

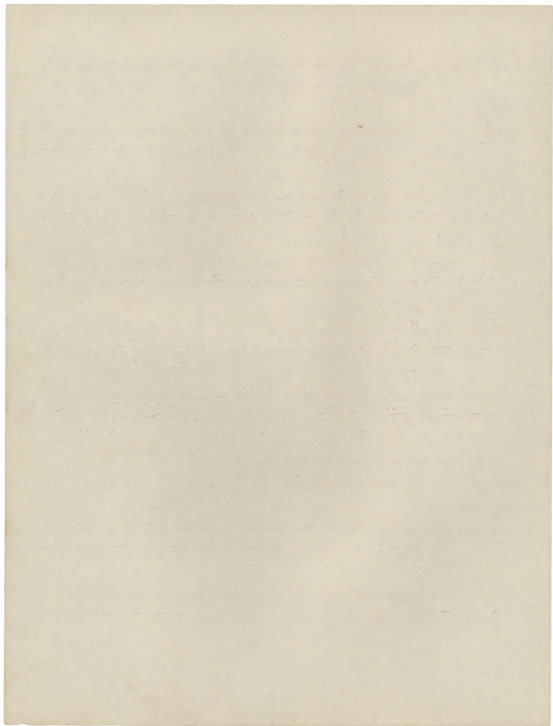
# ΠΑΣΑ ΠΝΟΗ

Ἦχος Τέταρτος  $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$

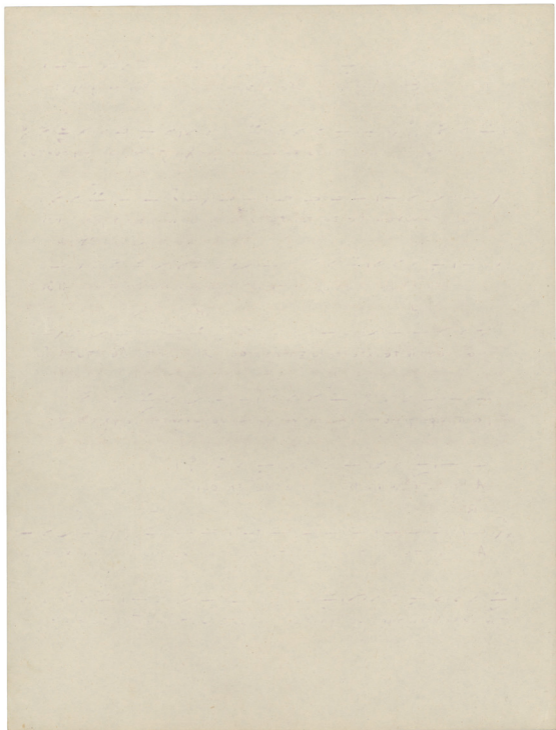
$\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ ο ο ο  
 $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 ρε ε ε ον Αι ναι τε του Κυ ο ο ρι ον ου τω ω ω ω ω ω ω  
 $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 π π ρα α α ων αι αι ναι κει ει ει ει τε α ο ο  
 $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 το ο ον εν ται αι ο ο ο ψε ε ε ε ζαις ζαι  
 $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 πρε ε ε πει ο ο ηουστω ω θε ε ε ο ο

Εἰς τὸς Αἴνους Στιχηρὰ Ἰδιόμελα  
Μέλος Ἐρμολογιῶν Ἦχος Λαγυτός Βου

$\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 Αι ναι τα ου τον ε πε ται ου να ζει αι ου το  
 $\text{ᾠ} \text{ϩ} \text{ϩ} \text{ᾠ}$   
 αι ναι τε αυ τον ια τα το εχθροσ τησ μα γα λω ον νησιν







η τε υς σα του Σωτηρα α νε τρε φα τ η η ρ ω η α

τα παν της ευ ας ο τι Αη της γε γυ νασ της ευ δ ο

υι ασ της Πα τρος βα ρα ρε σα εν υ ο υ χ τοις Θε ον

Α ο γυ εν υ ο θε εν τα Ου φα ραι το μ υ ζ η ρι ον ε ρ ει

γαν πει ρει μ ο ν η τε τ το ο πα αν της δο Σα α α ρ ο μ εν

υρα ζ ο υ τε ει με τα σ υ λε γ ο ν τες Α νε ρ μ η ν υ τε Κυ ρι ε

ο ο Πα ο υι  
::: x

σ υ λε γ ο ν τες Α νε ρ μ η ν υ τε

Επί. Χαϊών 178 Σεπτεμβρίου 1950