30 Σεπτεμβρίου 1954
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

CT ol

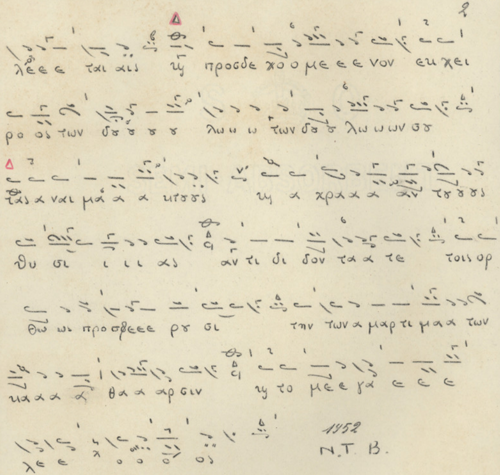
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν Ἐγκαινίων
εἰς τὸν ΣΤΙΧΟΝ Καὶ νῦν Ἦχος πλ. Δ'



1952

Bºᵛ

2


λέεε ται αις η προσδε χο ο με ε ε νον ευχει
θυ σι ι ι αις αν τι δι δον τα α τε τοις ορ
θω ως προσφε ε ε ρου σι την των α μαρτι μα α των
κα α α α θα α αρ σιν η το με ε γα ε ε ε
λε ε ο ο ο ος
1952
N.T.B.

Εἰς Ἡλείαν τὸ ϛον 1952 Βον

Εἰς Ἰορδάνην

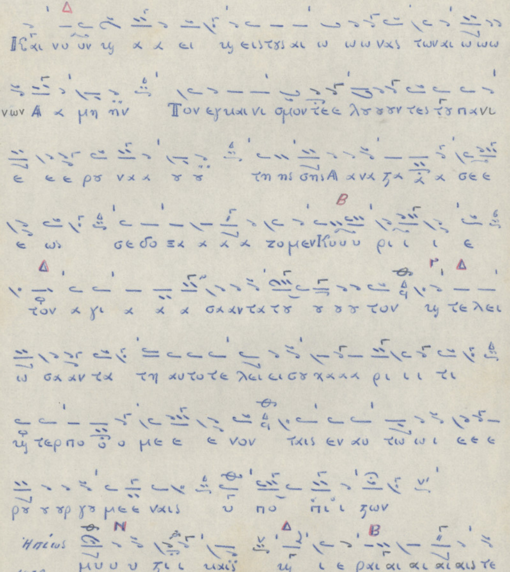
Εἰς Ἀριστείδην τῇ 21 Αὐγούστου 1953

Εἰς Κ. Ἀγαπίου

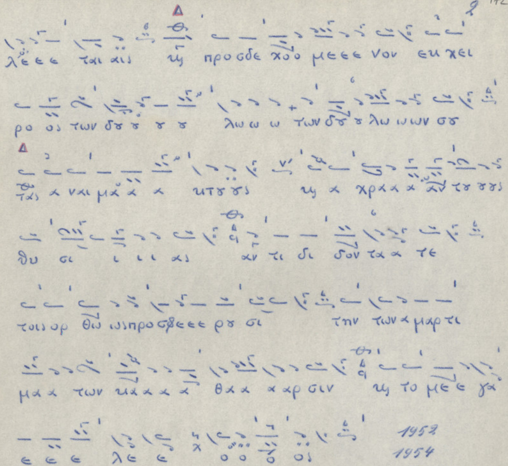
Εἰς Κ. Κ. τῷ 1953

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τῶν Ἐγκαινίων εἰς τὸν Στίχον

ΚΑΙ ΝΥΝ   Ἦχος πλ. δ'



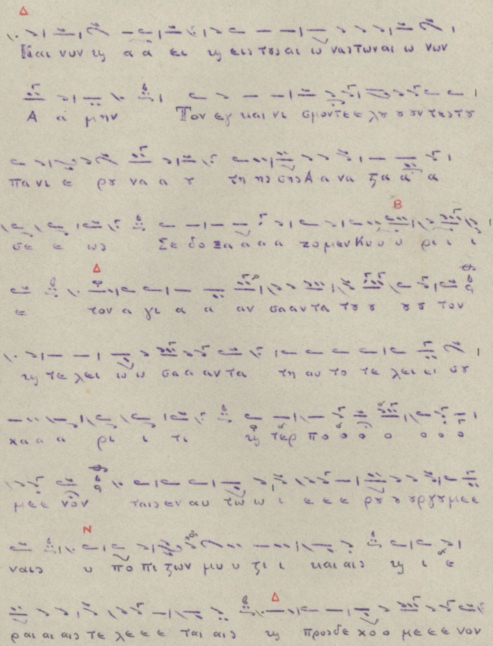
1952
1954

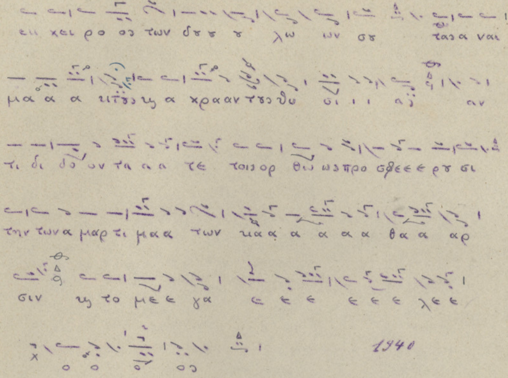


1952
1954
N. T. B.

Παλαιόν

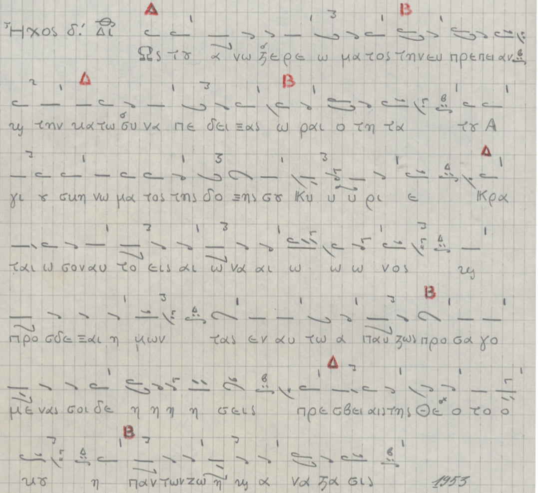
Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν τῶν Ἐγκαινίων Ἦχος πλ. δ'




ευ χει ρο ος των δου ου ου λω ων ου τασα ναι
μα α α κιτου κη α χρααντουσ θυ οι ι ι αι αν
τι δι δο ον τα α α τε τοιιορ θω ωσπρο σφεεεε ρυ σι
την των α μαρ τι μαα των και α α α α θα α αρ
σιν κη το μεε γα ε ε ε ε ε ε λε ε
1940

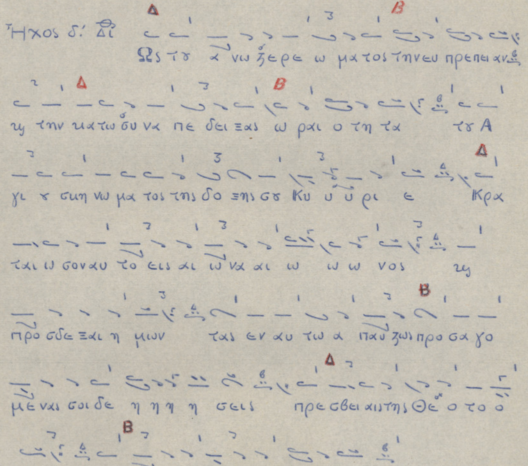
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ Τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος δ΄



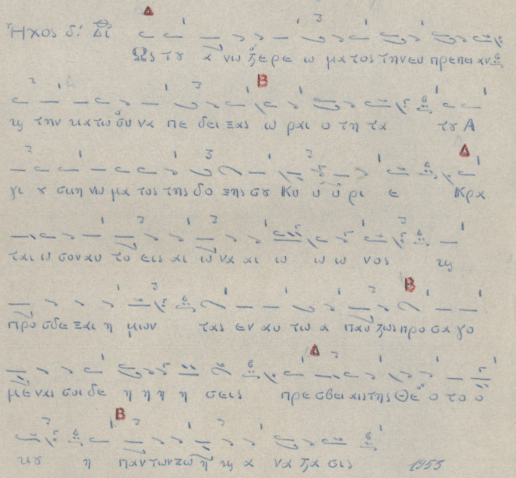
1953

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ Τῶν Ἐγκαινίων



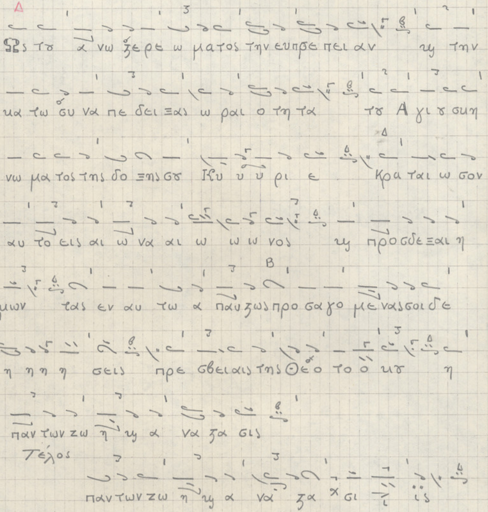
1953

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ Τῶν Ἐγκαινίων



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος δ'



6 Ἰουλίου 1953
Ν. Τ. Β.

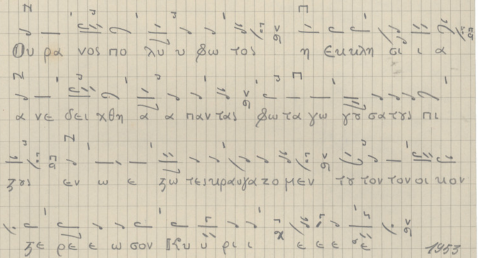
D ov

Ὄρθρου

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία, ἀνεδείχθη ἅπαντας, φωταγωγοῦσα τοὺς πιστούς· ἐν ᾧ ἑστῶτες κραυγάζομεν· Τοῦτον τὸν οἶκον στερέωσον Κύριε.

Ἦχος

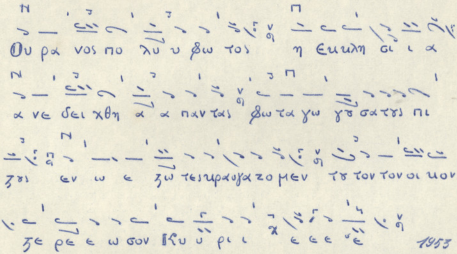


1953
1954

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία, ἀνεδείχθη ἅπαντας, φωταγωγοῦσα τοὺς πιστούς· ἐν ᾧ ἑστῶτες κραυγάζομεν· Τοῦτον τὸν οἶκον στερέωσον Κύριε.

Ἦχος

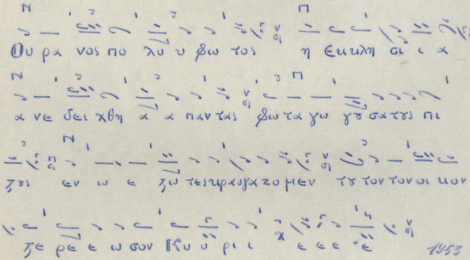


1953
1954

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Οὐρανός πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία, ἀνεδείχθη ἅπαντας, φωταγωγοῦσα τοὺς πιστούς· ἐν ᾧ ἑστῶτες κραυγάζομεν· Τοῦτον τὸν οἶκον στερέωσον Κύριε.

Ἦχος

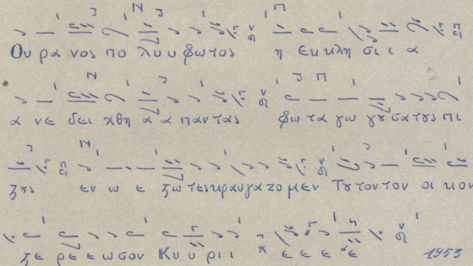


1953
1954

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Οὐρανὸς πολύφωτος ἡ Ἐκκλησία, ἀνεδείχθη ἅπαντας, φωταγωγοῦσα τοὺς πιστούς· ἐν ᾧ ἑστῶτες κραυγάζομεν· Τοῦτον τὸν οἶκον στερέωσον Κύριε.

Ἦχος [illegible]



1953

Ἐξαποστειλάριον
τῶν Ἐγκαινίων Ἦχος Δ' θ
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Δ Β

Τῷ παναγίῳ Πνεύματι, ἐγκαίνι-
σον φιλάνθρωπε, ψυχὰς καρδίας Δ
τῶν πίστει, τὰ ἱερὰ Ἐγκαίνια, τοῦ Β
Οἴκου σου τοῦ Πανσέπτου, ἐπιτελούν- Δ Β
των Κύριε· ἐν ᾧ τὰς προσευχὰς ἡμῶν Δ
τῶν προσκυνούντων σε Σῶτερ, (ὥσπερ
θυσίαν προσδέχου.)

καταληξιν
ὁ Βος χορός.

27 Οκτωβρίου
1940

THE HELLENIC ROSIN AND TURPENTINE CO., LTD.

HEAD OFFICE: PIRAEUS

TELEGRAPHIC ADDRESS:
ANETERCO

PIRAEUS
YANNOULATOS BUILDING 193

Ἐξαποστειλάριον
τῶν Ἐγκαινίων Ἦχος Δ'
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Δ Τῷ παναγίῳ Πνεύματι, Β ἐγκαίνισον φιλάνθρωπε, Δ ψυχὰς καρδίας τῶν πίστει, Β τὰ ἱερὰ Ἐγκαίνια, τοῦ Δ Οἴκου σου τοῦ πανσέπτου, Β ἐπιτελόντων Κύριε· Δ ἐν ᾧ τὰς προσευχὰς ἡμῶν τῶν προσκυνούντων σε Σῶτερ, (ὥσπερ θυσίαν προσδέχου.)

καταλήξιν
ὁ Β^{ος} χορός.

27 Οκτωβρίου
1940

ἔγραψα

Νά γράψω Δόξα τῶν Αἴνων

Σύντομον ἐξαπλοῦν.

Καὶ νῦν εἰς τούς Αἴνους σύντομον

ἐξαπλοῦν ἔγραψα

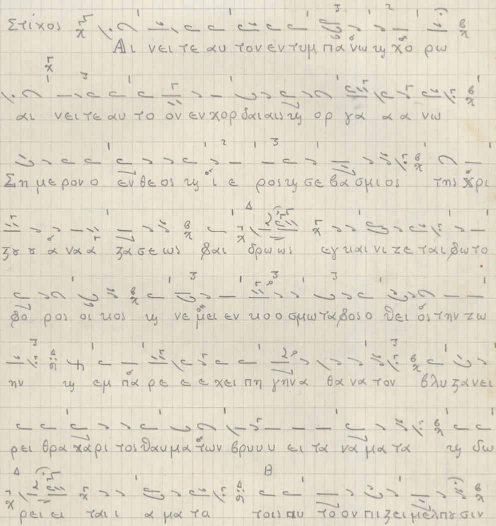
Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν

Αἴνων

ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

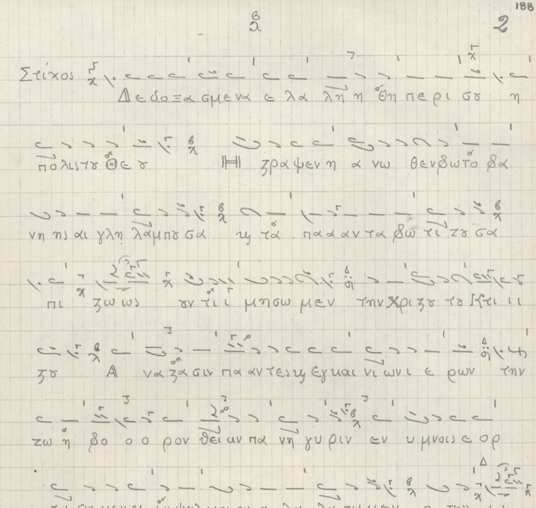
Ἦχος πλ. Β΄ Ἔδωκας σημείωσιν.

Στίχος



1940
1952
Ν. Τ. Β.

A^{ov}


Στίχος
Δεδοξασμένα ελα λήη θη περι σου η
πολιτου Θε ου Η ζραψενη α νω θενδωτο δα
νη ηι αι γλη λαμπου σα η τα πα α αν τα δω τι ζου σα
πι ζω ως ου τι ι μησω μεν την Χριστου το Κυ ρι ι
ζου Α να ζα σιν πα αν τες η εγμαι νι ωνι ε ρων την
ζω η δο ο ο ρον θει αν πα νη γυ ριν εν υ μνοις ε ορ
τα σω μεν η εν ψαλ μοις οις α λα λα ξω μεν ο πως ι ι
λε ων ευ ρω μεν τον Σω τη η ρα η Κυ ρι ον

Aºv

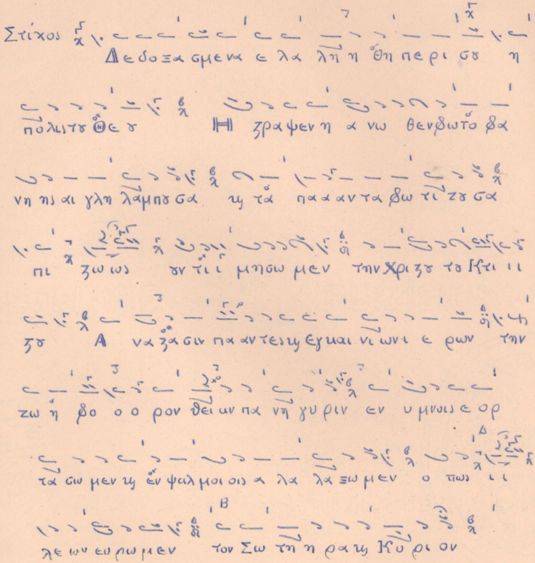
Β^οι

13 Σεπτεμβρίου
Ἀκολουθία τῶν ἐγκαινίων

Βον

13 Σεπτεμβρίου

Ἀκολουθία τῶν ἐγκαινίων


Στίχος
Δεδοξασμενα ελα λη η θη περι σȣ η
πο λι τȣ Θε ȣ Η γραψεν η α νω θεν δω το δα
νη ης αι γλη λαμπȣσα και τα παλα αν τα δω τι ζȣσα
πι ζω ως ȣν τι ι μησω μεν την Χριστȣ τȣ Κτι ι
στȣ Α να ζα σιν πα αν τες και Εγναι νι ων ι ε ρων την
ζω η φο ο ο ρον θει αν πα νη γυ ριν εν υ μνοις ε ορ
τα σω μεν και εν ψαλ μοι οις α λα λα ξω μεν ο πως ι ι
λε ων ευ ρω μεν τον Σω τη η ρα και Κυ ρι ον

Βον

Εἰς Ἰορδάνην 1953

Εἰς Ἀριστείδην 1953

Εἰς Κ. Ἀγαπίου 1953 τὸ Αον

Εἰς Κ.Κ. 1953 τὸ Γον

ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

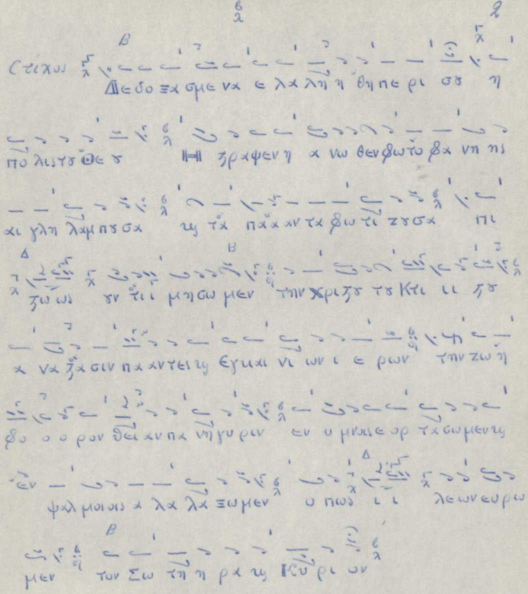
Ήχος πλ/ος β' — Έδωκας σημείωσιν.

Στίχος

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω
αι νει τε αυ το ον εν χορδαις και ορ γα α α νω

Ση με ρον ο ενθεος και ι ε ρος και σε βα σμι ος της χρι
στου α να α α στα σε ως φαι δρως εγ και νι ζε ται
φω το βο ρος οι κος και νε μει εν κο σμω τα φωσοδοτει ος την
ζω ην και εμ πα ρε ε χει πη γην α θα να τον βλυ
ζα ναι ρει θρα χα ρι τος θαυ μα των βρυ ου ου σι τα να μα τα
και δω ρει ει ται ι α μα τα τοις αυ το ον πιστει μελπουσιν

1940
1952
1954 N. T. B.

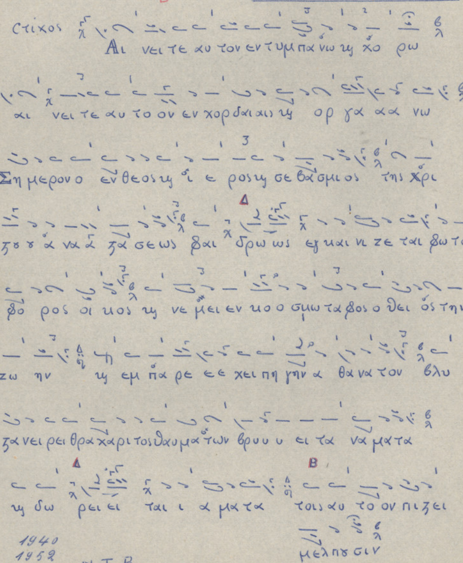


1953
28 Σεπτεμβρίου 1954
Ν.Τ.Β.

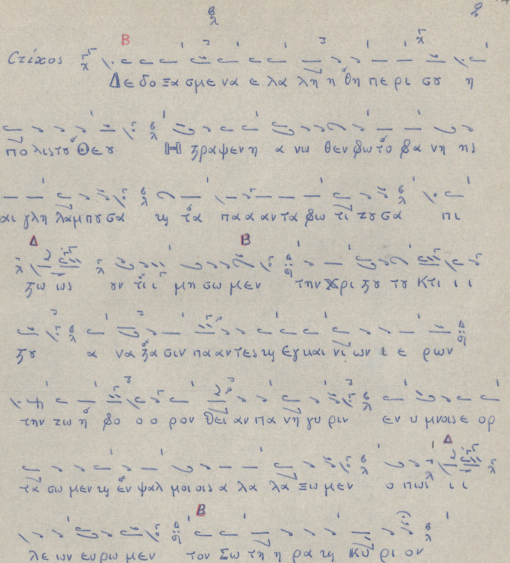
ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος πλ. β΄ — Ἔδωκας σημείωσιν.

Στίχος



1940
1952
1953 Ν.Τ.Β.



10 Σεπτεμβρίου 1953

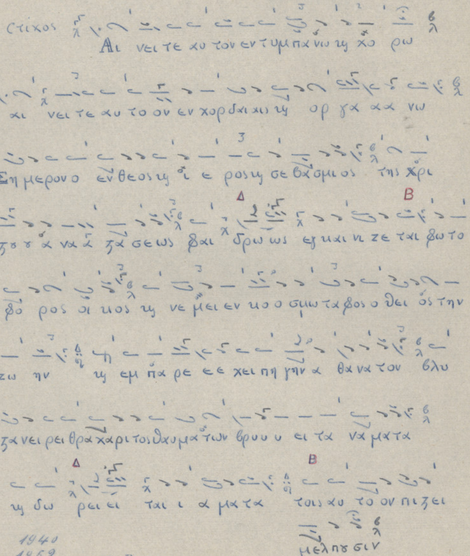
Ν.Τ.Β.

Εις Κ. Κουντουριώτην 1953

Εοι

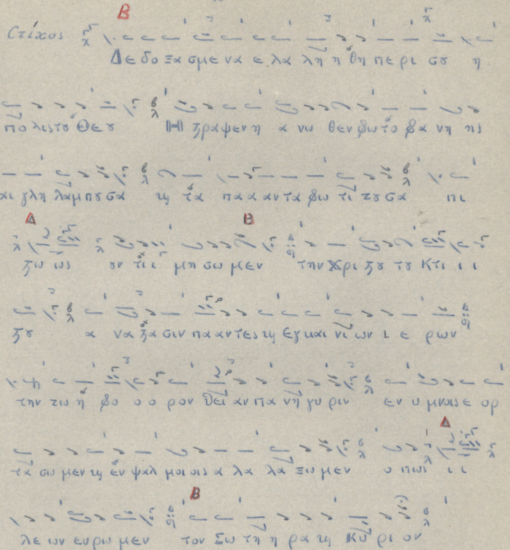
ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος α'ος — Ἔδωκας σημείωσιν.



1940
1952
1953 N. T. B.

CT ol



10 Σεπτεμβρίου 1953

N. T. B.

CT ov

Στιχηρά Προσόμοια τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος πλ. Β

Ἔδωκας σημείωσιν.

Στίχος Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω κη χο ρω

αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις κη ορ γα α νω

Σημερον ο εν θεος κη ι ε ρος κη σε βα σμι ος της Χρι

στου Α να στα σε ως φαι δρως εγκαι νι ζε ται

φω το φο ρος θει οι κος η νε μει εν κο σμω τα φος ο

θει ος την ζω ην κη εμ πα ρε εχει πηγην α θα να τον

βλυ ζα νει ρει θρα χα ρι τος θαυ μα των βρυ υ υ ει τα να μα τα

η δω ρει ει ται ι α μα τα τοις αυ το ον πι στευ

ου σιν

ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

'Εν Πειραιεῖ τῇ .... 19......

'Αριθ. { Πρωτ. ....
Διεκπ. ....

Στίχος

Δε δο ξα σμενα ε λα λη η θη πε ρι

σου η πο λις του Θε ου Η γρα φεν η α νω θεν φω το δα

νης αι γλη λαμ που σα τη τα πα αν τα φω τι ζου σα

πι ζω ως ουν τι ι μη σω μεν την Χρι στου του

Κει ζου Α να ζα σιν πα αν τε ους Εγ και νι ων ι ε

ρων την ζω η φο ο ο ρον θει αν πα νη γυ ριν

εν υ μνοις ε ορ τα σω μεν ους εν ψαλ μοις α λα λα ξω μεν

ο πως ι ι λε ων ευ ρω μεν τον Σω τη η ρα ου

Κυ ρι ον

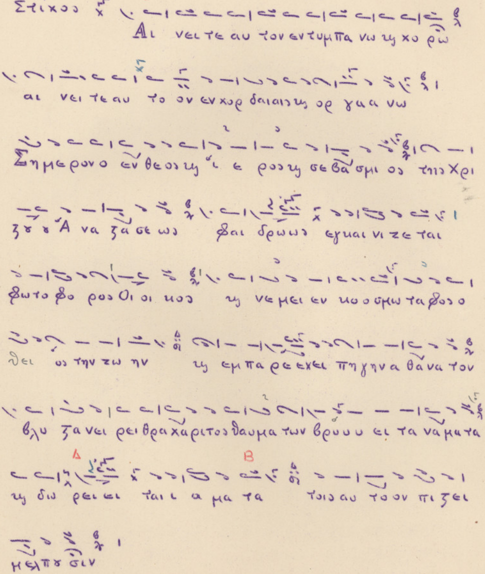
22 Οκτωβρίου 1940

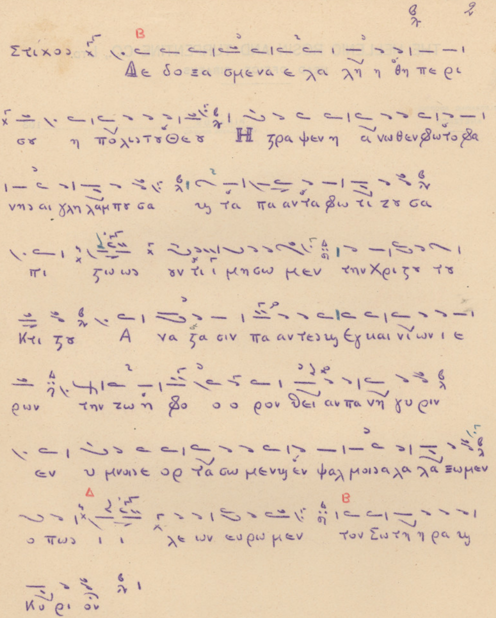
Στιχηρά Προσόμοια τῶν Ἐγκαινίων

Ἦχος χτος Βου

Ἔδωκας σημείωσιν.

Στίχος





22 Οκτωβρίου 1940

THE HELLENIC ROSIN AND TURPENTINE CO., LTD.

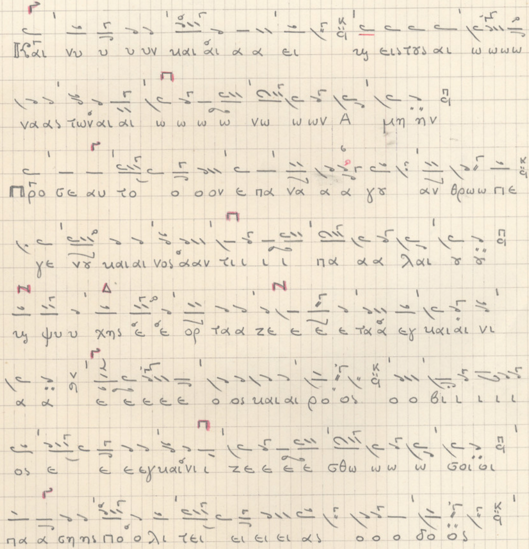
HEAD OFFICE: PIRAEUS

TELEGRAPHIC ADDRESS:
ANETERCO

PIRAEUS 193
YANNOULATOS BUILDING

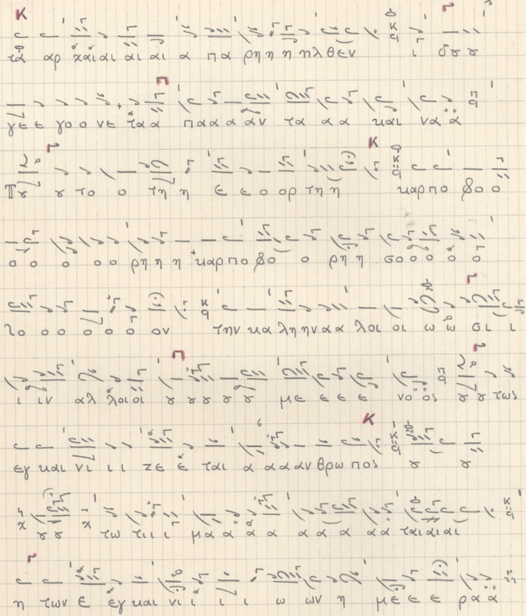
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος ἰὶ Γα



1952
1953
Ν.Τ.Β.

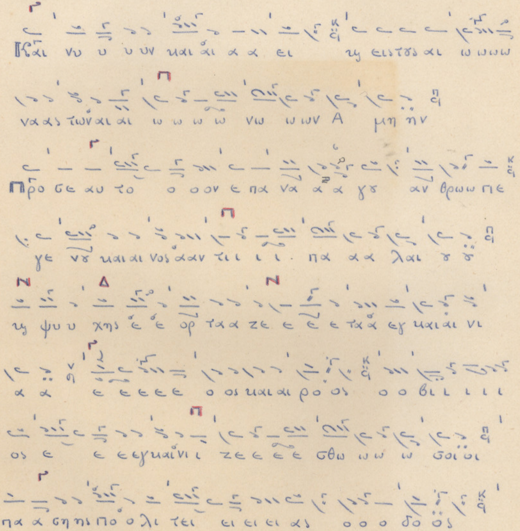
Δ 온



1952
1953
Ν.Τ.Β.

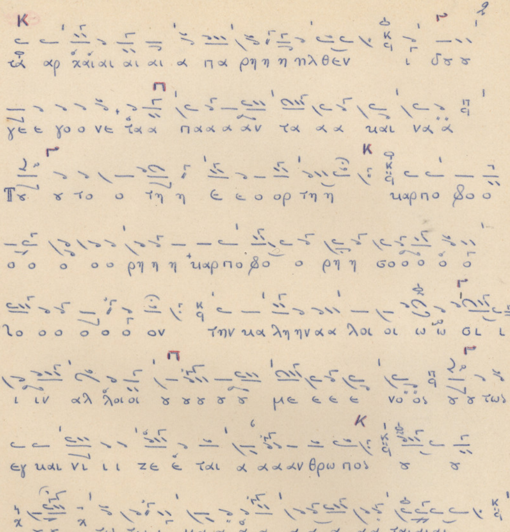
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος πλ α



1952
1953
Ν.Τ.Β.

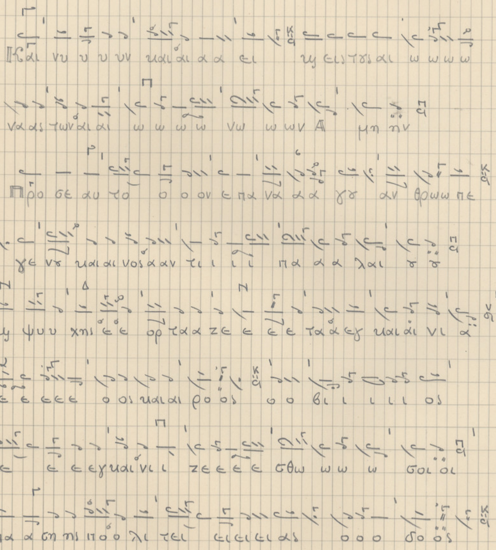
ε'ον



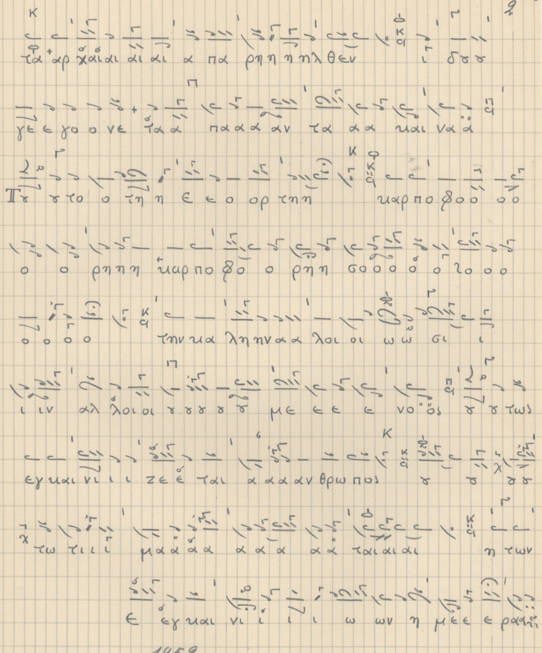
1952
1953
N.T.B.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος Γα



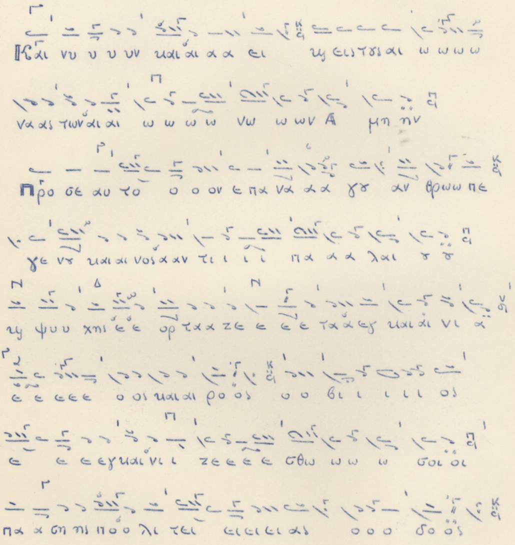
1952
1953
1954 Ν. Τ. Β.



1952
1953
1954 Ν.Τ.Β.

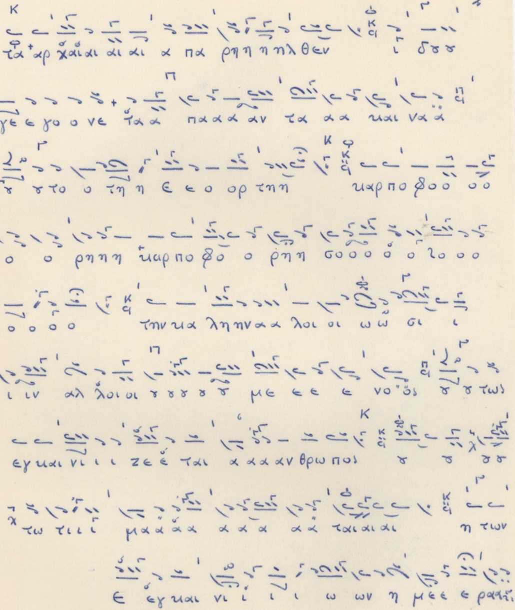
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος ἢ Γα



1952
1953
1954 Ν. Τ. Β.

2



1952
1953
1954 Ν. Τ. Β.

Τα ψαλ λει αι αι αι α πα ρα η η λ θεν Γ ρα α

γε ε γο ο νε Τα α πα α α αν Τα α α ται να α

Τα α Το ο Τη η Ε ε ο ορ Τη η ται ρ πο ρο ο ο ο

ο ο ρη η η ται ρ πο ρο ο ρη η Go ο ο ο ο ο Το ο ο

ο ο ο ο Την Και λη η να α λοι οι ω ω οι ι

ι ιν αλ λοι οι α α α α με ε ε νο οι α α ται

εγ και νι ι ι ζε ε ται α α α αν ορω ποι α α α α

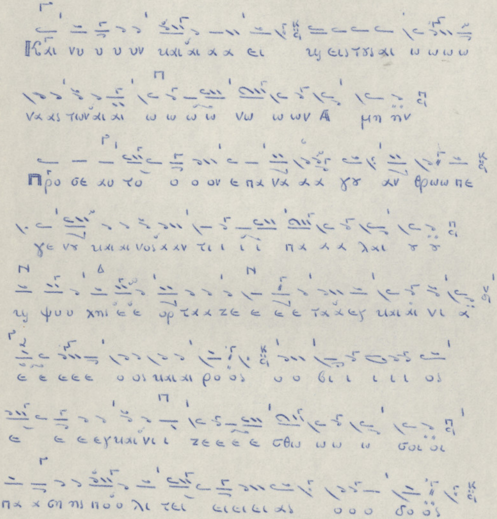
α Το ται ι με α α α α α α α α ται οι ι η Των

ε εγ και νι ι ι ι ω ων η με ε ε βα σι

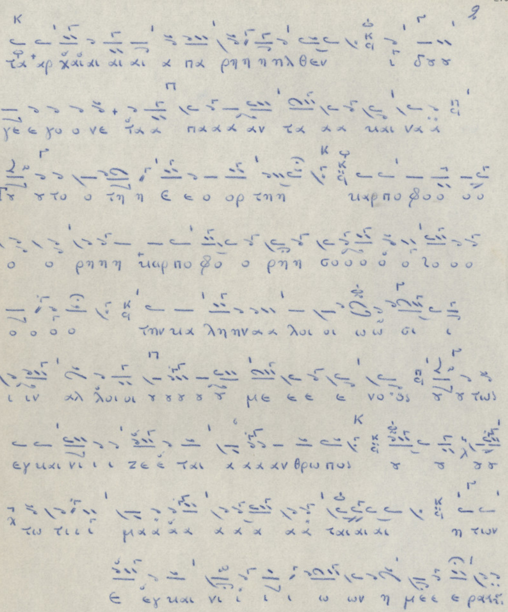
1952
1953
1954 N.T.B.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΚΑΙ ΝΥΝ Ἦχος [illegible] Γα



1952
1953
1954 Ν. Τ. Β.



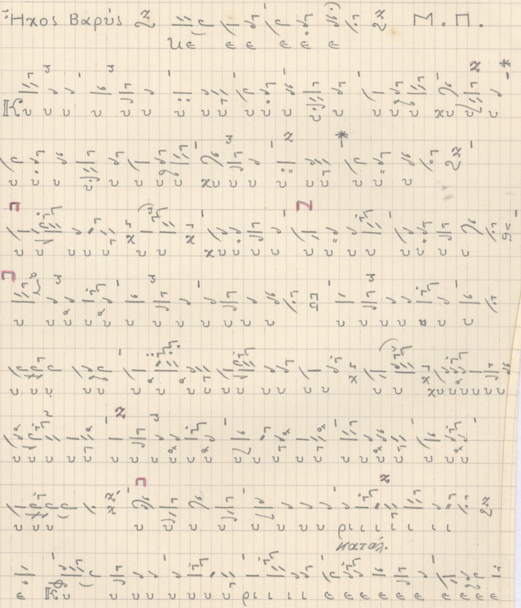
1952
1953
1954 N. T. B.

Κοινωνικόν

Των Έγκαινίων

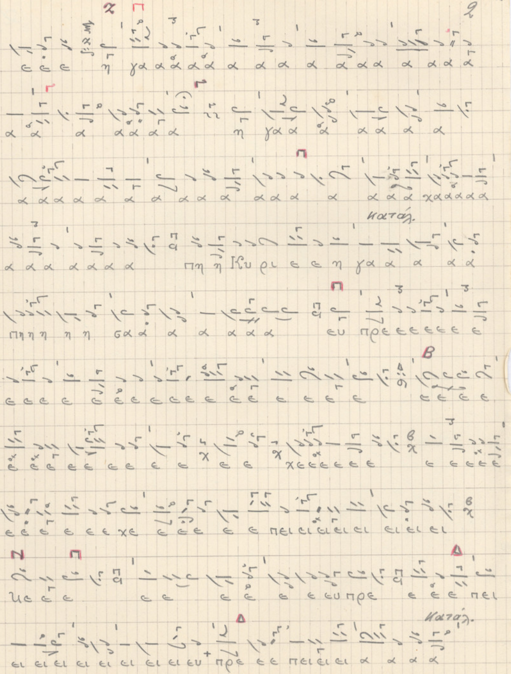
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος Βαρὺς ... Μ. Π.

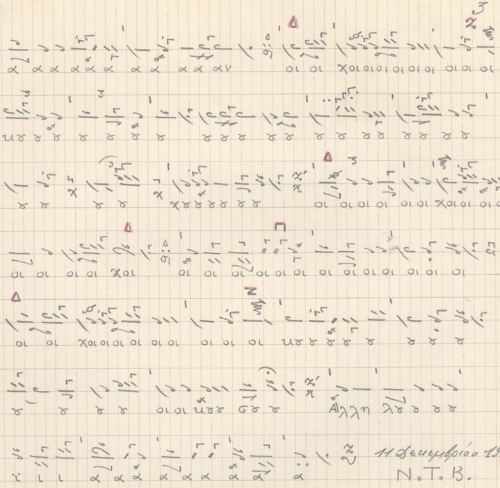


1952

Δον


κατάλ.
πη η Κυ ρι ε ε η γα α α α α
ευ πρε ε ε ε ε ε ε
πει ει ει ει ει ει ει ει
ευ πρε ε ε ε πει
κατάλ.
ευ πρε ε ε πει ει ει α α α α

1952

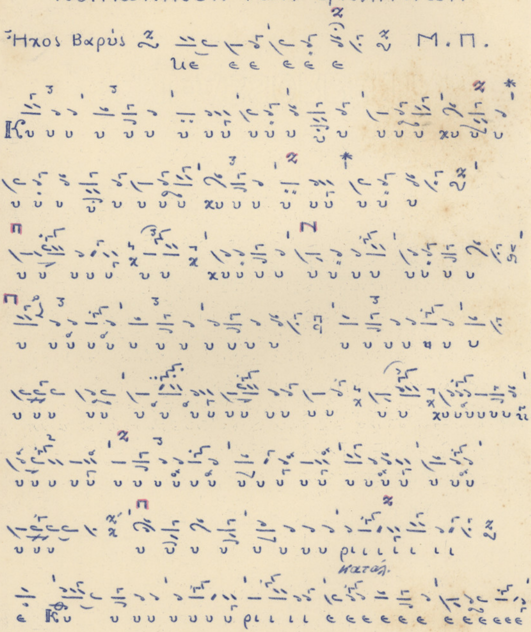


11 Δεκεμβρίου 1952
N. T. B.

Κύριε ηγάπησα ευπρέπειαν ήχος γ.

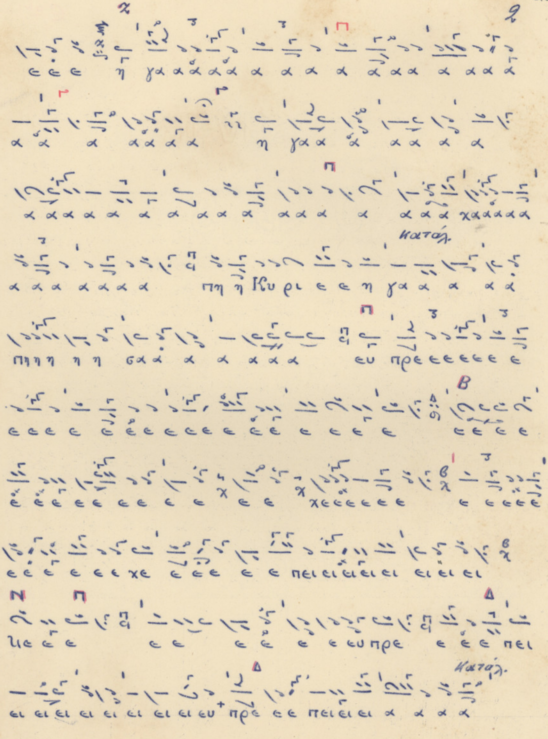
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος Βαρὺς Μ.Π.

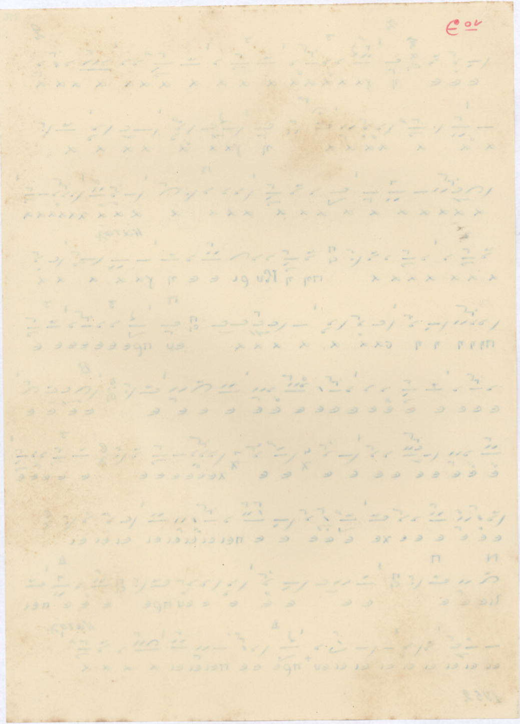


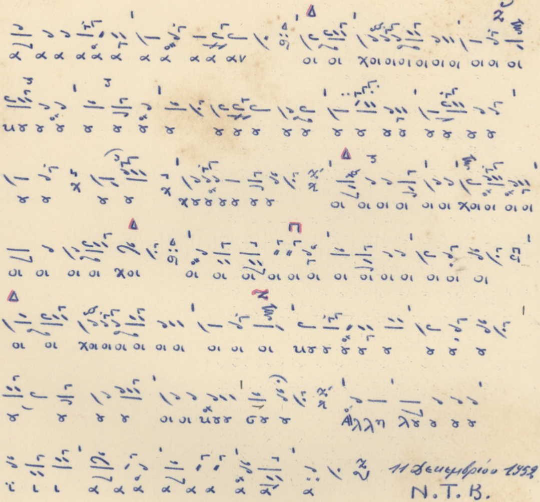
1952

Εον


2
ε ε ε ε η γα α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α η γα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α α
καταλ.
α α α α α α α πη η Κυ ρι ε ε η γα α α α α α
πη η η η η η σα α α α α α α ευ πρε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει
Κε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ πρε ε ε ε πει
Καταλ.
ει ει ει ει ει ει ει ει ευ πρε ε ε πει ει ει α α α α

1952





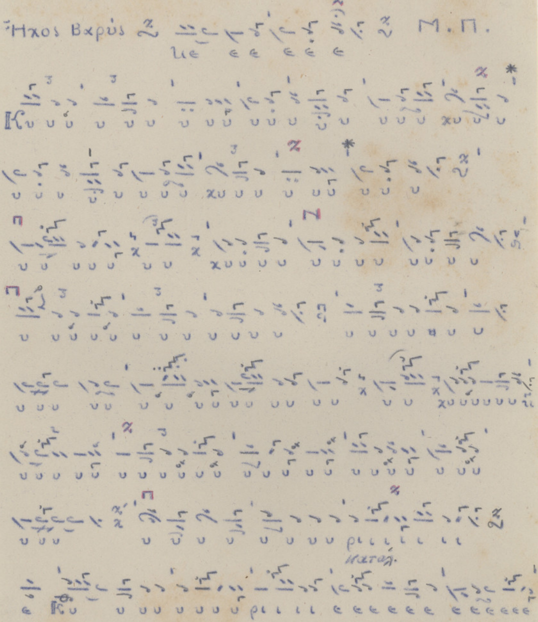
11 Δεκεμβρίου 1952
Ν.Τ.Β.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου.

Εον

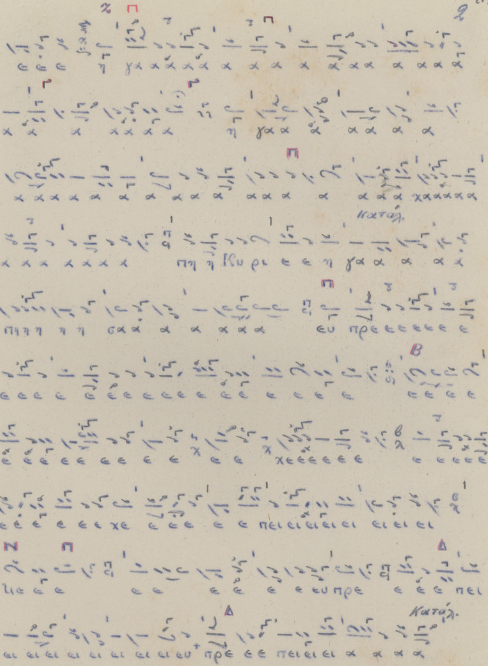
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Ἦχος Βαρὺς Μ.Π.



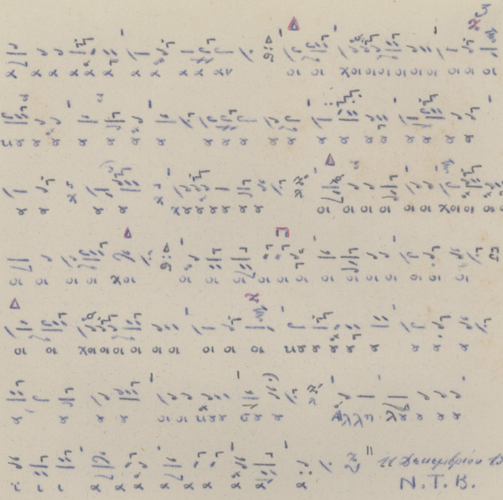
1952

CT아


Κατάλ.
πη η Κυ ρι ε ε η γα α α α α
ευ πρε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευ πρε ε ε ε πει
ει ει ει ει ει ει ει ει ευ πρε ε ε πει ει ει α α α α
Κατάλ.

1952

CT안

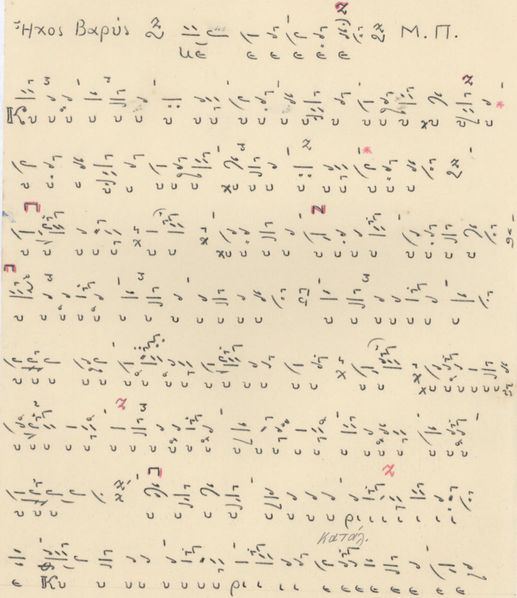


11 Δεκεμβρίου 1952
N.T.B.

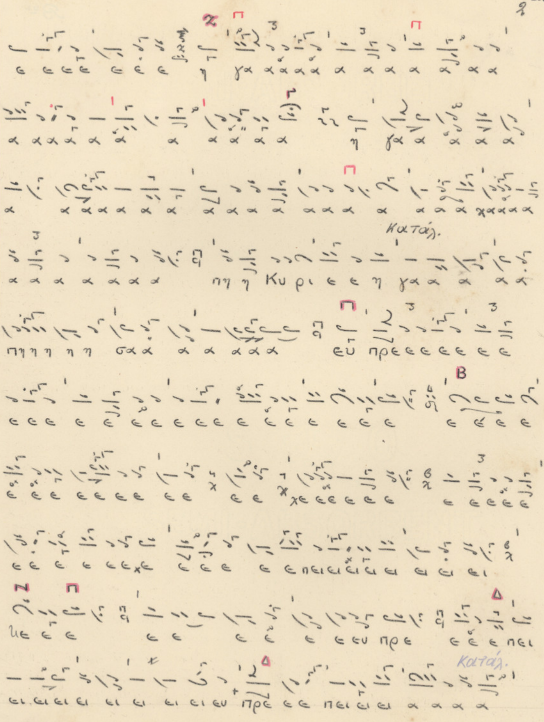
Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου.

CT ov

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

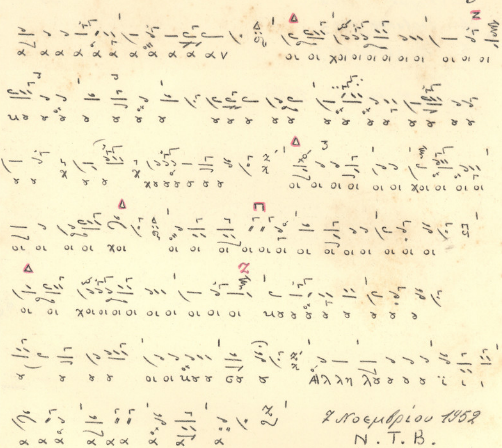


Β^{ον}



1952

B° v



7 Νοεμβρίου 1952
Ν. Τ. Β.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου.

Βον

Εἰς Ἠλίαν 1952

Εἰς Ἰορδάνην 1953

Εἰς Ἀριζώνην 1953

Κ. Ἀγαπίου

Εἰς Κ.Κ. τὸ Αον 1953