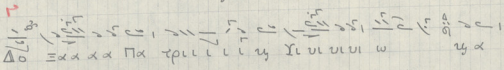
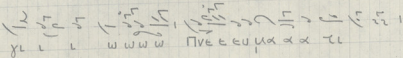


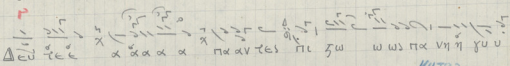
Ἡ Κυριακὴ τῶν Προπατέρων.

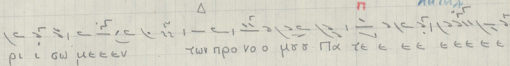
Δόξα Ἦχος Γ. ρα

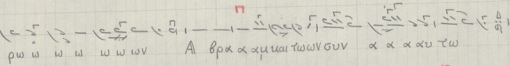
Μ. Α. Καμαρίδου

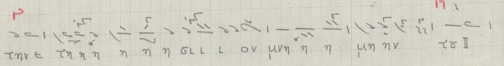

 Δο ξα ξ α ξ α Πα τρι λ η υ υ υ υ υ υ ω υ α

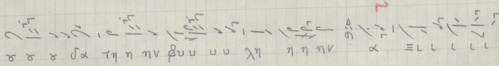

 υ λ λ λ ω ω ω ω Πνε ε ε υ μα α α τι

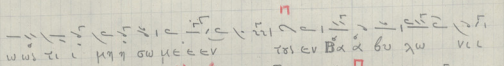

 Δε υ τε ε α α α α πα αν τε ς πι ζω ω ω πα νη η υ υ

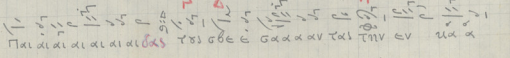

 ρι ι σω με ε ε ν των προ νο ο μο ς Πα τε ε ε ε ε ε ε ε


 ρω ω ω ω ω ω Α β ρ α α μα ι τω αν σ υ ν α α α υ τω


 τη ν ε τη η η η η η η σι λ ο ν μ η η η η μ η ν τ ο ι


 α α α δ α τη η η ν β ο υ υ υ χ η η η η ν α ε λ λ λ λ λ


 ω ω τι ι κ η η σω με ε ε ν τ ο ς εν Β α α β υ χ ω ν ε λ


 Παι δι α ι α ι α ι α ι α ο ς τ ο ς ο β ε ε σα α α αν ται την εν να α

21

Καταβ.

μι λ ν ω ς ο ο ο ο ο ο ο γ α ω ς τ η ς Τ ρ ι α α α α α ο ο ο ο ς

Καταβ.

τ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ π ο ν σ υ ν τ ω δ ι α α

ν ι η η η γ ε ε υ β η η μ η η σ ω μ ε ε ε ν τ ω ν π ρ ο β η τ ω ν τ α ς

π ρ ο ρ η η η η η σ ε υ α σ φ α λ ω ω ω ω λ ι α α α α τ ε ε ε χ ο ο ο ο ν

τ ε ι μ ε τ α τ ο σ η η σ α ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι σ σ

μ ε γ α λ ο ο ω ω ω ν ω ς β ο η η σ ω ω μ ε ε ν

δ ο σ η η η η π α ρ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ο ι ε ν γ α ζ ρ ι

λ η φ ε ε τ ι λ η τ ε ε ε ε ε τ α λ ι α λ ι υ ι υ ι υ ι ο ν

τ ο ο ο ο ο ν τ ο ο ο ν ε ε μ μ α α ν σ η η η ο ο ο

ε ε ζ ι ι μ ε θ η μ ω ω ω ω ω ω ν ο θ ε ε ο ο ο ο ο ς

Ν. Α. Κουμαράδου 1950

21

1950
N.T.B.

ΕΙΣ ΑΡΙΘΜΟΝ 11 Β
11 Δεκεμβρίου 1954

1A^ο

Τ. Δ. εν Κ. Αγορίου 1952

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

«Ο σπείρων φειδομένως φειδομένως και θερίσει και ο σπείρων ἐπ' εὐλογίας ἐπ' εὐλογίας και θερίσει».

(Β' Κορινθ. 9,6)



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΙΩ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 (ΜΟΝΗ ΠΕΤΡΑΚΗ)

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 72-112

ΕΤΟΣ Γ'.

ΑΘΗΝΑΙ, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1955

ΑΡΙΘ. 41 (128)

“ΕΔΩΚΕ ΤΟΙΣ ΠΕΝΗΣΙΝ,,

Αναγνώσατε: Β' Κορινθ. 9,6-11

Πρὸς χάριν τῶν πτωχῶν Χριστιανῶν τῆς Παλαιστίνης ὁ Ἀπόστολος Παῦλος (ἔχων καὶ σχετικὴν παραγγελίαν τῶν ἄλλων Ἀποστόλων, ποὺ ἔμεναν εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ) ἐφρόντιζε διὰ τὴν συλλογὴν εἰσφορῶν ἐκ μέρους τῶν πιστῶν τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Ἑλλάδος καί, πρὸ πάντων, τῆς πλουσίας Κορίνθου. Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον εἶχε συστήσει εἰς τοὺς Χριστιανούς τῆς Κορίνθου,

Μὲ σκοπὸν παρομοιάζει τὴν ἐλεημοσύνην ὁ Ἀπόστολος τοῦ Κυρίου. Καὶ τοὺς κανόνας τῆς σπορᾶς ἐφαρμόζει καὶ ἐδῶ. Ἐν σπείρῃς μὲ ταγκουινιά, ταγκουινικο θὰ εἶναι καὶ τὸ ἀποτέλεσμα. Ἐν σπείρῃς ἀπλόχερα, πλουσία θὰ εἶναι καὶ ἡ συγκομιδὴ: «Ὁ σπείρων φειδομένως φειδομένως καὶ θερίσει καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει».

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἐσθινὸν Ζ'. Ἦχος βαρῆς.

Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρῶσι! Καὶ τί πρὸς τὸ μνημεῖον, Μαρία, δετρεας, πολλὸ σκότος ἔχουσα ταῖς φρεσίν; ὦψ' οὐ ποὺ τέθειται ζητεῖς ὁ Ἰησοῦς! Ἄλλ' ἄρα τοὺς συντρέχοντας Μαθητάς, πῶς τοῖς ὀφθαλμοῖς καὶ τῷ σκεδαρίῳ τὴν Ἀνάστασιν ἐτεκμήρατο καὶ ἀνεμνήσθησαν τῆς περὶ τοῦτου Γραφῆς. Μεθ' ὧν καὶ δι' ὧν καὶ ἡμεῖς πιστεύσαντες, ἀνεμνησθῆναι Σε, τὸν ζωοδότην Χριστὸν.

εἰς τὴν πρῶτην ἐπιστολὴν του πρὸς αὐτούς, ν' ἀποταμιεύῃ ἕκαστος κάθε Κυριακὴν ὅ,τι τοῦ ἦτο εὐκόλον, ὥστε νὰ ἔχη συγκεντρωθῆ ἄλλοιο σεβαστὸν ποσόν, ποὺ θὰ τὸ παρελάμβανεν ὁ ἴδιος, ὅταν θὰ ἐπήγαινε διὰ δευτέραν φορὰν εἰς τὴν Κόρινθον, καὶ νὰ μὴ περιμένουν τότε νὰ κάμουν ἐράνους.

Αὐτὴν τὴν ὑποχρέωσιν τῶν πιστῶν διὰ τὴν βοήθειαν τῶν πασχόντων ἀδελφῶν των ὑπενημέζων ὁ ἅγιος Ἀπόστολος, καὶ εἰς τὴν δευτέραν του ἐπιστολὴν πρὸς τοὺς Κορινθίους, δίδει εἰς τὴν σημερινὴν περιχοπὴν τῆς ὠραϊστάτων μάθημα περὶ ἐλεημοσύνης, πολὺ χρήσιμον δι' ἑλίου μας.

ἀδελφοῦ σου, τόσοσιν μεγαλιέτερον μισθὸν θὰ ἔχης ἀπὸ τὸν Θεόν ἐν ᾧ ἂν φειδαλευθῆς (ταγκουινευσῆς) εἰς τὴν ἐλεημοσύνην σου, ἀνάλογος θὰ εἶναι καὶ ἡ μεταχείρισίς σου ἀπὸ τὸν οὐράνιον Δοτῆρα τῶν ἀγαθῶν.

Δὲν ἔχει ὅμοσ ἀξίαν ἢ ποσότης μόνον τῆς ἐλεημοσύνης. Διότι εἶναι ἀνάγκη νὰ προέρχεται ἀπὸ εἰλικρινῆ διαθέσιν, ἀπὸ

Ὅποιος σπείρει δλίγα θερίζει δλίγα, ἐν ᾧ ὅποιος σπείρει πολλὰ θερίζει πολλὰ. Καὶ ὅσον περισσότερα λοιπὸν θὰ δώσης — ἐνοεῖ ὁ θεὸς Παῦλος — εἰς τὴν βοήθειαν τοῦ

πραγματικὴν συμπάθειαν καὶ ἀγάπην. Νὰ μὴ γίνεται ἀπὸ ὑποχρέωσιν καὶ ἀπὸ ἀνάγκην, με̄ δυσαρέσειαν καὶ με̄ δυσανασγήτην. Ποτὲ δὲ νὰ μὴ διδῆ τὴν ἀφορμὴν νὰ στενοχωρηθῆ καὶ ὁ ἐλεούμενος με̄ τὴν ἄστοχον συμπεριφορὰν τοῦ ἐλεούντος: «Ἐκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ μὴ ἐκλύπῃς ἢ ἐξ ἀνάγκης».

Ἄπ' ἐναντίας πρέπει ἡ ἐλεημοσύνη νὰ γίνεται με̄ εὐχαρίστησιν, με̄ χαρὰν, με̄ ἰλαρὸν καὶ φαιδρὸν πρόσωπον. Καὶ τότε ἔχει πραγματικὴν ἀξίαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, ὁ Ὅποιος βλέπει εἰς τὰ βράθι τῶν καρδιῶν μας. Αὐτὸν δὲ τὸν ἐλεήμονα, με̄ τὴν καλὴν καὶ εὐχάριστον διάθεσιν καὶ με̄ τὸ φαιδρὸν πρόσωπον, ἐκτιμᾷ ὁ Θεὸς καὶ ἀνταμειβεῖ: «Ἰλαρὸν γὰρ δόξην ἀγαπᾷ ὁ Θεός». Πόσον πολὺ δὲ ἀποβλέπει ὁ Κύριος εἰς τὴν ἐσωτερικὴν διάθεσιν τοῦ ἐλεούντος, μᾶς τὸ εἶπε καὶ ὁ ἴδιος Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς τὴν ἐπὶ τοῦ Ὄρους ὀμίλιαν Του, ὅταν ἐδήλωνεν, ὅτι εἶναι τελειῶς ἄχρηστος ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ ἡ ἐλεημοσύνη, ποῦ δὲν γίνεται ἀπὸ ἀγάπην, ἀλλὰ «πρὸς τὸ

θεαθῆναι τοῖς ἀνθρώποις» (Μαθ. 6, 1-4).

Ἐλεημοσύνη, ποῦ γίνεται ἀπὸ ἀγνὴν διάθεσιν, με̄ εὐχαρίστησιν καὶ με̄ γενναϊοδωρίαν, ἔχει πλουσίαν τὴν ἀνταπόδοσιν τῆς. Διότι προσωπικῶς ἐνδιαφέρεται δι' αὐτὴν ὁ Θεὸς ὁ ἴδιος, ὁ Ὅποιος εἶναι ἰκανὸς νὰ ἀνταποδώσῃ με̄ τὸ παραπάνω ὅσα θὰ δαπανηθοῦν εἰς τὴν ἐλεημοσύνην. Δι' αὐτὸ δὲν πρέπει ποτὲ νὰ φοβῆται ὁ Χριστιανὸς μήπως πτωχὴν, τάχα, ὅταν ἐλεῇ· ἀλλὰ, ἐφ' ὅσον ἔχει, νὰ εἶναι πάντοτε πρῶτος, νὰ εὐεργετῆ τὸν πλησίον του με̄ γενναϊοδωρίαν, συμφώνη καὶ με̄ τὸ ψαλλόμενον: «Ἐσκόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μὲνει εἰς τὸν αἰῶνα».

Ἐπὲρ τῶν τοιούτων δὲ ἐλεημόνων εὐχεται ὁ θεὸς Ἀπόστολος πρὸς τὸν Θεόν, νὰ ἀνταποδώσῃ πλουσιοπάροχα, ὅτι αὐτοὶ θὰ δώσουν ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν τῶν: «Πληθύναι τὸν σπόρον ὑμῶν καὶ αὐξήσαι τὰ γεννήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν».

Η ΑΓΑΠΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΝ

Μίαν ἡμέραν θὰ τεθῆ τέρμα εἰς τὸ βασιλεῖον τοῦ κακοῦ καὶ θὰ ἀνταμειφθῆ ὁ ἀνθρώπινος μόθος διὰ τὴν ἀρετὴν. Αὐτὸ μᾶς διδάσκει ἡ εὐαγγελικὴ ἐκείνη περικοπὴ, εἰς τὴν ὅποιαν ὁ Κύριος προλέγει τὴν ἐν δόξῃ Δευτέραν Παρουσίαν Του καὶ τὴν μέλλουσαν Κρίσιν, κατὰ τὴν ὅποιαν μέλλει νὰ χωρίσῃ τοὺς «ἐκλεκτοὺς» ἀπὸ τοὺς «ἀκτηραμένους», ὅπως ὁ ποιητὴν χωρίζει ἀτὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων, διὰ νὰ καλέσῃ τοὺς με̄ αἰεὶ ζῶνι αἰῶνιον» καὶ ν' ἀποπέμψῃ τοὺς δὲ εἰς κόλασιν αἰῶνιον» (Μαθ. 25, 31-46).

Τὸ θέμα ἀποτελεῖ θεμελιώδη διδασκαλίαν τῆς Χριστιανικῆς Πίστεως καὶ εἰς πολλὰ σημεῖα τῆς Ἁγίας Γραφῆς ἀναπτύσσεται με̄ ἐλην τὴν ἀπικουμένην ἐνάργειαν, καθημερινῶς δὲ ὁμολογούμεν τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν ὡς καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Δὲν εἶναι σκοπὸς μας ἐδῶ νὰ ὁμιλήσωμεν περὶ τοῦτου ἐν γένει. Ἐκείνου, τὸ ὅποιον ἐπιθυμοῦμεν νὰ προσέξωμεν ἰδιαίτερος, εἶναι τὸ κριτήριον, διὰ τοῦ ὁποῖου — ὅπως παραστατικώτατα λέγει

ὁ Κύριός μας — θὰ διακρίνῃ τοὺς «δικαίους» ἀπὸ τοὺς «ἀμαρτωλοὺς» ὁ ἴδιος Κριτῆς. Καὶ νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται αὐτῇ ἡ ἰδιαίτερα προσοχὴ μας εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον. Διότι — εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸ ὁμολογήσωμεν; — πολλὴ συχνὰ ἀπαχολοῦμεθα ἀπὸ τόσας ἄλλας λεπτομερείας, ὥστε νὰ ἐπισκιάζεται αὐτὸ, τὸ τόσο βασικόν, σημεῖον, τὸ ὅποιον καὶ εἰς ἄλλας εὐκαιρίας μᾶς τονίζει ἡ Κανὴ Διαθήκη καὶ ποῦ ἀποτελεῖ τὸ χαρακτηριστικώτερον πρακτικὸν γνώρισμα τοῦ ἀληθοῦς Χριστιανοῦ.

«Ἐν τούτῳ γινώσκονται πάντες, ὅτι ἐμοὶ μαθηταὶ ἐστε, ἐὰν Ἀγάπην ἔχητε ἐν ἀλλήλοις. Αὐτὴ εἶναι ἡ οὐσιωδεστάτη ἀπαιτήσις τοῦ Ἰησοῦ τῆς Χριστιανικῆς Θεησεύας. Ὅστις παρῆγγειλεν εἰς τοὺς μαθητὰς Του, «Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους, καθὼς ἐγὼ ἠγάπησα ὑμᾶς». Θὰ ἴδωμεν δὲ ἄλλοτε ποῦ δύναται νὰ καταστήσῃ ἡ θεησευτικότης, ὅταν στερηθῆ αὐτῆς τῆς βασικῆς προϋποθέσεως, τῆς Ἀγάπης.

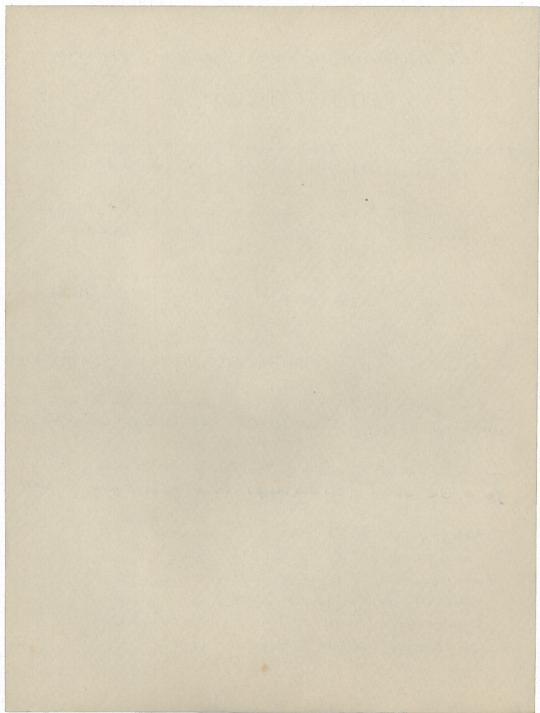
Τὴν Ἀγάπην, λοιπόν, θέτει ὁ Κύριος ὡς τὸ

Ἐν Κυριαυῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι' $\overline{\text{Α}} \overline{\text{Β}} \overline{\text{Γ}} \overline{\text{Δ}} \overline{\text{Ε}} \overline{\text{ΣΤ}} \overline{\text{Ζ}} \overline{\text{Η}} \overline{\text{Θ}}$
 Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως υατορ
 θωμάτα εν τῇ πηγῇ τῆς θρογός, ὡς ἐπὶ
 υδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς Παιδες ἡ
 γαβριήλ, ὁ προβήτης Δανιήλ, ἡ γέοντων ποι
 μῶν ὡς προβάτων ἐδεικνυτο τὰς ψυχὰς ἡμῶν
 ζεὸ θεοῦ σωσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν 1950

Μεγάλα τὰ τῆς Πίστεως υατορ θώματα.
 ἐν τῇ πηγῇ τῆς θρογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος
 ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς Παιδες ἡγάλλοντο.
 καὶ ὁ Προβήτης Δανιήλ, γέοντων ποιμῶν, ὡς
 προβάτων ἐδεικνυτο. Τὰς αὐτῶν μεσεκεί Χρι
 ζεὸ θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

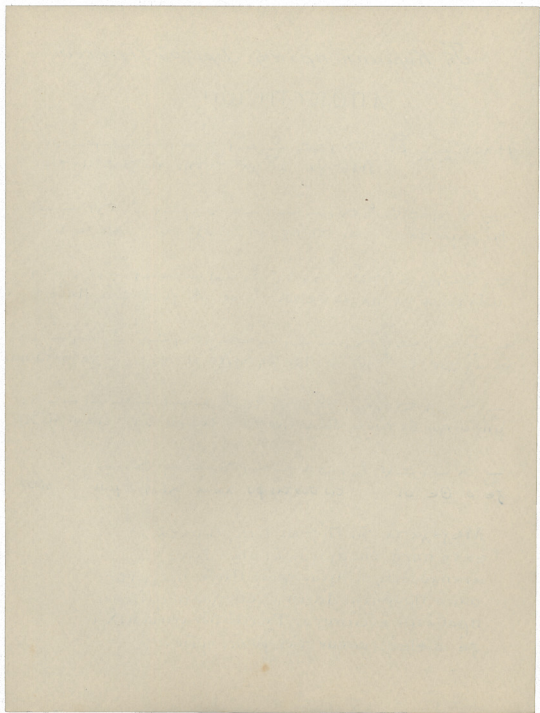


Ἡ Κυριαυῆ πρό τῆς Ἑριζοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

^Δ
 Ἦχος Δι' $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$
 Μεγάλα τῆς πίσεως ἑκτορ
² ² ² ² ²
 ἔνωματά ἐν τῆ πηγῇ γῆτος βροχός ὡς ἐπί
² ² ² ² ²
 ὑδατος ἀνεκχύσεως οἱ Ἄγιοι τρεῖς Παῖδες ἠ
² ² ² ² ²
 γαλάχων τοῦ ἁγίου Προβήτης Δανιὴλ θεόντων ποι
^Β ^Δ
 ἡμῶν ὡς προβάτων ἐδεῖν αὐτοὺς τὰς αὐτῶν μεσεσὶς Χρι
² ² ² ² ² ² ² ² ² ² ² ² ² ²
 ζεὸ Θεοῦ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Μεγάλα τῆς Πίσεως ἑκτορβώματα.
 ἐν τῆ πηγῇ τῆς βροχός, ὡς ἐπί ὑδατος
 ἀνεκχύσεως, οἱ Ἄγιοι τρεῖς Παῖδες ἠγάχοντο.
 καὶ ὁ Προβήτης Δανιήλ, θεόντων ποιμῆν, ὡς
 προβάτων ἐδεῖν αὐτοὺς. Τὰς αὐτῶν μεσεσὶς Χρι-
 ζεὸ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

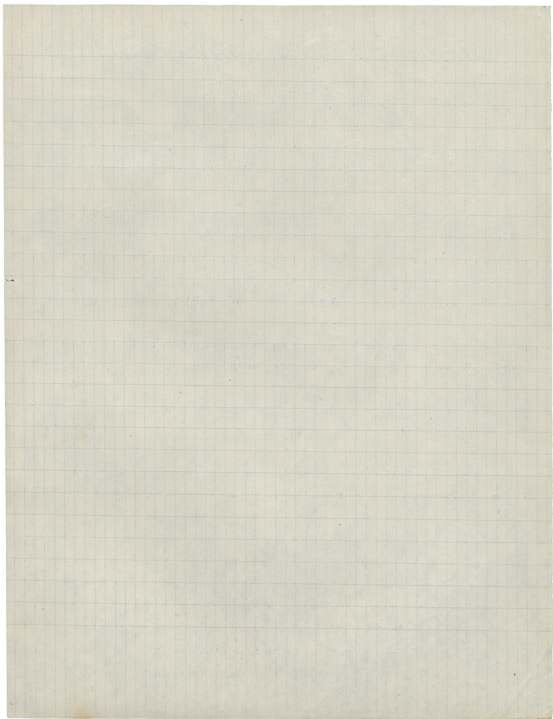


Ἡ Κυριαυῆ πρό τῆς Ἐριτοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος $\frac{\text{♩}}{\text{♩}}$ Δι $\overset{\Delta}{\text{Με}} \overset{\text{♩}}{\text{γα}} \overset{\text{♩}}{\alpha} \overset{\text{♩}}{\text{γα}}$ τὰ τῆς Πίζεως υατορ
 θω ω μα τα εν τη πη γη τῆς θρογοῦ ως ε πι
 υδατος ανα παυσεως οι Ἅγιοι τρεῖς Παιδες η
 γα ἀχρον το υ ο Προ βητης Δανι ηλ γε οντων ποι
 $\overset{B}{\text{μην}} \overset{\text{♩}}{\text{ως}} \overset{\text{♩}}{\text{προ}} \overset{\text{♩}}{\text{βά}} \overset{\text{♩}}{\text{των}} \overset{\text{♩}}{\text{τε}} \overset{\text{♩}}{\text{δει}} \overset{\text{♩}}{\text{ει}} \overset{\text{♩}}{\text{μνυ}} \overset{\text{♩}}{\text{το}} \overset{\text{♩}}{\text{ταῖς}} \overset{\text{♩}}{\text{αυ}} \overset{\text{♩}}{\text{τῶν}} \overset{\text{♩}}{\text{ι}} \overset{\text{♩}}{\text{κε}} \overset{\text{♩}}{\text{σι}} \overset{\text{♩}}{\text{αις}} \overset{\text{♩}}{\text{Χρι}}
 ζέ ο Θε ος σω στοντας ψυ χα α λς η μων 1950$

Μεγάλα τὰ τῆς Πίζεως υατορθώματα.
 ἐν τῇ πηγῇ τῆς θρογοῦ, ὡς ἐπὶ ὕδατος
 ἀναπαύσεως, οἱ Ἅγιοι τρεῖς Παιδες ἠγάχοντο.
 καὶ ὁ Προβῆτης Δανιήλ, γεόντων ποιμῆν, ὡς
 προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰεσεσις Χρι-
 ζέ ὁ Θεός, σώσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.



Τῆ Κυριαυῆ πρό τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

ἦχος $\overline{\text{α}} \overline{\text{β}} \overline{\text{γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως ματορθύματα, ἐν τῇ πηγῇ
 τῆς βλοχός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ Ἅγιοι τρεῖς
 Παῖδες ἠγάλλοντο· ἡὲ Προβήτης Δανιήλ, λεόντων
 ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰεσάκις
 Χριζέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

1950
 1955

χα α αῖ η μων

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως ματορθύματα, ἐν τῇ πηγῇ
 τῆς βλοχός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ Ἅγιοι τρεῖς
 Παῖδες ἠγάλλοντο· ἡὲ Προβήτης Δανιήλ, λεόντων
 ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰεσάκις
 Χριζέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

The following are the names of the

ADDITION

1. 1000 + 1000 = 2000
2. 1000 + 1000 = 2000
3. 1000 + 1000 = 2000

4. 1000 + 1000 = 2000
5. 1000 + 1000 = 2000
6. 1000 + 1000 = 2000

7. 1000 + 1000 = 2000
8. 1000 + 1000 = 2000
9. 1000 + 1000 = 2000

10. 1000 + 1000 = 2000

1000
1000

1000 + 1000 = 2000

11. 1000 + 1000 = 2000
12. 1000 + 1000 = 2000
13. 1000 + 1000 = 2000
14. 1000 + 1000 = 2000
15. 1000 + 1000 = 2000

Τῆς Κυριαυῆς πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ψαλμός Δλ Δ

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως ματορθώματα, ἐν τῇ πηγῇ
 τῆς βλογος, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ Ἅγιοι τρεῖς
 Παῖδες ἠγάλλοντο· ἡ δὲ Προβήτης Δανιήλ, λεόντων
 ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰουσαίας
 χριζέ ὁ Θεὸς, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

1950
1955

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως ματορθώματα, ἐν τῇ πηγῇ
 τῆς βλογος, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ Ἅγιοι τρεῖς
 Παῖδες ἠγάλλοντο· ἡ δὲ Προβήτης Δανιήλ, λεόντων
 ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰουσαίας
 χριζέ ὁ Θεὸς, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ

Μετὰ τὴν ἐπιπέμωσιν αὐτοῦ
καὶ τὴν ἀποστολὴν τοῦ ἁγίου Πνεύματος
ἐπὶ τὴν ἐκκλησίαν τῆς ἁγίας

ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

1871
1872

1873
1874
1875

Ἡ ἀποστολὴ τοῦ ἁγίου Πνεύματος
ἐπὶ τὴν ἐκκλησίαν τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας
ἐκκλησίας τῆς ἁγίας

Τῆ Κυριαυῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος $\overline{\underline{\underline{\text{ΔΙ}}}}$ $\overline{\underline{\underline{\text{Δ}}}}$

Με γὰ ἀλλὰ τῆς πίστεως ματορ
 θῶ ω ματα εν τῆ πηγῆ τῆς φλογός ως ε πι
 ν δάτος ἀναπαύσεως οἱ Ἄγιοι τρεῖς Παιῖδες ἡ
 γὰ ἀλλογοντο ὡς ο προφήτης Δανιήλ λεόντων
 ον τῶν ποιμῆν ὡς προβάτων ε δεικνυτο ταῖς αὐ
 τῶν ἐκείσεως χριστέ ο Θεός σῶσον τὰς ψυ
 χὰς αἱ ἡμῶν

1950
1955

Μεγάλα τὰ τῆς Πίστεως ματορβώματα, ἐν τῆ πηγῆ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ Ἄγιοι τρεῖς Παιῖδες ἠγάλλοντο· ὡς δὲ Προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμῆν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰουεσίαις χριστέ ο Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten section header in the upper middle part of the page.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a date or reference.

Handwritten text block in the upper middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Small handwritten text block.

Small handwritten text block.

Large handwritten text block at the bottom of the page.

Τῆ Κυριαυῆ πρό τῆς Χριζῆ Γεννήσεως

Πορφαιόν

ἈΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δι

Μεγαλαγάτα τῆς Πιζεως υατορθωματα εν

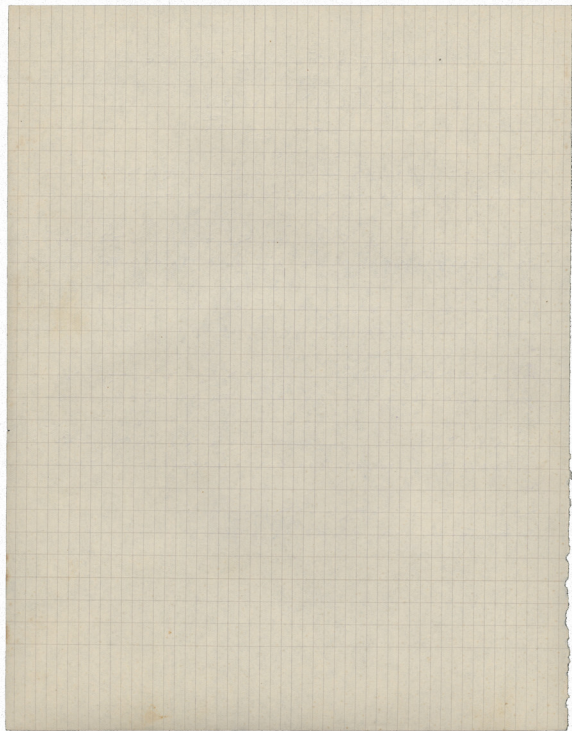
τητη γη τῆς βροχως ως ε πι υ δα τος αναταυσεως

οι Αχι οι τρεις παιδες η γα αλλον το κυ ο προ

βη τῆς Δα νι ηλ γε ον των ποι μνηστροβατων ε

δειεινυτο ταισ αυ των ι με σε αις Χρι ζε ο Θε ος

σωσον τας ψυ χα ας η μων



Τῆ Κυριαυῆ πρὸ τῆς Χριστῆ Γεννήσεως

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δε

Μεγαλαγάτα τῆς πίστεως κατωρθώματα ἐν

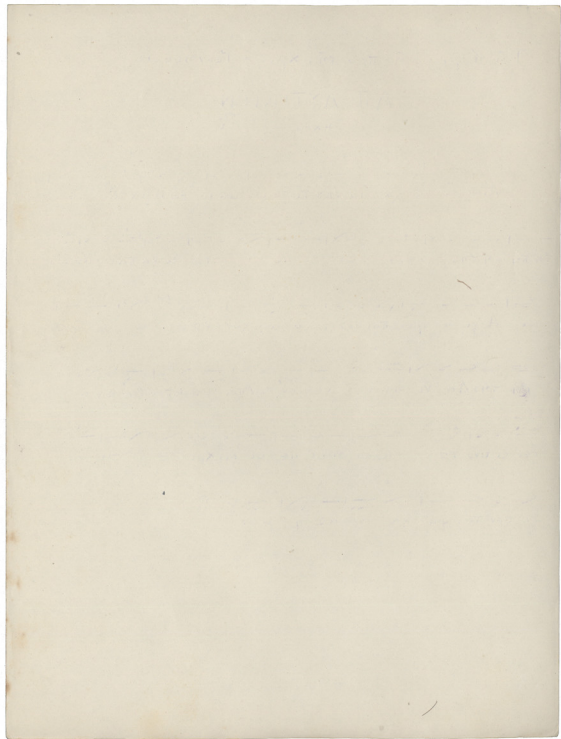
τῆ πηγῆ τῆς βλάβου ὡς ἐπέυδα τῶν ἀναπαυσεως

αἱ Ἀγαθαί τρεῖς παίδες ἡγάλλον τοῦ ἡερο

βῆ τῆς Δαναῆς ἡγάλλον τῶν ποιητικῶν προβάτων

δαίειν τοῦ τὰς αὐτῶν ἡγάλλον τῶν Χριστῆ Θεοῦ

ἡγάλλον τῶν ψυχῶν ἡγάλλον τῶν μῶν



μοναδικόν κριτήριον, βάσει τοῦ ὁποίου θὰ δικάζῃ τότε τοὺς ἀνθρώπους, τὴν Ἀγάπην τὴν ζωντανήν, τὴν Ἀγάπην τὴν ἔμπρακτον, τὴν Ἀγάπην τὴν ἀποτελεσματικὴν, τὴν Ἀγάπην ποὺ θεωρεῖ ὡς ἴδιόν τῆς πόνου τὸν πόνου τοῦ ἄλλου, καὶ δὲν ἠσυχάζει, ἐὰν δὲν κάμῃ ὅ,τι χρειάζεται, διὰ νὰ τὸν ἀνακουφίσῃ ἀποτελεσματικῶς. — «Ἐπεινάσα καὶ ἐδόξαστέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐπόσισάτέ με...» — Καὶ εἶναι πολὺ φυσικὸν διὰ τὸν Χριστὸν νὰ θέτῃ αὐτὸ τὸ κριτήριον, αὐτὴν τὴν βάσιν, διότι ἡ Ἀγάπη, ὡς γνωστὸν, τὸν ἔφεραν εἰς τὸν κόσμον, τὴν Ἀγάπην ἐπραγματοποίησαν ὁ ἴδιος εἰς ὅλην τὴν ζωὴν Του καὶ εἰς τὸν θάνατόν Του, καὶ αὐτὴν ἔθεσαν ὡς τὸ νέον θεμέλιον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ῥυθωθεῖται ἡ νέα τάξις, τὴν ὅποιαν εὐηγγελίσθη εἰς τοὺς ἀνθρώπους. Δὲν ἐξήγγισαν ἀπὸ τοὺς ἰδιούς Του διὰ νὰ γίνουν ὑπερέται τῶν ἀνθρώπων, ἀν θέλουσιν νὰ γίνουν πραγματικῶς μεγάλοι; Ὅταν δύο ἀγαπητὰ Του πρόσωπα τοῦ ἐξήγγισαν τὴν τιμὴν τῆς προτοκαθεδρίας, δὲν τοὺς ὑπεσέθη εἰς ἀπάντησιν τὸ ἴδιόν Του ἀβέβαισμα καὶ τὸ ἴδιόν Του ἀποτήριον, βάπτισμα καὶ ποτήριον αἵματος καὶ θυσίας; Δὲν ἐδῆλωσεν τότε, ὅτι καὶ ὁ ἴδιος δὲν ἤλθεν εἰς τὸν κόσμον, παρὰ διὰ νὰ ὑπερητήσῃ καὶ νὰ προσεγγίτῃ τὴν ζωὴν Του αὐτῶρον ἀντὶ πολλῶν; Εἶναι ἡ Ἀγάπη διὰ τὸν Χριστὸν ἡ μοναδικὴ ἔμπρακτος ἀπόδειξις τῆς πίστεως εἰς τὸν Θεόν — ὅπως ὄραται τὸ διδάσκει ὁ Ἰωάννης — καὶ εἶναι ἡ Ἀγάπη τὸ μέσον, διὰ τοῦ ὁποίου πραγματοποιεῖται κατὰ τὸ δυνατόν ἡ ἐξομοίωσις πρὸς τὸν Θεόν, πρὸς τὴν ὅποιαν ἀπέβλεψεν ἡ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου. Εἶναι ἡ Ἀγάπη ὅ,τι ἀκριβῶς ἀξιοποιεῖ τὸν ἀνθρώπον!

Ἡ πίστις εἰς τὸν Θεόν, διὰ νὰ ἔχῃ ἀξίαν, πρέπει νὰ ἐκδηλώνεται μὲ τὴν Ἀγάπην. Ἄν αὐτὸ δὲν συμβαίη, δὲν εἶναι παρὰ ψεύδος, ὑποκρισία, μαῦρος καὶ ἐπικίνδυνος φανατισμός! Καὶ αὐτὸ ἀκόμη — κατὰ τὸν Παῦλον — τὸ μαρτύριον, εἶναι ἀχρηστὸν διὰ τὸν ἀνθρώπον, τὸν μὴ ἔχοντα Ἀγάπην! Αὐτὸ ἔργα Ἀγάπης θὰ ἀπαιτηθῇ ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ὁ Χριστὴς κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην τὴν φοβερὰν...

Πόσον ἐπίκαιρον — ἰδίᾳ εἰς τὴν ἐποχὴν μας — εἶναι τὸ κίρυγμα αὐτῆς τῆς ἀληθείας, εἰς τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τοῦ μίσους καὶ τῆς μοχθηρίας! Δὲν ζητεῖ ἀπλῶς τὴν ἀρνητικὴν ἀρετὴν τοῦ παλαιοῦ Νόμου — ἡ ὁποία κάποτε καὶ αὐτὴ ἀπουσιάζει εἰς τὸν καιρὸν μας. — Δὲν εἶναι ἀρκετὸν τὸ «Οὐ φονεύσεις! Οὐ μοιχεύσεις! Οὐ κλέψεις! Οὐ ψευδομαρτυρήσεις!». Ἡ χριστιανικὴ ἀρετὴ εἶναι κάτι περισσότερο, δὲν εἶναι μόνον ἀρνήσις τοῦ κακοῦ, ἀλλ' εἶναι καὶ θεῖσις, εἶναι ἔμπρακτος ἀσκησις τοῦ ἀγαθοῦ, αὐτὴ δὲ ἡ «θέσις» εἶναι ποὺ τὴν διακρίνει ἀπὸ τὴν παλαιὰν ἠθικήν. Δὲν κολάζεται μόνον ὁ δίκαιος τὸν πλησίον — εἶναι σαφὴς ἡ διδασκαλία τοῦ Χριστοῦ — ἀλλὰ θεωρεῖται ἕξ Ἰσοῦ ἀξιοκατόριστος καὶ ἐκείνος ποὺ ἀδιαφορεῖ διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ πλησίον. Δὲν εἶναι ἐγκλημα μόνον ὁ,τι συγχέωμαι καλοῦμεν ἀμαρτάν· ἀμαρτία εἶναι καὶ ἡ παραμέλησις τῆς εὐεργεσίας. Δὲν πράττει ἀρα ὁ εὐεργετῶν τὸν πλησίον τίποτε τὸ ἐξαιρετικόν, ὅπως νομίζεται εἰς τὴν περὶν μας κοινωνίαν, ἀλλ' ἐκτελεῖ ἐν ἐπιβεβλημένον καθήκον!

ΤΟ ΟΡΘΟΠΟΛΙΟΝ ΜΑΣ

9-15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1955

9. Κυριακὴ 18η (Γ' Λουκᾶ): *Ἦχος α'. Ἐωθινὸν Ζ' [Ἰωάν. 20(κ'), 1-10]. — Β' Κορ. 9(θ'), 6-11. Λουκ. 7(ζ'), 11-16. Ἰακώβου *Ἀλφαίου Ἀποστόλου. Παύλου Μαρτύρου.

10. Δευτέρα: Ἐδωλιμίου καὶ Ἐδωλιαίας Μαρτύρων, Θεοφίλου Ὁσίου. — Φίλιπ. 1(α'), 1-7. Λουκ. 7(ζ'), 34-50.

11. Τρίτη: Φίλιππου ἐνὸς τῶν 7 Διακόνων (Πρόξ. 6,1-6,8,4-40). — Φίλιπ. 1(α'), 8-14. Λουκ. 8(η'), 1-3.

12. Τετάρτη: Πρόβου, Παράγου, Ἀνδρονίκου, Δομνίου Μαρτύρων. — Φίλιπ. 1(α'), 12-20. Λουκ. 8(η'), 22-25.

13. Πέμπτη: Κάρπου, Παύλου, Ἀγαθωνίου, Βενιαμίν διακ., Μαρτύρων. — Φίλιπ. 1(α'), 20-27. Λουκ. 9(θ'), 7-11.

14. Παρασκευή: Ναζαρίου, Γερβασίου Μαρτύρων. — Παρασκευῆς Ἐπιβήτηνης Ὁσίας. — Φίλιπ. 1(α'), 27-3(β'). Λουκ. 9(θ'), 12-18.

15. Σάββατον: Λουκιανῶ, Σαββίου Ὁσίου. Βάρρου Ὁμοίου. — Α' Κορ. 15(ι'), 58-16(ιστ'), 3. Λουκ. 6(στ') 1-10.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

(16 Ὀκτωβρίου 1955)

19η Κυριακὴ (Δ' Λουκᾶ): Ἦχος β'. Ἐωθινὸν Η' [Ἰωάν. 20(κ'), 11-18]. — Πτ. 3(γ'), 8-15. Λουκ. 8(η'), 5-15. Λογγίνου Ἐκατοντάρχου τοῦ πρὸ τοῦ Σταυροῦ καὶ σὺν αὐτῷ ὄδο στρατιωτικῶν [Ματθ. 27,54. Μάρκ. 15,39. Λουκ. 23,47. Ἰωάν. 19,23-24].

δὲν ἄφινε κανένα νὰ φύγῃ παρανομήσας.

Νὰ πλησιάσων δὲν ἐτύμωσαν, ἀρ' οὐ δὲν εἶχαν αὐτὸ τὸ δικαίωμα οἱ διασυγχεμένοι αὐτοὶ ἄρρωστοι. Ἐστάθην ἀπὸ μακριὰ καὶ ἐφώναζαν θανάτῳ καὶ ἐξήγγισαν τὸ Θεὸς Του.

Ἐκείνος ἤκουσε τὸν πόνον των. Ἀπεράσισε νὰ τοὺς δώσῃ τὴν ὑγίαν. Ἀλλὰ τοὺς ἔθεσαν ἕνα ὄρον:

— «Πορευθέντες ἐπιδείξατε ἑαυτοὺς τοῖς ἱερεῦσι».

Οἱ λεπροὶ ἐπιβάρησαν, ἔφρασαν νὰ παρουσιασθῶν δὲν τοὺς ἱερεῖς. Καὶ εἰς τὸν ὄρον ἐβραβεύθησαν «ἐγένετο ἐν τῷ ὑπάγειν αὐτοὺς ἐκαθαρίσθησαν».

Τὸ θαῦμα, βέβαια, εἶναι ἀξιοθαύμαστον.

“ΝΟΜΟΙΣ ΠΕΙΘΟΥ..

«Πορευθέντες ἐπιδείξατε ἑαυτοὺς τοῖς ἱερεῦσι.» (Λουκ. 17,14)

Δέκα λεπροὶ, καταδικασμένοι νὰ ζῶυν χρόνια δολιχάρα μακριὰ ἀπ' τὴν Κοινωνία, βλέπουν νὰ περῶν Ἐκείνος, ποὺ

είναι ένα από τὰ πολλά ιστορικά γεγονότα ποὺ μαρτυροῦν τὴν θεϊκὴν δύναμιν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὁ λόγος Του, ἡ θέλησίς Του, γίνεται πραγματικότης. Τίποτε δὲν εἶναι ἀδύνατον, ὅταν τὸ θελήσῃ Ἐκεῖνος.

Ἀλλὰ ἀξιοσημειώτος εἶναι καὶ ὁ ὄρος ποὺ ἔθεσε διὰ τὴν θεραπείαν:

— «Πορευθέντες ἐπιδειξάτε ἑαυτοὺς τοῖς ἰερείουσι».

Εἶναι διδακτικώτατος διὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ὁ ὄρος αὐτός, ποὺ ἔθεσαν ἄλλοι, ἀλλὰ αὐτός ὁ ἴδιος ὁ Θεάνθρωπος Ἰησοῦς.

Ἦτο διάταξις τοῦ Νόμου, νὰ περῶν ἀπὸ τὸν ἱερέα ὁ λεπρὸς ποὺ ἐθεραπεύετο, νὰ πιστοποιηθῆ ἡ θεραπεία ἀπὸ τὸν ἱερέα του, νὰ προσφέρῃ θυσίαν καὶ νὰ παίρνῃ ἀπὸ ἐκεῖνον τὴν ἀδειαν τῆς ἐλευθεροκοινωνίας.

Αὐτὴν τὴν νομικὴν διάταξιν ἐσεβάσθη ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ διὰ τοῦτο πάθηγγελεν εἰς τοὺς ἀσθενεῖς Του νὰ περάσουν ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς.

Καὶ ἐκεῖνοι ἐθεραπεύθησαν, διότι μαζὶ μὲ τὴν πίστιν ἔδειξαν καὶ ὑπακοὴν καὶ εὐπειθειαν εἰς τὰ λόγια Ἐκεῖνου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐζήτησαν νὰ τοὺς λυτῶθῃ.

Διὰ μίαν ἀκόμη φοράν ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς μᾶς διδάσκει πόσον ἀξίζει ἡ ὑπακοὴ εἰς τοὺς ἰσχύοντας Νόμους, πόσον πρέπει νὰ εὐμεθα πειθαρχικὸι καὶ συνεπεῖς εἰς τὰς ὑποχρεώσεις μας ἀπέναντι τοῦ Νόμου.

Αὐτὸς ἦτο ὁ Κύριος τοῦ Νόμου, καμμίαν ὑποχρέωσιν δὲν εἶχε νὰ τὸν τηρῇ καὶ ὅμως τὸν ἐτήρησε πάντοτε καὶ τὸν ἐσεβάσθη, διὰ νὰ μᾶς δείξῃ, ὅτι κανένας, μὲ καμμίαν ἀπόλυτας πρόφασιν ἢ δικαιολογίαν, δὲν εἶχει τὸ δικαίωμα νὰ θέτῃ τὸν ἑαυτόν του, νὰ τοποθετῇ τὴν ἰδικὴν του θέλησιν, παραπάνω ἀπὸ τὸν Νόμον.

Τὸ «Νόμοις πειθὸν» τῶν ἀρχαίων, γάρην τοῦ ὁποῖου ἐδέχθη τὸν ἄδικον θάνατον ὁ σφάτατος τῶν ἀνθρώπων εἰς τὰς Ἀθήνας, παίρνει θεῖαν ἀξίαν ὅσταν ἀπὸ τὴν ἔκτασιν τοῦ Θεανθρώπου εἰς τὸν κόσμον, ποὺ τὸσον ἔδειξε σεβασμὸν καὶ τὸσον ἐδίδασκεν εὐπειθειαν εἰς τὸν Νόμον.

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΑΣ

Κυριακὴ: 9 Ὀκτωβρίου 1955

Λουκᾶ, 7,11-16: Μ' ἕνα λόγον τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ τὸ μοναχικὸν παλληκάρει τῆς δυστυχισμένης γῆρας ἐγένετο εἰς τὴν ζωὴν! Καὶ τὰ δάκρυα καὶ τοὺς θρήνονας διεδέχθη ἡ χαρὰ καὶ ὁ ἐκθουσιασμός. Πόσον δυνατὸς εἶναι ὁ λόγος τοῦ Κυρίου! Δίδει τὴν ζωὴν ἐκεῖ, ὅπου μέχρι τινὸς ἐβασίλευεν ὁ θάνατος! Δίδει τὴν χαρὰν ἐκεῖ,

ὅπου ἐβασίλευεν ἡ ταραχὴ! Δίδει τὴν χαρὰν ἐκεῖ, ὅπου ἐβασίλευεν ἡ θλίψις. Μὴ παραμελήσῃς ποτέ σου, ἀδελφέ, τὴν ἀκράσασιν καὶ τὴν μελέτην τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ.

Δευτέρα: 10 Ὀκτωβρίου 1955

Οἱ ἄγιοι Εὐλάμπιος καὶ Εὐλαμπία ἔζησαν ἐν Νικομηθείᾳ ἐπὶ αυτοκράτορος Μαξιμιανού. Ὁ ἅγ. Εὐλάμπιος καθ' ὃν χρόνον ἐμαρτύρει καὶ ἐβασανίζετο ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ, ἐδέχθη τὴν ἐπίσκεψιν τῆς ἀδελφῆς του Εὐλαμπίας, ἣτις τὸν παρηκόλεσε νὰ δεηθῇ ὑπὲρ αὐτῆς. Ἀμφότεροι μετὰ ταῦτα ἔλαβον τὸν στέφανον τοῦ μαρτυρίου.

Τρίτη: 11 Ὀκτωβρίου 1955

Ὁ Ἅπόστολος Φίλιππος, εἰς τὸν ἐπίτ' Ἀνακόνων τῆς πρώτης ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας, κατήγγειλε τὸν Αἰθίοπα ἀδελφὸν τῆς βασιλείας Αἰθιοπίας. Ἐκήρυξε τὸ Ἐδωγγεῖον τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀπέθανεν εἰς Τράλλεις Μικρᾶς Ἀσίας.

Τετάρτη: 12 Ὀκτωβρίου 1955

Οἱ ἄγιοι Πρόβος, Τάραχος καὶ Ἀνδρόνικος ἐμαρτύρησαν διὰ τὴν χριστιανικὴν τὴν πίστιν ἐπὶ ὑπάρχοντος Διοκλητιανού. Ὁ Τάραχος ἀπέθανε λυθοβοληθεὶς, καὶ μετὰ ταῦτα στανρωθεὶς, ὁ Πρόβος ἐσυνβλήθη, καὶ ὁ Ἀνδρόνικος ἐσταυρώθη, τὸ δὲ σῶμά του κατεταμασίθη.

Πέμπτη: 13 Ὀκτωβρίου 1955

Οἱ ἄγιοι Κάρπος ἐπίσκοπος Θυατείρων, καὶ Πάπυλος ὁ διάκονός του ἐμαρτύρησαν ἐπὶ αυτοκράτορος Λεκου. Προσεδέθησαν ἐπὶ ὄψματος καὶ εἰς τὰς Σάρδεεις ὑπεβλήθησαν εἰς πλείστα ἄλλα μαρτύρια, τέλος δὲ ἀπεκεφαλίσθησαν. Συγχρόνως μὲ τοὺς δύο αὐτοὺς ἱερομάρτυρας ἐμαρτύρησαν καὶ ὁ ἐπίσκοπος Ἀγαθόδωρος καὶ ἡ ἀδελφὴ του Παπίλου Ἀγαθονίκη.

Παρασκευή: 14 Ὀκτωβρίου 1955

Οἱ ἄγιοι Ναζάριος, Γερβάσιος, Προτάσιος καὶ Κέλσιος ἐμαρτύρησαν εἰς Ρώμην. Ἐδωγγελοῦσθε τὸν Χριστὸν εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Ἰταλίας ἀπεκεφαλίσθησαν ἐπὶ Νέρονος.

Σάββατον: 15 Ὀκτωβρίου 1954

Ὁ ἅγιος Λουκιανὸς ἔδρασε ὡς πρεσβύτερος ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἀποπάσας πλείστους ἐκ τῶν ἐθνικῶν εἰς τὴν ὁρθόδοξον πίστιν. Καταδικασθεὶς εἰς τὸν θάνατον ἐπὶ ἡγεμόνος Μαξιμιανού, ἀπέθανεν ὑπομείνας μέχρι τέλους τὰ πάντα διὰ τὸν Χριστόν.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἀποστολικῆς Διοκονίας, Ἀθήναι. Ἰασιῦ 1, Τηλέφ. 72-412

Ἐν Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

Εἰς τοὺς Αἶνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος ἁΐ πλ κε Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχος ᾠ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἢ χορῷ

κι νει τε κυ τον εν χορ δαη η ορ γα νω

Α ρον σα την βω νη ην α λη θωσ Σι ων θε σ η δι

α Πο λη η η ρυ ζον Πα τερων την δι ανη νη η μιν συν

Α βρα α αμψ σα αυ Η α υω τι μω σα α τον α οι δι μω

ι δα σ συν Η σ δα τε η γ δει ι ι με γα λυνο μεν

Μω σιν τον με γαν Α α ρω ων τον θε σπε σι ον η γ ε

ραιο μεν συν Δου ι ε Η η σα εν Σα μσ η λ

Παχυν τει την προε ορτελον χρε ζσ δει αν αι νε σιν εϊ

υ μνοι εν θε οισ υροτα αν τειτης πα ραυτα α γα βο τη τος

το χειν ε ξαι τα σ μεν τα πα ρε χον τος τω νοο σμω το

με γα ε λε ος

Ευ λογη τος ει Κυρι ε ο θε οι των Πα τε ρων η

μων Δε ευρο ο εν πυ ρι νω πο τε επι δε

βρευσαι Η λι σ σ δειω αρ μα τι θε ο βρον Ε χισσαι

ε ε ται συν Ε ζε υι ο μσ π ω σε α

α μ α συν α γα λλε σθε σε πτη η δω δε υα α α σ τε των

Προφη των η δε ο πνευζος τους Γενε θλι ους τσ Σω

τη η ροι συχ χορευε η εν α σμα σε παντες Δι

υαι οι α σα τε Παι λι δεσ οι παμμυχ ιαρι ζοι οι

δρσ ο εω τα Πνευματος οβεσαντες θλο γα ια μι εν ο

περυ μω ων ι με τευ σα τε Χρι ζον δυ σω πασαντες

τις φυ χαι η μων δο θη η ναι το μεγα ε λε ος

1950

Εἰς Ἁλίαν τῆ 19 Δεκεμβρίου 1950

B^o

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τοὺς Αἶθους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος. ἦ ε̣ πλ κ̣ε Χαίροις ἁσκητιῶν.

Στίχος γ' Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἢ χορῷ.

ψαλι νει τε αυ τον εν χορδαις ορχα νω

Α α ρον σο τιν βω νη ην α λη θωσ Σι ων θε σ η δει

α Πο λις υ η ρυ ξον Πα τε ρων τιν δει αν μη η μην συν

Α βρα α μι σα αυ Ι α κω τι μω σα α τον α σι δι μω

ι δε σ συν Ι ου δα τε υ θε υ ι με γα λυ νο μεν

Μω σην τον με γαν Α α ρω ων τον δε σπε σι ον υ γε

ραιο μεν συν Δα υ ι ε Ι η σ σν Σα με η λ

Παχυν τει την προε ορτειον Χρι τος δειαν αι νε σιν

οι μινουεν θε οις υροτσ αν τειτης πα ραυττα γα βο τη τος

του κειν ε ξει τος σ μιν τος πα ρε χον τος τω νο ο σμω το

μεγα ε λε ος

Ευ λογη τος ει Κυ ρι ε ο θε οι των Πα τε ρων η

μιν Δε ευ ρο ο εν πυ ρι ε νω πο τε επι δε

θρεωσι Η λε σ δειω αρ μα τι θε ο θρον Ε χισσι

ε ε ται σιν Ε ζε ζιι α ο μω Ι ω οι α

α α μα συν α γα λλε σθε σε πτη η δω δε ρια α σι τε των

Προφη τω ων η θε ο πνευζος τωσ Γενε θλι ους τω σω ^Δ ^Π

τη η ροι ους χυ ρευε ^Κ η εν α σμα οι παντες Δι

υαι οι α σα τε ^Κ Παι αι δεσ οι παμμιχ ια ρι ζοι οι ^Π

δρω ο σω τα Πνευματος ^Δ οβεσ αντες φλω γα ια μι νε ο ^Π

περυ μω ων ι με τευσα τε ^Π Χρι ζον δυ σω πα αντες

ται φυ και η μιν δο θη η ναι το ^Π μεγα ε λε ος ^Κ

1950

Ἦμνὸς Ἐκκλησιαστικῆς πρὸ τοῦ Ἐπιτομίου Γεννήσεως

Εἰς τοὺς Ἄϊνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος ἦ εἰ π α $\frac{2}{κε}$ χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχος $\overline{\alpha}$ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἐν χορῶν $\overline{\alpha}$

κ λ ν ε ἰ τ ο ν ἐ ν χο ρ δ α κ λ γ ο ρ γ α ν ω

Α α ρ ο ν σ σ τ η ν β ω ν η ἦ α λ η θ ω σ Σ ι ω ν Θε ο ἡ δ ο ι

α Π ο λ ι κ ῆ τ η ρ ο ἰ ο ν Πα τ ε ρ ω ν τ η ν θ ε ι α ν ἡ μ ῶ ν

σ υ ν Α β ρ α α μ Ἰ σα α υ Ἰ α κ ω β τ ε μ ω ω σ α α

τ ο ν α σ ε δ ε μ ο ν ἰ δ ο σ σ υ ν Ἰ σ α α κ τ ε κ λ ν

ἰ ἰ μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν Μ ω σ η ν τ ο ν μ ε γ α ν Α α

ρ ω ω ν τ ο ν θ ε σ η ε σ ι ο ν κ λ ν γ γ ε ρ α ι ρ ο μ ε ν σ υ ν Δ α υ

The first part of the paper is devoted to a
 general discussion of the problem. It is
 shown that the problem is equivalent to
 the problem of finding the minimum of a
 convex function over a convex set. This
 is done by using the method of Lagrange
 multipliers. The second part of the paper
 is devoted to the derivation of the
 optimality conditions. It is shown that
 the necessary conditions for optimality
 are the same as the necessary conditions
 for the unconstrained problem. The
 sufficient conditions for optimality are
 also derived. It is shown that the
 sufficient conditions for optimality are
 the same as the sufficient conditions
 for the unconstrained problem. The
 final part of the paper is devoted to
 the derivation of the optimality
 conditions for the constrained problem.

Ἰ ἰδ ἦ ἡ σσ σν Σα μσ ἦλ
Πα αν τει την

προε ορ τι ον Χρι ζο σθει αν αι νε σιν ο μνοι εν

θε οι υρο τσ αν ζεσ της πα ρχυ τσ α γα θο τη τος τυ

χεινε ξι τσ σ μεν τσ ιτα ρε χοντοστω υο ο σμη το

με γα ε λε οσ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε οσ των πα τερων η

μων Δε ευρο ο εν πυ ρι ι νω πο τε ε

πι δι ρρεν σαι Η λι σθει ω αρμα τι θε οβρον Ε

λι σσαι εε ται συν Ε ζε μι ι ο μσ Ι ω σι α

α μα συν α γα λε σθε σε πη η σω δε υα α χι τε των

Προβη των ηθεο πνευζος τοις τενεθλι οις

τα σωτη ηροι συχορευε εν ασμασι

παντες Δι και οι ασχτε Παι αι δεσ οι Παμμ

μαριζοι οι φροσωτα πνευματος σεσαντες

ελοχα και μι να υ περ υμων ιε τευσχε

Χρι ζονδω πα αντες και φυ και η μωνδο

θη η και το με χα ε λε οι

1950
1952
N. T. B.

Faint, illegible handwriting covering the majority of the page.

177
178
179

Ἡ Ἐβραϊακὴ πρὸ τῆς Ἑβραίου Γενήσεως
Εἰς τοὺς Αἶνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος ἦ εἰ πλ κε χαίροις ἀσυνήτων.

Στίχος χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ ἢ χορῶν $\kappa \xi$

κ ε ν ε ἴ τ ε α υ τ ο ν ἐ ν χ ο ρ δ α κ η ὡ ρ γ α ν ω

Α κ ρ ο ν σ σ τ ῆ ν θ ω ν η ἡ α λ η θ ε ι α Σ ε ὡ ν θ ε ο ἡ θ ε ι

α Π ο χ η ὡ μ η ρ υ ξ ο ν Π α τ ε ρ ω ν τ ῆ ν θ ε ἰ α ν μ η ν η μ ῆ ν

σ υ ν Α β ρ α α μ Ἰ σα α υ Ἰ α κ ω β ε μ ω υ σ α α

τ ο ν α α ἰ δ ε μ ο ν ἰ δ ε σ σ υ ν Ἰ σ ρ α η λ ε τ ε υ δ ε υ

ε ἰ μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν Μ ω σ η ν τ ο ν μ ε γ α λ ο ν Α κ

ρ ω ν τ ο ν θ ε ο σ η ε σ ι ο ν ὡ γ ε ρ α ἴ ρ ο μ ε ν σ υ ν Δ α υ

CT^{or}

ἰ ἰδ ἦ ἡ σσ ἔν σα μησ κ
Πα αν τει την

προε ορ τι ον Χρι στει αν αι νε οιν ο μνη εν

θε οισ υρο τσ αν τει της πα ρου τσ α γα θο τη τος τυ

κεινε εαι τσ σ μεν τσ πα ρε χου τσ τω υ ο σμω το

με γα ε λε ος

Ευ λο γη τω ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε ρων η

μιν Δε ευ ρο ο εν πυ ρι ι νω πο τε

πι δε βρε νσαι Η λι σθει ω αρ μα τι θε ο βρον Ε

λι σσαι εε ται συν Ε τε ει α ο υσ Ι ω σε α

α μα ουν α γα λε σθε σε πη η συ δε ια α κω τε τω

CT^{or}

Προβη των η θε ο πνευ ζοι του τε νε θλι αι

τα σω τη η ροι ουρ κο ρευε η εν κ σμασι

παν τει Δι και οι α σα τε η κη κη δεσ οι Πα μρ

μαρι ζοι οι ερω ο ω τς Πνευ μα τοι σθε σκν τε

ελο γα κα μι εν υ περ υ μω νν ι με τευ σα τε

Χρι ζον ου σω πα αν τει και ψη και η μω οδ ο

θη η ναι το με γα ε λε ος

1950

1952

N. T. B.

CT-24

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ	ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ	ΣΥΝΤΑΞΙΑΚΑ	ΠΡΟΣΟΦΑΝΤΩΣ	ΛΟΓΟΤΥΠΙΑ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Επαγγελματιών

ΔΩΔΕΚΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

ΕΣΟΔΑ ΕΞΟΔΑ

ΕΣΟΔΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

Ἄριθ.

Ἀθῆναι τῆς 195

ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ

..... ΔΟΥΝΑΙ

..... Ἐπάγγελμα

Ξίαν τῶν κάτωθι εἰδῶν

ΜΙΚΤΟΝ	ΑΠΟΒΑΡΟΝ	ΚΑΘΑΡΟΝ	ΤΙΜΗ	ΔΡΑΧΜΑΙ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ο ΠΑΡΑΛΑΒΩΝ

Πολυών

Τῆς Κυριακῆς πρὸ τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.
Εἰς τὰς Αἶνους Προσόμοια τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Ἦχος π̣ α̣: π̣ ρ̣ κε

ΑΙ νει τε αυ τον εν τω πα νω κυ χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι κυ ορ γα νω

Α α ρον σε την θω νη νη α χη θωσ Σι ων Θε ο η θει α

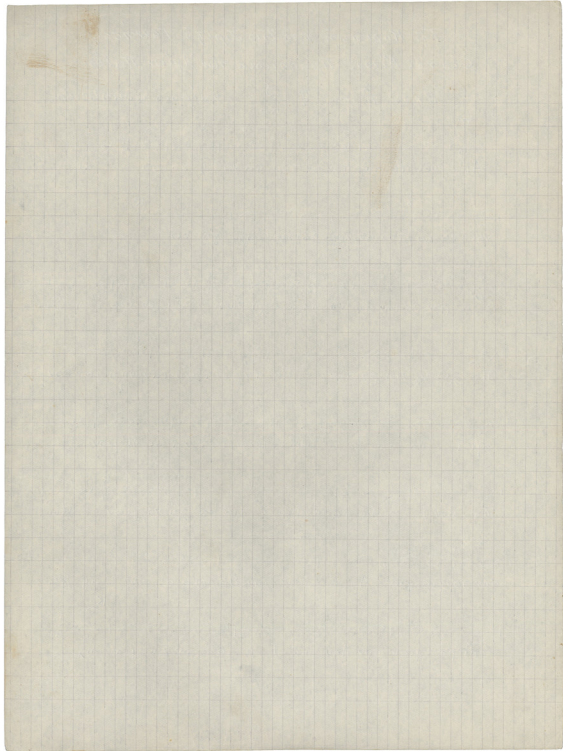
Πο χις κυ ειρ ρυ ξον Πα τερων την δει ανμη η μην συν Α θρα

αμ Ι σα αυ Ι α εωβτι μω σα τον α οι δι μον

δσ συν Ι ε δα τε κυ λευ ι μεγα λυ νο μεν Μω

σιν τον με γαν Α α ρων τον θε σπε σι ον κυ γε

ραι ρο μεν συν Δευ ισ Ι η σε εν σα με



ἤσαν τὸν τῆς ἐνοπιοῦ ἁγίου Χριστοῦ ἁγιασμένοι

ὅτι ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τῶν ἁγίων τῶν ἁγίων

τὸ ἁγίον καὶ τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον

τὸ ἁγίον καὶ τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον

ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον

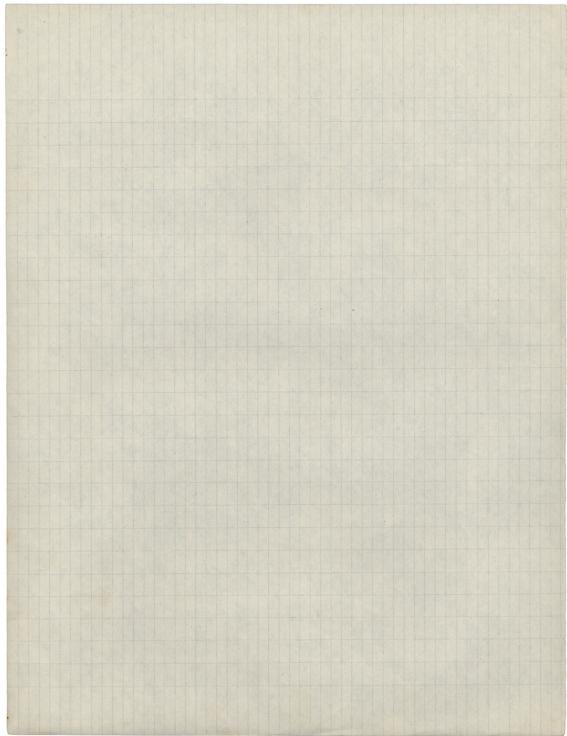
μὴν ἁγίου ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τὸ ἁγίον

ἁγίου ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τὸ ἁγίον

ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τὸ ἁγίον τὸ ἁγίον

ἁγίου ἐν τῶν ἁγίων ἡμεῶν τὸ ἁγίον

Handwritten musical notes at the bottom of the page.



ο πνευ ζος τοις γε νε θλι οιο τε σω τη ρος ουχ

χο ρευ ε εν α σμα σε παν τεσ Δι ι και οι

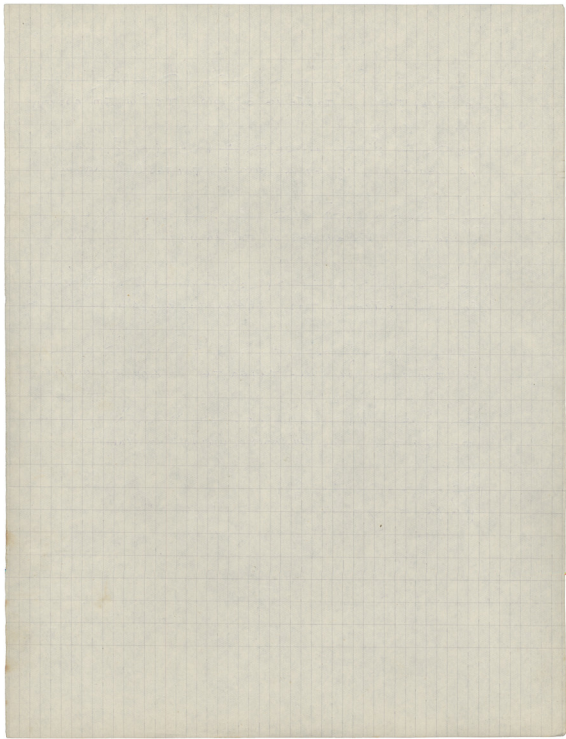
α σα τε Παι αλ δεσ οι παρ μα να ρι ζοι οι

δρ ο ο σω τε πνευ μα τοσ σβε σαν τεσ εχ λο γα να μι ι νε

ν περ υ μω ων ι με τ αυ σα τε Χρι ζον δυ σω

πα αν τεσ τοις φυ χαις η μιν δοθη η ναι το

κω γα ε γε οσ



Τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Χριστῶ Γεννήσεως.

Εἰς τὰς Αἰνους Προσόμοια τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Ἦχος Π^{λ} αἰ. $\frac{\Pi}{\eta}$ $\frac{\delta}{κε}$ χαίροις ἁσκητιῶν.

\times^{δ} Π

Ⲑ | ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ |
Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω υγ χο ρω αι

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
νει τε αυ τον εν χορ δαι ου ορ γα νω

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
Α α ρον στυνη θω νη ην α χη θωσ Σι ων Θε ο η δει α

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
Πο χη ου ηη ρυ ξον Πα τε ρων τνη δει αν η ητη μνη συν Α βρα

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
α η Ι σα αυ Ι α κω β τε μω σα του α οι δε μον

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
δσ συν Ι ε δα τε υ λευ ε μεγα χυ νο μον Μω

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
σιν τον με γαν Α α ρων τον θε ο σε σε ου η γε

ⲙ ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ | ⲙ ⲙ ⲙ |
ραι ρο μεν συν δου εδ Ι η σε ε εν σα μα ηλ

The Republic of the Philippines
Executive Order No. 100
Series of 1961

WHEREAS, the Government of the Philippines has the honor to receive from the Government of the United States of America...

the following articles of agreement...

Article I. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Article II. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Article III. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Article IV. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Article V. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Article VI. The Government of the Philippines and the Government of the United States of America...

Κ
πᾶσαν τὴν πρὸς εὐδοκίαν Χριστὸν θεῖαν αἰνεσίαν
X
+

Δ Κ
ἔμνοιεν θεοῖς αἰετοῦ τὸν τῶν παρὰ τὰ ἄλλα θεοτῆτος
π

π Δ
τὸ χεῖρ ἔαι τὸ εἶ μεν τετραρκοῦτος τῶνος ὄρμη

π
τὸ κέχα εἶ γέος

π X
Εὐλογῶν τὸν εὐκρεῖ οὐρανὸν τῶν ἁγιωτάτων ἁγίων

π
μὲν Δε εὐρὸς ἐν πῦρ ἐν ὑποπόθεσι ἐπιθε

π
ἁγίου ἁγίου καὶ θεοῦ ἀρματι θεοῦ ἁγίου ἁγίου

π
ἐκεῖ ἐκείναι τὴν ἐκείνην ἰουδαίαν ἰουδαίαν

π
ἐκείνην ἀλλὰ ὅτι ἐκείνην ἀλλὰ ὅτι ἐκείνην ἀλλὰ ὅτι

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

ο πνευ ζος τοις γε νε θεοις το σωτηρ σου

χορευε εν αγασμασι παντες Δουλοι

εσατε Παιδες οι Παμμαμαριζοι

προσωτε πνευματος θεσαντες βλοχαμα μι νε

νε περ υμων νε ταυσατε Χριζονδωσω

νε αντες ταυφου και η μωνδοθη η ναι το

ταυσατε νε

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^n}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^2} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{2n}}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^3} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{3n}}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^4} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{4n}}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^5} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{5n}}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^6} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{6n}}{n}$ ---

--- $\frac{1}{p} \log \frac{1}{1-x^7} = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{x^{7n}}{n}$ ---

Τῆς Κυριαῆς πρὸ τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὴν Αἶνον Προσόμοια τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος Π' α' π' $\frac{5}{κε}$ Χαίρεις ἁγιωτάτων.

π

Αἰ νεὶ τε αὐ τον ἐν τῷ πα νω ῶ γο ρω αἰ

νεὶ τε αὐ τον ἐν καρ δαίω γο ρ γα νω

Α ἁ ρον σταν θω νη πν α χη θωσ Σι ων Θε ο ς θ Δεῖα

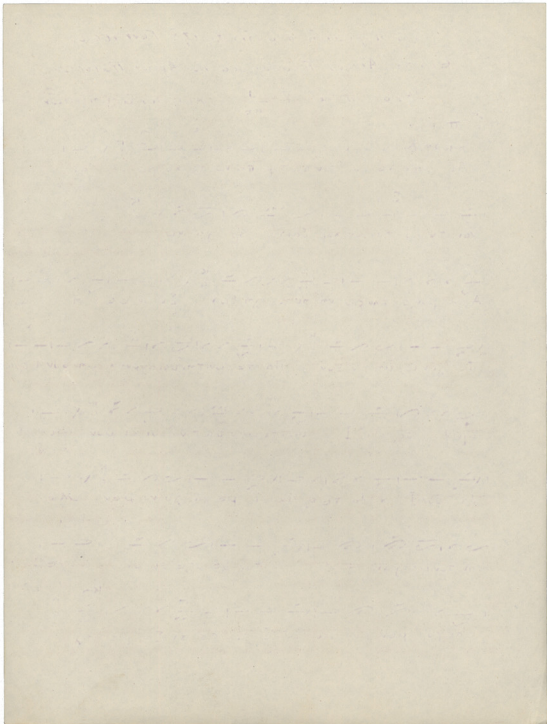
Πο χις ω νη ρυ ξον Πα τερων τῶν θεοφανητων μνησυν Α θρω

ορ Ι σα αυ Ι α υωτε μνω σα του α οι δι μου

δρ συν Ι ς δα τε ω λου ἰ μα γα χυ νο μων Μω

σων του με γαν Α ἁ ρων τον θε σε σε ου ῶ γο

ραιο ed μων συν δου ἰδ Ι η σσ αν σα με ω γ



^K
πῶν τῶν τῆσπερ εἰς τὸν Χριστὸν θείων αἰνεσιῶν
ἡ μείζων θεοεισορῶσάν τῶν τῆσπερ ἰσάχου τῆσ

^Δ ^K
τῶν κείνων εἰς τὸν μὲν ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσ

^Π ^Δ
τοῦ καὶ ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσ

^Π
τοῦ καὶ ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσ

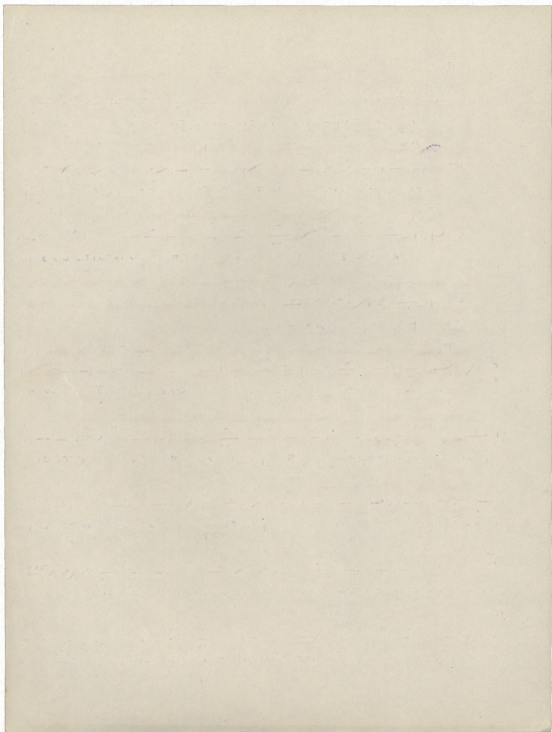
^Π
εὐλογητῶν αἱ κυρίως θεῶν τῶν ποτε ῥων η

^K
μὴν δεῦρο οὐκ ἐπινοήσασθε

^K
ἔργων αὐτῆς θεῶν ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσπερ ἰσάχου τῆσ

^K
εἰς τὸν εὐλογητῶν αἱ κυρίως θεῶν τῶν ποτε ῥων η

^Π
εὐλογητῶν αἱ κυρίως θεῶν τῶν ποτε ῥων η



ο πνευ ζος ταις τε νε θελεις τς σωτηρ σου

χορευ εν α σμασι παντες Δει και οι

εσατε παντες οι παμμα ναριζοι οι

δρωσω τς πνευματος σεσαντες φλογα να μι νε

υ περ υ μω εν ι με τανσατε Χρι ζον δυ σω

η αντες ταις φυ καις η μιν δοθη η ναι το

το α α χ ο ς

The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The sixth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The seventh part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The eighth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The ninth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The tenth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice". The text is very faint and difficult to read, but appears to be a list of names and titles.

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the arrangement of the
 atoms in space. The atoms are arranged in a regular
 pattern, and the distance between them is constant.
 This distance is called the lattice constant. The
 lattice constant is a function of the temperature and
 the pressure. The lattice constant increases with
 increasing temperature and decreasing pressure.
 The lattice constant is also a function of the
 type of crystal. The lattice constant of a simple
 cubic crystal is smaller than that of a face-
 centered cubic crystal. The lattice constant of a
 body-centered cubic crystal is larger than that of a
 simple cubic crystal. The lattice constant of a
 hexagonal crystal is larger than that of a simple
 cubic crystal. The lattice constant of a diamond
 crystal is smaller than that of a simple cubic
 crystal. The lattice constant of a silicon crystal
 is smaller than that of a simple cubic crystal.
 The lattice constant of a germanium crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium arsenide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium phosphide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium nitride crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium oxide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium selenide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium telluride crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium sulfide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium selenide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium telluride crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal. The
 lattice constant of a gallium sulfide crystal is
 smaller than that of a simple cubic crystal.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem.

2. In the second part, we consider the case of a simple harmonic oscillator.

3. The third part is devoted to the study of the properties of the wave function.

4. In the fourth part, we discuss the results of our calculations.

5. The fifth part is devoted to a comparison of our results with those of other authors.

6. In the sixth part, we discuss the physical interpretation of our results.

7. The seventh part is devoted to a summary of the main results.

8. In the eighth part, we discuss the conclusions of our work.

9. The ninth part is devoted to a discussion of the prospects for future work.

10. In the tenth part, we discuss the acknowledgments.

11. The eleventh part is devoted to a list of references.

12. In the twelfth part, we discuss the appendix.

13. The thirteenth part is devoted to a list of symbols.

14. In the fourteenth part, we discuss the bibliography.

15. The fifteenth part is devoted to a list of abbreviations.

16. In the sixteenth part, we discuss the index.

17. The seventeenth part is devoted to a list of figures.

18. In the eighteenth part, we discuss the tables.

19. The nineteenth part is devoted to a list of equations.

20. In the twentieth part, we discuss the figures.

21. The twenty-first part is devoted to a list of tables.

22. In the twenty-second part, we discuss the equations.

23. The twenty-third part is devoted to a list of figures.

24. In the twenty-fourth part, we discuss the tables.

25. The twenty-fifth part is devoted to a list of equations.

Ein K. Murov 1952 1.
Ein Avl Zariwor 14 Semylo 1952 18.

IA⁰²

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 THE EAST ASIAN LIBRARY

1. The first part of the paper is devoted to a
 general discussion of the problem.

2. In the second part we shall consider
 the special case of a homogeneous
 system.

3. The third part is devoted to the
 study of the non-homogeneous case.

4. In the fourth part we shall
 discuss the question of the
 stability of the solutions.

5. The fifth part is devoted to the
 study of the asymptotic behavior
 of the solutions.

6. In the sixth part we shall
 consider the question of the
 existence of solutions.

7. The seventh part is devoted to the
 study of the uniqueness of the
 solutions.

8. In the eighth part we shall
 discuss the question of the
 regularity of the solutions.

9. The ninth part is devoted to the
 study of the dependence of the
 solutions on the initial data.

10. In the tenth part we shall
 consider the question of the
 continuation of the solutions.

11. The eleventh part is devoted to the
 study of the global existence of
 solutions.

The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is equivalent to the problem of finding
 the minimum of a certain functional. This is
 done by means of the method of Lagrange
 multipliers. The result is that the minimum
 is attained when the function satisfies the
 following conditions:

The conditions are:

$$\frac{\delta J}{\delta u} = 0$$

$$\frac{\delta J}{\delta v} = 0$$

where J is the functional and u and v are the
 functions to be determined. The conditions are
 satisfied when

The conditions are satisfied when the function
 satisfies the following conditions:

$$\frac{\delta J}{\delta u} = 0$$

$$\frac{\delta J}{\delta v} = 0$$

where J is the functional and u and v are the
 functions to be determined. The conditions are
 satisfied when



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐν Ἀθήναις τῆ..... 192

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ

Διεύθυνσις

Τμήμα

Γραφεῖον

Ἄξιό. κτστ.

ε ἐν τῇ ἀπαντήσεσας
θυσιν καὶ τὸ Τμήμα.

4

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΤΕΧΝΩΝ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΤΕΧΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΣ ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Αθήναι 1914

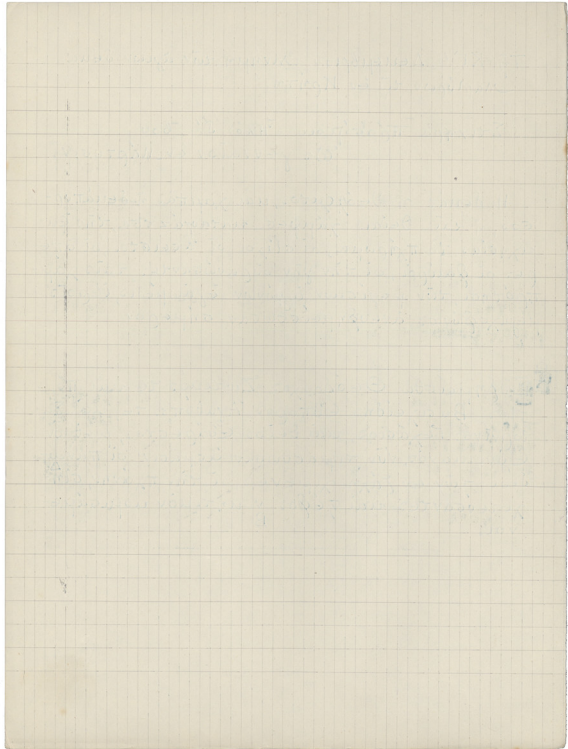
1914

Τῇ ΚΓ' Δεκεμβρίου Μνήμη τῶν ἁγίων δέμα
 Μαρτύρων τῶ ἐν Κρήτῃ.

Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος δ' βου
 Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἡ δευὰς ἢ δεόχετος, καὶ χαμπὰς ἢ δευάτυρ-
 σος, ἢ καὶ θείας γάμφεσι καταγαίτσα, τῆς ἐυ-
 χησίας, τὸ πῆρωμα, οἱ σύχοι οἱ ἄσειστοι, οἱ ἀζέ-
 ρεοὶ οἱ θαυροὶ, οἱ τὴν γῆν οὐρανῶσαντες, ταῖς χαμ-
 πρότῃσι, τῶν μεγίστων ἀγῶνων ἐχυμίοις, ἱεροῖς
 μεγαλοφώνως, ἀνευβημείσθωσαν σήμερον.

Β Εὐβημείσθω Θεόδουχος, Ζωτικὸς τε καὶ Πόμ-
 πιος, Βασιλείδης Εὐπόρος, Ἀγαθόπρος τε, καὶ Σα-
 τερνίος Γελάσιος, καὶ θεῖος Εὐάρεστος, μεθ' ὧν
 Εὐνικιανὸς, νῦν τιμᾶσθωσαν ἄσμασιν· οἱ Πανεύ-
 δισοι, τῶν ἐν ζάχῃ χιμένεοι, οἱ τὴν πλάνην, σι^Δ
 χιτεύσαντες καὶ ζέβος_Β νικητικὸν νομισάμε-
 νοι.



Τῆ ΚΓ' Δευεμβρίου Μνήμη τῶν ἀγίων δέια
Μαρτύρων τῶ ἐν Κρήτῃ.

Στιχηρὰ Προσόμοια Ἰησος δ' ἑοῦ
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἡ δεῖα ἢ θεόχετος, καὶ λαμπρὰ ἢ δευάτυρ-
σος, ἢ ταῖς θείαις λάμπει καταστάσσα, τῆς ἐκ-
κλησίας. τὸ πλήρωμα, οἱ σὺλοι οἱ ἄσειστοι, οἱ ἀτέ-
ρες οἱ θαυροὶ, οἱ τὴν γῆν οὐρανῶσαντες, ταῖς λαμ-
πρότησι, τῶν μεγίστων ἀγῶνων ἐγκωμίοις, ἱεροῖς
μεγαλοφώνως, ἀνευβημείσθωσαν σήμερον.

Β Εὐβημείσθω Θεόδουχος, Ζωτιμὸς τε καὶ Πόμ-
πιος, Βασιλείδης Εὐπορος, Ἀγαθόππος τε, καὶ Σα-
τορνίος Γελάσιος, καὶ θεῖος Εὐάρεστος, μεθ' ὧν
Εὐνιμανὸς, νῦν τιμᾶσθωσαν ἄσμασιν· οἱ πανεύ-
δοι, τῶν ἐν ζάλῃ χιμένοι, οἱ τὴν πλάνην, σὴ-
χιτεύσαντες καὶ ζέβος νιητικῶν κομισάμε-
νοι. Β

1875. The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting.

1875. The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting.

1875. The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting.

1875. The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting.

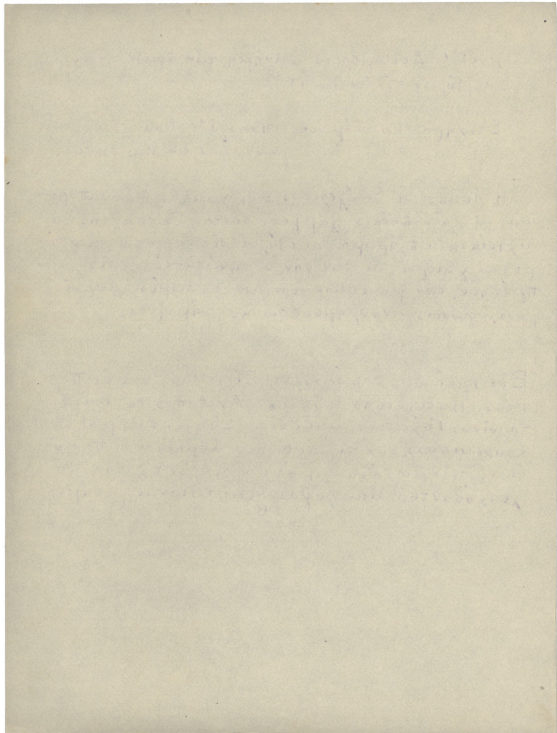
1875. The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting.

Τῆ ΚΓ' Δεκεμβρίου Μνήμη τῶν ἁγίων δέκα
Μαρτύρων τῶ ἐν Κρήτῃ.

Στιχερὰ Προσόμοια Ἰησοῦ δ' εὐου
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἡ δευὰς ἡ δεόχματος, καὶ χαρπὰς ἡ δευὰ τυρ-
σοῦ, ἡ κατὰ δευὰς χαρπὲς κατασχάσσει, τῆς ἐυ-
μχθείας. τὸ πλήρωμα, οἱ σλόχοι οἱ ἄσειστοι, οἱ ἄτέ-
ρες οἱ φαιδροὶ, οἱ τὴν γῆν οὐρανῶσαντες, ταῖς χαρ-
πρόταις, τῶν μερίστων ἁγίωνων ἐχυμῆσις, ἱεροῖς
μεγαλοφώνως, ἀνευθρημείσθωσαν σήμερον.

Β Εὐθρημείσθω Θεόδουχος, Ζωτικὸς τε καὶ Πόμ-
πιος, Βασιλείδης Εὐπόρος, Ἀγαθόπιος τε, καὶ Σα-
τορνίος Γεχάσιος, καὶ δεῖος Εὐάρεστος, μεθ' ὧν
Εὐνιμανός, νῦν τιμᾶσθωσαν ἄσρασιν· οἱ Πανεύ-
δοι, τῶν ἐν χάλλῃ χιμένες, οἱ τὴν πλάνην, σὴ-
λιτεύσαντες καὶ ζέφος νηπιτιῶν κομμάμε-
Β



1. The first part of the document
 is a list of the names of the
 members of the committee.

THE FIRST PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

THE SECOND PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

THE THIRD PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

TO THE MEMBERS OF THE COMMITTEE
 FROM THE MEMBERS OF THE COMMITTEE

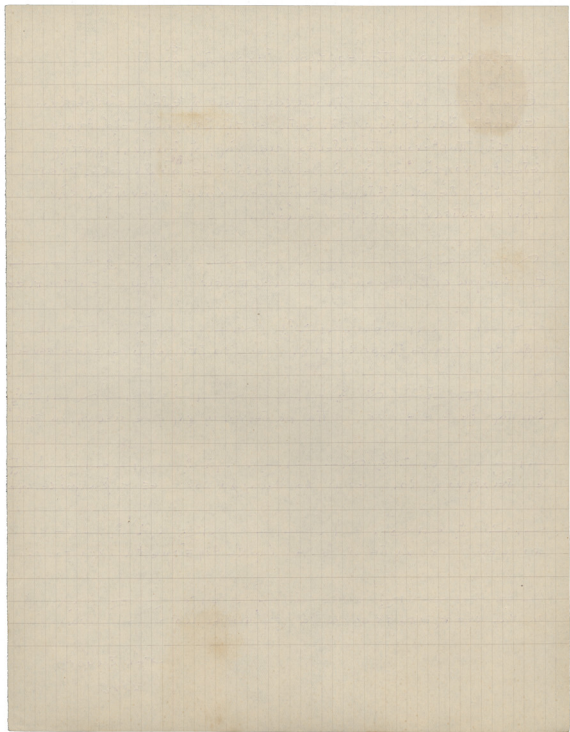
THE FIRST PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

THE SECOND PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

THE THIRD PART OF THE DOCUMENT
 IS A LIST OF THE NAMES OF THE
 MEMBERS OF THE COMMITTEE.

Παρακαλείσθε ἀπαντῶντες νὰ σημειώ-
τεον ἀριθμὸν τῆς παρουσίας, τὴν Διε-





Αποχρυσίου Προσεύχτιον Ἰησοῦ δ: δι' α'

Ἐτοιμάτου Βηθεσάμ· ἦνοιται πᾶσιν ἡ ἑδέμ. Ἐν τρεπίτου Ἐβραθά, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ Σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐν τῆς Παρθένου. Παράδεισος καὶ γὰρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ; ὠδαίθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον θυτόν· ἔπ' οὗ βαγόντες ζήσωμεν, οὐκὶ δὲ ὡς ὁ Ἄδάμ τεθνησόμεθα. Χριστός γεννάται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

Δ 2 B 2 Δ

Ετοιμασε βηθεσαμ η νοιυται πασιν η εδεμ Εν τρεπιτου

Εβραθα οτι το ξυλον της ζωης εν τω σπηλαιω εξηνηθησενου

της παρ θα α α α νο Παρδεισος ε γαρ η εκεινης γαστηρ

ωδαιθη νοητος εν ω τοθειον θυτον επ' ου βαγοντες ζησωμεν

ουκιδεως ο Αδαμ τεθνησόμεθα Χριστος γεν

ναται την πρινπεσαν αναστησωνεικονα να

Δ B N Δ

ΒΕΝΕΤΙΣΣ
ΕΠΙΔΟΧΟΣ ΣΦΑΛΟΚΟΜΗΤΕΣ
ΘΕΟΛΟΓΟΣ Σ ΒΡΥΧΑΣ

Καὶ Σμύρνη
1949



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΠΡΟΕΩΡΤΙΟΝ

Ἦχος δ: Δι

Α πε γραβέτο ποτέ συντω πρεσβυτή Πω σπηβ ως ει

σπερματος Δαυιδ εν Βηθλεεμ η Μαριαμ υιο βο

ρυσσά την ασπορον υιο φοριαν Επεζηδευαι

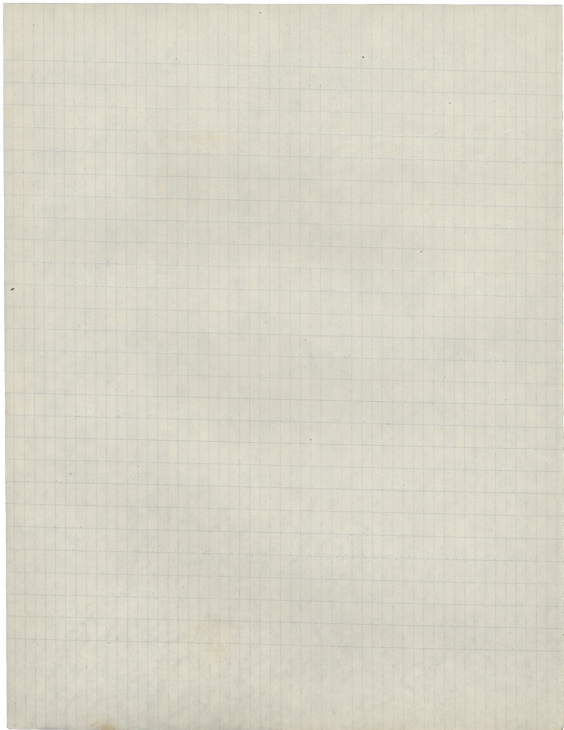
ροσ ο τησ γεννησε ως υιο ποσην σδεις τουατα

λυοματι αλλ ως τερπνον παλατιον το Σπηη και

ον τη Βασιλιδε δεινυτο Χρισος γεν

ναται την πριν πεσσαν α να ζησων ει υοσ ο να

1950



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΠΡΟΕΩΡΤΙΟΝ

Ἦχος δ' $\frac{6}{8}$

Απεγραφετο ποτε συντω πρεσβυτη Ιωσηφ ως ει

σπερματος Δαυιδ εν Βηθλεεμ η Μαριαμ υιο βο

ρσ σατην α σπορον υιο φοριαν Επεζηδευαι

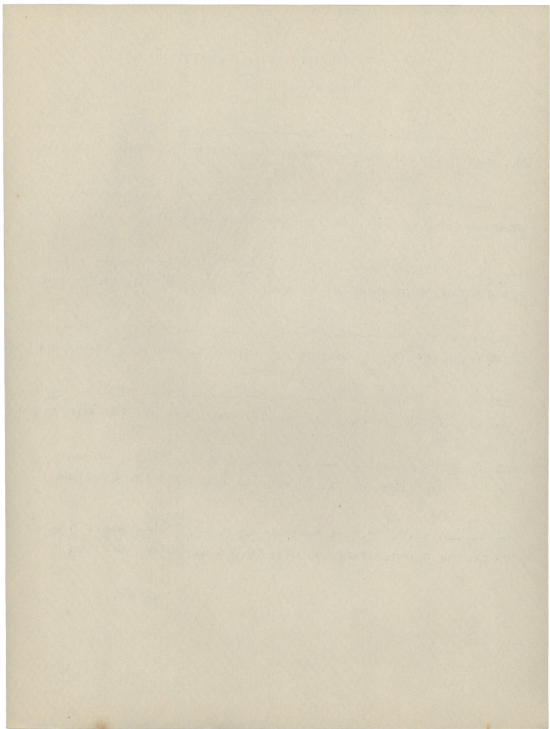
ρος ο τηι γεννησε ως υι το ποιηνη σ δειτοματα

λυοματι αλλωσ τερπονπα χατιον το Σπηηλαι

ον τη Βασιλιδε δειυυτο Χριστουγεν

να τατην ηριν ηε σσσαν αναζητων ει υιοσ ο να

1450



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΝ

Ἰησους δ' ὁ δὲ

Α πε γραβετο πο τε συν τυ ηρε σβουτη Ι ω σθη ω εϋ

σπερματος Δου εδ εν Βη θλε εμ η Μαρι χμ υω ο βο

ρδ σα την λ σπορον υω ο φο ρι ο αν Ε πεζη δε και

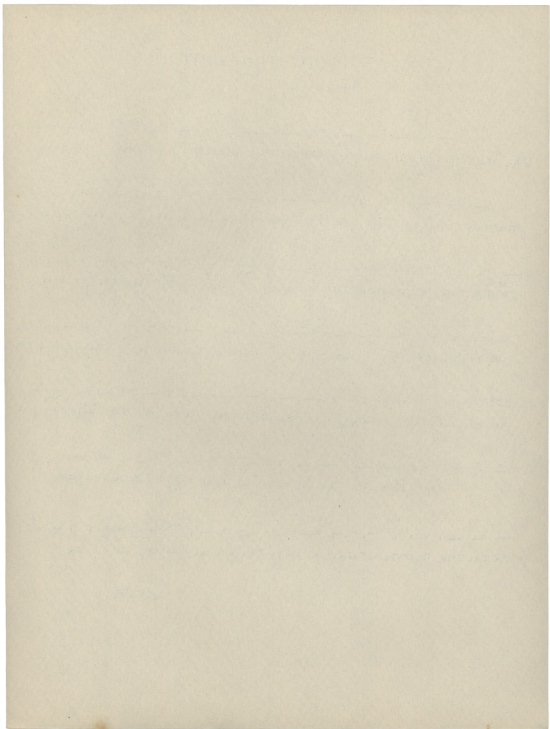
ροι ο της γεν νη η σε ως υγ το ποσην σ δει το μα τα

λυ ο μα τι κλα ως τερ πνοντα λατι ον το Σπη η λα

ον τη Βα σε λα δε ε δει υνω το Χρι στυ γεν

να και την ηρινε σδσαν λ να ζη σων ει υω ο ο να

1850



Ἀποχρυσίμιον Προεόρμιον

Ἦχος δ' ΔΙ

Α πε γραφε το πο τε συν τω πρε σβυ τη

ε > | [♯] ε — | — ε ε ε ¹ ε — | — | — ε > > |
λ ω ρηθ ω ε υ σπερ μα τος Δαυιδ εν βη θχε εμ η Μα ρι

¹ [♯] ε — | — | — > > | ε ε ε ε ε | ε > > [♯] ε
αμ υ υ ο ρο ρε σα την α σπο ρον υ υ ο ρο ρι ι ι ι

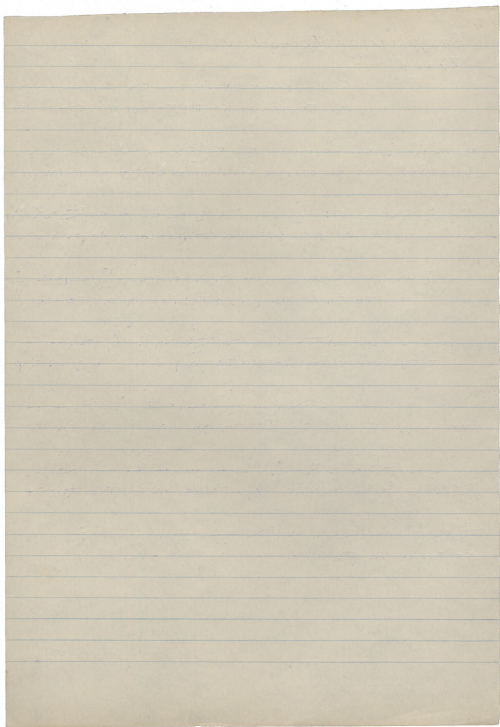
[♯] ε — | — ε ε ε — | — > > ε | ε [♯] ε | ε [♯] ε
α ν ε πε ρη δε και ρος ο της γεν νη η σε ω

— | — > > ε | ε > > | ε > > | ε > > | — | — |
η το πο ρον ην ε δει το μα τα χυ μα τι αλλ ω ρη ρ

— ε | ε > > ε > > ε | ε [♯] ε | ε [♯] ε [♯] ε | — | — |
πνον πα χα τι ον το Σπη η και ον τη βα σε

— > > | ε [♯] ε > > | ε [♯] ε > > | — | — | — ε — | — |
χι δι ε δει ε νυ το χρι ρος γεν να ται την πρι πτε

[♯] ε > > | ε ε | ε > > ε | ε [♯] ε — | — | — | — |
σε σαν α να ρη σων ει μο ο ο να



Ἀποχλίσμιον Πρόοριον
Ἦχος δ' Δε

Α πτε γραβε το πο τε συν τω πρε σβυ τη

Ι ω ρηθ ω εμ σπερμα τοσ Δαυιδ εν βη θχε εμ η Μαρι

αμ υο ρο ρο σα την α σπο ρον υο ρο ρι ι ι

αν Ε πτε ζη δε και ροσ ο τησ ρεν νη η σε ωσ

η το ποσ ην ε δεισ το να τα χυ μα τι αλλωσ τερ

πνον πα χα τι ον το σπη η και ον τη Βα σε

χι δε ε δει ει νυ το Χρι ζοσ γεν να ται την πριν τε

σε σαν α να ζη συν ει μο ο ο να

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Theosophy" and some numbers.

Handwritten text on the first line of the main body, starting with "A theosophy to the..."

Handwritten text on the second line of the main body, containing several lines of script.

Handwritten text on the third line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the fourth line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the fifth line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the sixth line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the seventh line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the eighth line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the ninth line of the main body, continuing the script.

Handwritten text on the tenth line of the main body, continuing the script.

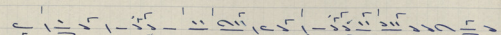
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

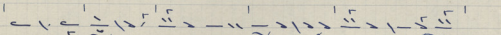
'62

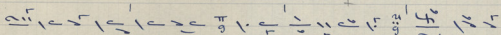


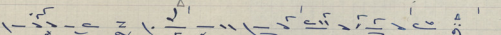
Κολοβασιαι των Κρολουγενων.

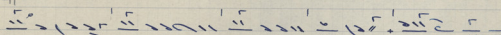
Ήχος γ πα

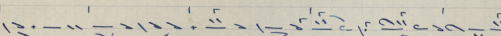

 Χρι ζο οι γε εε εννα τε εε δο ο ο ο ξα α σα α α

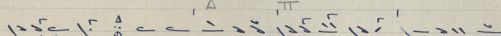

 τε Χρι σιοι εεξ ουου ρα ανω ωων α α πα α αν

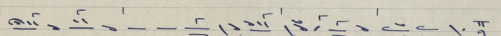

 τη η η σα τε ε Χρι ζο ο ο ο ε πι ι


 Γη η η η ε υ ψω ω ω θη η η η η τε


 α α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ωω πα α α


 σα η η γη η η η η αι αι ε εν ευ θρο ο ου υ υ


 υ η η α νυ μνη η σα τε ε ε γα α οι οι οι ο


 τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο σα α α α ζαι

Handwritten title or header text at the top of the page.

First line of handwritten text.

Second line of handwritten text.

Third line of handwritten text.

Fourth line of handwritten text.

Fifth line of handwritten text.

Sixth line of handwritten text.

Seventh line of handwritten text.

Eighth line of handwritten text.

Ninth line of handwritten text.

Καταβασία τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος ᾠπᾶ

Χρι̇ ζο̇ οι̇ γε̇ εν̇ να̇ τε̇ ε̇ ε̇ δο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ξα̇ α̇ σα̇ α̇ α̇

τε̇ Χρι̇ ζο̇ι̇ ε̇ ε̇ ξο̇ ου̇ ρα̇ α̇ νω̇ ω̇ νων̇ α̇ α̇ πα̇ α̇ αν̇

τη̇ η̇ η̇ σα̇ τε̇ ε̇ Χρι̇ ζο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ε̇ π̇ τι̇ λ̇

Γη̇ η̇ η̇ η̇ υ̇ ψω̇ ω̇ ω̇ θη̇ η̇ η̇ η̇ η̇ τε̇

α̇ α̇ σα̇ α̇ α̇ α̇ τε̇ ε̇ τω̇ ω̇ κυ̇ ρι̇ ω̇ πα̇ α̇ α̇

σα̇ η̇ η̇ γη̇ η̇ η̇ η̇ η̇ αι̇ αι̇ ε̇ εν̇ ε̇ υ̇ ο̇ ο̇ ου̇ ου̇ υ̇ υ̇

μη̇ η̇ α̇ νυ̇ μη̇ η̇ η̇ σα̇ τε̇ ε̇ ε̇ γα̇ α̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ ο̇ι̇ ο̇

τι̇ λ̇ δε̇ ε̇ δο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ξα̇ α̇ α̇ α̇ ζα̇ λ̇

Introduction to the subject

The first part of the book is devoted to the study of the

properties of the function $f(x) = \frac{1}{x}$

and the second part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^2}$

and the third part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^3}$

and the fourth part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^4}$

and the fifth part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^5}$

and the sixth part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^6}$

and the seventh part to the study of the function $f(x) = \frac{1}{x^7}$

Μεγάλλον ψωμίμου. Μουσικόν ξένον.
⁷Ηχος 2^ο Πα

Π

Με γα α χυ νο ο ο ον ψυ υ χη η η μ ο ο

τη η η η ν τ ι ι μι ω ω τε ε ε ρ α α α α ο ν

και αι ε εν δο ξ ο ο τε ε ε ρ α ν τ ω ν α α α ν ω

ζ ρ α α τε ε ε ν μα α α α τ ω ν *Μουσικόν ξένον*

ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ο ο ν ο ρ ω ω και αι αι

πα α ρ α α δ ο ο ξ ο ν ο υ ρ α α ν ο ο ν τ ο

σ η η η γ α ι αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ο ο ο ο

ν ο ν Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ ο ο ν τ η η η Πα ρ

1870

Dear Mother
I received your letter of the 12th and was
glad to hear from you and to hear that
you were all well.

I am well at present and hope these few
lines will find you all the same.

I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

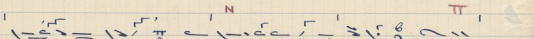
I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

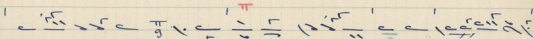
I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

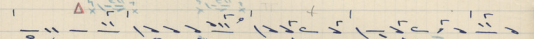
I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

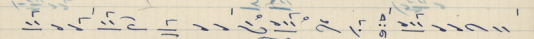
I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

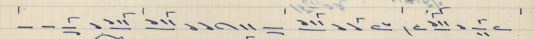
I have not much news to write at present
but I am sure you will be glad to hear
from me.

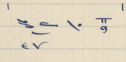

 θ ε ε ε ε ν ο ο ν τ η ν ρ α α α α τ ν η ν χ ω ω

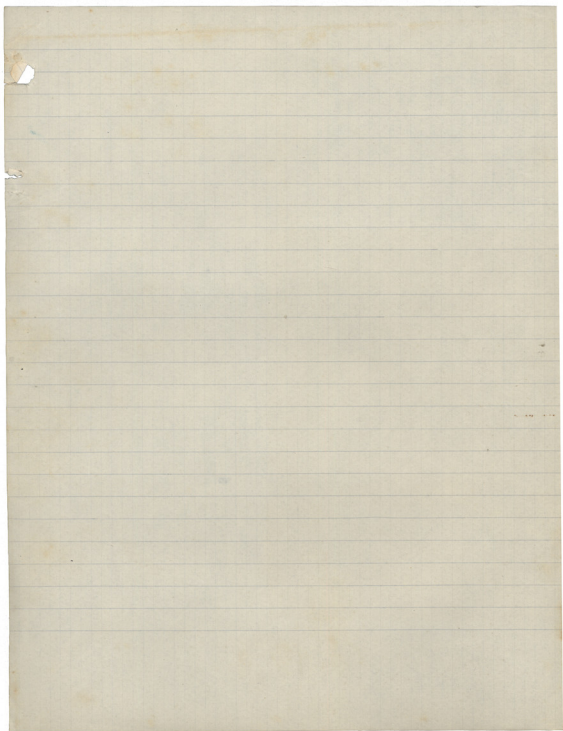

 ρ ι ι ι ο ν ε ν ω ω ω ω ω α ν ε η χ ι ι θ η


 ο ο α α χ ω ω ρ ι ι τ ο ο α χ ρ ι ζ ο ο ο ο ι ο ο


 θ ε ε ε ο ι ο ν α ν η μ ν ο ο ν τ ε ς μ ε ε γ α α


 χ υ υ υ υ υ ν ο ο μ ε ε γ α χ υ υ υ ν ο μ ε ε ε ε ε





67



Ωδὴν Αἰθῆρας ἢ πα

Π,

Χρι ῥο ος γε ε ε ε να τε ε ε δο ο ο ο ja. a σα a a τε

+

Χρι ῥος ε ε ξ ου ου ρα a νω ω ω ων a a πα a αν τη η η

σα a τε ε Χρι ῥο ο ος ε πι γη η η ης

Δ

υ ψω ω ω ω θη η η η η τε a a σα a a a τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα a a σα η η γη η η η η αι αι

ε εν ευ θρο ο ου υ υ υ νη η a νυ

Π,

μνη η σα τε ε ε γα a οι οι οι ο τι i δε ε δο ο ο

ο ο ja a a a ja i

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΝΗΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Αἴθ. Ἀριθμ.

Ἐν Σταυροδρομίῳ, τῇ

192

Θε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νησ Πτα τῆ η η η ηρ

οι οι υπι ιρ μων τῆς μεγα α ἡς βοα α ἡς

αα α το ο ον Α α αγ γε ε πο ον ει ρη νη πτα ρε ε

χο ο με ε νον α πε ε τει ει ρας η η μιν ο ο θε

ε ε εν θε ε ο ο γνω ρι ι ι as προς θω ω ω ω

ο ο δη η γη η θεν τες ευ νυ νος ορ θρι ζον τες

δο ζο πο γα α μεν τε ε βι ι γα α α α αν

θρω ω ω τε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΔΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΝΑΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Αξι. Αρχιθρ.

Εν Σταυροδρομίῳ, τῆ

192

Ἰαταβασίαι Χριστὸς γεννᾶται

Π

Οἱ παῖ αἰ δέ εὐ σε βεῖ εἰ α. συ υ υ υ υ ντρά α φε ε εν

τες ου σε ε βους προ τᾶ αγ μα το ο ος να α

τα α βρο ο ο νη η η σα αν τε ες πυ ρο ο ος

Δ

α πει γη ην ουυ ε πλο ο ο η η θη η η σαν

Π

αγ ε εν με ε ε σω ω ω τη η ης φρο ο γο οι ε ε

τω ω τε ε ες ε ε ε ψα αγ γο ον ο των πα

τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ γο ο ο

γη η η η το ο ο ο ος ει

Lincoln

Νε γα α γυ νο ο ο ον ψυ υ υ χη η με ε τη

η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε πα α α α αν

υαι αι ε εν δο ο ο τε ε ε ε πα αν τω ων

α α α α α νω τρ α α α τε ε ε ε υ μα α α α α

τω ων Νου η η ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε

νο ο ο ρω ω ω υαι αι πα α α πα α α δο ο

ο ο ον ε πα α νο ον το οη η γαι αι αι αι

ον ο ο ο ο ο ο νο ον χε ρε ε ε ε

βι ι νο ο ον τη ην Παρ θε ε ε ε νον τη ν

Journal

Ἦν ΚΣ: Δεκεμβρίου ΚΑΤΑΡΑΣΙΑΙ Ἦχος ἔ̣ π̣α
Ὡδή Αᾶ

Ε ε σω σε ε λ λ λ λ ο ο ο ο ν θ α α α α α μ α α τ α σ ρ γ ω ω ρ

Δ ε ε σ π ο ο ο ο τ η ς γ ρ ο ν θ α λ λ λ λ λ λ λ σ σ η ς

υ υ υ μ α α χ ε ρ σ ω ω σ α ς π α α α λ λ α ι ε υ ω ν θ ε τ ε ε

χ θ ε ι ς ε ε ι κ ο ο ρ η ς τ ρ ι λ ι θ ο ο ν θ α α τ η η η η ν π ο ο λ α

τ ι λ θ η η σ ι λ ν η η η μ ι λ ν ο ο ν υ α α τ α α α σ ι λ ι λ

α ν ι λ ι λ ι λ ι λ σ ο ο ο ο ο ν τ ε π α α τ ρ ι λ ι

υ γ θ ρ ο τ ο ι ο ι ς θ ο ο ξ α α α α ζ ο ο ο ο μ ε ν

B⁰²

Ωδή ε: \square Δ \square
Εὐ νυ κτος ε ε ε ρ γω ὠν ε ε ε ε σιο ο τι ι

\square Δ \square
σμε νη ης ηλ λ λ λ νης Ι λ λ σμον η η με ι ν Χρι ζε ε τ ης

\square
ε ε χρη η η γο ο ο ο ρως Νυν σοι τε λ σ α σ σ σι ι ι ι ν

Δ
υ υ υ υ μνο ον ω ω σ ευ ε ε ρ ζε ε ε τ ην ε λ θοι ος

\square
πο ο ρι ι ι ζωων ε ευ χε ε ρ η η η η τε ε τ η η η ν

\square Δ \square
τρι ι ι βον Καθ ην κ η ν τρε ε χο ο ον τε ε ε ε ευ ρι οι

\square
με ε εν κ ε ε ε ος

\square
μεν κ ε ε ε ε ος

B⁰²

Ωδή Σ'. α Π
Τω ω παν τχ x νχ υτοοοοο ε ε ξεε

Α
βχ x x x χυ χλι σx xv πο ο ο ο θω Α ηη τχ θυ

Π
μει χι νο ον το ος η ηη ηη υιι ζρω ωω μεεεε νοι

Π
Παι δε στν ρα x x x νσσ σ σ θυ υ υυ σθεε ο ον γλωσ

Α
σx χχ γι ι ι x xv Ους ει ειειειει υx x θεεεε πυρ

Π
x x x σθεεε τον τωω Δεεεε σποοοο τη Λεεχδσ

Π
σεν εις χι ω ω ω νχι ε ε ευλσοο γη η η

Ωδή Θ'. χρόνος ήλιου άρσος
τοοοοοι ει

Π
Με γx x x χυ νοο ον ψυ υυ χη η η η

μσσ σ σ τη ην τι ι μι ω ω τεε εε ρα x x αν

B⁰²

5

uatai e e n d o s o o t e e e e p x x x x x x r w u v x x x

Handwritten musical notation with red markings Δ and Π above it.

x v w z p x x t e e e e v μ x x x x x τ w v

Handwritten musical notation with red marking Π above it. The word "Kuzaj" is written above the first few notes.

Σ t e e e p γ e i n μ e e n η η η μ α α x x ω ω x x z u i i i i i v

Handwritten musical notation with red markings Π and Δ above it.

δ u v o o n θ o o o o θ w p x x o o n σ i i u u

Handwritten musical notation with red markings Π and K above it.

π η η v τ w u w π o o o θ w δ e e n a a a p θ e e e e e v e e

Handwritten musical notation with red markings N, Π, and K above it.

γ μ ν σ ρ χ λ ι χ ι χ ι ν ε ι ε ι σ u u v τ o o v w u s t e

Handwritten musical notation with red marking Π above it.

θ η η μ e e e v x x x x x e p γ w u u u u δ e e i e e e

Handwritten musical notation with red marking Δ above it.

z i i i i u x x x x x x y μ η η τ η η η ρ θ e e e e e

Handwritten musical notation with red marking Π above it.

v o s o o o o o o o η η η η η η π e e δ u u u μ e e e e e

Handwritten musical notation with red marking Π above it.

η η π ρ o o χ ι χ ι χ ι ρ e e σ i i i i δ i i i i

Handwritten musical notation with red marking Π above it.

σ e x x x x x x x 1950 z e e e e e e e e e

Handwritten musical notation with red marking Π above it. The year "1950" is written in the center.

B⁰²

Τῆ ΚΣ: Δεκεμβρίου ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ Ἦχος ἁ Πά
εἰς ἄρσιν εἰρημοποιησιὸν μέλος

Ε ε σω σε ε ρα α α ο ο ο ον θα α α κυμα α τσ αρ γων

Δε ε σπο ο ο ο της γ γρον θα ρα α α α α α σ ση

υ υ υ μα α χερ σω ω σασ πα α α α ραι ε υων δε τε ε

χθαι ει ε ευ Κο ο ρης τρι λι βο ον θα α τη η η η ν Πο ο λ σ

τι λι θη η σι ν η η η μι ν ο ον υα α τσ α σ σι λι λι

α ν Ι λι λι λι λι σο ο ο ο ον τε Πα α τρι λι λι

υ γ βο ροι οι α βο ο Ξα α α α zo ο ο ο μ εν

406

406

406

Ωδή Ζ' □
Τω ω παν τα x να υτο ο ο ος ε ε ξεε

βx α α x xv χλι σx αν πο ο ο ο θω A ηη ηx θυ

μxι αι νοον το ος η η η η υι ζρω ω μεεεε νοι

Παι δειτυ ρα x α α νx x x x θυ υ υ υ σθεε ο ον γλω

σx αχ γι ι ι x xv Ουσ ει ειειειειυα x θεεε πυρ

x x x σπεε ε τον τω ω Δεεε σπο ο ο τη Λεε γδδ

σιν εις αι ω ω ω νxι εε ευχ ο ο γη η η

1950 Ωδή Θ' χρόνος ολίγον άρροί
το ο ο ος ει

Με γααα λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η η η

μxδ δδ τη ην τι ι μι ω ω τεεεεε ρααα αν

406

υαιαι εενδο οοο τεε εεε ρααα ααα τωων ααα

Κατωι

α νω ζραα τεεεευ μα αααα των

Στεεεερ γειν μεεν ηηη μαα ααα ωωω ααα υιιι υυυ

δυ νο ον θο ο ο ο θω Ρα α οον σιιι ωω

πη ην κ τω ωω πο ο θω σεε πααυρ θεεεεε νεεε

Υ μνοσ υ θχι χι χι χι νεει ουυυ το ο νωωω τε

θη ηγ μεε ε υυυυυ ερ γω ωωωω σεεεεε

ζιιι υιιι υυυ ααα αα α υγ Μηη τη ηη ηρ σεεεεε

vos O οοοοο οοο οηηη ηη πεε θυυυ μεεεεε

η η προο αι αι αι αι ρεε αιιιιιι διιιιιι

σεεεεε 1950 υεεεεε

406

Τῆς Κ4' Δεκεμβρίου εἰς τὸ Ἐξαίρετος
ἦχος 2 πᾶ

Π
Με γα α λυ νο ο ο ψυ υ υ χη η η μη ρ ρ τη η η ν

τιι μι ω ρε ε ε ρα α α αν

Δ Π
υιαι ε εν δο ρο ο τε ε ε ρα αν τωων α α α νω

τρα α α τε ε ε ευ μα α α α των

Π
Στα ε ρ γει εν με εν η η μα α α υς υς υς α α υι ι

Δ Π Κ Θ
ι ι ν χι δυ νο ον ρο ο ο ο θω ρα ο ο ν

μα τα χ
σι ι ω π η η ν τω ω υ πο ο ο θω ε ε ε

Π
Πα α α ρ θε ε ε ε ε νε υ μη ρ ου ρ αι αι αι

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject, and to a statement of the
 objects of the present investigation. It is then shown
 that the general theory of the subject is not yet
 complete, and that there are many points which
 require further investigation. The author then
 proceeds to a detailed examination of the
 various cases which have been considered by
 other writers, and to a comparison of their
 results with those of the present investigation.
 The author then proceeds to a detailed
 examination of the various cases which have
 been considered by other writers, and to a
 comparison of their results with those of the
 present investigation. The author then proceeds
 to a detailed examination of the various cases
 which have been considered by other writers,
 and to a comparison of their results with
 those of the present investigation.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

1871
 10/20/71

Ἦν ΚΣ. Δευτερονιστο' ἑξαψαλμος

Ἦχος ᾠ πα

Π
 Μβα α γοι υαι αι αι αι ποιοι οι μεε ε νεε ες η η ηη θοον
 α
 προ ου υ νη η η η ται αι αι αι αι Χρι το ον
 Δ
 το ον γεν νη η θεε ε εν ταα ε εν Βη η θγε ε εφ
 η η η η ποο ο ο ο ο γει
 Π
 Μεε γα α γυ νο ο ο ον ψυ υ υ χη η η μωωω τη η ην
 3
 τι λ μι ω ω τε ε ε εε ρααα αα αν
 Δ
 υαι αι ε εν δο ζοο τε ε ε εε ρααν τωων
 Π
 α α αα α νω τπραααα τεεε ευ μαα αα α α τωων

1865

Dr. A. C. ...

...

...

...

Ἡ Κυριακὴ πρὸ τῆς ἑβδόμης
Πεντηκώστου

11 ΔΕΣΙΝΘ

ρ₂ ρ₂
ρ₁ ρ₁
1/2 1/2