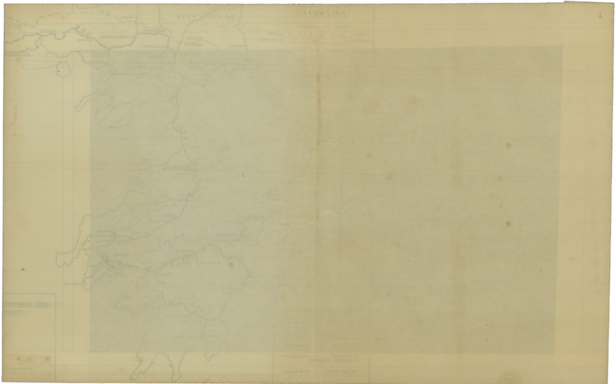


ALBANIA
KREMENITSA
KAVKALOSS
ARMENOKHORION
EDHESSA
SKIDRA
FLORINA
AGRAS
AMINDAION
POLIKASTRON
KILKIS
YEFIRI
SARAKLI
PLATI
SALONIKA
STAVROS
S.E.K.
KATERINI
S.E.K.
KALABAKA
THESSALIAN
LARISA
TRIKKALA
ORFANA
RAILWAYS
VELESTINON
VOLOS
MILEAI
KARDHITSA
STAVROS
DHOMOKOS
STILIS
LIANOKHLADION
BRALOS
TITHOREA
LEVADHIA
KHALKIS
THEBES
N.W. RLY.
AGRINION
MESOLONGHI
KRIONERI
PATRAS
DHIAKOPTON
KALAVRITA
S.P.A.P.
MEGARA
SEK
CORINTH
PIRAEUS
PYROS
KATAKOLON
ARGOS
NAVPLION
TRIPOLIS
ZACHARO
S.P.A.P.
AKHLADOKAMBOS
MEGALOPOLIS
ZEVGOLATIO
MESSINI
KALAMATA
N
LEGEND
Standard Gauge, S.E.K.
Standard Electrified (ATHENS - PIRAEUS)
Metre Gauge

Μαθήματα τοῦ μηνός Δεκεμβρίου

ΚΕ! 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος πλ. β΄ Ν.Α.Κ.

2 Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου Δίχορον γραφή Ν.Α.Κ.

3 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Διπλοῦν

4 Εἰς τό Ἐξαιρέτως Ἦχος πλ. δ΄ Διπλοῦν

Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου

ΚϚΤ! 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Διπλοῦν

2 Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Διπλοῦν

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

1 Εἰς τὸν στίχον Καὶ νῦν

2 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Διπλοῦν Ν.Α.Κ.

ΚΑ! Προεόρτιον Ἦχος πλ. δ΄ Ν.Τ.Βλ.

Ἁγίου Νικολάου

ϚΤ! 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα "Ἱεραρχῶν τὴν ἀκρότητα"

2 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν "Ἀνύμφευτε Παρθένε, Ν.Α.Κ. χρόνος σύντομος

3 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα "Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ἀσμάτων".

16 Ἰουνίου 1961

Μαθήματα μηνός Δεκεμβρίου Ν.Α.Κ.

Δ' 1 Της Αγίας Βαρβάρας Δόξα Εσπερινού Ν.Α.Κ.

Ε' 1 Του Αγίου Σεραφείμ Δόξα εν τω Εσπερινώ Ν.Α.Κ.
Διπλούν

Ε' 1 "Οσιε Πάτερ Να αντιγραφή

Ε 1 Σάββα του ηγιασμένου Δόξα Εσπερινού Ήχος Δι

ΙΒ' 1 Αγίου Σπυρίδωνος εν τω Εσπερινώ Δόξα Ήχος Πα
εις τριπλούν

2 εις τους Αίνους Δόξα Τετραπλούν

ΙΕ' 1 Ιερομάρτυρος Ελευθερίου Εν τω Εσπερινώ Δόξα

2 " " Εις τους Αίνους Δόξα

Τη Κυριακή Των Προπατόρων

1 Εν τω Εσπερινώ Δόξα Ν.Α.Κ.

2 Εις τον Στίχον Δόξα

3 Εις τους Αίνους Δόξα Ήχος Γα

1 Προεόρτιον Ιδού καιρός ήγγικεν Ήχος Δι

Κυριακή προ της Χριστού Γεννήσεως

1 Εν τω Εσπερινώ Δόξα Ήχος Πα

2 Εις τους Αίνους Δόξα Ήχος Νη

Διπλούν Των νομικών διδαγμάτων ο σύλλογος

Μαθήματα του μηνός Δεκεμβρίου

Δ!	1 Της Αγίας Βαρβάρας Δόξα Εσπερινού 2 Αίνων Βασιλείου Ν. Α. Κ.
Ε!	Του Αγίου Σεραφείμ Δόξα εν τω Εσπερινώ
Ε!	Όσιε Πάτερ
ΣΤ!	Αγίου Νικολάου 1 εν τω Εσπερινώ Δόξα 2 Εις τον Στίχον Ανύμφευτε Παρθένε χρόνος σύντομος 3 Εις τους Αίνους Δόξα Θεολογίαν Μικραριζόμενος Ν.Τ. Βη.
ΙΒ!	1 Αγίου Σπυρίδωνος εν τω Εσπερινώ Δόξα Ήχος α πα 2 Εις τους Αίνους Δόξα
ΙΕ!	1 Ιερομάρτυρος Ελευθερίου Εν τω Εσπερινώ Δόξα 2 Εις τους Αίνους Δόξα
	Τη Κυριακή των Προπατόρων 1 Εν τω Εσπερινώ Δόξα 2 Εις τον Στίχον Δόξα 3 Εις τους Αίνους Δόξα
	Προεόρτιον Ιδού καιρός ήγγικεν

Μαθήματα τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου

Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

2 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

ΚΕ! 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

2 Σήμερον γεννᾶται ἐκ Παρθένου
Δίχορον

3 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

4 Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

ΚΣΤ. 1 Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

2 Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

3 Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Δοξαστικά Δεκεμβρίου Ν.Τ.Β.

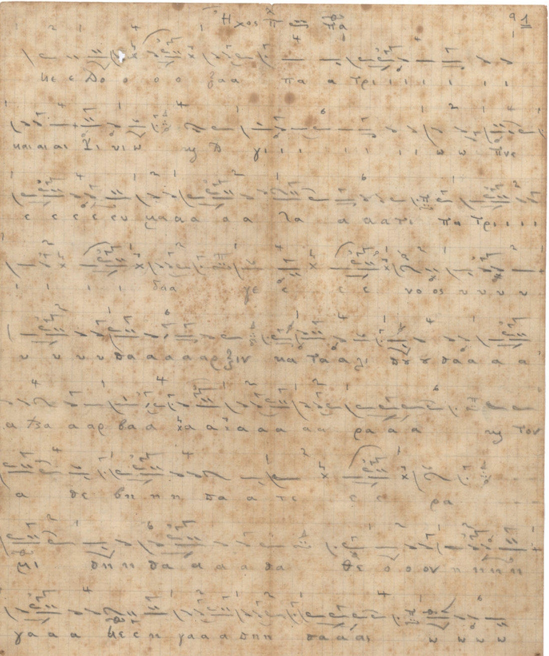
Δ.'	Ἁγίας Βαρβάρας	Αἴνων 1906 1947	Βασιλείου Αἴνων
Ϛ.'	Ἁγίου Νικολάου	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	Αἴνων
ΙΒ.'	Ἁγ. Ελευθερίου		Ἑσπερινοῦ Αἴνων
	Τῇ Κ. τῶν Προπ.	Ἀποστίχων ὡ Καὶ νῦν.	Τῶν Προπατόρων Αἴνων
ΚΑ.'	Προεόρτιον Κυρ. πρὸ τὴν Χ.Γ.	Δ. Καὶ νῦν.	Αἴνων Β.Ν.Κ.
ΚΕ.'		Αἴνων Καὶ νῦν. Ν.Τ.Β.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων Β.Ν.Κ.
ΚϚ.'			Αἴνων Β.Ν.Κ.

Δοξαστικά Δεκεμβρίου Ν.Α.Κ.

Δ.'	Βαρβάρας	Δ. Ἑσπερινοῦ	
Ε.'	Ἱερομάρτυρος Σεραφείμ.	Δ. Ἑσπερινοῦ	
Ε.'	Σάββα τοῦ ἡγιασμένου.	Δ. Ἑσπερινοῦ	
Ϛ.'	Νικολάου ἐπισκ. Μύρων	Δ. Ἑσπερινοῦ ἀποστίχων Δ. Αἴνων.	
ΙΒ.'	Ἁγίου Σπυρ.	Ἑσπερινοῦ Αἴνων.	Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε (προεόρτιον
ΙΕ.'	Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος	Ἑσπερινοῦ Αἴνων. δύο διάφορα	
	Κυριακὴ τῶν Προπατόρων	Ἑσπερινοῦ εἰς τὸν Ἦχον Αἴνων	
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χρ. Γεννήσεως	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	
ΚΕ.'	Γέννησις τοῦ Χριστοῦ	Ἑσπερινοῦ Αἴνων εἰς τὸ ἐξαιρέτως	Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου ὁ ἄχορον.
ΚϚ.'		Ἑσπερινοῦ Αἴνων.	
	Κυριακὴ μετὰ τὴν Χρ. Γέννησιν Χορεύουσι Ἄγγελοι	Αἴνων	

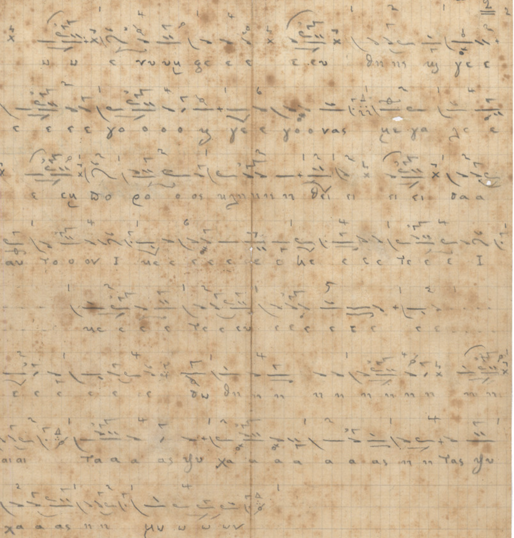
Reproduced by 514 Fd. Svy. Coy., R.E. Sept. 1945

Δ! Δεκεμβρίου
Ἁγίας Βαρβάρας
Δόξα ἑσπερινοῦ


Ἦχος πα
91
κε ε κο ο ο ο ζαα πα α τρι ι ι ι ι ι ι
και αι αι Ἰ ι νι ω ηγ γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω πνε
ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι πα τρι ι ι ι ι
δαα γε ε ε ε νο ος υ υ υ υ
υ υ υ υ κα α α α α εξιν κα τα α χι

$$\begin{array}{r} 624 \\ 167 \\ \hline 791 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 801 \\ 791 \\ \hline 10 \end{array}$$

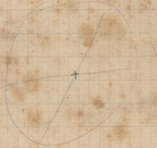


Εἰς τὰς Δ΄. Δεκεμβρίου

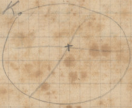
Δόξα τῆς Ἁγίας Βαρβάρας

Ἀντιγραφή

Ὑπὸ Νικολάου Α. Καμαρᾶ



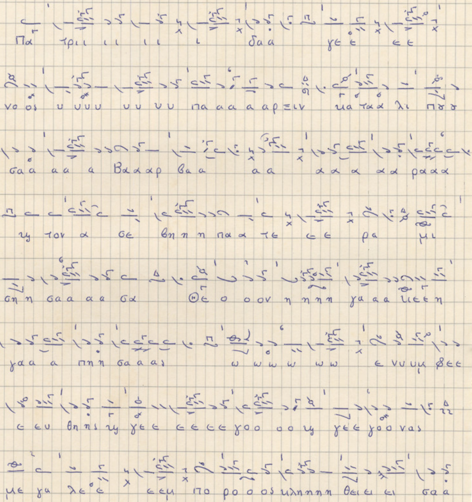
Ν. Α. Κ.



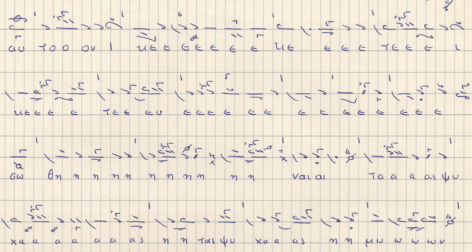
N.K

Τῇ Δ΄ Δεκεμβρίου τῆς Ἁγίας Βαρβάρας

Δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Ἦχος πλ. α΄ Πα



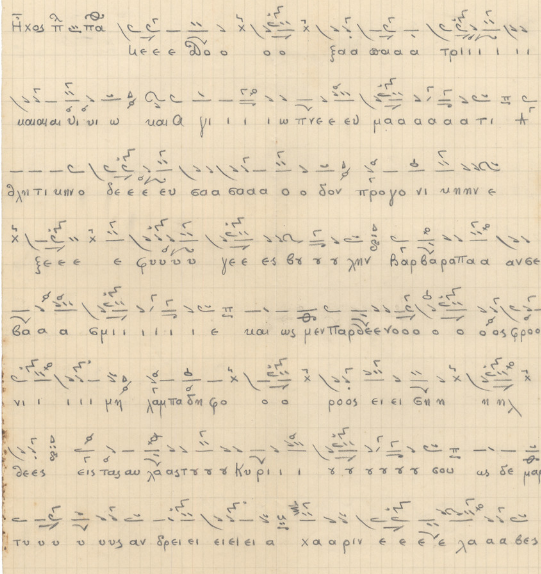
1961

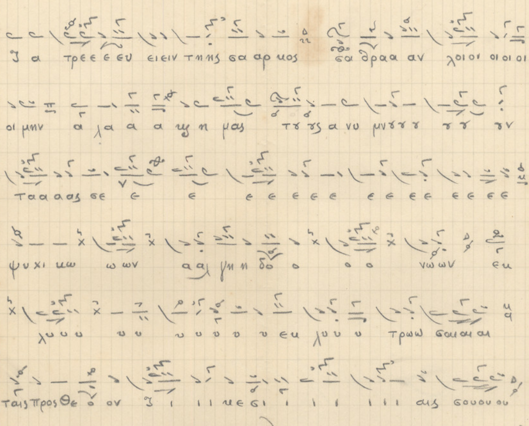


Νηλέως Α. Καμαρίδου
18 Ιουλίου 1961
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

Τῇ Δ' Δεκεμβρίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα


Ηχος πα
κεεε Θοο οο ξαα θααα τρι ι ι ι ι
καικαι υι υι ω καιΑ γι ι ι ι ω πνεε ευ μααααααα τι
θλιτι κηνο δεεεε ευ σαα σααα ο ο δον προγο νι κηνν ε
ξεεε ε φυυυυ γεε ες βυ υ υ ην Βαρβαραπαα ανεε
βαα α σμι ι ι ι ι ι ε και ως μενπαρθεενοοο ο ο ο ος φροοο
νι ι ι ι ι μη λαμπαδη φο ο ο ροος ει ει ση η η ηη
δεες εις ταςαυ λαα ας τυ υ υ Κυρι ι ι υ υ υ υ υ υ σου ως δε μαρ
τυ υ υ υ υυς αν δρει ει ει ει ει α χααριν ε ε ε ε λα α α βες

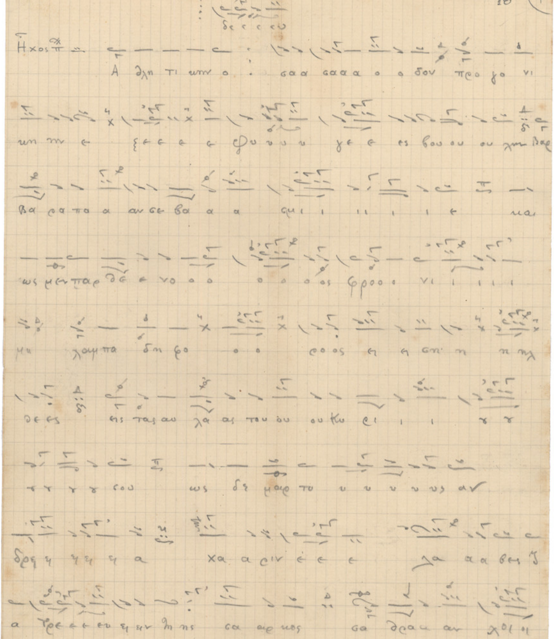


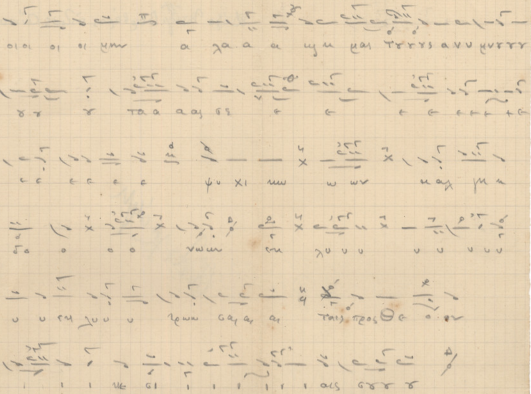
Τονισθὲν ὑπὸ Βασιλείου – Καμαράδη

Δόξα της Αγ. Βαρβάρας των Αίνων.

Δ' Δεκεμβρίου

Β.Ν.Κ.


δε ε ε ευ
Ηχος πα
Α δλη τι ων ο σαα σααα ο ο δον προ γο νι
ων τω ε ξε ε ε ε φυ υ υ υ γε ε ες βου ου ου λη βαρ
βα ρα πα α αν σε βα α α α ρυ ι ι ι ι ε και
ως μεν παρ δε ε νο ο ο ο ο ο ος φρο ο ο νι ι ι ι
μα λαμπα δη φο ο ο ρο ος η η ση η η τη
δε ες ες τας αυ λα ας του ου ου Κυ ρι ι ι γ γ
γ γ γ γ ρου ως δε μαρ τυ υ υ υ υ υς αν
δρε η ηη η α χα α ριν ε ε ε λα α α βε
α τρε ε ε ευ ε εν δη ης σα αρ κος σα δρα αν χοι οι


ταις προς Θε ο

Δόξα της Αγ. Βαρβάρας εις τους Αιώνας

Αντεγράφη

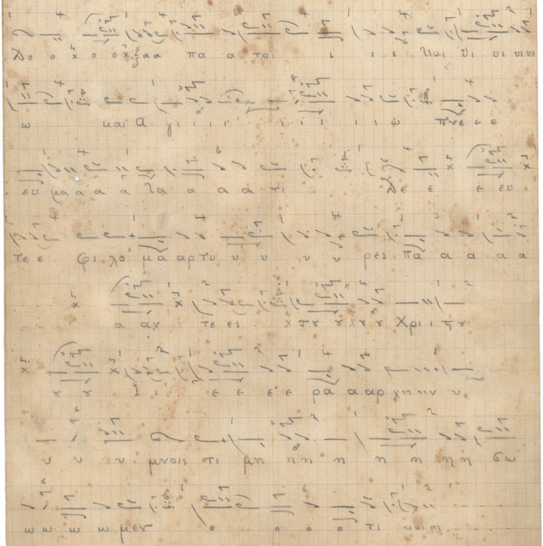
B.N.K.

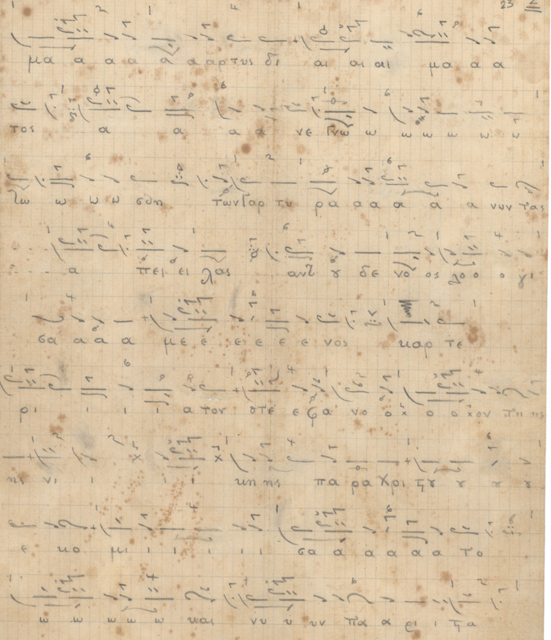
Τῇ Ε΄ Δεκεμβρίου
τοῦ Ἁγίου Σεραφείμ
Ἑσπερινοῦ Δόξα

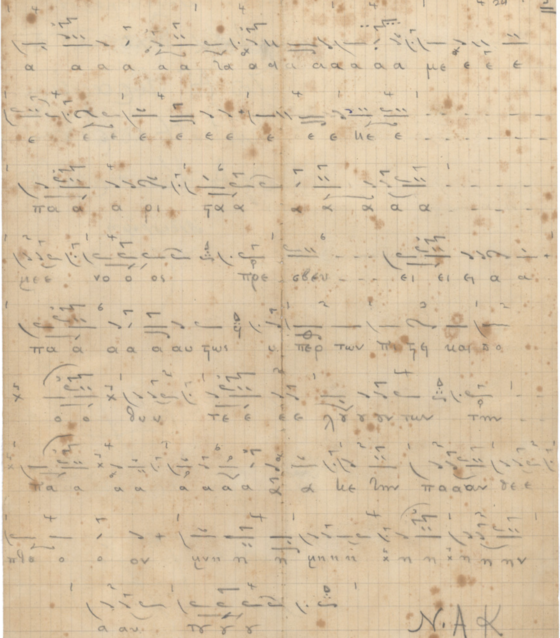
τοῦ Ἁγίου Σεραφείμ
ἡ ἑορτὴ εἶναι 4 Δεκεμβρίου
[illegible]

Νηλέως «Δόξα» Ἦχος Δι, ὑπό, Ε.' Δεκεμβρίου

Νηλέως Α. Καμαράδη




μα α α α α α αρτυς δι αι αι αι μα α α
τοι α α α α νε Γνω ω ω ω ω ω ω
ζω ω ω ω σαν Των Γαρ τυ ρα α α α α α νυν τας
α πει ει λας ανζ γ δε νο ος ζο ο ο γι
σα α α α με ε ε ε ε ε νος καρ τε
ρι ι ι ι α τον στε εφα νο ο ο ο χον τη ης
ης νι ι ι ι κη ης πα ρα χρι στγ γ γ γ
ε κο μι ι ι ι ι ι σα α α α α α το
ω ω ω ω ω και νυ υ υν πα α ει ι τα


α α α α α α λα α α α α α α α α α α με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε - - - - -
πα α α ρι ζα α α α α α α - - -
με ε ε νο ο ος πρε σβευ - - - ει ει ζα α α
πα α α α α αυ γως υ περ των πι ζη και δο
ο ο ξυν τε ε ε ε λη γ γ γ γ των την
πα α α α α α α α α ζα α κε την πα α αν δεε
πθο ο ο ον γυν η η γυν η η η η η η η η ην
α αυ. τα γ γ

N.A.K

Τῇ Ε΄: Δοκιμασθείς

Δόξα Ἦχος πλ. Δ΄

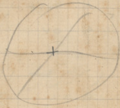
Τοῦ Αγ. Σεραφείμ

Εἰς τον Ἑσπερινόν

Ν. Α. Καμαρασίδ

Ἀντεγράφη

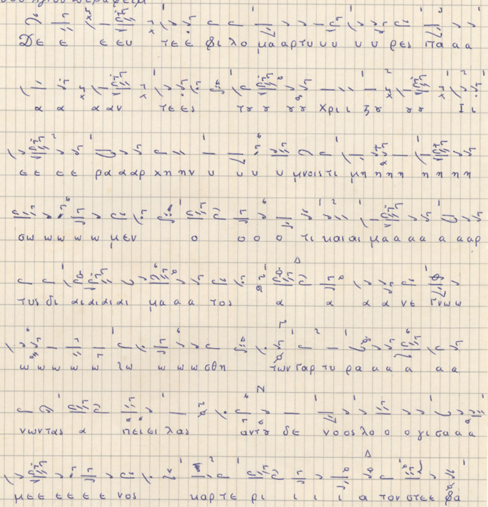
N.A.K.

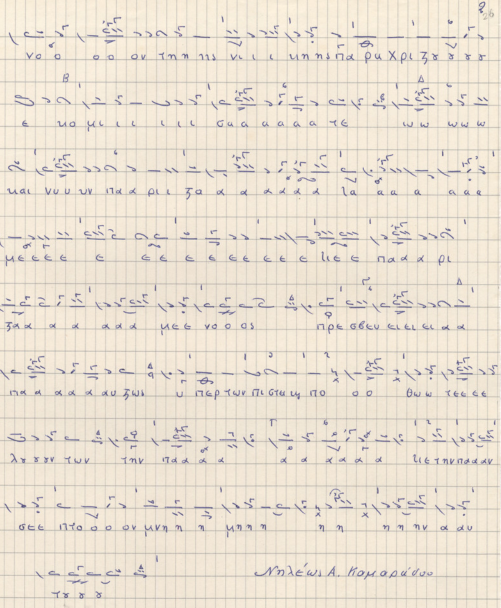


Τῇ Ε΄ Δεκεμβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Δόξα Ἦχος

Τοῦ Ἁγίου Σεραφείμ




νο ο ο ο ον την ης νι ι ι ιην ης πα ρα Χρι ζυ υ υ υ
ε κο μι ι ι ι ι ι σα α α α α α τε ω ω ω ω ω
και νυ υ υν πα ρι ζα α α α α α λα α α α α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε πα α α ρι
ζα α α α α α α με ε νο ο ος πρε σβευ ει ει ει α α
πα α α α α α αυ ζωσ υ περ των πι στει ως πο ο ο θω ω τε ε ε ε
λυ υ υν των την πα α α α α α α α α ιε την πα α αν
σε ε ε πο ο ο ο ον μνη η η μνη η η η η η η ην α αν
τυ υ υ
Νηλέως Α. Καμαράδου

Νέα ἀντιγραφή

Ἑσπερινοῦ

ἀντιγράφη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

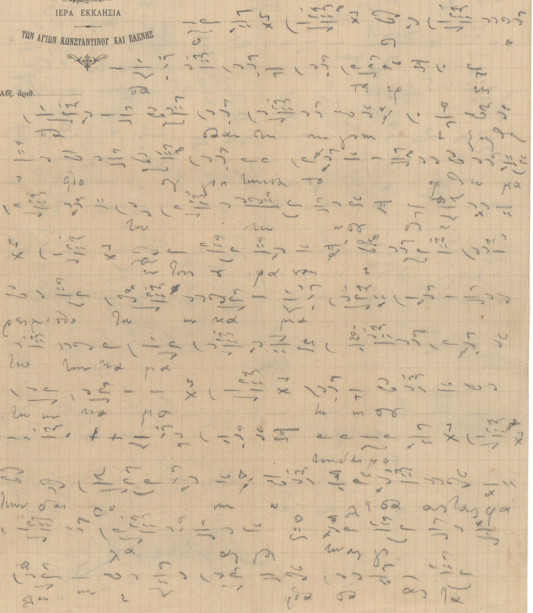
ΙΕΡΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Αὐξ. ἀριθ.

Ε΄ Δεκεμβρίου   Αντεγράφη   29   1

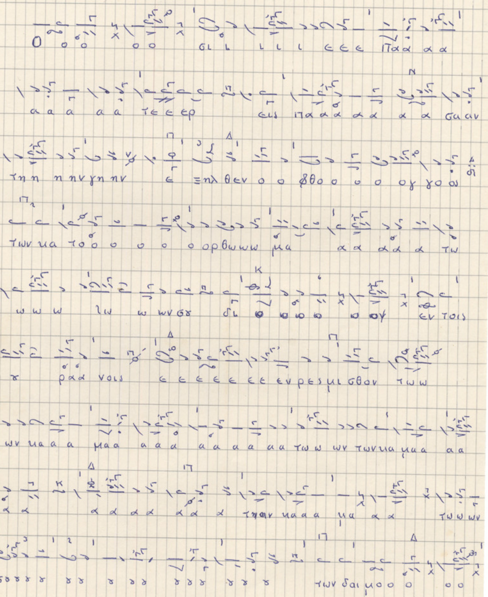
Ἐν Κωνσταντινουπόλει τῇ ____________ 190



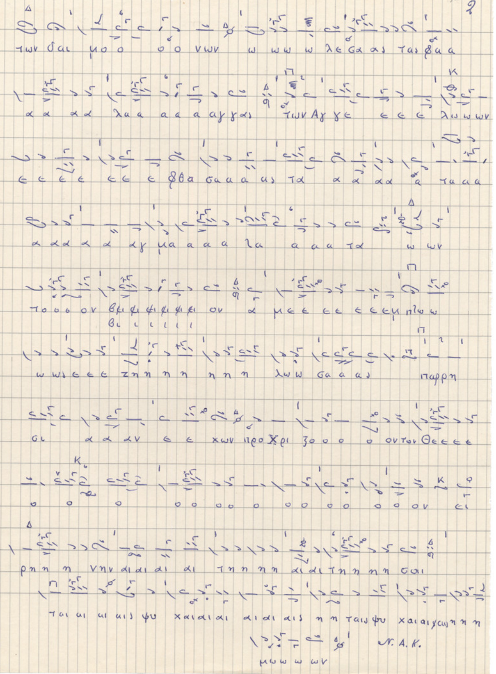
Ε΄ Δεκεμβρίου

B.N.K.

Τῇ Ε΄ Δεκεμβρίου Δόξα· Ἦχος πλ. δ΄ Πα



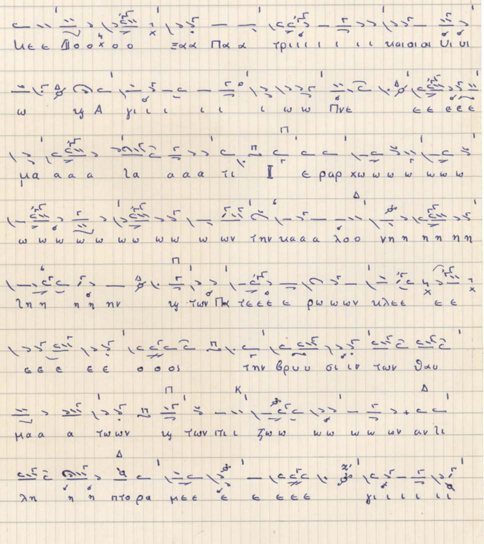
1961

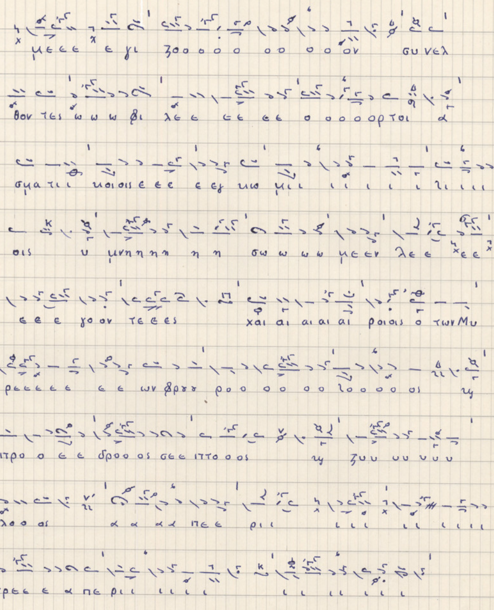

των δαι μο ο ο ο νων ω ωω ω λε σα ας τας βαα
α α αα λαα α α α αγ γας των Αγ γε ε ε ε λω ω ων
ε ε ε ε εε ε θα σα α α ας τα α α αα α τα α α
α αα α α αγ μα α α α τα α α α τα ω ων
τοο ο ον βι φι φι φι φι φι ον α με ε εε ε εεμ πλω ω
ω ωι ε ε ε ζη η η η η η η λω ω σα α ας παρρη
σι α α αν ε ε χων προ Χρι ζο ο ο ο ον τον Θε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει
ρη η η νην αι αι αι αι τη η η η αι αι τη η η η σαι
ται αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αι αις η η ταις ψυ χαις ημων η η
μω ω ω ων
N. A. K.

33

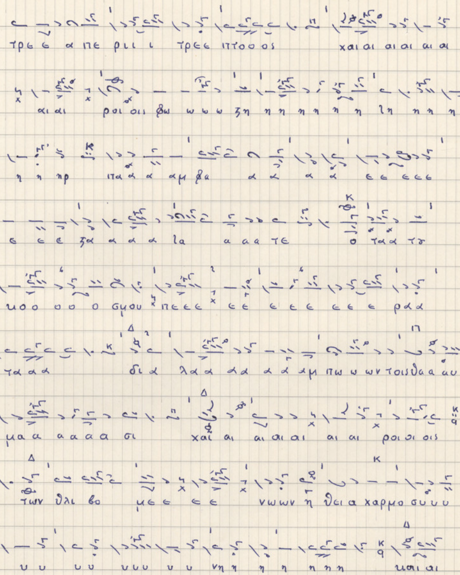
Τῇ ς' Δεκεμβρίου
ἐν τῷ ἑσπερινῷ
Δόξα

Τῃ ΣΤ' Δεκεμβρίου μνήμη Αγίου Νικολάου
εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ῏Ηχος πλ. α' Πα

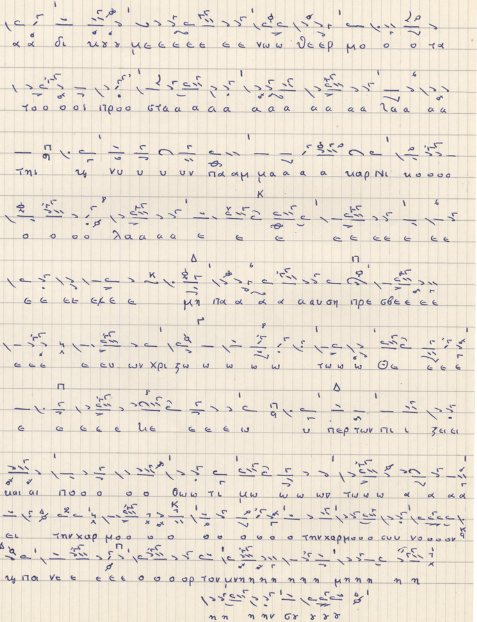



μεεε ε γι ζοοοοοο οο οο ον συνελ
θον τες ω ω ω βι λεε εε εε ο οοοορτοι α
σμα τι ι ιιοιοις ε εε ε εγ κω μι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι
οις υ μνηηηη η η σω ω ω ω μεεν λεε χεε
εεε γο ον τεεες χαι αι αι αι αι ροι οις ο τωνΜυ
ρεεεεε ε ε ων δροο ροο οο οο ζο ο ο ο οι ιη
προ ο ε ε δροο ος σεε ιπτο ο ος ιη ζυυ υυ υυυ
λοο οι α α α α πεε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
τρεε ε α πε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

1961

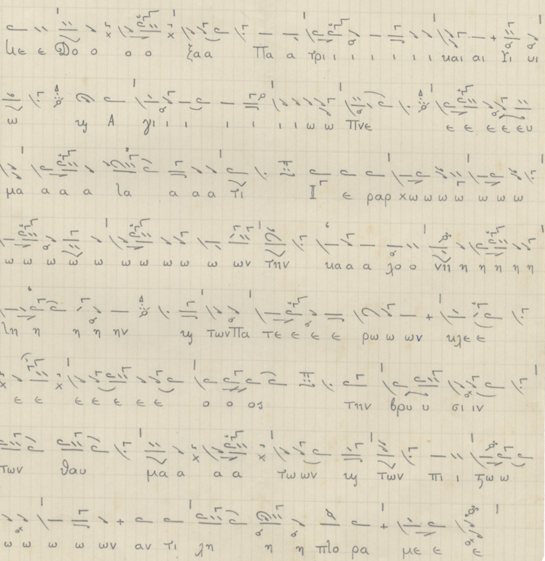

τρε ε α πε ρι ι τρεε ιττοο οσ χαι αι αι αι αι αι
αι αι ροι οισ ϑω ω ω ω ζη η η η η η η ζη η η η
η η ηρ ιτα α α αμ ϑα α α α α ε ε ε ε ε
ε ε ε ζα α α α ζα α α α τε ο τα α το
υο ο ο ο ο εμου πεεε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α
τα α α δι α λα α α α α α α αμ πω ω ων τοισϑα α αυ
μα α α α α α σι χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οισ
των ϑλι βο με ε ε ε νωων η ϑεια χαρμο συ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη η η η η η η η ιαι αι

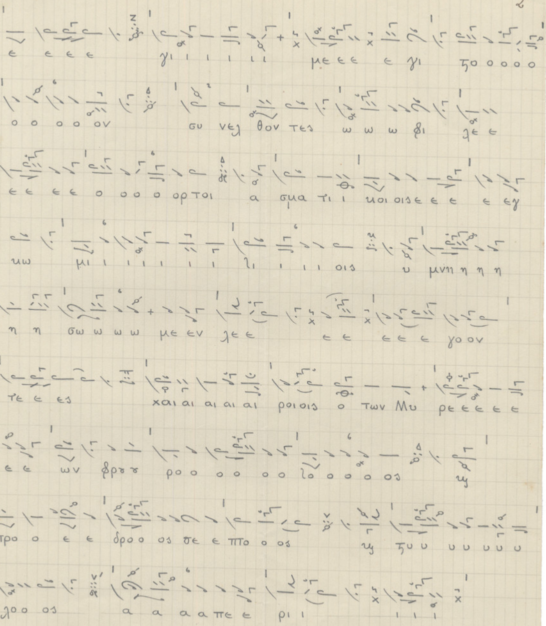
1961

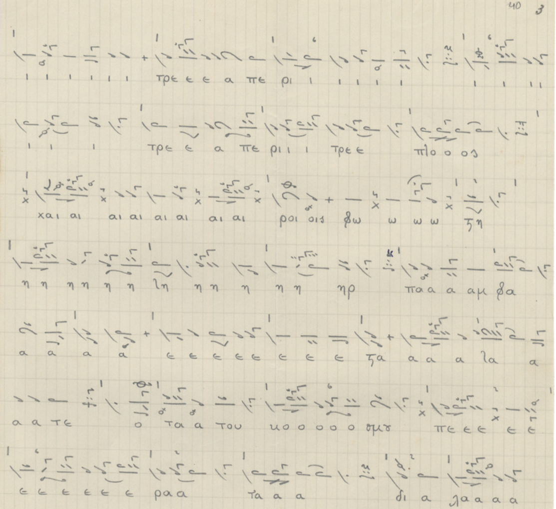

α α δι υγγ μεεεεε εε νωω θεερ μο ο ο τα
τοο οοι προο στα α α α α α α α α α α α α ζα α α α
τηι η νυ υ υ υν πα αμ μα α α α καρ νι κοοοο
ο ο οο λα α α α α ε ε ε εε εε ε εε
εε εε εχε ε μη πα α α α α αυση πρε σβεε εε
εεε ε ευ ων χρι ζω ω ω ω ω τω ω ω Θε εεε
ε ε εεε ε κε εεε ω υ περ των πι ι ζαι αι
και αι ποο ο ο ο θω ω τι μω ω ω ων τω ω ω α α αα
ει την χαρ μοο ο ο ο ο ο ο ο την χαρμοοο συυ νοοοον
η πα νε ε εεε ο ο ο ορ τον μνηηηη ηηη μηηη η η
ηη η ην σε εεε

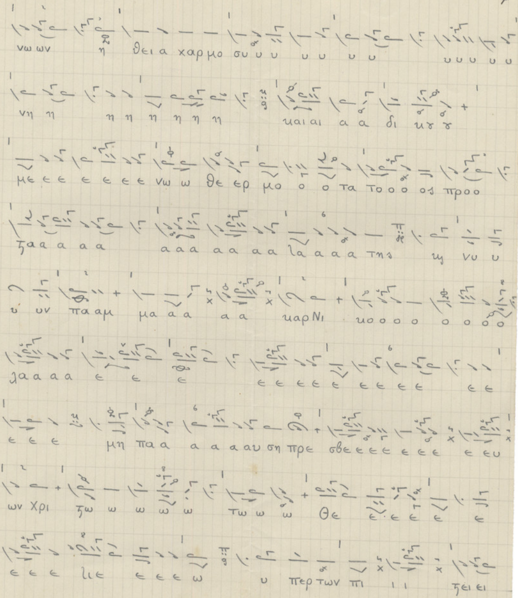
Τῇ ΣΤ΄ Δεκεμβρίου Μνήμη τοῦ Ἁγίου Νικολάου

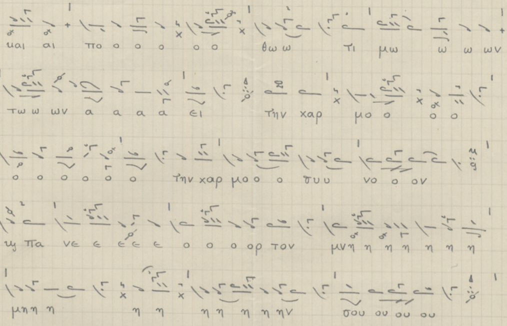
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα Ἦχος χρωματικός πα




ε ε ε ε γι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε γι ζο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον συ νελ θον τες ω ω ω φι λε ε
ε ε ε ε ο ο ο ο ορ τοι α σμα τι ι κοι οις ε ε ε ε εγ
κω μι ι ι ι ι ι ι ζι ι ι ι οις υ μνη η η η
η η σω ω ω ω με εν λε ε ε ε ε ε ε γο ον
τε ε ες χαι αι αι αι αι ροι οις ο των Μυ ρε ε ε ε ε
ε ε ων φρου ρο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ος τη
προ ο ε ε δρο ο ος σε ε πτο ο ος τη ζου υ υ υ υ υ
λο ο ος α α α α πε ε ρι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι τρε ε ε α πε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι τρε ε α πε ρι ι ι τρε ε πλο ο ο ς
και αι αι αι αι αι αι αι ροι οις φω ω ω ω ζη
η η η η η η ζη η η η η η ηρ πα α α αμ φα
α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ζα α α α λα α
α α τε ο τα α του κο ο ο ο ο σμο πε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρα α τα α α δι α λα α α α α
α α αμ πω ω ων τοις θα α αυ μα α α α α α σι και αι
αι αι αι αι αι ροι οι οις των θλι βο με ε ε


νω ων η θεια χαρμο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
νη η η η η η η η καιαι α α δι κγ γ
με ε ε ε ε ε ε νω ω θε ερ μο ο ο τα το ο ο ος προο
ζα α α α α α α α α α α α λα α α α της ιη νυ υ
υ υν πα αμ μα α α α α καρΝι κο ο ο ο ο ο ο ο
λα α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε μη πα α α α α αυ ση πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ
ων Χρι ζω ω ω ω ω τω ω ω θε ε ε ε ε ε
ε ε ε λι ε ε ε ε ω υ περ των πι ι ι ζει ει



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Γ. Βλαχοπούλου
Τῇ 21 Ὀκτωβρίου 1920

Τῇ ΣΤ'. Δεκεμβρίου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Νικολάου

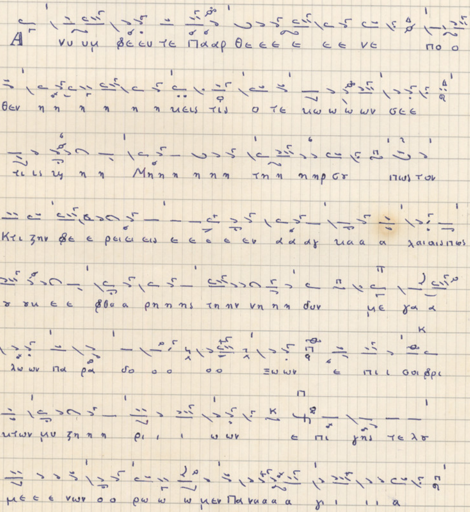
Εἰς τόν Ἑσπερινόν Δόξα

Ἀντεγράφη

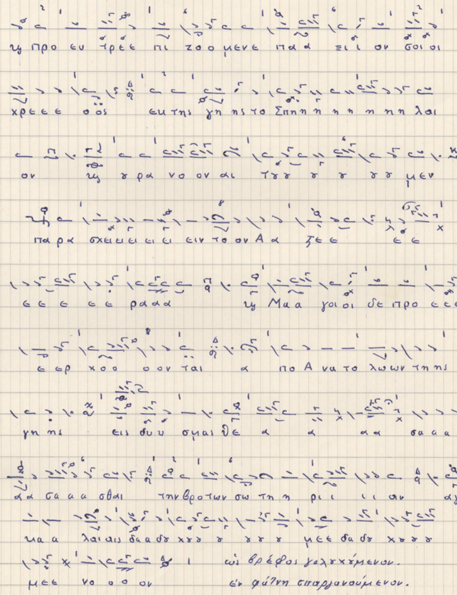
Ν. Τ. Β.

Εἰς τας CT' Δεκεμβρίου εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν

Προεόρτιον Ἦχος Πα

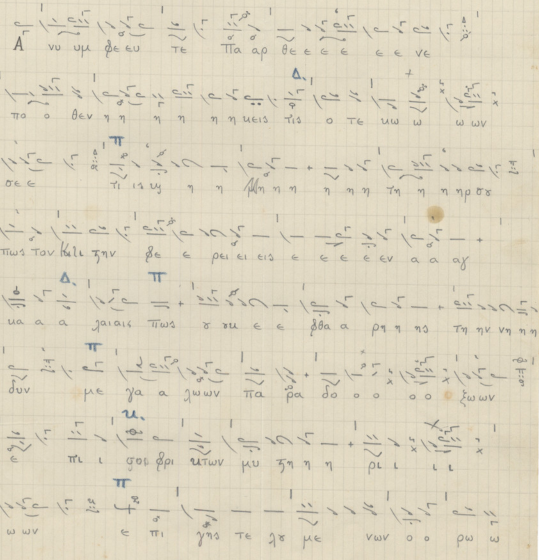


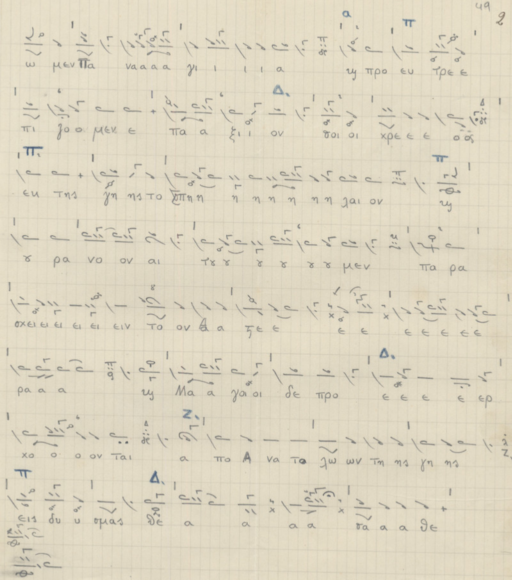
1961

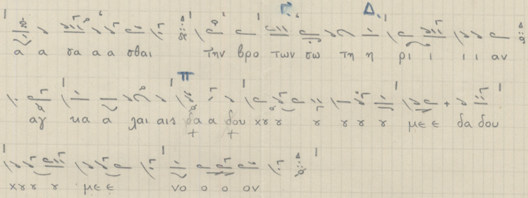

η Προ ευ τρεε πι ζο ο μενε πα α ξι ι ον σοι οι
χρεεε ο ος ευ της γη ης το Σπηη η η η η ηη λαι
ον η γρα νο ον αι τγγ γ γ γγ μεν
πα ρα σχειει ει ει ειν το ον Α α ζεε ε ε
εε ε εε ραα α η Μα α γοι οι δε προ εεε
ε ερ χο ο ο ον ται α πο Α να το λων τη ης
γη ης εις δυυ σμαι θε α α α α σα α α θε
α α σα α α σθαι την βρο των σω τη η ρι ι ι αν αγ
κα α λαι αις δα α σδ χγγ γ γγ γ μεε δα σδ χγγ γ
μεε νο ο ο ον
ὡς βρέφος γαλακτούμενον.
ἐν φάτνῃ σπαργανούμενον.

Εἰς τάς ΚΓ'. Δεκεμβρίου εἰς τόν Στίχον Καί νύν Προεόρτιον

Ἦχος πα




ω μεν Πα ναααα γι ι ι α ιγ προ ευ τρε ε
πι ζο ο μεν ε πα α ξι ι ον σοι οι χρε ε ε ο ος
ευ της γη ης το σπη η η η η η η ηαι ον ιγ
γ ρα νο ον αι γγ γ γ γ γ μεν πα ρα
οχει ει ει ει ει ειν το ον Α α ζε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α ιγ Μα α γοι οι δε προ ε ε ε ε ερ
χο ο ο ον ται α πο Α να το λω ων τη ης γη ης
εις δυ υ ομας δε α α α α σα α α θε



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

ως βρέφος γαλουχούμενον.

Ἀλλαχοῦ ἀπαντᾶται, ἐν φάτνῃ σπαργανούμενον.

Ἀντιγραφή
Νικολάου Γ. Βλαχοπούλου
23 Ὀκτωβρίου 1920

Εἰς τὰς ΣΤ΄ Δεκεμβρίου
Εἰς τὸν Στίχον Καὶ νῦν
Προεόρτιον

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Αντεγράφη τη 5 Δεκεμβρίου
1950
Αντεγράφη τη 11 Ιουλίου
1961

Τῇ ς' Δεκεμβρίου

Δόξα ~~ἑσπερινοῦ~~ Αἴνων

Ἀργόν

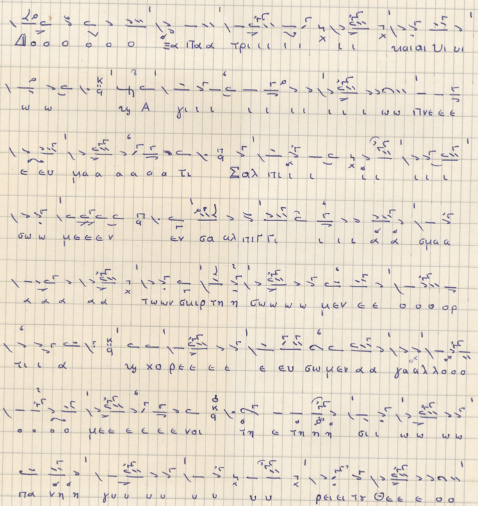
Μέγιστον

Ἀργόν

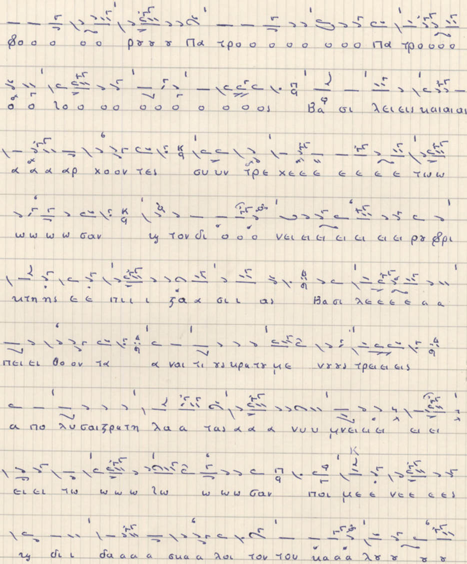
1 54

Τῇ ΣΤ' Δεκεμβρίου εἰς τούς Αἴνους Δόξα

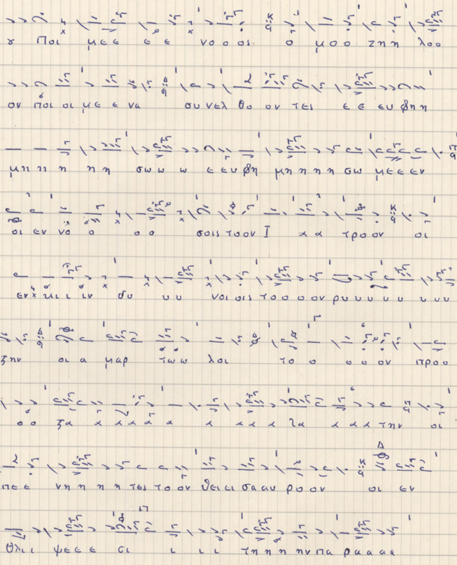
Ἦχος Πα̅ Πα



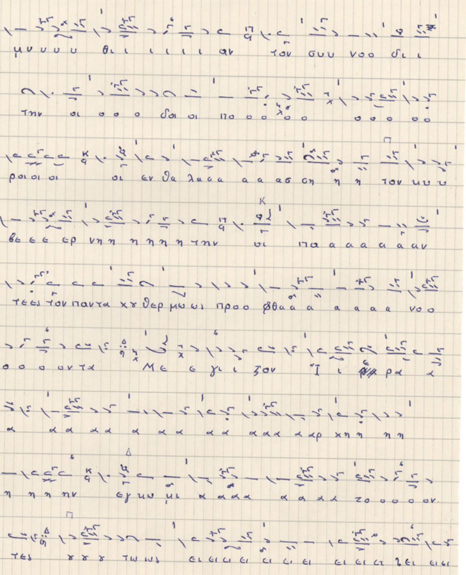
1961

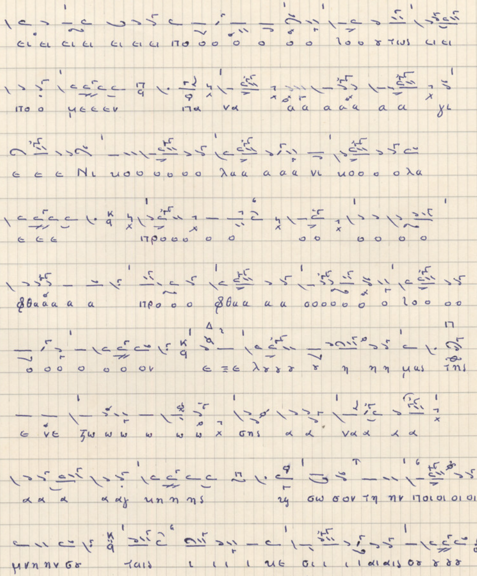

θο ο ο ο ο ο ρη η η Πα τρο ο ο ο ο ο ο ο ο Πα τρο ο ο ο ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι Βα σι λει ει και αι αι
α α α αρ χο ον τες συ υν τρε χε ε ε ε ε ε ε των
ω ω ω ω σαν η τον δι ο ο ο νει ει ει ει ει ει ει ρη θρι
κτη ης ε ε πι ι ι ζα α σι ι αι Βα σι λε ε ε ε α α
πει ει θο ον τα α και τι τη κρα τη με νη η τρει ει εις
α πο λυ σαι ζρα τη λα α τας α α α νυ υ μνει ει ει ει ει
ει ει τω ω ω ω λω ω ω ω σαν πο με ε νε ε ες
η δι ι δα α α α σκα α λοι τον του κα α α λη η η η

1961


γ Ποι μεε ε ε νοο οσ ο μοο ζηη λοο
ον ποι οι με ε να συνελ θο ον τες ε ε ευ δηη
μηη η η η η σω ω ω ε ε ευ δη μη η η η σω μεεεν
οι εν νο ο ο ο σοισ τοον Ι α α τρο ον οι
εν κ αι ι εν δυ υ υ νοι οισ το ο ο ο ον ρυ υ υ υ υ υ υ
ζην οι α μαρ τω ω λοι το ο ο ο ον προ ο
ο ο ζα α α α α α α α α λα α α α την οι
πε ε νη η η η τες το ον θει ει σα αυ ρο ον οι εν
θλι ψε ε ε σι ι ι ι τη η η ην πα ρα α α α

1961


μυυυυ θι ι ι ι ι ι αν του συυ νοο δι ι
την οι ο ο ο δοι οι πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ροι οι οι οι εν θα λα α α α α ασ ση η η του υυ υ
θε ε ε ερ νη η η η η ην οι πα α α α α α αν
τεες τον παντα χρ θερμως προο φθαα α α α α α νοο
ο ο ο οντα Με ε γι ι ζον Ι ι ρα α
α α α α α α α α α α α α α α ααρ χη η η η
η η η ην εγ κω μι α α α α α α α α ζο ο ο ο ον
τες ε ε ε των ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζει ει ει



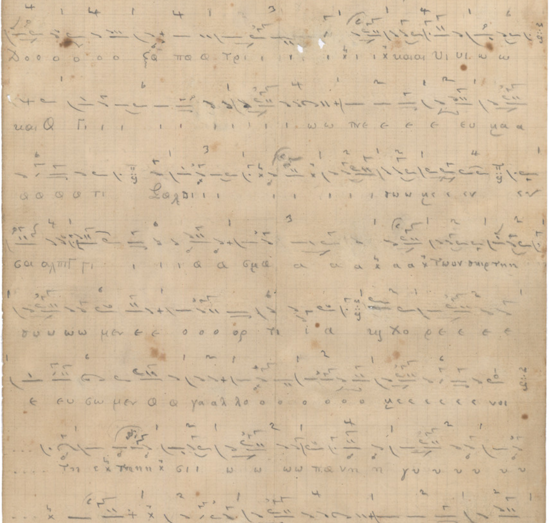
Νηλέως Δ. Καμαράδου

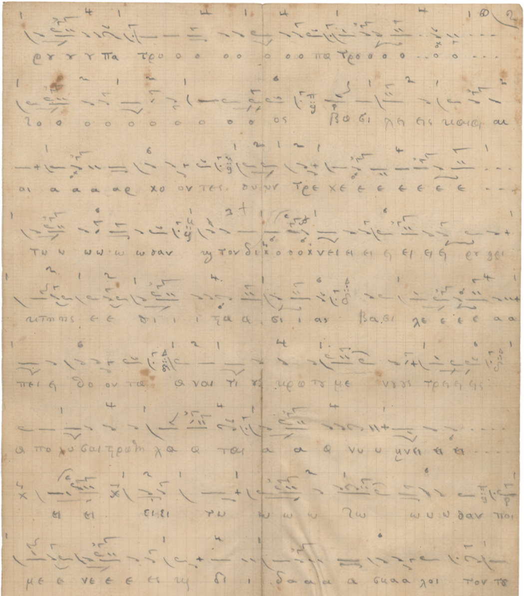
1961

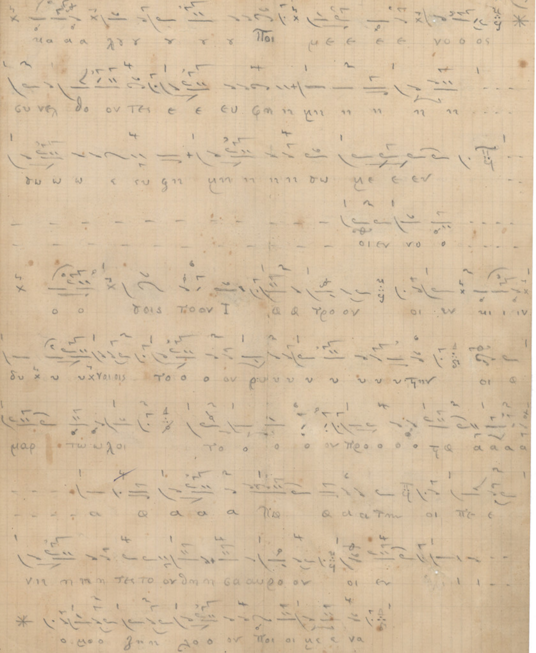
Νηλέως

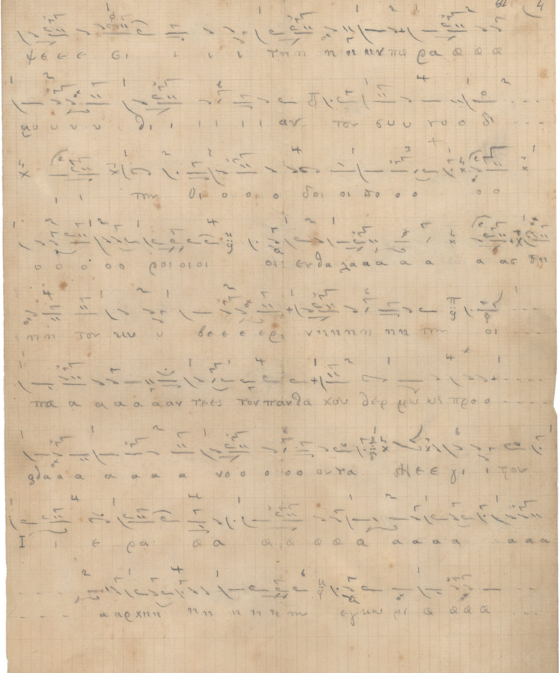
5α 1

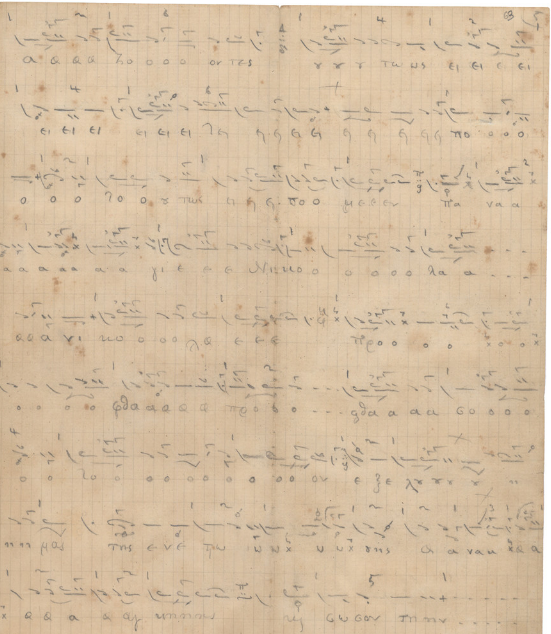
Δόξα Ήχος πλ. δ' 4! Δεκεμβρίου






κα α α λλ γ γ γ Ποι με ε ε ε νο ο ος
συνελ θο ον τες ε ε ευ φη η μη η η η η
σω ω ω ε ευ φη μη η η η σω με ε εν
οι εν νο ο
ο ο τοις τοον Ι α α τρο ον οι εν κι ι ιν
δυ χ υ υχνοις το ο ο ον ρυ υ υ υ υ υ υ υ τηυ οι α
μαρ τω ω λοι το ο ο ο ον προ ο ο ο ο τη α α α α
α α α α α Πα α α α τη οι Πε ε
νη η η η τε το ον θη η σα αυ ρο ον οι εν
ο μοο ζη η λο ο ον Ποι οι με ε να


ψεεε σι ι ι ι τηη η η αν πα ρα α α α
ου υ υ υ δι ι ι ι ι ι αν τον συυ ρο ο δ...
ι ι την θι ο ο ο ο δοι οι πο ο ο ο ο
ο ο ο οο ροι οι οι οι ενθα λααα α α α ασ θη
ηη τον κυ υ σεεεεε νηηηηη ηη τη οι
πα α α α α αν τες τον πανδα χου δεσ μω ως προ ο
δλα α α α α α α α νο ο ο οο οντα. Μεε γι ι στον
Ι ι ε ρα α α α α α α α α α α α α
αα ρχηη ηη η η ηη εγνω μι α α α α


α α α α λο ο ο ο ον τας γ γ γ των ης ει ει ε ει
ει ει ει ει ει ει λη η η η η η η η η η πο ο ο ο
ο ο ο λο ο γ τως η η η ποο μεεεν πα να α
α α α αα α α γι ε ε ε Νικηο ο ο ο ο λα α . . .
α α α νι κο ο ο ο λα ε ε ε προ ο ο ο ο ο
ο ο ο ο φθα α α α α α προ ο ο . . . γδα α αα σο ο ο ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ξε λγ γγ γ
μας της ενε τω ω ω υ υ υ δης α α ναυ κα α
α α α α αγ ιωπου η σωσον την . . . .

ποι οι οι οι μνημη σου ταις - - - ι ι ι ι με

οι ι ι ι αι αισθου ου ου ου

Τῇ η΄ Δεκεμβρίου

Δόξα τῶν Οἴνων

ὑπὸ

Νηλέως Θ΄ Καμαράδη

πούς πυρρίχιος παίων πρῶτος

δεν δεν δεν | άρ άρ

δκμ δκμ δκα τέκ τέκ

δεν δεν άρ άρ

παίων πρῶτος

δουμ δκμ τεκ τεκ

δεν δεν Τ'Άρρες Κρητικός ή

ἀμφίμακρος

δουμ δκμ . Ιτεκ

τεκ τεκ δκμ

δεν δεν Άρρες

βακχεῖος

δκμ δκμ τεκ

παίων δεύτερος

δκμ δκα τεκ τεκ

Δια τον Κ Δ......

Αντιγραφή

Τῇ ϛ' Δεκεμβρίου

Δόξα Αἴνου.

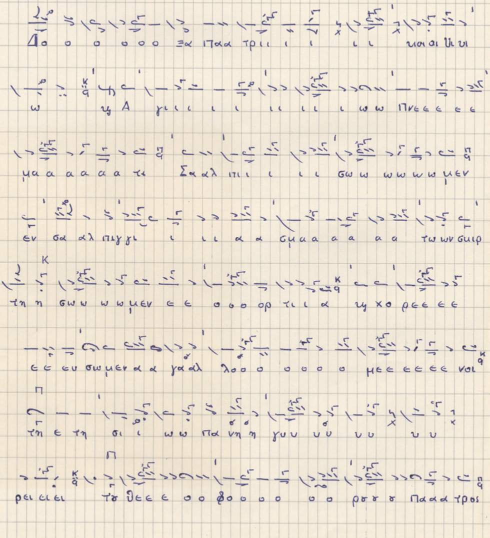
Σύντομον

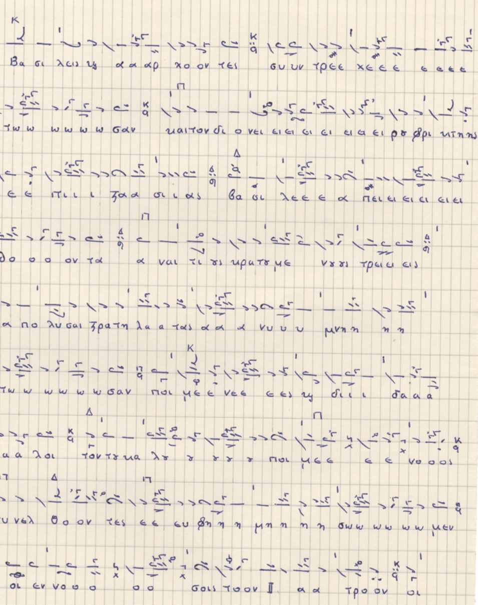
Σύντομον

1

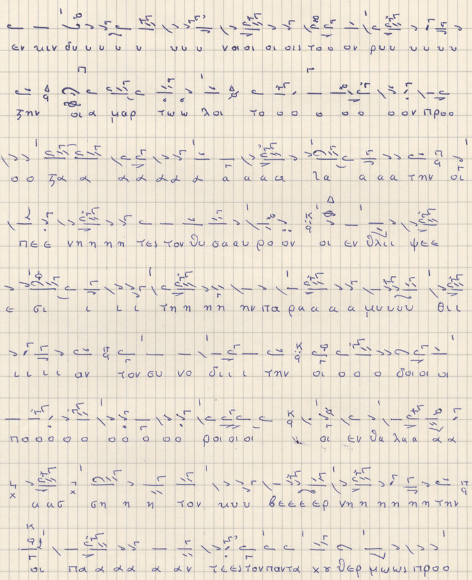
Τῇ ΣΤ. Δεκεμβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. ᾱ Πα

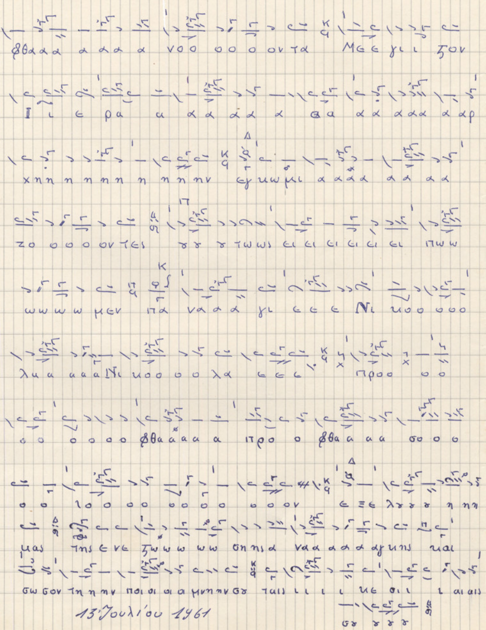



Βα σι λεια τη α α αρ χο ον τες συ υν τρεε χεε ε ε ε ε ε
τω ω ω ω ω ω σαν και τον δι ο νει ει ει ει ει ει ει ρο φρι κτη ης
ε ε πι ι ι ζα α σι ι ας Βα σι λεε ε α πει ει ει ει ει ει
δο ο ο ον τα α και τι τι κρατυ με ντη τρεις εις
α πο λυ σαι ζρα τη λα α τας α α α νυ υ υ μνη η η η
τω ω ω ω ω ω σαν ποι με ε νεε ε ει τη δι ι ι δα α α
σκα α λοι τον τη κα λυ υ υ υ υ ποι με ε ε ε νο ο ος
συ νελ θο ο ον τες ε ε ευ φη η η μη η η η σω ω ω ω ω ω μεν
οι εν νο ο ο ο ο σοις τοον Γ α α τρο ον οι

1961

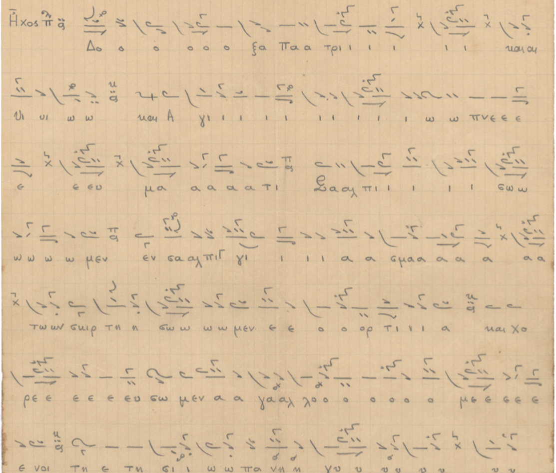

εν υιν δυ υ υ υ υ υ υυ υ ναι οι οι οις τοο ον ρυυ υυυυ
ζην οι α μαρ τω ω λοι το ο ο ο ο ο ο ον προο
ο ο ζα α α α α α α α α α λα α α α την οι
πεε νη η η η τες τον θυ σαυ ρο ον οι εν θλιι ψεε
ε σι ι ι ι τη η η η ην πα ρα α α α μυ υ υ υ θι ι
ι ι ι ι αν τον συ νο δι ι ι την οι ο ο ο δοι οι οι
πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ροι οι οι οι εν θα λα α α α
α ας ση η η τον υυυ βεεε ερ νη η η η η η την
οι πα α α α α αν τες τον παντα χου θερ μως προο

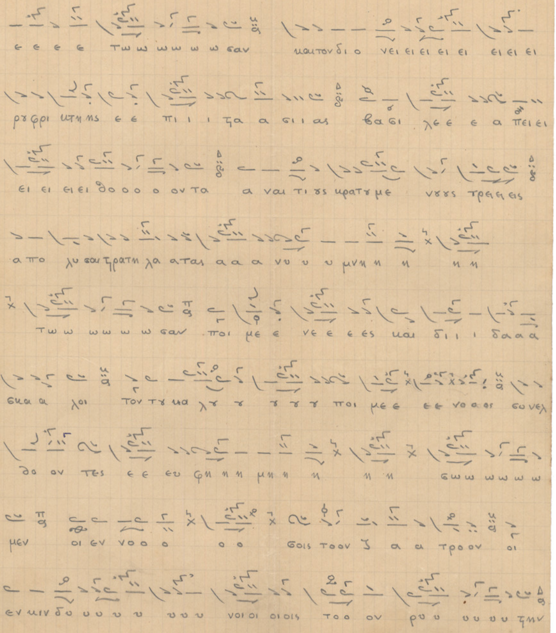
1961

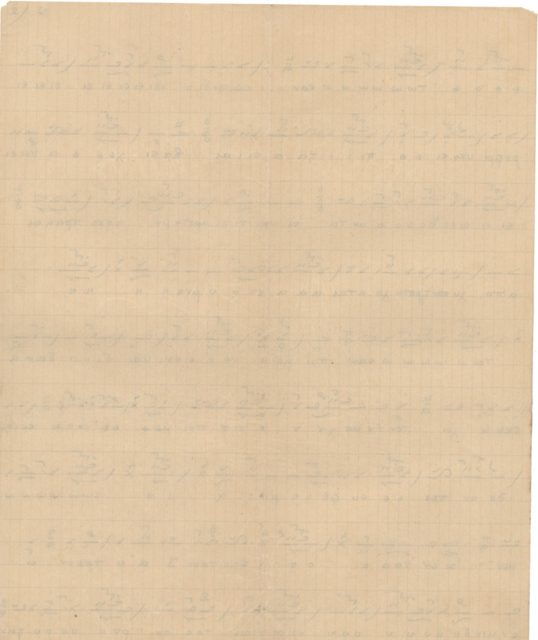


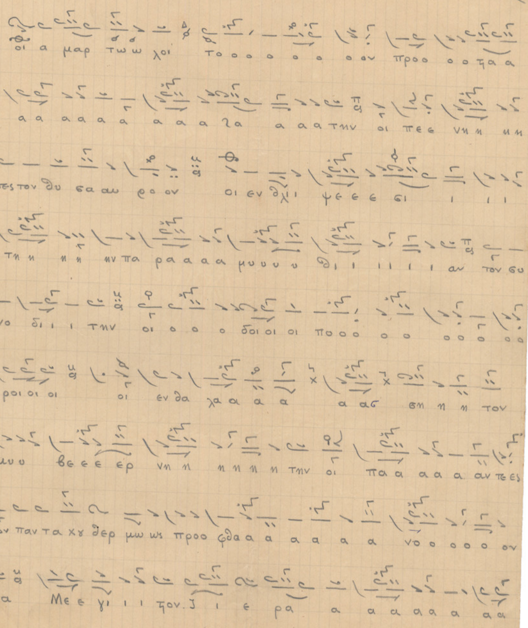
13 Ιουλίου 1961

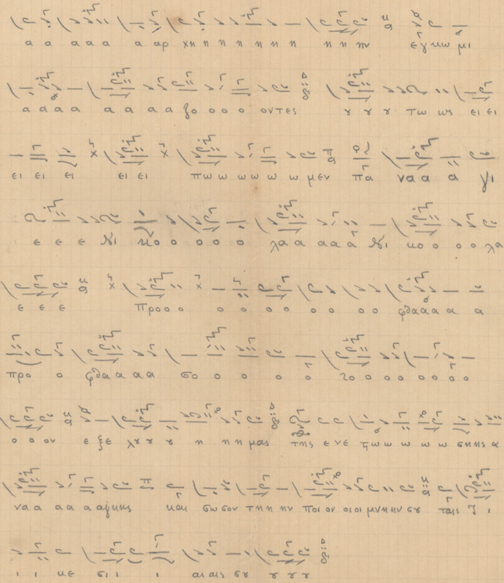
Ϛ΄ Δεκεμβρίου   Νηλέως ἄνευ πλάγης   71 \ 1

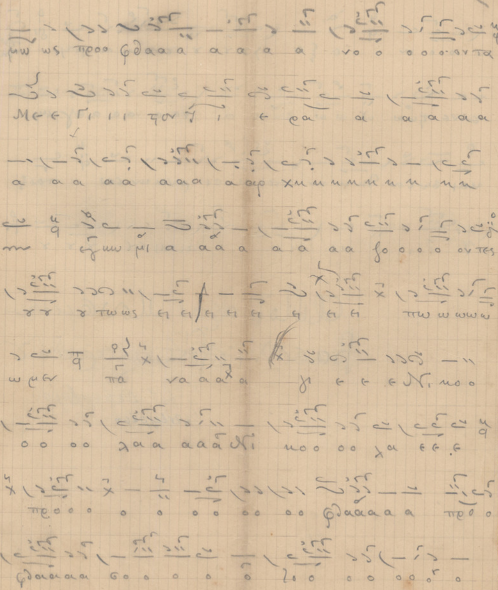


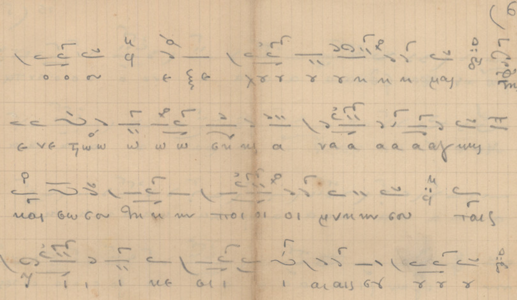

ε ε ε ε Των ω ω ω ω ω σαν καιτονδι ο νει ει ει ει ει ει ει ει
ρυφρι κτης ε ε πι ι ι ζα α σι ι ας βασι λε ε ε α πει ει
ει ει ει ει δο ο ο ο ον τα α ναι τι υς κρατυ με νυυς τρει ει εις
α πο λυ σαι ζρατη λα ατας α α α νυ υ υ μνη η η η η
Των ω ω ω ω ω σαν ποι με ε νε ε ε ες και δι ι ι δα α α
σκα α λοι τον τυ κα λυ υ υ υ υ ποι με ε ε ε νο α οι συ νελ
θο ον τες ε ε ευ φη η η μη η η η η σω ω ω ω ω ω
μεν οι εν νο ο ο ο ο σοις τοον ς α α τρο ον οι
εν κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ νοι οι οι οις το ο ον ρυ υ υ υ υ την




οι α μαρ τωω χοι το ο ο ο ο ο ο αν προο ο ο ξα α
α α α α α α α α α α γα α α α την οι πε ε νη η η η
τες τον θυ σα αυ ρο ον οι εν δι χι ψε ε ε ει ι ι ι
τη η η η ην πα ρα α α α μυ υ υ υ θι ι ι ι ι ι ι αν τον συ
νο δι ι ι την οι ο ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ο ο ο ο ο
ροι οι οι οι εν δα χα α α α α ασ εη η η τον
μυ υ βε ε ε ερ νη η η η η η την οι πα α α α α αν τε ες
τον παν τα χε θερ μω ως προο φθα α α α α α α νο ο ο ο ο ον
τα Με ε γι ι ι ξον. J ι ε ρα α α α α α α α α

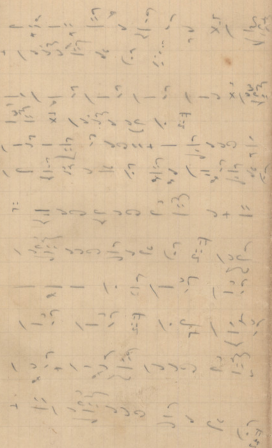

α α ααα α αρ χη η η η η η η η η ην εγκω μι
α α α α α α α α ζο ο ο ο οντες γ γ γ τω ως ει ει
ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ω μεν πα να α α γι
ε ε ε δι κο ο ο ο ο ο λα α α α α δι κο ο ο ο λα
ε ε ε Προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθαααα α α
προ ο φθα α α α α σο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον ε ξε χγ γ γ η η η μας της ενε ζω ω ω ω ω ω σης α
να α α α α αγιως και σω σον την ην ποι ον οι οι μνημην σγ ταις ζ ι
ι ι κε σι ι ι αι αις σγ γ γ γ


μω ως προο φθααα α α α α νο ο ο ο ο οντα
Με ε γι ι ι στα ι ε ρα α α α αα
α α α α α α α α α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ερ μι α α α α α α α αα ζο ο ο ο ον τες
γ γ γ τω ως ε ε ε ε ε ε ε ε πω ω ωωω
ω μεν πα να α α α γι ε ε ε Νι κο ο
ο ο οο λα α α α α α Νι κο ο οο λα ε ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ο οο οο φθααααα προ ο
φθααααα ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο οο ο



Αὐτόγραφον Μουσικοῦ
Βασιλ. Ν. Κομμαρᾶδ

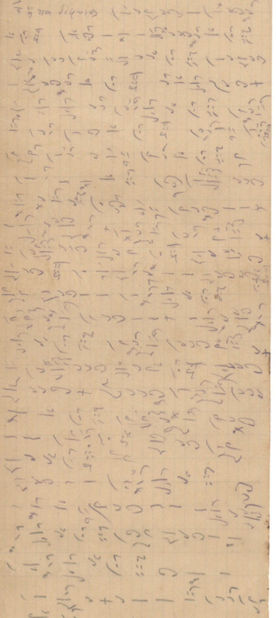
4.' Δεκεμβρίου
Αντεγράφη



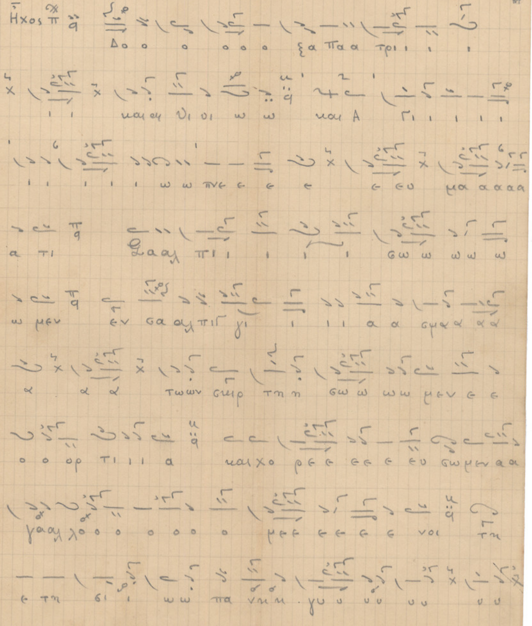
B.N.K. ς' Δεκεμβρίου

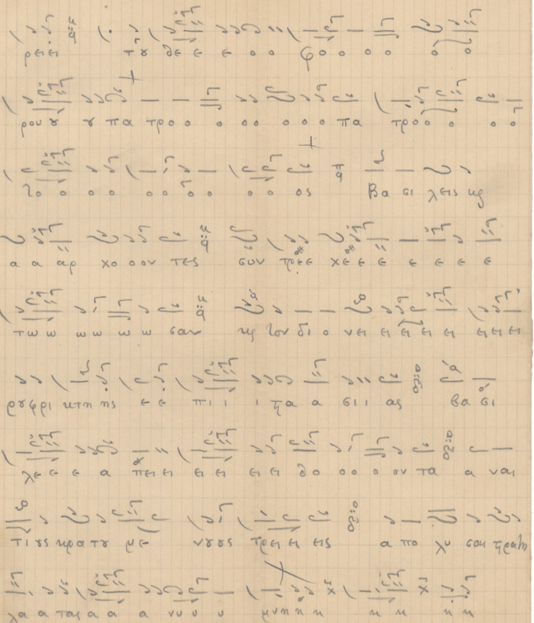
Τοῦ ἁγίου Νικολάου εἰς τοὺς αἴνους

πα δίκαιος



Νηλέως ἔχει ὀρθὴ γραμμή
Νηλέως μι'
ς' Δεκεμβρίου 1
77




ρει τυ δε ε ε ο ο φο ο ο ο ο ο
ρου υ υ πα τρο ο ο ο ο ο ο ο πα τρο ο ο ο ο
ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Βα σι λεις κα
α α αρ χο ο ον τες συν τρε χε ε ε ε ε ε ε
τω ω ω ω ω ω σαν κα τον δι ο νει ει ει ει ει ει ει ει
ευφρι κτη ης ε ε πι ι ι ζα α σι ι ας βα σι
λε ε ε α πει ει ει ει ει δο ο ο ο ον τα α ναι
τι υς κρα τυ με νυς τρει ει εις α πο χυ σαι
λα α ται α α α νυ υ υ μνη η η η η η η η

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

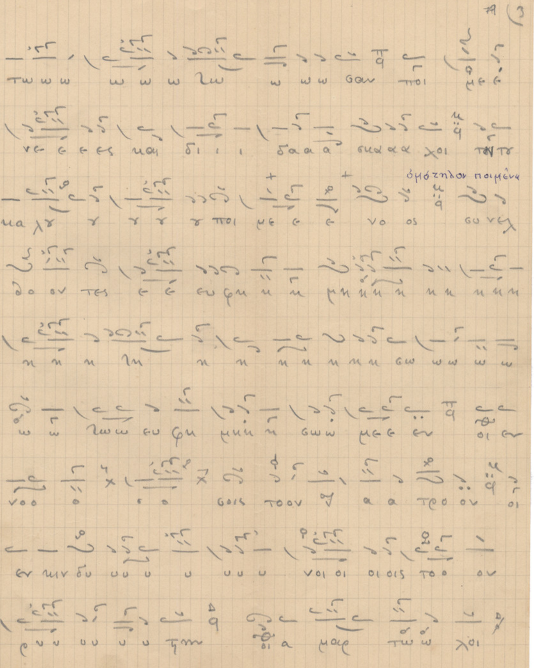
[illegible]

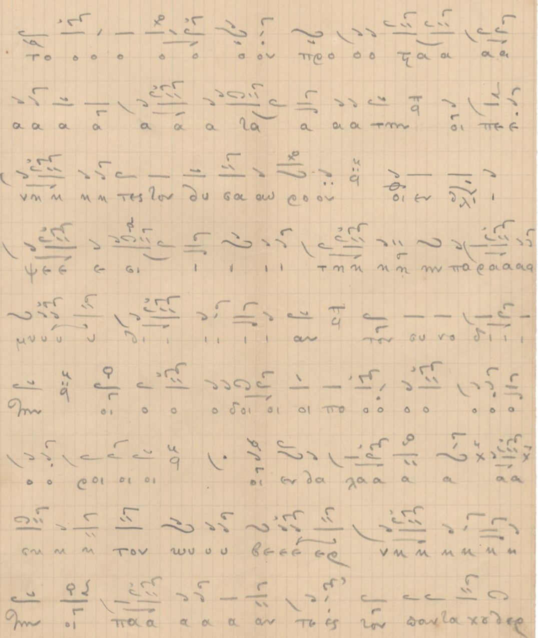
[illegible]

[illegible]

[illegible]

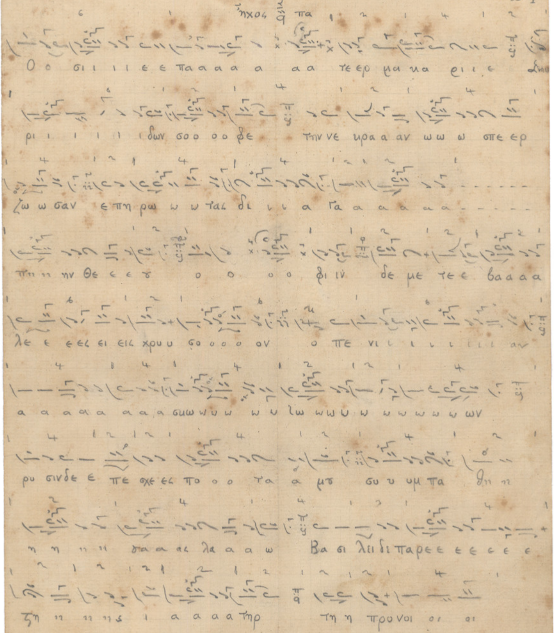
[illegible]


19 (3
τω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω σαν ποι με ε
νε ε ε ες και δι ι ι δα α α σκα α α χοι ταυτα
ὁμόζηλον ποιμένα
κα λε ε ε ε ε ποι με ε ε νο ος σο νευ
δο ον τες ε ε ευ φη η η μη η η η η η η η η
η η η ζη η η η η η η η σω ω ω ω ω
ω ω ζω ω ευ φη μη η σω ω με ε εν οι εν
νο ο ο ο σοις τοον α α τρο ον οι
εν κιν δυ υυ υ υ υυ υ νοι οι οι οις το ο ον
ρυ υ υυ υ υ την οι α μαρ τω ω χοι


το ο ο ο ο ο ον προ ο ο ζα α α α
α α α α α α α ζα α α α τη οι πε
νη η η η η τες τον δυ σα αω ρο ο ον οι εν
ψε ε ε ε οι τη η η η η πα ρα α α α
μυ υ υ αν τον συ νο δ
θη οι ο ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ροι οι οι οι εν δα λα α α α α α
ση η η τον ωυ υ υ βε ε ε ερ νη η η η η η η
θη οι πα α α α α αν πε ες τον δου λα χο δερ

Τῇ ΙΒ' Δεκεμβρίου

ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα


ηχος πα
Ο ο σι ι ι ε ε πα α α α α α α τε ερ μα κα ει ι ε
ρι ι ι ι ι ι δων σο ο ο ο βε την νε κρα α αν ω ω ω σπε ερ
ζω ω σαν ε πη ρω ω ω τας δι ι ι α γα α α α α α - - - - -
πη η ην θε ε ε ε ο ο ο ο φι ιν δε με τε ε βα α α α
λε ε εει ει εις χρυ υ σο ο ο ο ον ο πε νι ι ι ι ι ι ι αν
α α α α α α α α σιω ω ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο ο ο τα α μο συ υ υμ πα θη η
η η η η σα α ας λα α α ω Βα σι λει δι πα ρε ε ε ε ε ε ε
ζη η η ης ι α α α α τηρ τη η προ νοι οι οι

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

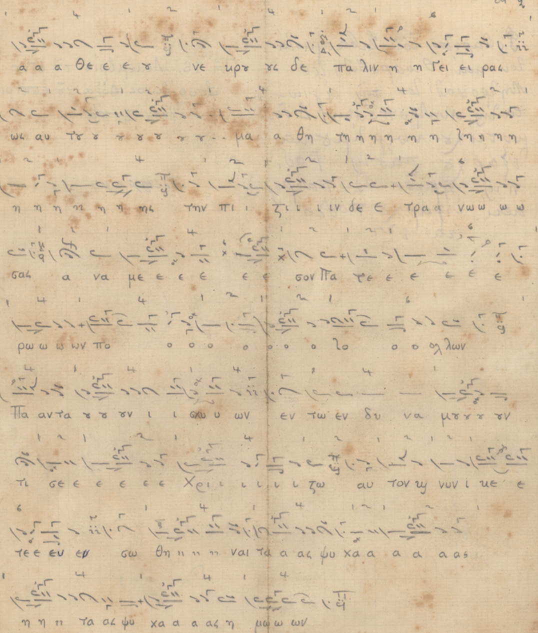
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

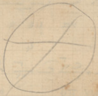
[illegible]

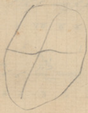

α α α Θε ε ε υ νε κρυ γι δε πα λιν η η Γει ει ραι
ωι αυ τυ υ υ υ υ υ υ .. μα α θη τη η η η η η η ζη η η η
η η η η η η ηι την πι ι ζι ι ιν δε ε τρα α νωω ω ω
σαι α να με ε ε ε ε ε ε σου Πα τε ε ε ε ε ε
ρω ω ω ων πο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ογ λων
Πα αν τα υ υ υν ι ι σκω υ ων εν τω εν δυ να μυ υ υ υν
τι σε ε ε ε ε ε ε Χε ι ι ι ι ι ι ζω αυ τον ω νυν ι κε ε
τε ε ευ εψ σω θη η η η ναι τα α αι ψυ χα α α α α ας
η η η τα αι ψυ χα α α αι η μω ων

Φιλαρέτου του Σεβασμιωτά-
του και Θεοπροβλήτου
Μητροπολίτου της άγιω-
τάτης Μητροπόλεως Διδυ-
μοτείχου υπερτίμου και
εξάρχου πάσης Ροδο-
πης, ημών δε πατρός
και ιεράρχου πολλά
τα έτη.

Τη ΙΒ΄ Δεκεμβρίου του αγίου
Σπυρίδωνος Δόξα του εσπερινού
Ήχος α΄ πα

Αντεγράφη



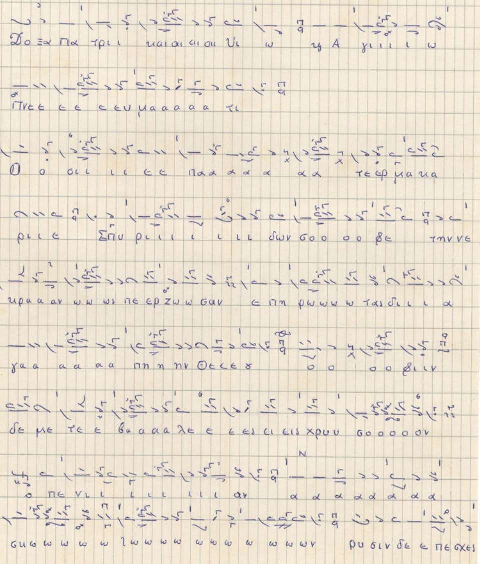


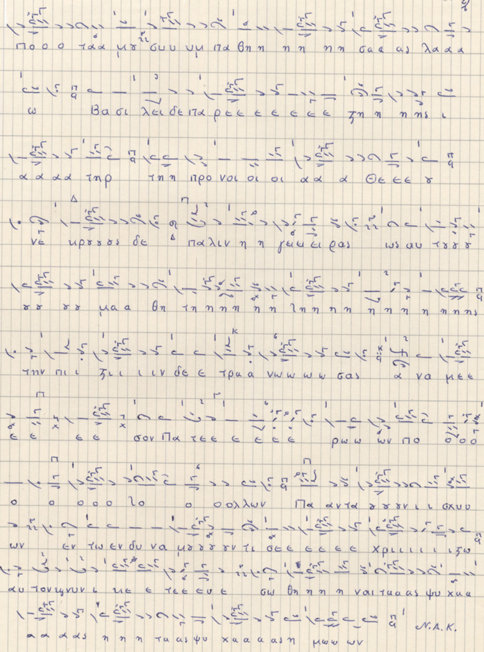
Ν. Α. Κ.

Δούκας

Τῇ ΙΒ' Δεκεμβρίου τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος

Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος ᾱ πα




Ποοο ο τα α μυ σου υυ μυ πα θη η η η η η σα α ας λα α α
ω Βα σι λει δε πα ρε ε ε ε ε ε ε ζη η η ης ι
α α α α τη ρ τη η προ νοι οι οι α α α Θε ε ε ε γ
νε κρυ γ γ ο ς δε πα λι ν η η γαι αι ει ρας ως αυ τ γ γ γ
γ γ γ γ μα α θη τη η η η η η λη η η η η η η η η η ης
την πι ι ζι ι ι ιν δε ε τρα α νω ω ω ω σας α να με ε
ε ε ε ε σον Πα τε ε ε ε ε ε ρω ω ων πο ο ο
ο ο ο ο ο λο ο ο ολλων Πα αντα γ γ γν ι ι σκου
ων εν τω εν δυ να μο γ γ γν τι σε ε ε ε ε ε ε Χρι ι ι ι ι ι ζω
αυ τον εγνων ι με ε τε ε ε ευ ε σω θη η η η ναι τα α ας ψυ χα α
α α α ας η η η τα ας ψυ χα α α α ας η μω ω ων
N.A.K.

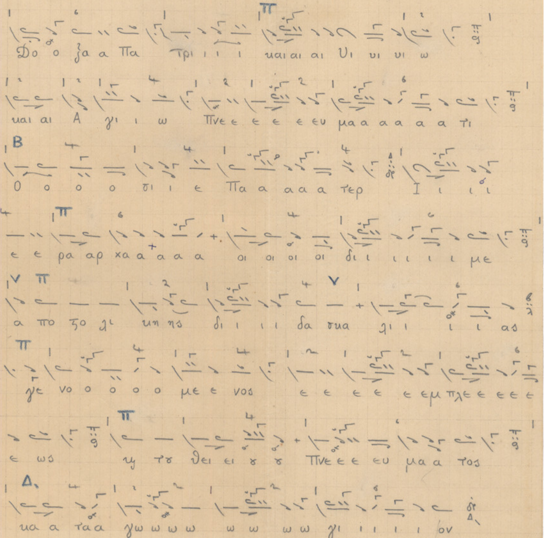
Τῇ ΙΒ' Δεκεμβρίου

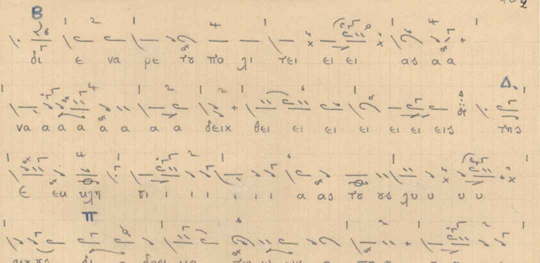
Εἰς τοὺς Αἴνους

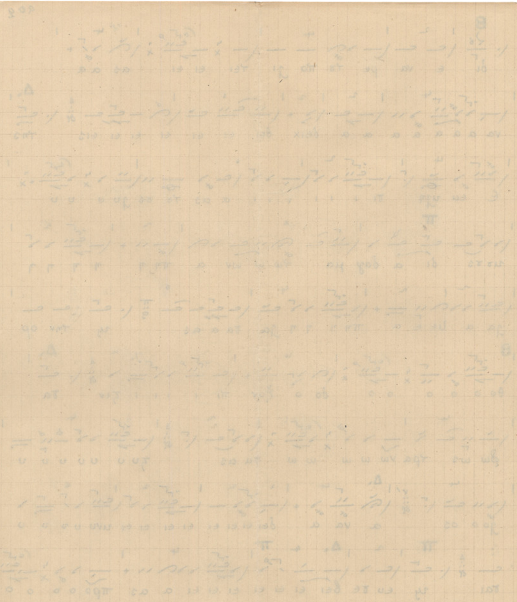
Δόξα

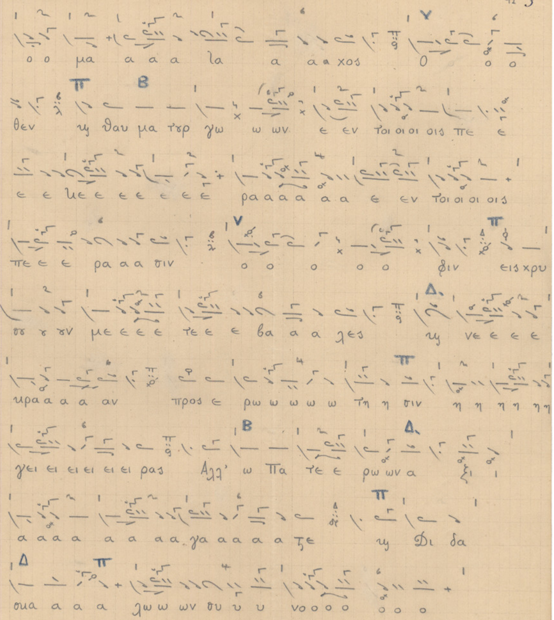
88

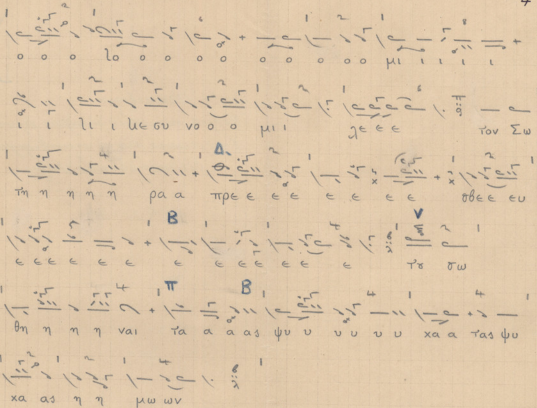
Τῇ ΙΒ΄ Δεκεμβρίου μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος χ̄τος




δι ε να ρε το πο λι τει ει ει ας α α
να α α α α α α α δειχ θει ει ει ει ει ει εις της
ε ευ ψυ χι ι ι ι ι ι ι α ας το σο λυ υ υ υ
κοσ δι α δογ μα τω ω ων α πη η η η η η
λα α κε ε α πη η η η λα σα α ας η την ορ
θο ο ο ο ο ο δο ο ξον πι ι ι ι ι στιν σα
φως ως τρα νω ω ω ω ω σα ας συ υ υ υ υ υ
λο ο ος α να α δει ει ει ει ει ει ει ει κνυ υ υ υ υ
ται η ευ σε βει ει ει ει ει ει ει α ας προ ο ο ο ο




ο ο μα α α α λα α α α χος Ο ο ο
θεν η θαυ μα τουρ γω ω ων ε εν τοι οι οι οις πε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α ε εν τοι οι οι οις
πε ε ε ρα α α σιν ο ο ο ο ο φιν εις χρυ
σο ο ον με ε ε ε ε τε ε ε βα α α λες η νε ε ε ε
κρα α α α α αν προς ε ρω ω ω ω ω τη η σιν η η η η η η
γει ει ει ει ει ει ρας Αλλ' ω Πα τε ε ρω ων α ξι
α α α α α α α α γα α α α α τε η Δι δα
σκα α α α λω ω ων συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο



Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

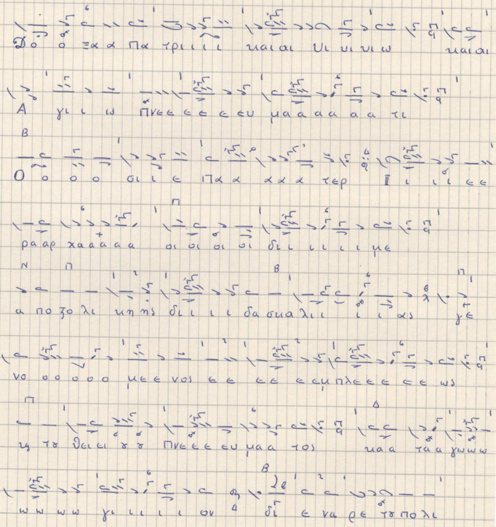
Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βραχοστρου
9 Δεκεμβρίου 1920

Τῇ ΙΒ΄ Δεκεμβρίου
Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν
Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

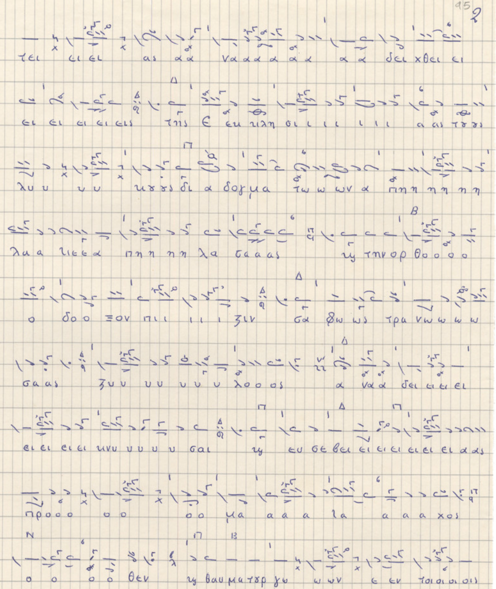
Ἀντεγράφη

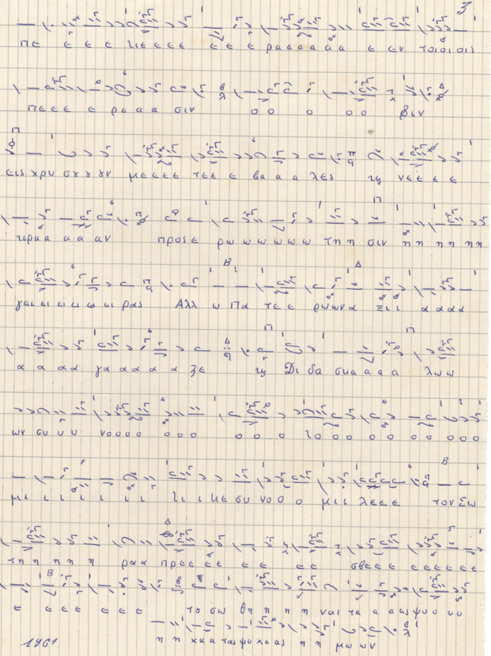
Τῇ ΙΒ΄ Δεκεμβρίου μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α΄ Πα



1961


τει ει ει ας αα ναααα α α α α δει χθει ει
ει ει ει ει εις της Ε ευ ειλη σι ι ι ι ι ι ι α αι τεγι
λυ υ υ υ υεγι δι α δογμα τω ω ων α πηη ηη η η
λα α λιεε α πηη ηη λα σααας ης τηνορ θοοοοο
ο δοο ξον πιι ι ι ι ξιν σα φω ως τρα νω ω ω ω
σα ας ξυ υ υ υ υ υ υ λοο ος α να α δει ει ει ει
ει ει ει ει υνυ υ υ υ υ σαι ης ευ σε βει ει ει ει ει ει ει α ας
προοο ο ο ο ο μα α α α λα α α α χος
ο ο ο ο θεν ης θαυματεργ γο ω ων ε εν τοιοι οι οις

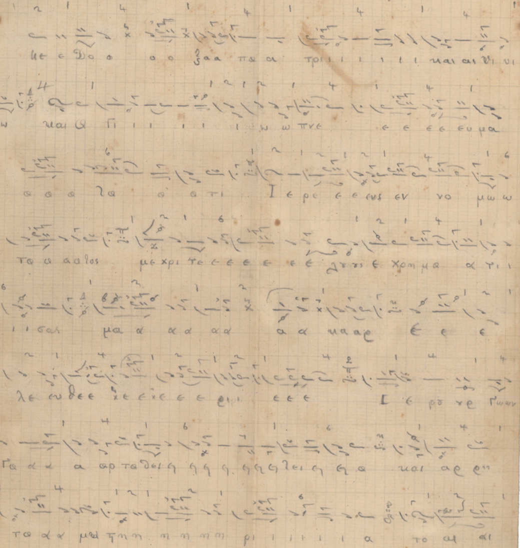

πε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α ε εν τοιοι οις
πε ε ε ε ρα α α σιν ο ο ο ο ο ξιν
εις χρυ σε ξιν με ε ε ε τε ε ε βα α α λες ην νε ε ε ε
κρα α α α αν προσε ρω ω ω ω ω ω την σιν η η η η η η
γε ει ει α α α ρας Αλλ ω Πα τε ε ρω ω να ξι ι α α α α
α α α α γα α α α α ζε ην Δι δα σκα α α α λω ω
ων συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
μι ι ι ι ι ι ι λι ι κε συ νο ο ο μι ι λε ε ε τον Σω
τη η η η η ρα προσε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε το σω θη η η η ναι τα α α ας ψυ υ υ υ
η η χα α ταις ψυ χαις η η μω ων

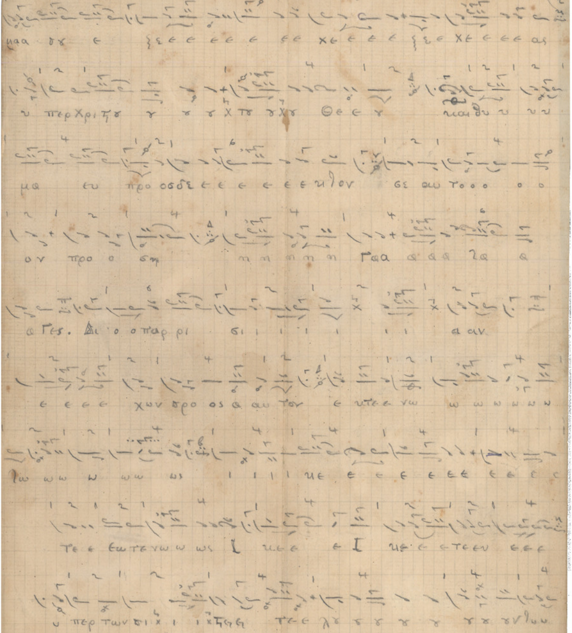
1961

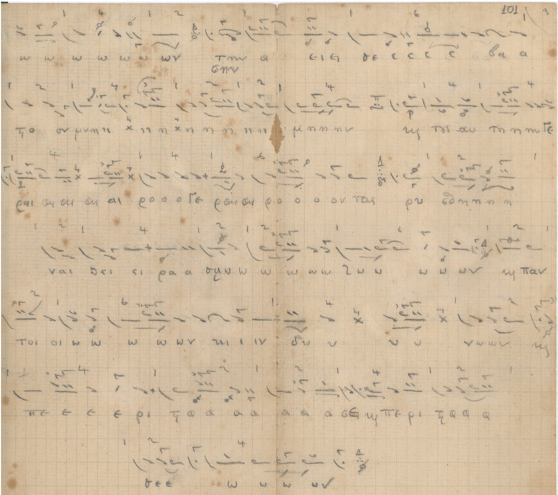
Τῇ ΙΕ' Δεκεμβρίου

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ

Νηλέως Δόξα Ήχος πλ. α' Πα ΙΕ' Δεκεμβρίου




μαα σν ε ξεε εε ε εε χεεεε ξεε χε εεε ας
υ περ Χριστν ν ν ν Χ τ ν Χ ν Θεε ν καιδυ υ υ
μα ευ προ οσδε ε ε ε ε ε ε κλον σε αυ τοοο ο ο
ον προ ο ση η η η η η Γαα α αα λα α
α Γεσ. Δι ο ο παρ ρι σι ι ι ι ι ι ι α αν
ε ε ε ε χων προ οσ α αυ τον ε ντεε νω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ωσ ι ι ι ι κε ε ε ε ε εε ε ε ε ε
τε ε ευ τε νω ω ωσ ι κε ε ε ι κε ε ε τεεν εεε
υ περ των δι χ ι ι χ τη α τεε λν ν ν ν ν ν ν νθων


ω ω ω ω ωω ων Την α ειδ δε ε ε ε ε βα α
στην
το συ μνημη η η η η η η ηη μη η ην ης τοι αυ τη η ητε
ραι ου ου ου αι ρο ο ο οτε ρα ου ρο ο ο ο ο ντας ρυ εδη η η η η
ναι Δει ει ρα α δη ω ω ω ωω ζω ω ω ω ων ης παν
τοι οι ω ω ω ω ων ηι ι ιν δυ υ υ υ υωων ης
πε ε ε ε ρι ζο α α α α α α αςε ης περι ζα α α
θεε ω ω ω ων

Τῇ ιε. Δεκεμβρίου.

Δοξαστικὸν Ἁγ. Ἐλευθερίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Νηλέως Α. Καμαράδου

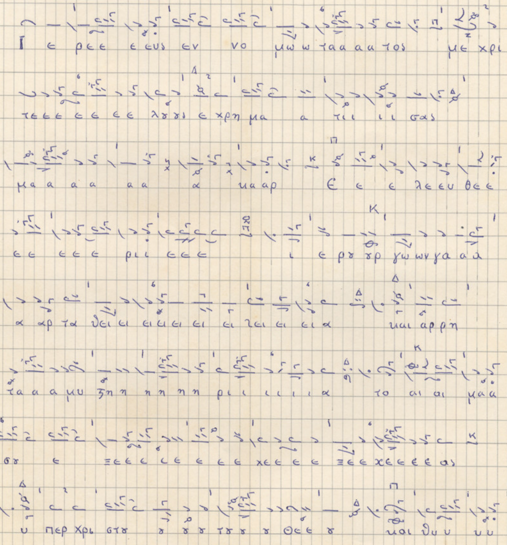
ἐν τῷ φθόγγῳ $\overset{\text{δι}}{\text{πα}}$ χρωματικῶς.

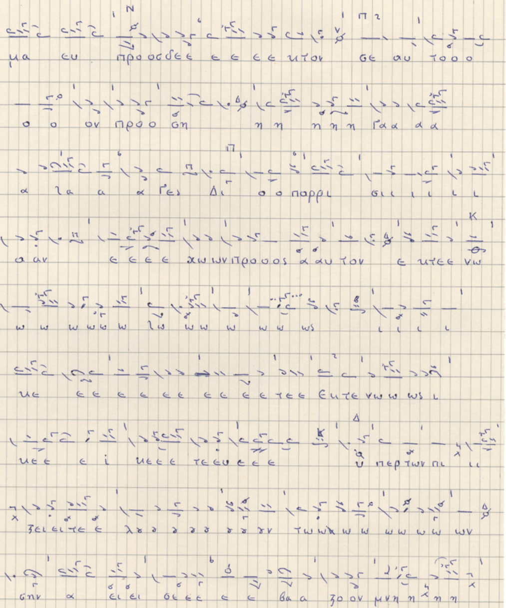
Ἀντεγράφη

Ἀντεγράφη τῷ 1948

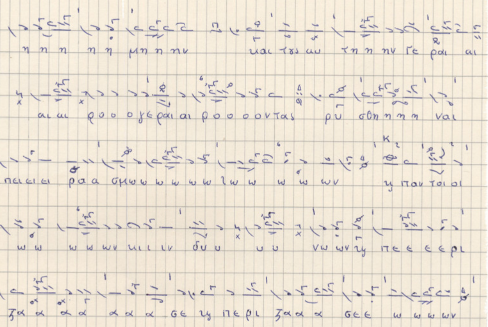
N.T.B.

Τῇ ΙΕ΄ Δεκεμβρίου μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος
Ἐλευθερίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ
Δόξα Ἦχος πλ. α΄ Πα




μα ευ προσδεε ε ε εε ντον σε αυ τοοο
ο ο ον προ ο ση η η η η η Γαα α α
α γα α α Γες Δι ο ο παρρι σιι ι ι ι
α αν ε ε ε ε χω ων προσ ωσ α αυ τον ε ντεε νω
ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ως ι ι ι ι
ντε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τεε εντε νω ω ως ι
ντε ε ε ι ντε ε ε τε ευ ε ε ε υ περ των πι ι
ζει ει τε ε λα α α α α α α αν των ω ω ω ω ω ω ω ων
ι στην α ει ει σε ε ε ε ε βα α ζο ον μνη η η η

1961



Νηλέως Α. Καμαράδου
17 Ιουλίου 1961

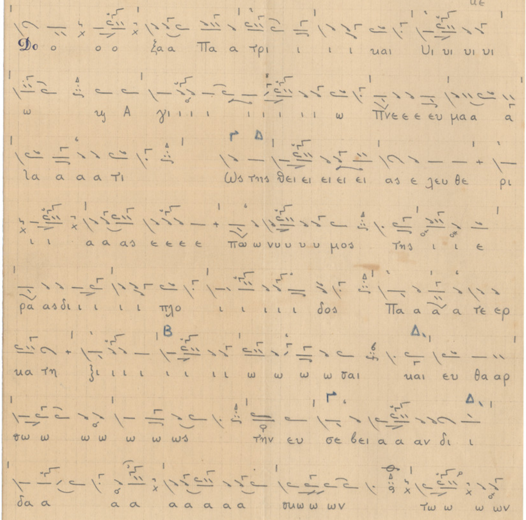
Τῇ ΙΕ Δεκεμβρίου

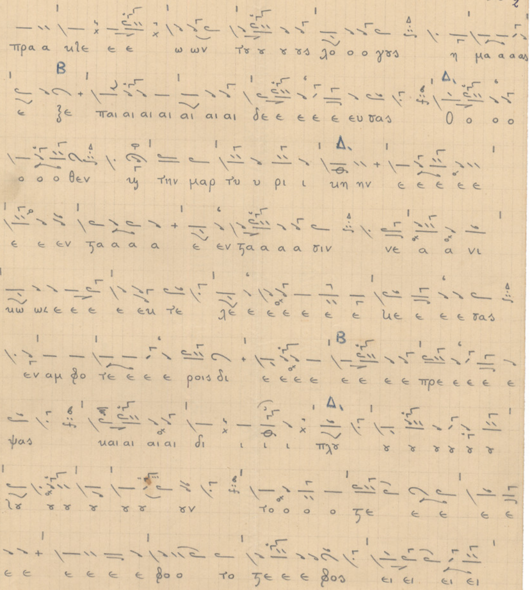
Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου

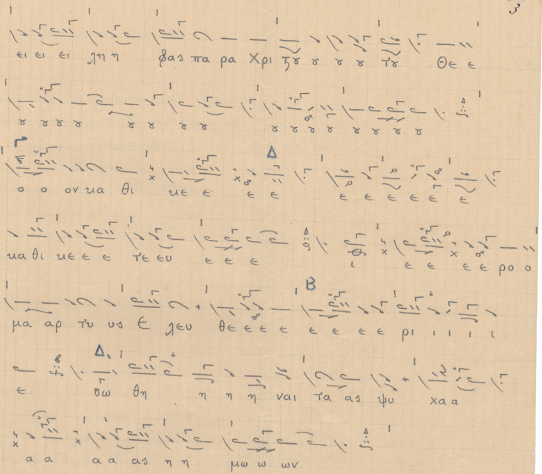
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τῇ ΙΕ΄ Δεκεμβρίου μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος




πρα α κιε ε ε ω ων τυ υ υ υυ λο ο ο γυυ η μα α α ας
ε ζε παι αι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε ευ σας ο ο ο
ο ο ο θεν η την μαρ τυ υ ρι ι κη ην ε ε ε ε ε
ε ε εν ζα α α α ε εν ζα α α α α σιν νε α α νι
κω ωκ ε ε ε ε ευ τε λε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε σας
εν αμ φο τε ε ε ε ροις δι ε ε ε ε ε ε ε ε πρε ε ε ε ε
ψας και αι αι αι δι ι ι ι πλυ υ υ υ υ υ υ
λυ υ υ υ υ υ υν το ο ο ο ζε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε φο ο το ζε ε ε φος ει ει ει ει



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βραχοπούρου
9 Δεκεμβρίου 1920

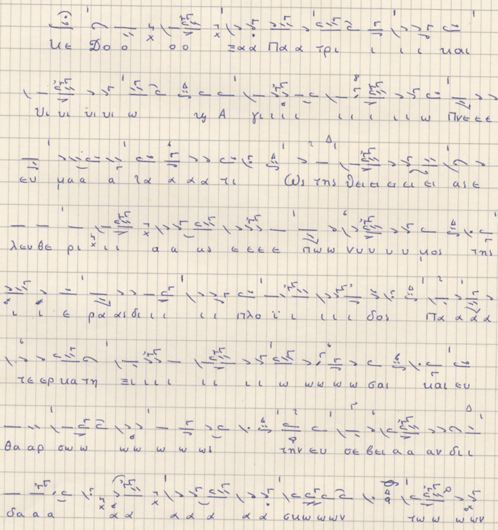
Τῇ ΙΕ.΄ Δεκεμβρίου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος
Ἐλευθερίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

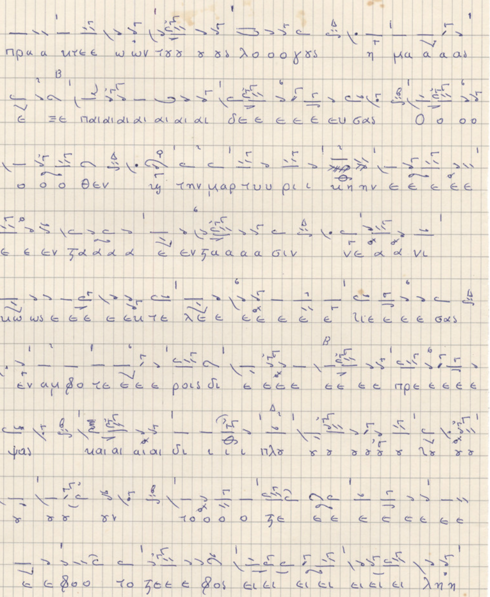
Ἀντεγράφη

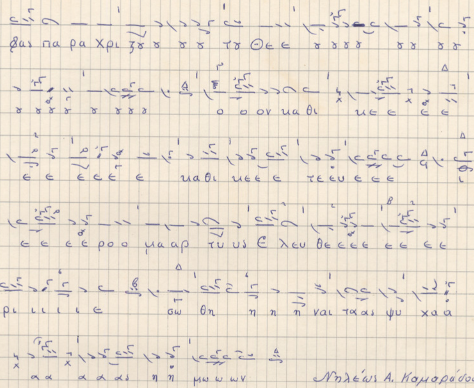
Ν. Γ. Β.

Τῇ ΙΕ΄ Δεκεμβρίου μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος



1961


πρα α κτεε ωων του ο ου λο ο ο ογους η μα α α ας
ε ξε παιδιδιδι αι αι αι δεε ε ε ε ε ευ σας Ο ο οο
ο ο ο θεν τη την μαρ τυυ ρι ι ιην ε ε ε εε
ε ε εν ζα α α α εν ζα α α α σιν νε α α νι
κω ως ε εε ε ευ τε λε ε ε ε ε ε ζε ε ε ε σας
εν αμ βο τε ε ε ε ροις δι ε εεε εε ε ε πρε ε ε ε ε
ψας και αι αι αι δι ι ι ι πλο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον το ο ο ο ο ζε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε βο ο το ζε ε ε βοις ει ει ει ει ει ει ει λη η



Νηλέως Α. Καμαράδου
17 Ιουλίου 1961

Τῇ ΚΑ' Δεκεμβρίου

Δόξα καὶ Νῦν

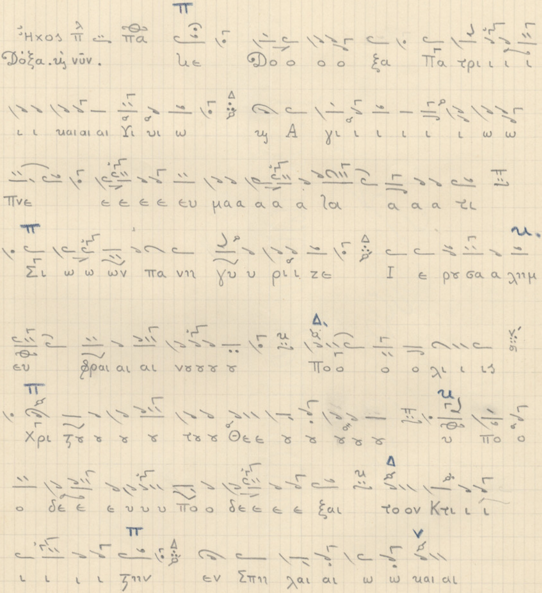
Νικολάου

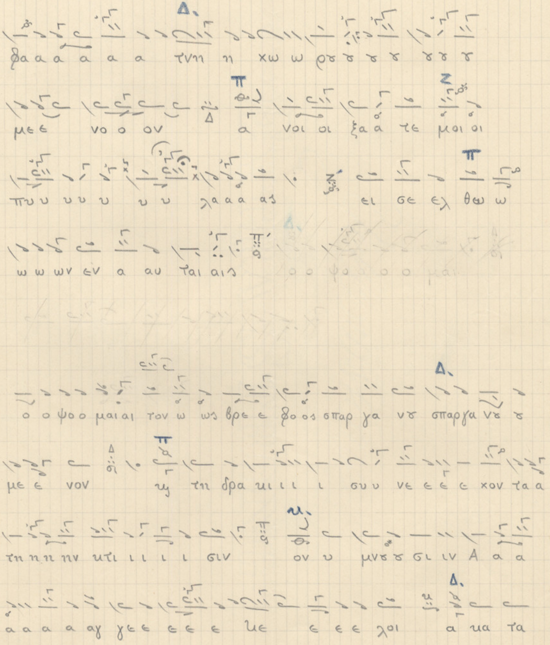
Τῇ ΚΑ΄ Δεκεμβρίου Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος π

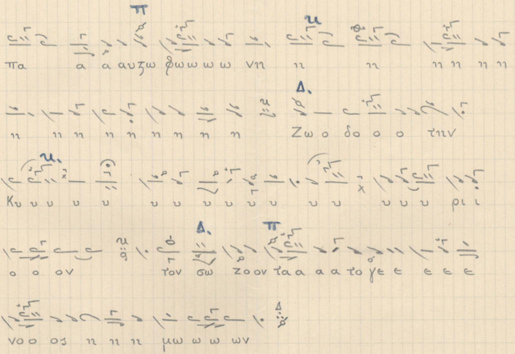
Σιὼν πανηγύριζε· Ἱερουσαλὴμ εὐφραίνου,
Πόλις Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ· ὑπόδεξαι τὸν
Κτίστην, ἐν Σπηλαίῳ καὶ Φάτνῃ χωρούμενον·
ἀνοίξατέ μοι πύλας· εἰσελθὼν, ἐν αὐταῖς, ὄψομαι
τὸν ὡς βρέφος σπαργανούμενον, καὶ τῇ δρακὶ
συνέχοντα τὴν κτίσιν· ὃν ὑμνοῦσιν Ἄγγελοι,
ἀκαταπαύστῳ φωνῇ, Ζωοδότην Κύριον τὸν
σώζοντα τὸ γένος ἡμῶν.

Τῇ ΚΔ' Δεκεμβρίου. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος β' [illegible]

Σιών, πανηγύριζε· Ἱερουσαλήμ, εὐφραίνου·
Πόλις Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ὑπόδεξαι τὸν
Κτίστην ἐν Σπηλαίῳ καὶ Φάτνῃ χωρούμενον·
ἀναπετάσθητε πύλαι, εἰσελθὼν ἐν αὐταῖς, ὄψομαι
ὡς ἐν βρέφει σπαργανούμενον, καὶ τῇ φάτνῃ
συνέχοντα τὴν κτίσιν, ὃν ὑμνοῦσιν Ἄγγελοι,
ἀκαταπαύστῳ φωνῇ, Ζωοδότην Κύριον τὸν
σώζοντα τὸ γένος ἡμῶν.


Ἦχος π Πα
Δόξα. κ. νῦν. κε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι
ι ι και αι αι Υι υι ω κ Α γι ι ι ι ι ι ω ω
Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι
Σι ω ω ων πα νη γυ υ ρι ζε Ι ε ρȣ σα α λημ
ευ φραι αι αι νȣ ȣ ȣ ȣ Πο ο ο ο λι ι ις
Χρι στȣ ȣ ȣ ȣ τȣ ȣ Θε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ υ Πο ο
ο δε ε ε υ υ υ Πο ο δε ε ε ε ε ξαι το ον Κτι ι ι
ι ι ι ι ζην εν Σπη λαι αι ω ω και αι


Δ.
φα α α α α α α τνη η χω ω ρυ υ υ υ υ υ υ
Π Ζ
με ε νο ο ον α νοι οι ξα α τε μοι οι
Π
πυ υ υ υ υ υ υ λα α α ας ει σε ελ θω ω
ω ω ων εν α αυ ται αις
ο ο ψο ο μαι αι τον ω ως βρε ε φο ος σπαρ γα νυ σπαρ γα νυ υ
Π
με ε νον κη τη φρα κι ι ι ι συ υ νε ε ε ε χον τα α
τη η η ην κτι ι ι ι ι σιν ον υ μνυ υ σι ιν Α α α
Δ.
α α α α αγ γε ε ε ε ε κε ε ε ε λοι α κα τα


πα α α αυξω φωωωω νη η η η η η η
η η η η η η η η η Ζω ο δο ο ο την
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ον τον σω ζοον τα α α α το γε ε ε ε ε
νο ο ος η η η μω ω ω ων

Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος
20 Δεκεμβρίου 1928
20 Δεκεμβρίου
1929

Τῇ ΚΑ΄ Δεκεμβρίου
Προεόρτιον

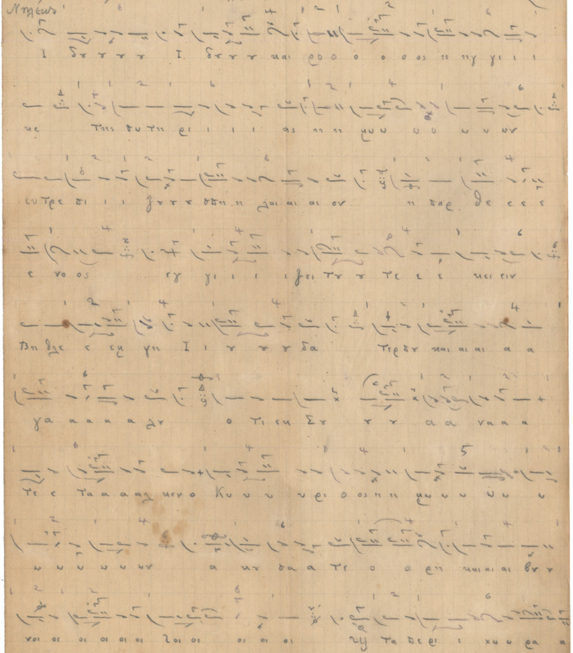
Ν.Τ.Β.

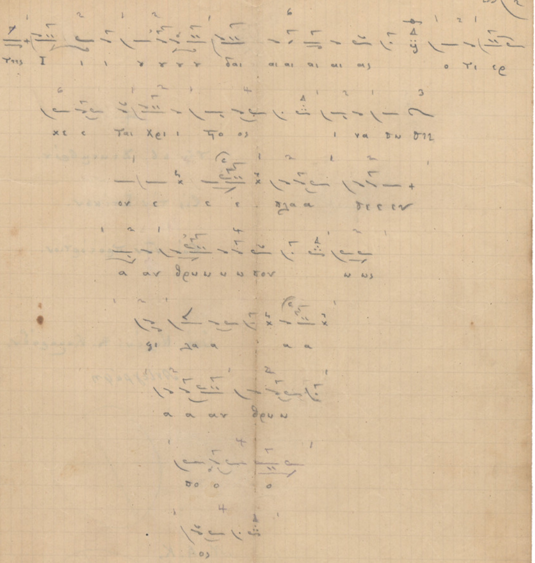
122

Προεφόλιο

Ἀντεγράψη

Προσόμοιον — Ἦχος Δι





ὑπό Νηλέως Α. Καμαράδου.

+

Τῇ ιβ. Δεκεμβρίου.

εἰς τὸν Στίχον.

Καὶ νῦν Προσόμοιον.

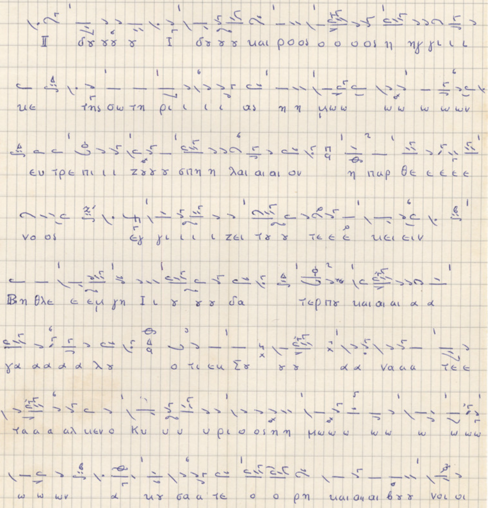
ὑπὸ Νικολάου Α. Καμαράδου.

Ἀντεγράφη

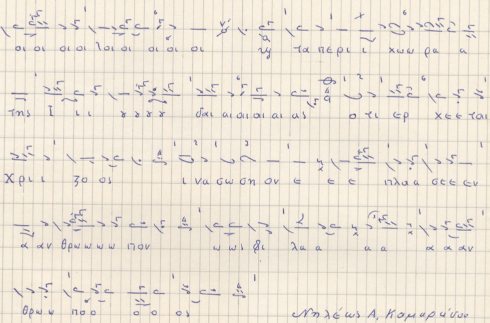
Ν. Α. Κ.

Τῇ ΙΒ΄ Δεκεμβρίου Προεόρτιον

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικεν ἦχος



1961

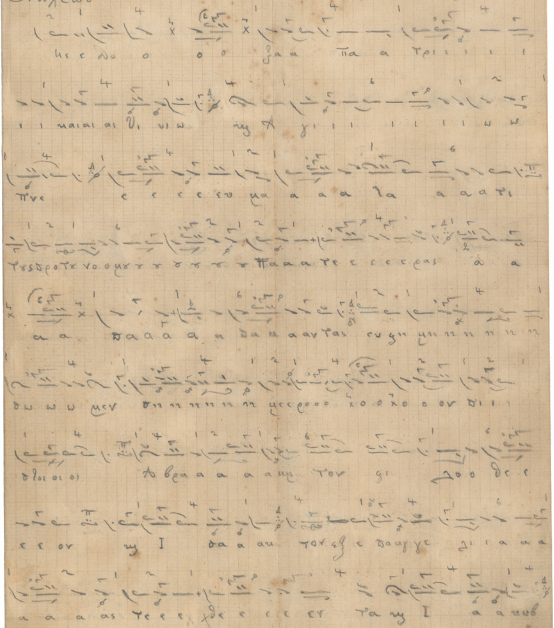


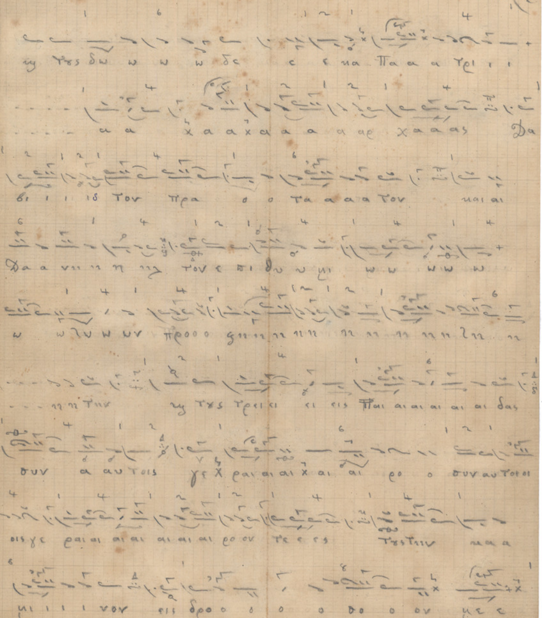
Νηλέως Α. Καμαρύνου
16 Ἰουλίου 1961

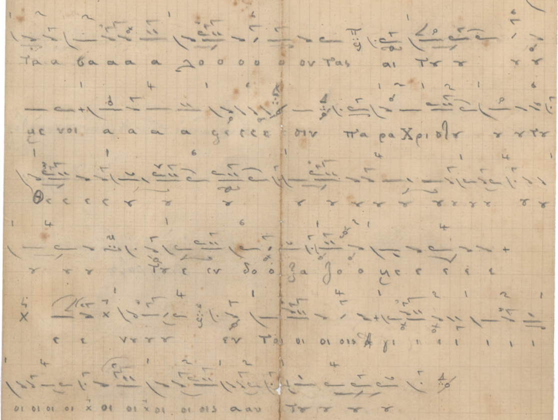
Τῇ Κυριακῇ
Τῶν Προπατόρων
Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ

Ἀνεγράφη

Νηλέως Ἦχος πλ. α' Πα Τῶν Προπατόρων




ηγ Τ8ς δω ω ω ω δε ε ε κα Πα α α Τρι ι ι
α α χ α α χ α α α α α ας χ α α α ς Δα
βι ι ι ιδ Τον Πρα ο ο Τα α α α Τον και αι
Δα α νη η η ηγ τον ε πι θυ ν μι ω ω ω ω ω
συν α αυ τοις γε χ ραι αι αι χ αι αι ρο ο συν αυ τοι οι
οις γε ραι αι αι αι αι αι αι ρο ον Τε ε ες Τ8ς Την κα α
κι ι ι ι νον εις δρο ο ο ο ο δο ο ον κε ε


Τα α βα α α α λο ο ο ο ο ον τας αι
με νοι α α α α γε ε ε ε ον πα ρα Χρι στε
Θε ε ε ε
Τε ε εν δο ο ξα λο ο με ε ε ε ε
ε ε νε ε ε εν Τοι οι οι οις Α γι ι ι ι ι ι ι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις α αν

Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατό=ρων

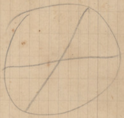
εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα.

Νηλεὺς Δ. Καμαράδος

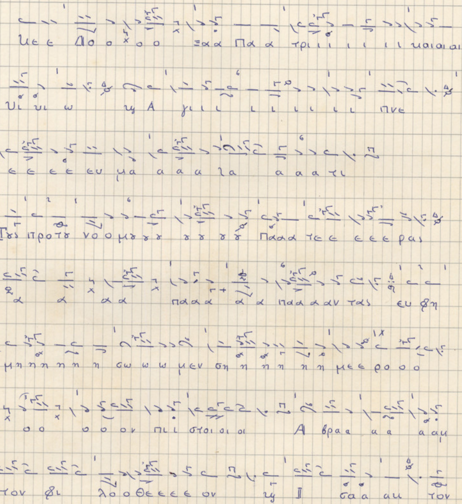
Ἀντιγραφή

+

Ν. Α. Κ.



Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων ἐν τῷ Ἑσπερινῷ
Δόξα Ἦχος πλ. α' Πα



1961

εξ ε πα αγ γε λι ι α α α α α α ας τε ε ε χθε ε ε εεν

τα γη α α κωβ γη της δω ω ω ω δε ε ε κα

Πα α α τρι ι α α α α α αρ χα α α ας Δαυ

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α α τον και αι Δα α

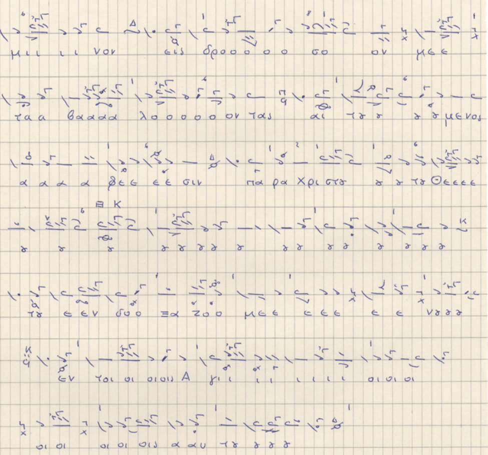
νη η η ηλ τον ε πι θυ υ μι ω ω ω ω ω ω ω

ζω ω ων προ ο ο φη η η η η η η η η ζη η η η

την γη της τρει ει ει εις Παι αι αι αι αι αι δας συν

α αυ τοις γε ραι αι αι αι αι ρο ο ο συν αυ τοι οι οις γε

ραι αι αι αι αι αι αι αι ρο ον τε ε ε ες της την κα α

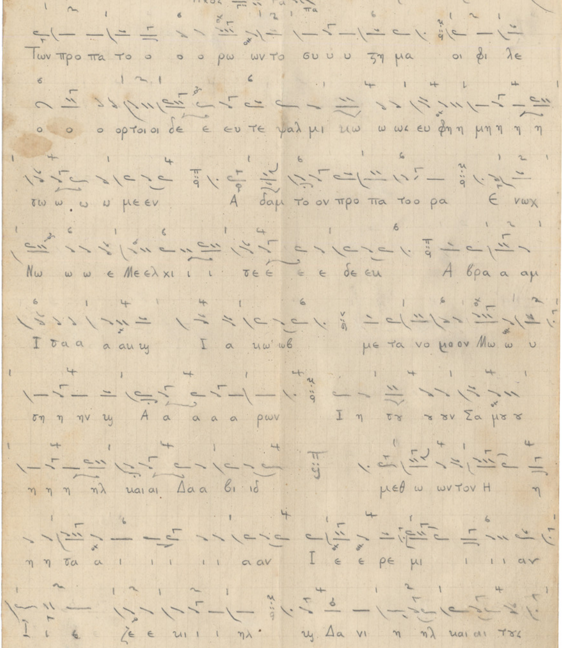


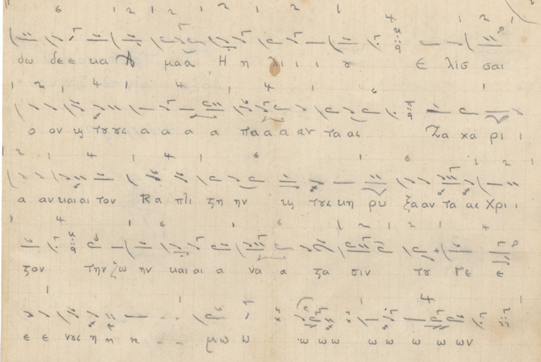
Νηλέως Α. Καμαράδου
16 Ἰουλίου 1961

L36

Τῶν Προπατόρων
Εἰς τὸν Στίχον

Νηλέως Ἦχος πα Τῶν Προπατόρων 138 1




δω δεε και Α μαα Η η λι ι ι ε Ε λισ σαι
ο ον οι τες α α α α παα α αν τα αι Ζα χα ρι ι
α αν και αι τον Κα πλι ζη ην οι τες κη ρυ ξα αν τα αι Χρι ι
ζον την ζω ην και αι α να α ζα σιν τε Γε ε
ε ε νες η η η - - μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Τῶν Προπατόρων
Δόξα εἰς τὸν Στίχον

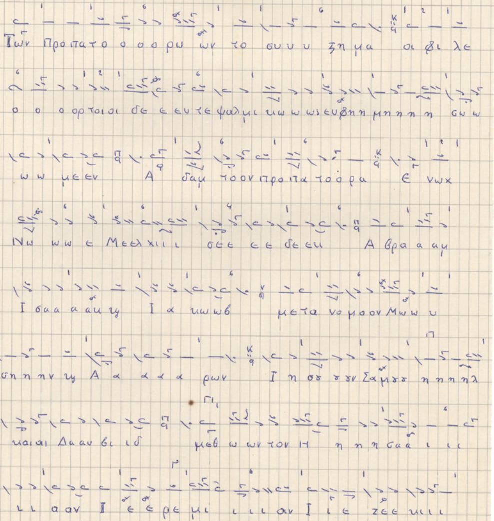
Ἀντεγράφη

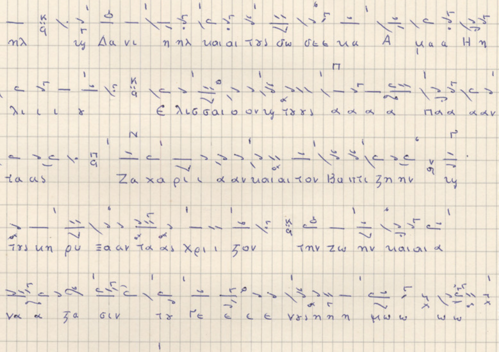
+

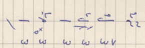
N. A. K.

Τῶν Προπατόρων εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Ἦχος Πα







Νηλέως Α. Καμαρύδου
16 Ιουλίου 1961

Τῇ Κυριακῇ
τῶν Προπατόρων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων εἰς τοὺς Αἴνους

Δόξα Ἦχος ς̈ Πα

Δο Ξαααα Πα τρι ι ι ι η Υι υι υι υι ω ηΑ

γι ι ι ωωωω Πνεεευ μαααα τι Δευ τε ε

α ααα παν τες πι ςτω ω ως πα νη η η γυ υ

ρι ι σω με ε εν των προ νο ο μου πα τε ε ε ε ε εεε εε

ρω ω ω ω ω ω ω ω ων Α βρα α α αμ και των συν α α α αω

τω την ε τη η η η η η σι ι ον μνη η η η μνη ην

τε Π ε ε ε δα την φυ υ υ υ λην α ξι ι ι ι ι ω ως

τι ι μη η σω με ε εν της εν Βα α βυ λω νι

1961

Παι αι αι αι αι αι δας τ8ς σβεε σα α α αν τας την εν κα α

μι ι νω φλο ο ο ο ο γα ως της Τρι α α α α α

δο ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ πον

συν τω Δα α νι η η η ηλ ε ευ φη η μη η σω

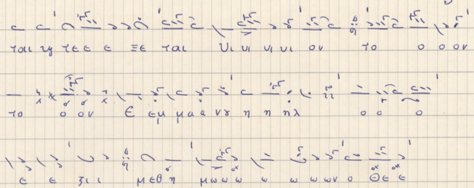
με ε εν των Προ φη των τας προρρη η η η η η σεις

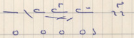
α σφα λω ω ω ως κα α α α α τε ε ε χο ο ον τες με τα

τ8 Η η σα ι ι ι ι ι ι ι ι 8 μεγα λο

φω ω ω ω νως βο η η σω ω ω μεε νι δ8 8

η η η η Παρ θε ε ε ε ε ε ε νος εν γα στρι λη ψε ε





Νηλέως Α. Καμαρύδου
24 Ιουλίου 1961
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

Δόξα Ήχος Γα

Δο ξα α α α πα τρι ι ι ι και Υι ι η η η ω και α

Πι ι ω ω ω υ πνε ε ω μα α α τι Δευ τε ε α α α

α α πα αν τες πι στοι ω ως πα νη η η γυ υ ρι ι

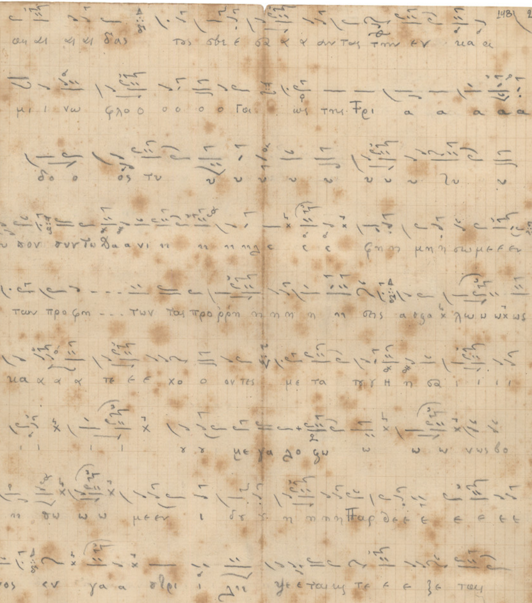
σωμε ε εν των προνο ο μι ας πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ω ω

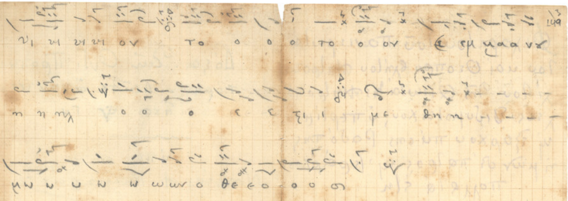
ω ω ω ων Αβρα α α α αμ και των συν α α α αυ τω την ε

τη η η η η η η σι ι ι ον μνη η η η μην τρι ι ι α δα

την θυ υ υ υ λην α ζι ι ι ι ι ι ω ω ως τι ι

μη σω με ε εν των εν Βα α βυ λω νι ι παι δι ων


σι μι μι δας τας σβε ε σα α α αν τας την εν κα α
μι ι νω φλο ο ο ο ο ο Γα ως την Ερι α α α α α
δο ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ ζυ υ
ν δον συν το θα α νι η η η ης ε ε ερη σι μη η σω μεν εν
των προ φη ... των τας προ ρρη η η η η η σας α γα α λω ω ωχ ως
κα α α α τε ε ε χο ο ον τες με τα τη γ η η σα ι ι ι ι
ι ι ι ι γ γ με γα λο φω ω ω ω νως βο
η σω ω ω μεν ι δε ε η η η η Παρ θε ε ε ε ε ε ε
νος εν γα α στρι ι λη ψε ται υι ον τε ε ε ζε ται



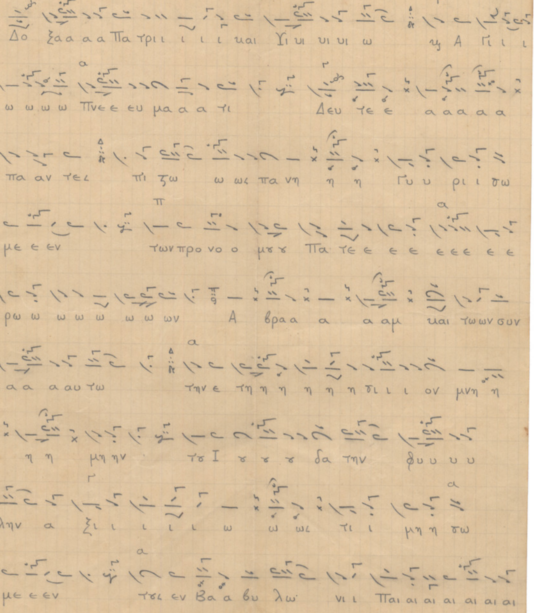
ὑπό Νηλίας Ακειμα-
ρείδη

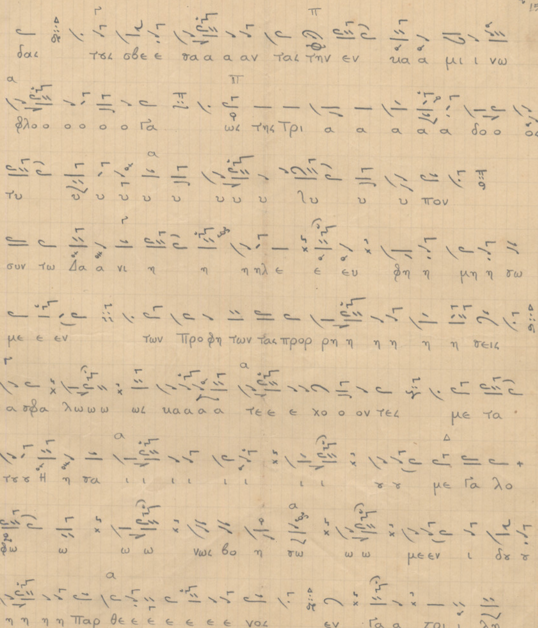
Φιλαρέτου τοῦ Πανιερωτά
του καὶ Θεοπροβλήτου Μητροπο
λίτου τῆς Ἁγιωτάτης Μητροπό
λεως Διδυμοτείχου, ὑπερτίμου
καὶ ἐξάρχου πάσης Ροδόπης,
ἡμῶν δὲ πατρὸς καὶ ἱεράρχου
πολλὰ τὰ ἔτη

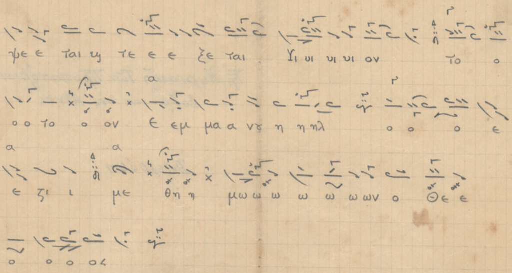
Δόξα. Τῶν Ἁγ. Προπα
τόρων. Δεῦτε ἅπαντες.
ἦχος ᾯ Γα.

ὑπὸ
Νικολάου Α. Καμαράδου

Δόξα Ἦχος Γα


Δο ξαααα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι υι ω η Α γι ι ι
ω ω ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Δευ τε ε α α α α α
Πα αν τες πι ζω ω ως Πα νη η η Γυ υ ρι ι σω
με ε εν των προ νο ο μυ υ Πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρω ω ω ω ω ω ω ων Α βρα α α α αμ και των συν
α α α αυ τω την ε τη η η η η η σι ι ι ον μνη η
η η μη ην τυ Ι υ υ υ δα την φυ υ υ υ
λην α ξι ι ι ι ι ω ω ως τι ι μη η σω
με ε εν τυς εν Βα α βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι αι αι


δαι τει σβε ε σα α α αν ται την εν κα α μι ι νω
φλο ο ο ο ο γα ως της Τρι α α α α α δο ο ος
τυ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ πον
συν τω Δα α νι η η η ηλ ε ε ευ φη η μη η σω
με ε εν των Προ φη των ταις προρ ρη η η η η η σεις
α σφα λω ω ω ως κα α α α τε ε ε χο ο ον τες με τα
της Η η σα ι ι ι ι ι ι ι ι σ σ με Γα λο
φω ω ω ω νως βο η σω ω ω με εν ι δο υ
η η η η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν Γα α στρι ι λη



Μουσική
Ν. Α. Καμαράδη

Τῇ Κυριακῇ Τῶν Προπατόρων
Δόξα εἰς τὴν Αἶνον

Ἀντεγράφη

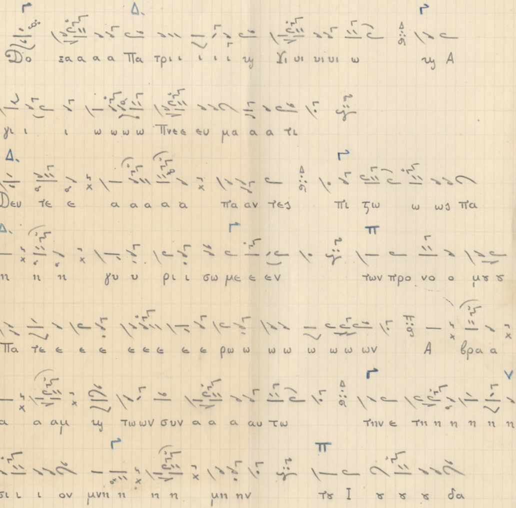
~~Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς~~
~~Χριστοῦ Γεννήσεως~~
~~εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα~~

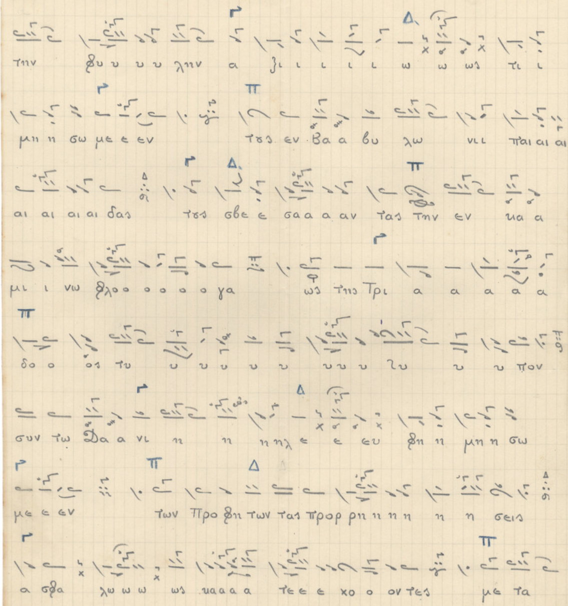
Προπατόρων

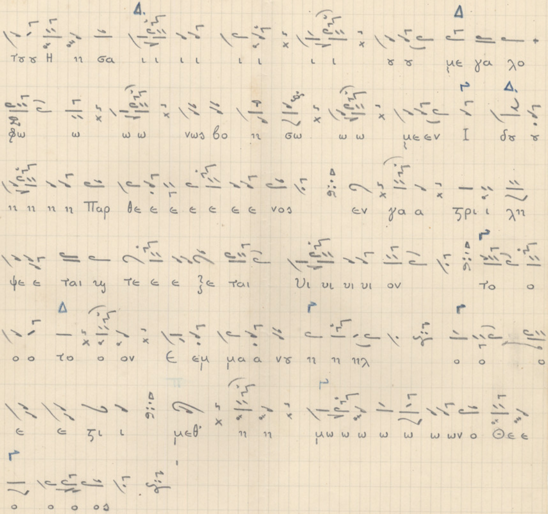
τὸ Γα Πα 155/1

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων — Μουσική

Ἦχος ... Γα — Νηλέως Α. Καμαράδου




την ξυ υ υ λην α ξι ι ι ι ι ω ω ως τι ι
μη η σω με ε εν τες εν Βα α βυ λω νι παι αι αι
αι αι αι αι δας τες σβε ε σα α α αν τας την εν κα α
μι ι νω φλο ο ο ο ο γα ως της Τρι α α α α α
δο ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ πον
συν τω Δα α νι η η η η λ ε ε ευ φη η μη η σω
με ε εν των Προ φη των τας προρ ρη η η η η η σεις
α σφα λω ω ω ως κα α α α τε ε ε χο ο οντες με τα



15 Δεκεμβρίου 1923

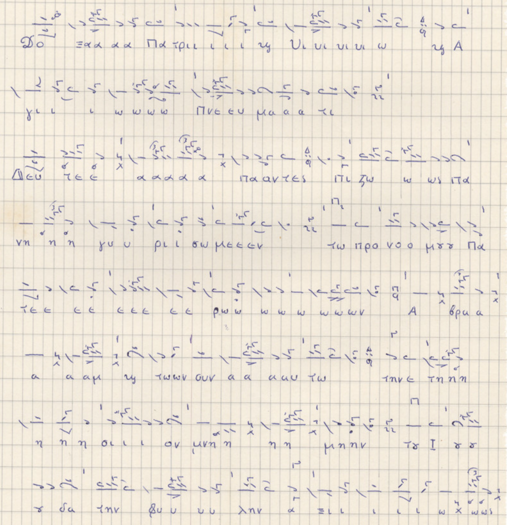
Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων
Δόξα τῶν Αἴνων

Ἀντεγράφη

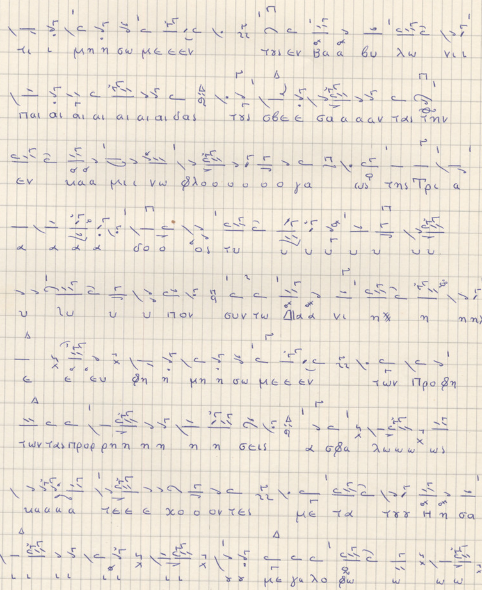
Ν.Τ.Β.

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

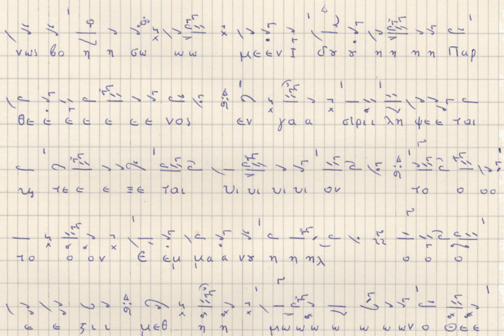
Ἦχος Πα

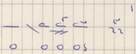


1961


τι ι μη η σω με ε ε εν τοι εν Βα α βυ λω νι ι
Παι αι αι αι αι αι αι δας τοι σβε ε σα α α αν ται την
εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο ο ο ο γα ως της Τρι α
α α α α δο ο ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ
υ λυ υ υ πον συν τω Δια α νι η η η η ηλ
ε ε εν φη η μη η σω με ε εν των Προ φη
των τας προρρη η η η η η η σεις α σφα λω ω ω ως
κα α α α α τε ε ε χο ο ον τες με τα τηη η σα
ι ι ι ι ι ι ι ι γγ με γα λο φω ω ω ω

1961

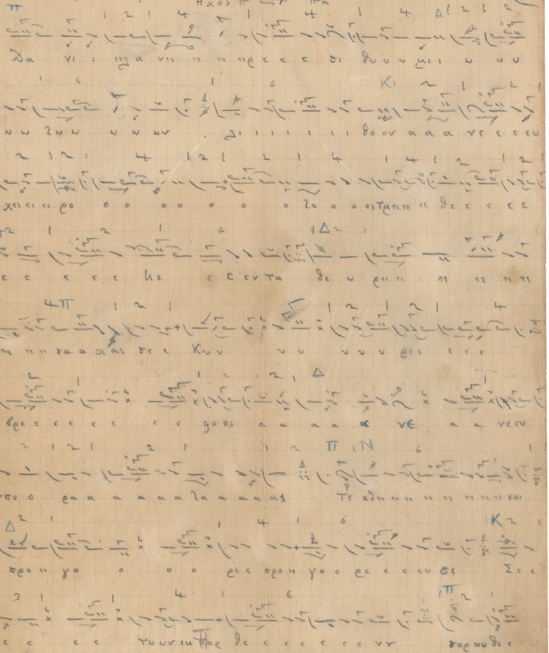


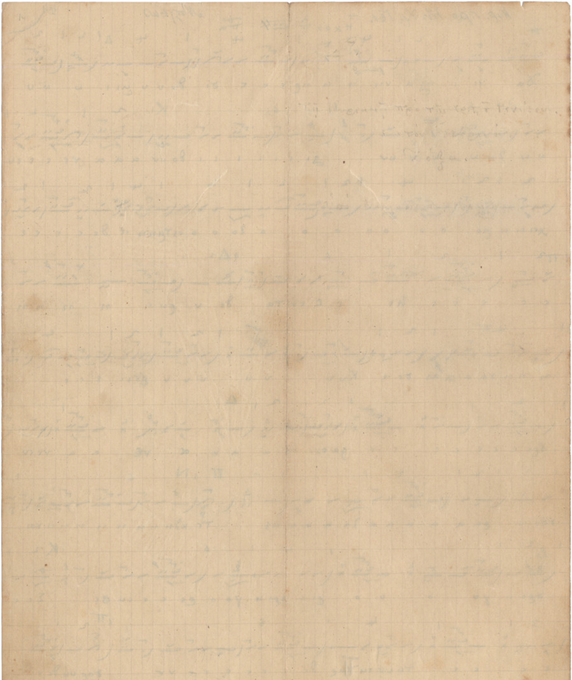


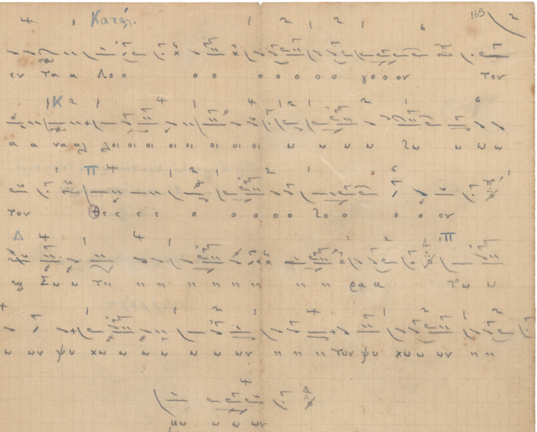
Νηλέως Α. Καμαράδου
16 Ἰουλίου 1961

Κυριακή πρὸ τῆς Χρ.
Γεννήσεως
Δόξα Ἑσπερινοῦ

Κυρ. πρό τῆς Χρ. Γεν. Ἦχος πλ. α' Νηλέως 164 1







Υπό Νικολάου Δ. Καμαρίδη.

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα.

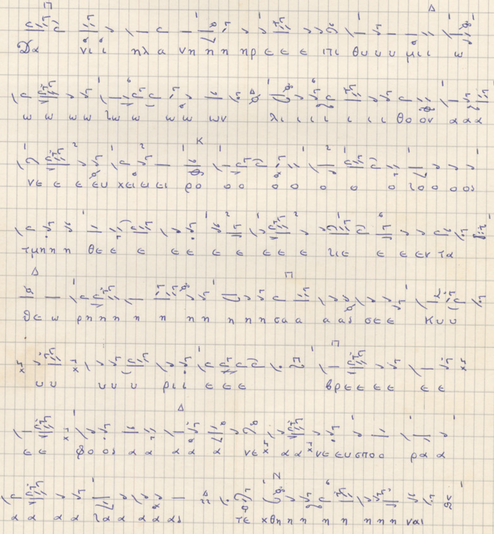
ὑπὸ Νηλέως Β. Καμαράδου.

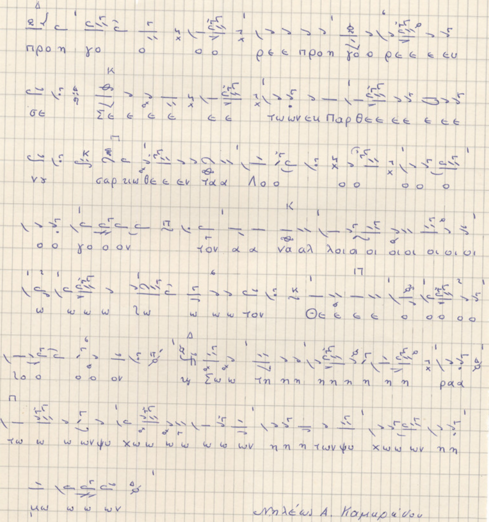
Ἀντεγράφη

Ν. Α. Κ.

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ἦχος πλ. α'





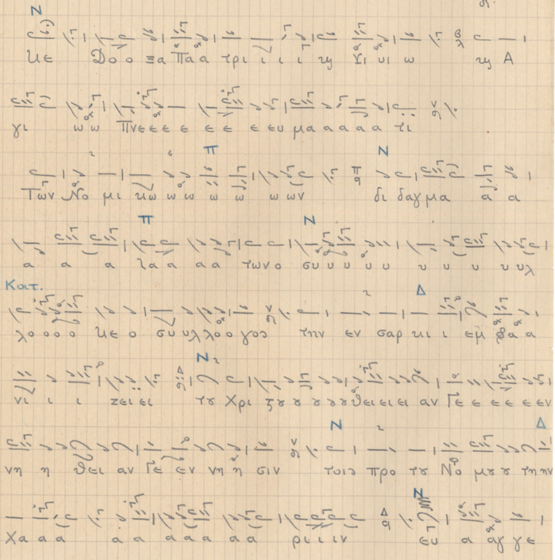
Νηλέως Α. Καμαράδου
15 Ιουλίου 1961

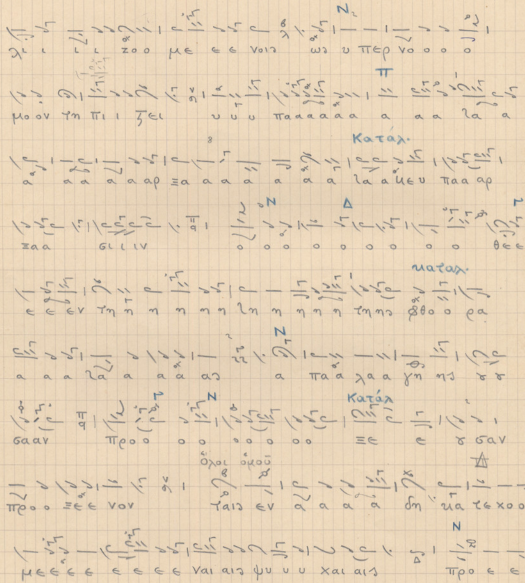
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

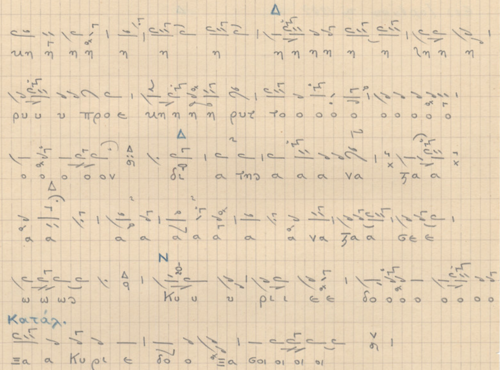
Νὰ παραβάλω

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β' Νη




λι ι ι ι ζοο με ε ε νοις ως υ περ νο ο ο ο
μο ον τη πι ι ζει υ υ υ παααααα α α α τα α
Κατάλ.
α α α α α αρ ξα α α α α α α τα α ιευ πα α αρ
ξα α ει ι ιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε
κατάλ.
ε ε εν τη η η η η η τη η η η η η τη ης φθο ο ρα
α α α τα α α α ας α πα α λα α γη ης σ σ
Κατάλ
σα αν προ ο ο ο ο ο ο ο ο ξε ε σ σαν
όλοι ομού
προ ο ο ξε ε νον ταις εν α α α α δη κα τε χο ο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ναι αις ψυ υ υ χαι αις προ ε ε

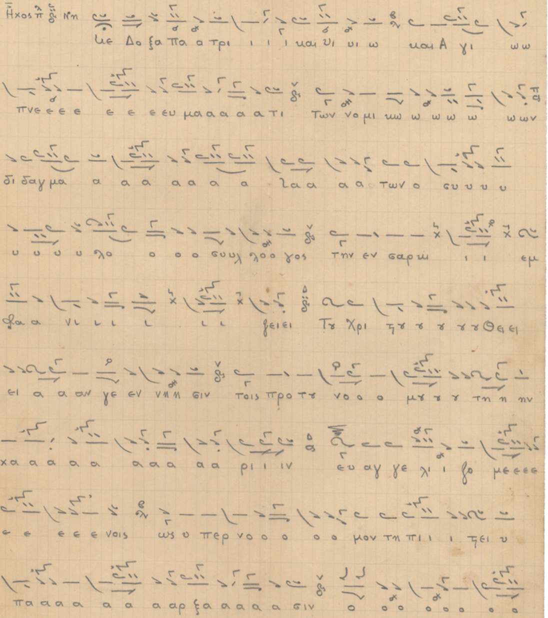


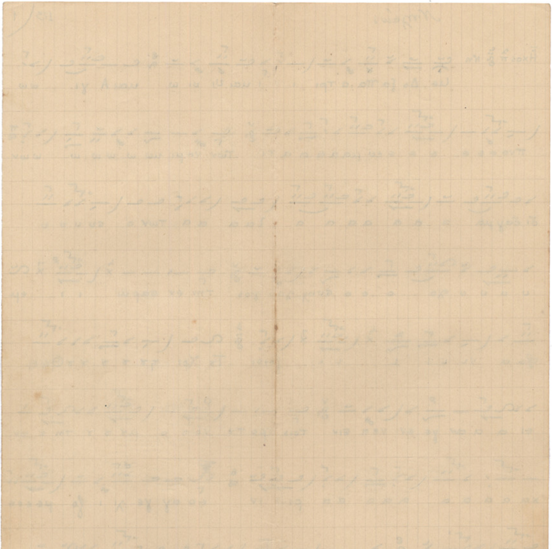
Κατάλ.

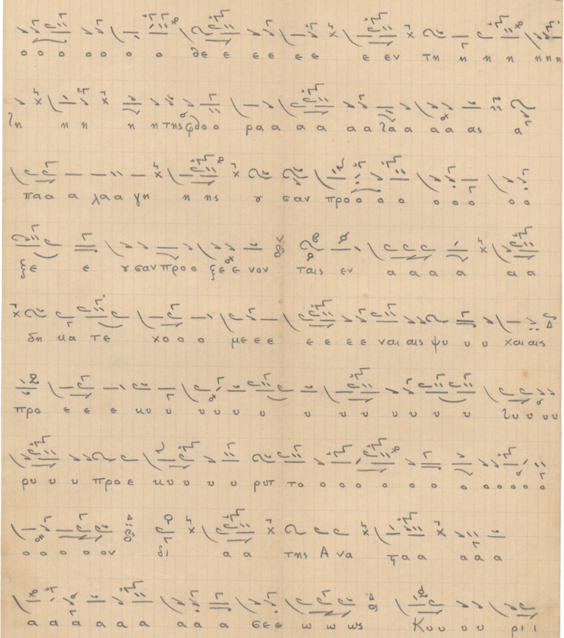
Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

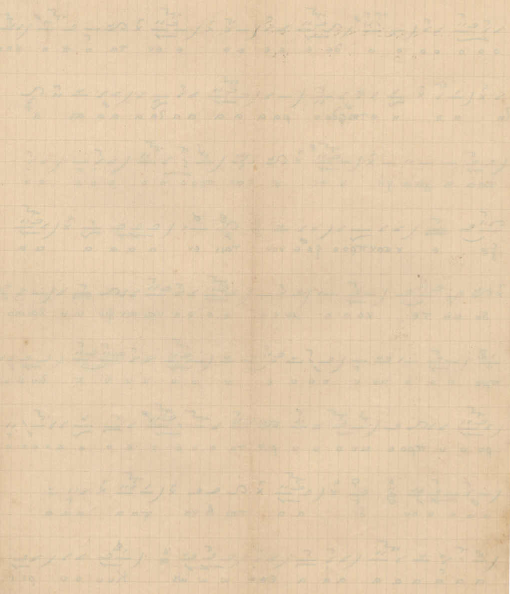
Εἰς Γορτύνην τῷ 1947

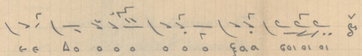
Ν.Τ.Β.


Ηχος πλ δ' Νη
και Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω
πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι Των νο μι κω ω ω ω ω ω ων
δι δαγ μα α α α α α α α λα α α α των ο ευ υ υ υ
υ υ υ υ λο ο ο ευυ λο ο γος την εν σαρ κι ι ι εμ
φα α νι ι ι ι ι ι ξει ει Τυ Χρι ητ τ τ τ τ Θε ει
ει α α αν γε εν υμ η σιν τοις προ τυ νο ο ο μυ υ υ τη η ην
χα α α α α α α α α α ρι ι ιν ευ αγ γε λι ι ζο με ε ε ε
ε ε ε ε ε νοις ως υ περ νο ο ο ο ο μον τη πι ι ι τει υ
πα α α α α α α αρ ξα α α α α σιν ο ο ο ο ο ο ο ο




ο ο ο ο ο ο ο δε ε εε εε ε εν Τη η η η ηηη
ζη η η η ητης δο ο ρα α α α αα ζα α αα ας α
πα α α λα α γη η ης σ σαν προ ο ο ο ο ο ο ο
ξε ε σ σαν προ ξε ε νον ταις εν α α α α α α
δη κα τε χο ο ο με ε ε ε ε εε ναι αις ψυ υ υ χαι αις
προ ε ε ε κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ
ρυ υ υ προ ε κυ υ υ υ ρυτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον δι α α της Α να στα α α α α
α α α α α α α α α σε ε ω ω ως Κυ υ υ ρι ι



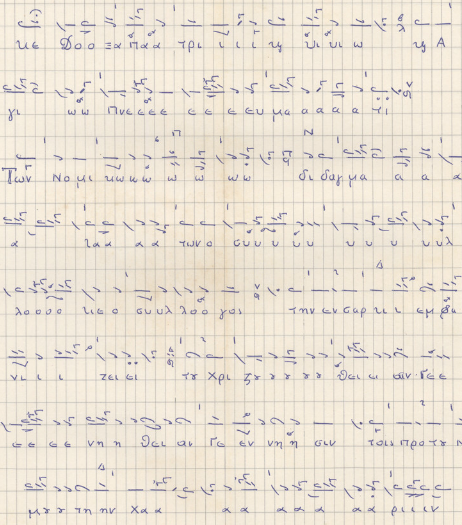


Τῶν νομικῶν διδαγμάτων.
Μουσική Καμαράδου

B. N. K.

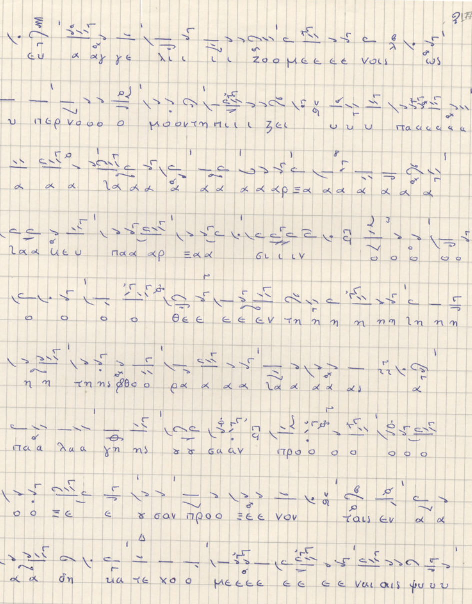
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ. Νη

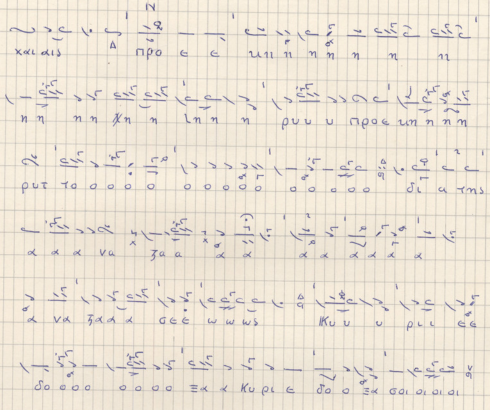


1961

2177


ευ α αγ γε λι ι ι ζοο μεεεε νοις ως
υ περ νοοο ο μοουτηπιιι ζει υ υ υ παααααα
α α α ταααα α αα ααρ ξα αα α α α α
ταα κευ παα αρ ξαα σι ι ιν ο ο ο ο ο
ο ο ο ο θεε εε εν τη η η η ηη τη ηη
η η της θοο ο ρα α α α ταα α αα ας α
πα α λα α γη ης ν ν σαάν προ ο ο ο ο ο ο
ο ο ξε ε ν σαν προο ξεε νον ταις εν α α
α α δη κα τε χο ο μεεεε εε εε ναι αις ψυ υ υ

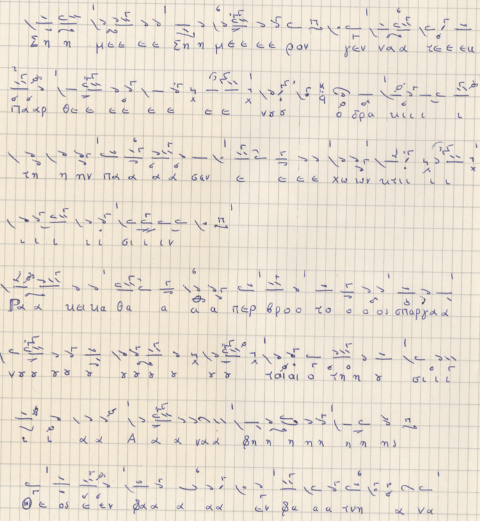
1961

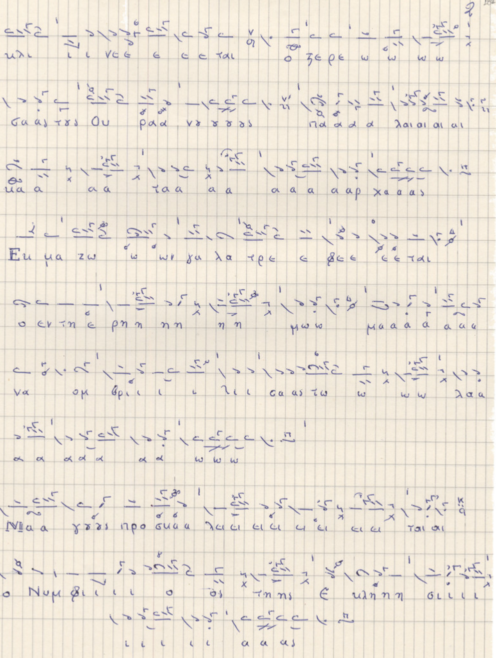


Νηλέως Α. Καμαράδου
15 Ιουλίου 1961
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

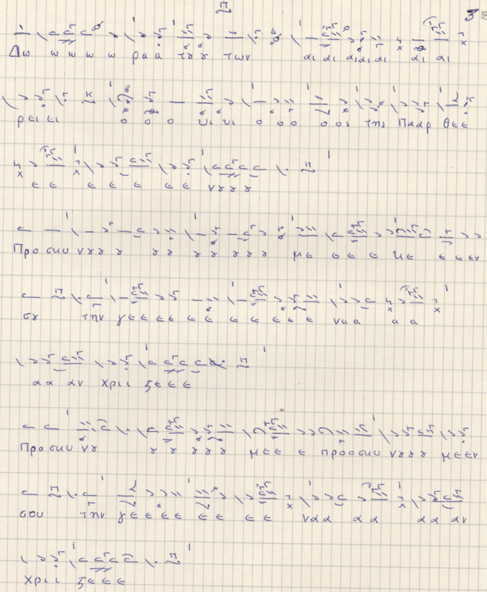
Σήμερον γεννάται εκ
Παρθένου Δίχορον

Σήμερον γεννάται εκ Παρθένου   Ήχος πλ β΄ Πα

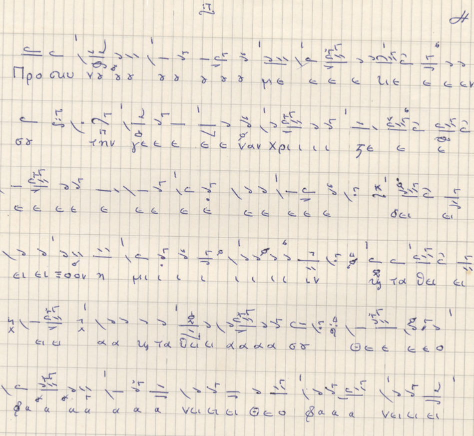


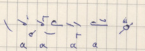

κλι ι ι νεε ε ε ε ται ο ζερε ω ω ω ω
σα ας τος Ου ρα α νο ο ο ος πα α α α λαι αι αι αι
κα α α α τα α α α α α α α αρ χα α α ας
Ευ μα ζω ω ωι γα λα τρε ε φε ε ε ε ται
ο εν τη ε ρη η η η η η μω ω μα α α α α α α
να ομ βρι ι ι ι ζι ι σα ας τω ω ω ω λα α
α α α α α α α ω ω ω
Μα α γο ος προ σκυ υ λαι ει ει ει ει ει ται αι
ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε κλη η η σι ι ι ι
ι ι ι ι α α ας

1461

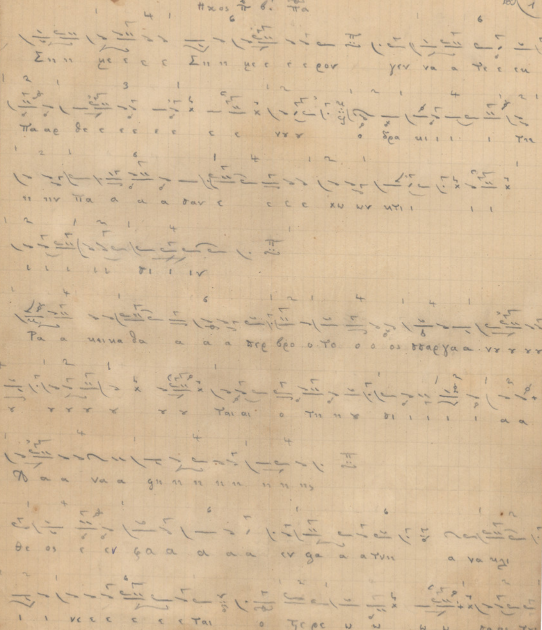

Δω ω ω ω ω ρα α τε ε των αι αι αι αι αι αι αι
ρει ει ο ο ο υι υι ο ο ο ο οι της Παρ θε ε
ε ε ε ε ε ε ε νου ου ου
Προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε με ε ε εν
σου την γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ννα α α
α α αν Χρι στε ε ε
Προ σκυ νου ου ου ου ου με ε ε ε προ ο σκυ νου ου ου με εν
σου την γε ε ε ε ε ε ε ε ε ννα α α α α α α αν
Χρι στε ε ε

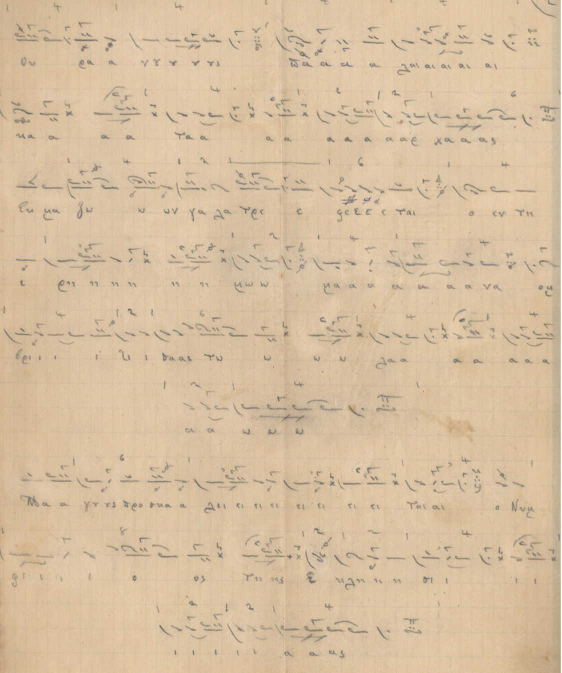
1961

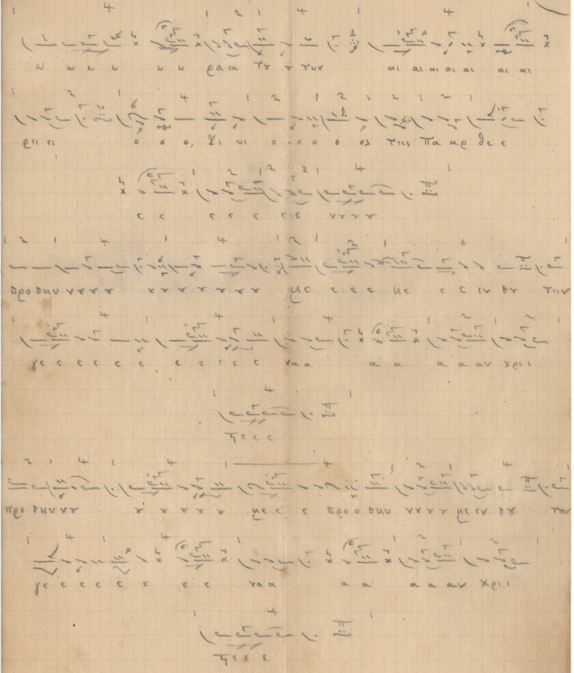


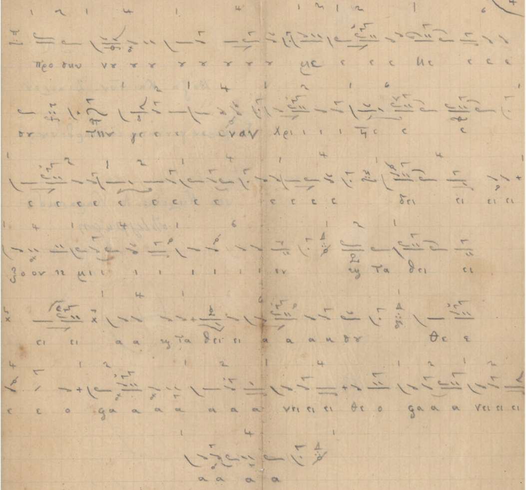


Νηλέως Α. Καμαράδου
15 Ἰουλίου 1961


Ηχος π β' Πα
Σηη με ε ε ε Σηη με ε ε ερον γεν να α τε ε ει
Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νυ υ ο δρα κι ι ι ι τη
η ην Πα α α α σαν ε ε ε ε χω ων κτι ι ι ι
ι ι ι ι ι δι ι ιν
Ρα α κεκια δα α α α πρε βεο ο το ο ο ος σπαργα α νυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ται αι ο τη η υ δι ι ι ι ι α α
Φα α α να α γη η η η η η η ης
Θε ος ε εν φα α α α α α εν θα α α την α να κλι
ι ι νε ε ε ε ε ε ται ο περ ε ω ω ω ω σαας της


Ου ρα α ν ν ν ν ν νι πα α α α α λαι αι αι αι
κα α α α τα α α α α α α αρ χα α α ας
Εκ κα λω ω ων γα λα τες ε ξεε ε ται ο εν τη
ε ρη η η η η η μω ω μα α α α α α α να ος
βρι ι ι ι ι ι ι ρα ας τω ω ω λα α α α α α α
α α ω ω ω
πα α γε ες προ σκα α λει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο Νυμ
φι ι ι ι ο ος της ε κκλη η η σι ι ι ι
ι ι ι ι ι α α ας


ω ω ω ω ω ω ρα α τε ε την αι αι αι αι αι αι αι
ει ει ο ο ο, Χι νι ο ο ο ο ος της Πα ρα δε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
προσκυνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε με ε ε εν δε την
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε να α α α α α αν χει
ηε ε ε
προσκυνε ε ε ε ε ε με ε ε προσκυν ε ε ε με εν δε την
γε ε ε ε ε ε ε ε να α α α α α αν χει
ηε ε ε



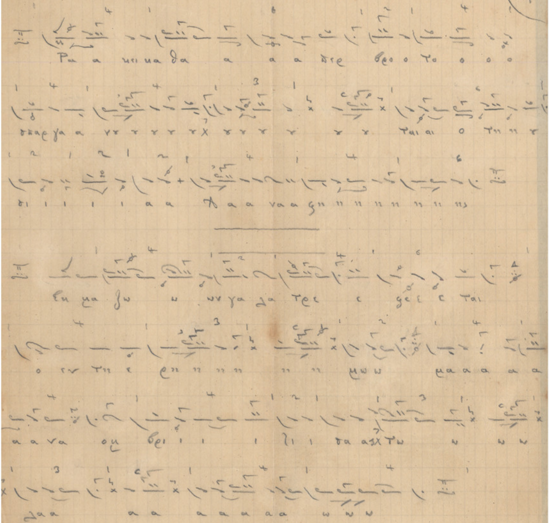
ὑπὸ Νηλέως Δ. Καμαράδου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Δίχορον

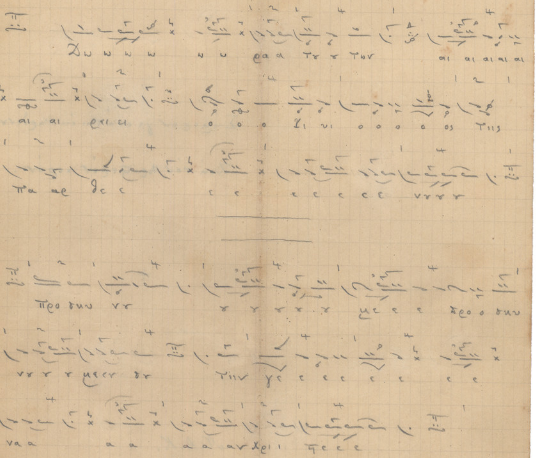
Σήμερον γεννᾶται ἐκ παρθένου.

ὑπὸ Νηρέως Δ. Καμαρείδου

Αντιγραφή


Ρα α κηκα δα α α α δε θεο ο το ο ο ο
σπαργα α νν ν ν ν νΧ ν ν ν ν ν ν ται αι ο τη η ν
οι ι ι ι ι α α Δ α α να α ζη η η η η η η η η ης
Εν μα ζω ω ωνγα λα τες ε ρεε ε ται
ο εν τη ε ρη η η η η η μων μα α α α α
α α να ου θει ι ι ι ζι ι σα αχτω ω ω ω
λα α α α α α α α ω ω ω

190 2



Ὑπό Νικήτας Α! Καμαρίδου

Σήμερον γεννάται έκ παρθένου.

Διά τόν δεύτερον χορόν.

+

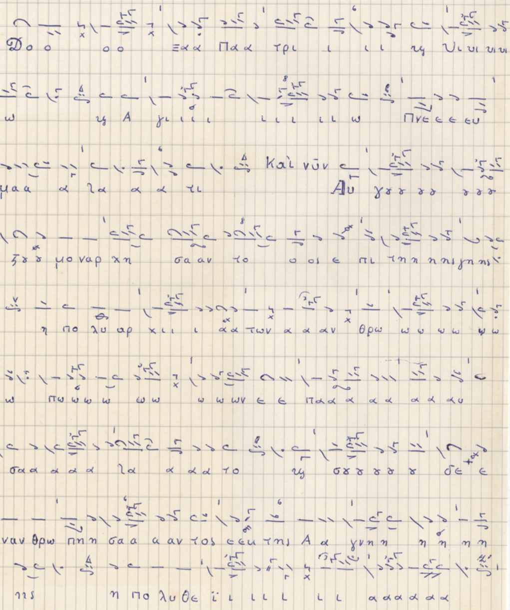
N.A.K.

Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου
ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

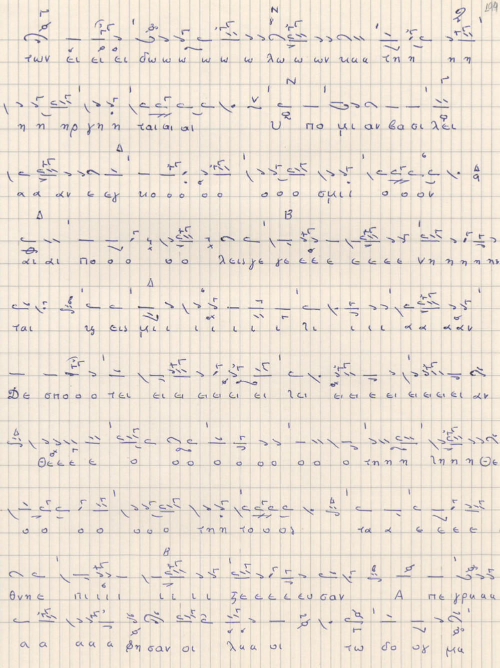
Ἀνεγράφη
15 Ἰουλίου 1961

Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Καὶ νῦν

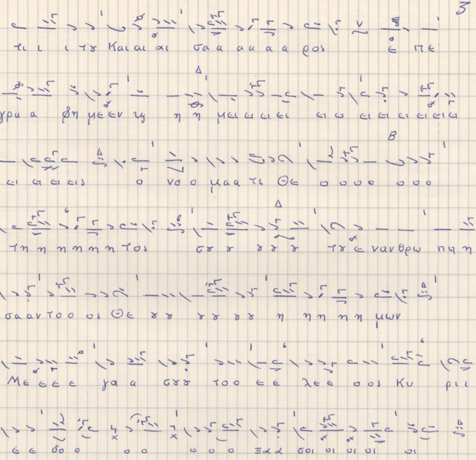
Ἦχος Δι



1961


των ει ει ει δω ω ω ω ω ω λω ω ων και τη η η η
η η ηρ γη η ται αι αι Υ πο μι αν βα σι λει
α α αν ε εγ κο ο ο ο ο ο ο ο σμι ο ο ον
αι αι πο ο ο ο ο λεισγε γε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η
ται ης εις μι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι α α α αν
Δε σπο ο ο ο ται ει ει ει ει ει ει λει ει ει ε ει ει ει ει ει αν
Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η λη η η Θε
ο ο ο ο ο ο ο τη η το ο ο ος τα α ε ε ε ε
θυ νε πι ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ευ σαν Α πε γρα α α
α α α α α βη σαν οι λα α οι τω δο ο γ μα

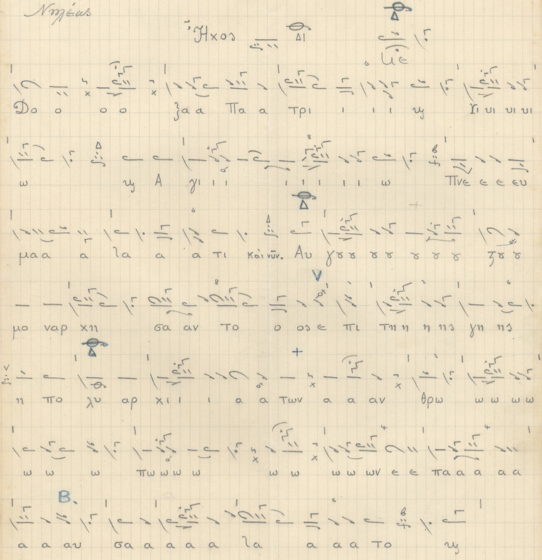
1961

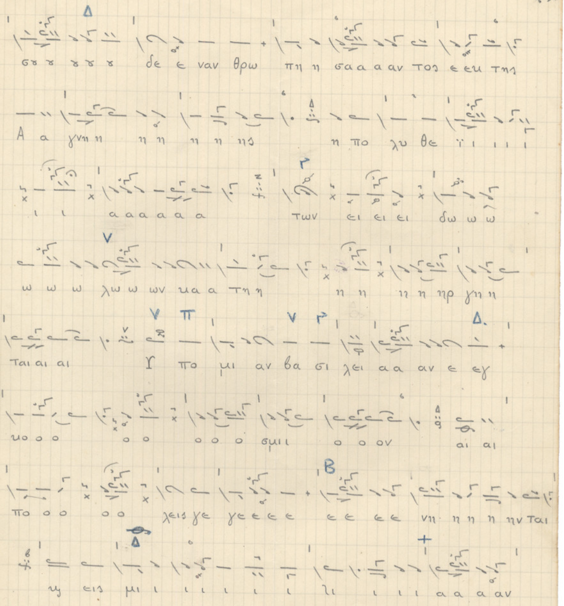


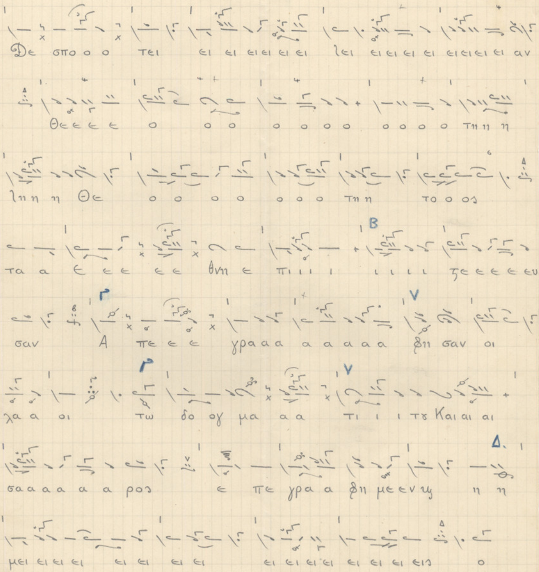
Νηλέως Α. Καμαρίδου
15 Ιουλίου 1961

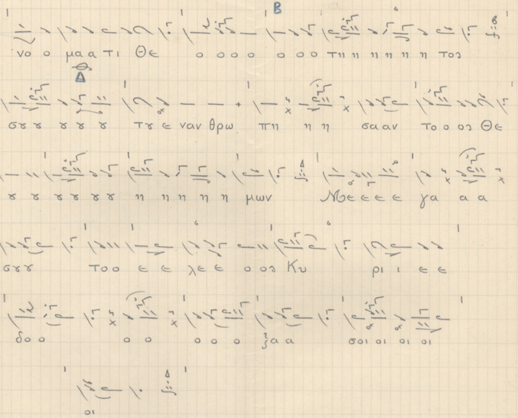
Τῇ ΚΕ΄. Δεκεμβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα. Καὶ νῦν.

Νηλέως




σϑ ϑ ϑ ϑ ϑ δε ε ναν θρω πη η σαα α αν τοσ ε ευ τησ
Α α γνη η η η η η ησ η πο λυ θε ι ι ι ι
ι ι α α α α α α των ει ει ει δω ω ω
ω ω ω λω ω ων κα α τη η η η η η ηρ γη η
ται αι αι Υ πο μι αν βα σι λει α α αν ε εγ
κο ο ο ο ο ο ο ο σμι ο ο ον αι αι
πο ο ο ο ο λεισ γε γε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η ην ται
η εισ μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α αν


Δε σποοο τει ει ει ει ει ει ει ζει ει ει ει ει ει ει ει ει αν
Θεεεε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Τηη η
ζηη η Θε ο ο ο ο ο ο ο Τηη Το ο ος
Τα α Ε εε εε θνη ε πι ι ι ι ι ι ι ζεεεεευ
σαν Α πε ε ε γρααα α α α α α ξη σαν οι
λα α οι Τω δο ογ μα α α Τι ι ι Τυ Και αι αι
σαααα α α ρος ε πε γρα α ξη μεενη η η
μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις ο



Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Τ. Βλαχοπούλου
20 Δεκεμβρίου 1921

Τῇ ΚΕ΄ Δεκεμβρίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν
Δόξα. Καὶ νῦν.

Σύνθεσις
Νηλέως Α. Καμαράδου

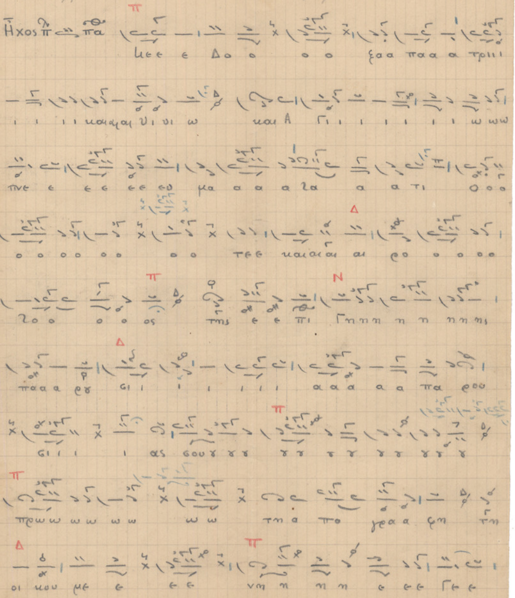
Ἀντεγράφη

Ν.Τ.Β.

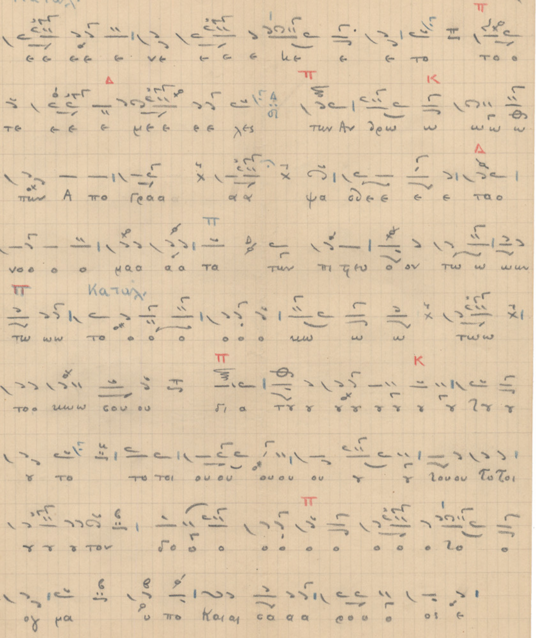
202

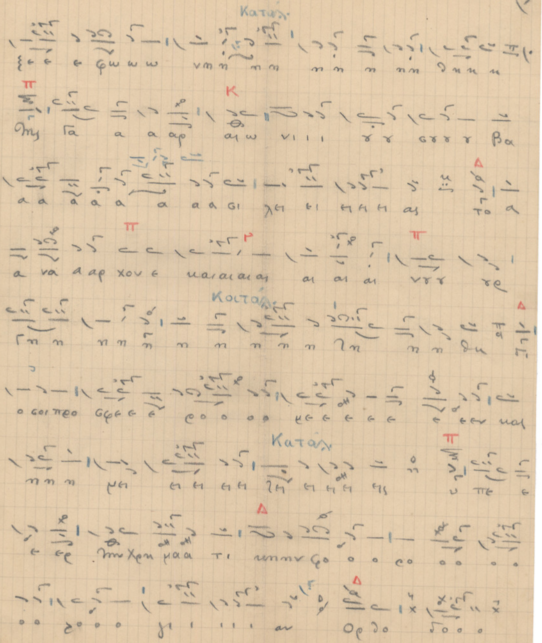
Τῇ ΚΕ΄ Δεκεμβρίου
εἰς τοὺς Αἴνους

Νηλέως — ΚΕ' Δεκεμβρίου — B.N.K. — 203 (1

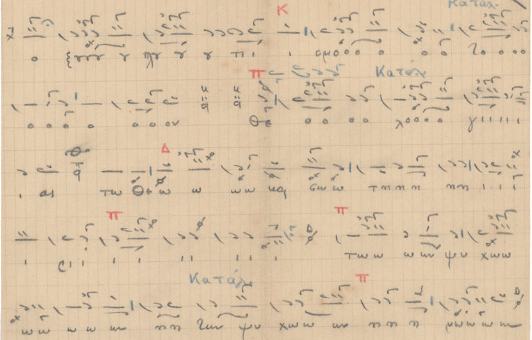


Καταλ.


ε ε ε ε ε νε ε ε ε κε ε ε το το ο
τε ε ε ε μεε εε λες των Αν δρω ω ω ω ω
των Α πο ρεαα α α ψα ωδε ε ε ε ταο
νοο ο ο μαα α α τα των πηγω ο ον τω ω ωω
Καταλ.
τω ωω το ο ο ο ο ο ο ωω ω ω τωω
το ωωω σου ου δι α
το το τοι ου ου ου ου ου
το
ος μα υ πο Καιαι σα α α


Καταλ.
Καταλ
Καταλ

206 4



Βασιλείου Καμαράδου

Μουσικό Αυτόγραφο

Δόξα Ὅλε καιρός. Μουσική Καμαράδι

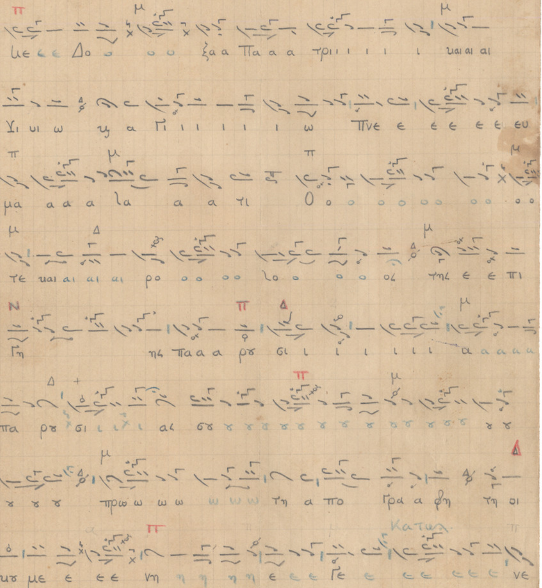
B. N. K.

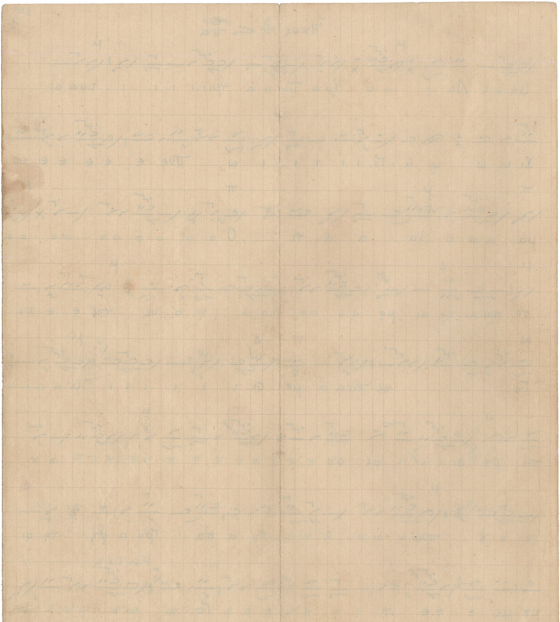
209

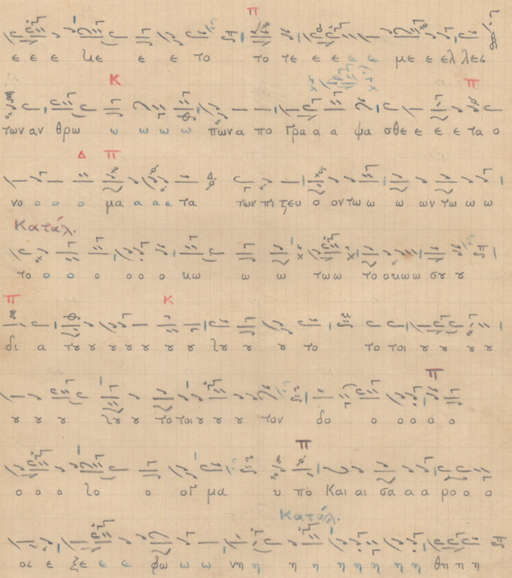
Τῃ ΚΕ.' Δεκεμβρίου

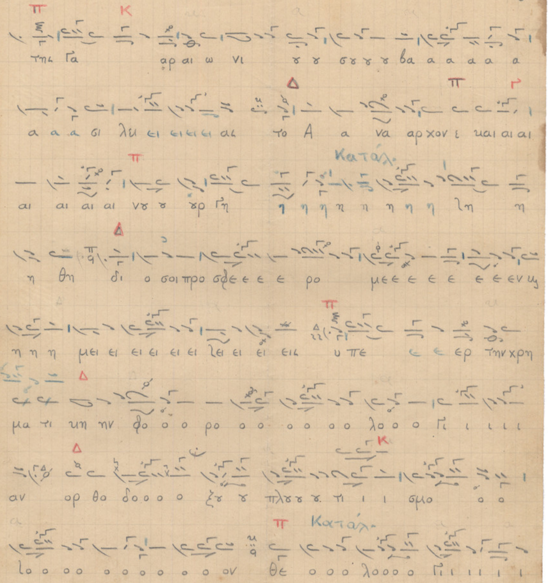
Εἰς τοῦ Αἴνους

Ήχος πλ. α' Πα

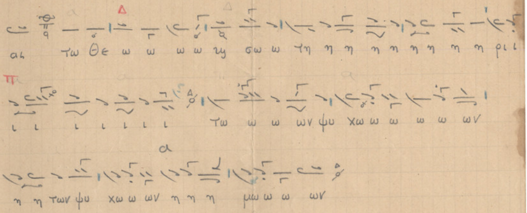

Κε ε ε Δο ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι ι και αι αι
Υι υι ω κ α Γι ι ι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ
μα α α α λα α α τι Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
τε και αι αι αι ρο ο ο ο ο λο ο ο ο ος της ε ε πι
Γη ης Πα α α ρυ σι ι ι ι ι ι ι α α α α α
πα ρυ σι ι ι ι αι συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ πρω ω ω ω ω ω ω τη α πο Γρα α φη τη οι
Κάτω
κυ με ε εε νη η η η η ε ε ε Γε ε εε εεε νε




ε ε ε λε ε ε το το τε ε ε ε ε με ε ελ λει
των αν θρω ω ω ω ω πων α πο Γρα α α φα σθε ε ε ε τα ο
νο ο ο ο μα α α α τα των πι στευ ο ον των ω ω ων των ω ω
Κατάλ.
το ο ο ο ο ο ο κω ω ω τω ω το ου κω ω συ υ
δι α τυ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ το το τοι υ υ υ υ
υ υ υ λυ υ το τοι υ υ υ τον δο ο ο ο ο
ο ο ο λο ο ο ρ μα υ πο Και αι σα α α ρο ο ο
Κατάλ.
οι ε ξε ε ε φω ω ω νη η η η η η η η η η θη η η



Π Κ
της Γα αρ αι ω νι γ γ σγ γ γ βα α α α α α
Δ Π Γ
α α α σι λὶ ει ει ει ει αι το Α α να αρ χον ε και αι αι
Π Καταλ.
αι αι αι αι νγ γ γρ ΐη η η η η η η η η λη η
Δ
η θη δι ο σοι προ σφε ε ε ε ρο με ε ε ε ε ε ε ε εν κ
Π
η η η μει ει ει ει ει ει ζει ει ει ειι υ πε ε ε ερ την χρη
Δ
μα τι κη ην φο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο Γι ι ι ι ι
Δ Κ
αν ορ θο δο ο ο ο ο ξγ γ πλ γ γ γ γ. τι ι ι σμο ο ο
Π Καταλ.
λο ο ο ο ο ο ο ο ο ον θε ο ο ο λο ο ο ο ο Γι ι ι ι ι ι



ε

N. A. Καμαράδη.

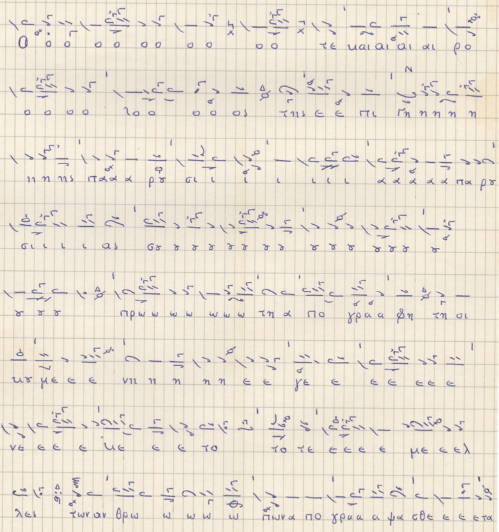
Ἀμβροσίου, τοῦ Πανιερωτάτου καὶ θεοπροβλήτου Μητροπολίτου τῆς Ἁγιωτάτης Μητροπόλεως Νεοκαισαρείας, καὶ Οἰνέου, Εὐδοκιουπόλεως, Θεοδωρουπόλεως, Ταξάρων τε καὶ Σεβαστείας, καὶ πάσης Παφλαγονίας· ὑπερτίμου καὶ ἐξάρχου Πόντου Πολεμωνιακοῦ· ἡμῶν δὲ Πατρὸς καὶ Ἱεράρχου

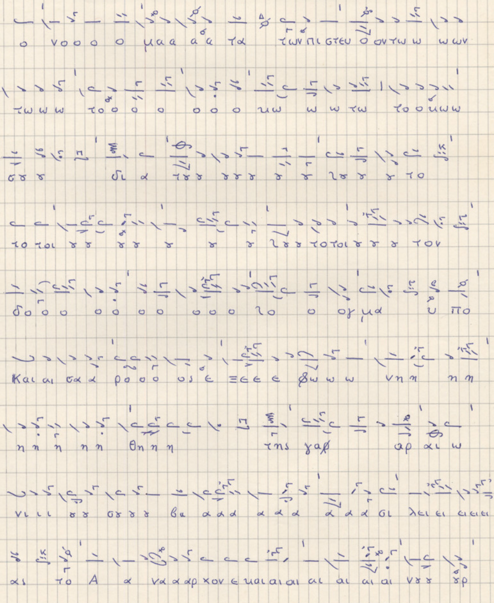
Τῇ ΚΕ΄ Δεκεμβρίου
Δόξα τῶν αἰώνων.

Ν.Τ.Β.

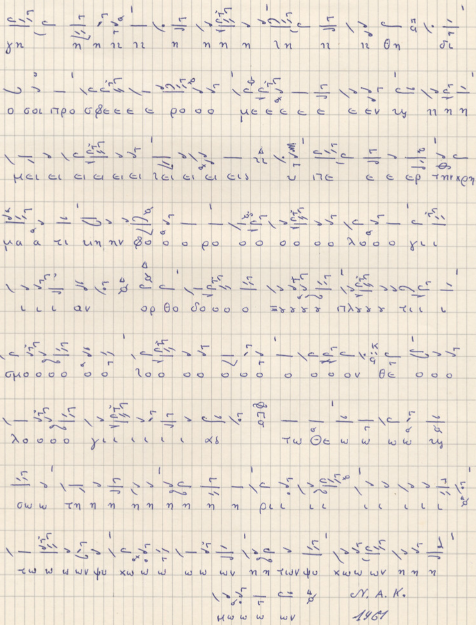
Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου Δόξα Ὅτε καιρός

Ἦχος πλ. α' Πα




ο νοοο ο μαα α α τα των πιστευ ο οντω ω ω ων
των ω ω το ο ο ο ο ο ο νω ω ω τω το ο υ ω ω
σγ γ δι α τγ γ γ γ γ γ γ γ τγ γ γ το
το τοι γ γ γ γ γ γ γ τγ γ τοτοι γ γ γ τον
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ογ μα υ πο
Και αι σα α ρο ο ο ος ε ξεε ε φω ω ω νη η η η
η η η η η θη η η της γαρ αρ αι ω
νι ι ι γ γ σγ γ γ βα α α α α α α α α α σι λει ει ει ει ει
αι το Α α να α αρ χον ε και αι αι αι αι αι αι αι νγ γ γρ

1961


γη η η η η η η η η λη η η θη δι
ο σοι προ σφε ε ε ε ρο ο ο με ε ε ε ε ε εν τη η η η
μει ει ει ει ει ει τει ει ει εις ο πε ε ε ερ τη πικρη
μα α τι υμην φθο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο γι ι
ι ι ι αν ορ θο δο ο ο ο ξγγγγ πλγγγ τι ι ι
ομο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ον θε ο ο ο
λο ο ο ο ο γι ι ι ι ι ι αις τω Θε ω ω ω ω τη
σω ω τη η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι
τω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η τωνψυ χω ω ων η η η
μω ω ω ων

N. A. K.
1961

2119

Τῇ ΚΕ Δεκεμβρίου
εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἦχος πα

Με γα α λυ νοον ψυυ υ χη η μυ υ τη η ην τι ι μι

ω ω ω τε ε ε ε ραααααν και αι εενδο ξοο τε ε ε ε ε

ρααν τωων α α α α ανω τρααααα τεεεευ μαααααα των Μυ

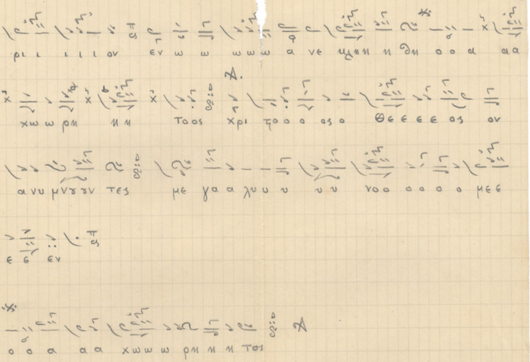
τη η ρι ι ι ι ο ον ξεε ε ε νο ο ον ο ρω ω ω ω και

πααα α ρα α α δο ξο ο ον υ ρα α νο ον — το σπη η

η η λαι αι αι αι ον δροοο ο ο ο ο ο νον χε ρυ υ υυ βι ι κο

ο ον τη ην παρδεεε ε νο ον την φαα α α τυ ην χω ω

ο ρω ω ω ω και αιαιαι παα ρα α δο ο ο ξοον υ ρα α


ρι ι ι ι ον εν ω ε ω ω ω α νε υψη η δη ο ο α α α
Δ.
χω ω ρη η η Τοος Χρι στο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ε ος ον
α νυ μνου ντες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε
ε ε εν
ο ο α α α χω ω ω ω ρη η η τος
Δ

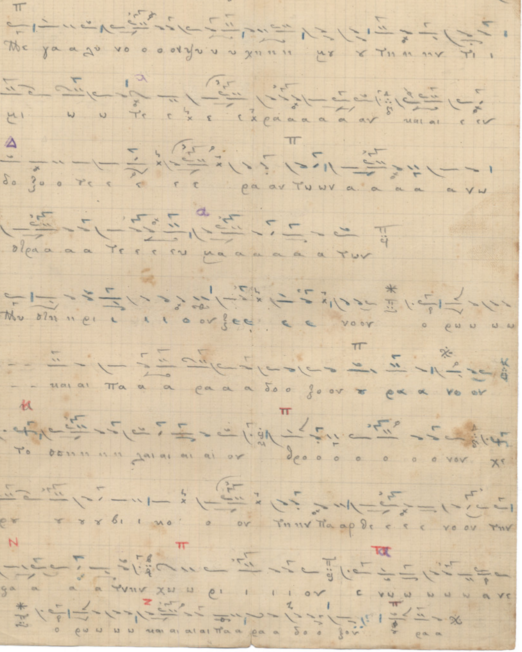
ᾨδὴ Θ'. εἰς τὸ ἐξαιρέτως τῇ κε. 10/βρίου.
Μυστήριον ξένον. Μγσιαμ Καμαράδε.

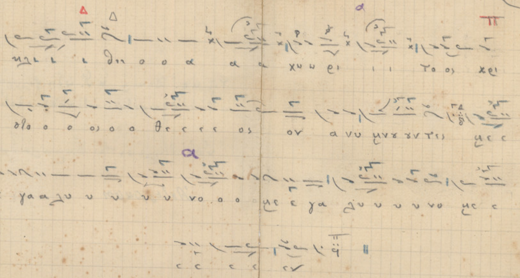
Εἰς τὸ ἐξαιρέτως
ΚΕ! Δεκεμβρίου

Β. Ν. Κ.

223 1

Ηχος ἦ Πα




ηπι ι ι δη ο ο ο α α α χω ω ει ι ι το ος χει
δο ο ο οι ο α θε ε ε ε ος ον ανυ μνη ηντες με ε
ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε γα λυ υ υ υ υ νο με ε
ε ε ε ε εν

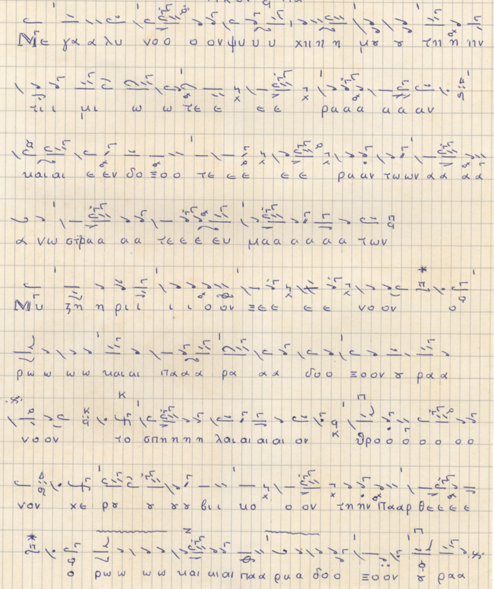
Τῇ κε΄ Δεκεμβ. ἡ δ΄ ᾠδὴ ψαλλομένη εἰς τὸ «ἐξαιρέτως» ἀντὶ τὸ ἄξιον ἐστίν.

ὑπὸ Νικολάου Δ. Καμαράδου

Ἀντιγραφή

Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἦχος πα



νο ον την βα α α α την χω ω ρι ι ι ι ον ε

νω ω ω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α α α

χω ω ρι ι τοο οι Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε

οι ον α νυ μνη ην τες με ε ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο με ε γα λυυ υυ νο με ε ε ε ε ε εν

Νηλέως Α. Καμαράδου
14 Ιουλίου 1961

ο ο α α α χω ω ω ρη η η τος

228

Κε' Δεκεμβρίου

Ἐσπερινοῦ
τῇ
Αἴνων

P.S.S./B/M · 192 · 25 M pads of 150 / 5-44.

No. ....

CONVO

CONSIGNOR

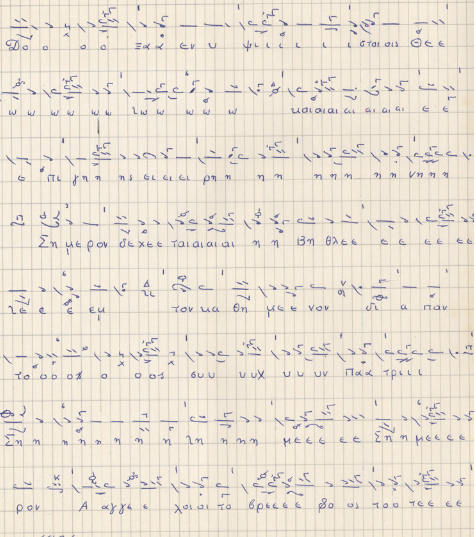
Voucher Nos.	Package No.	Package Description	Package Marks	

RECEIVED THE ABOVE PACKAGES IN GOOD C

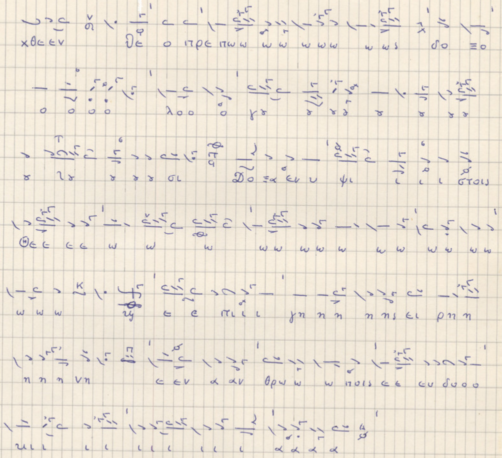
ESCORT	FOR ONWARD CONVEYANCE TO CO
Signature	
Rank	
	Date

Τῇ ΚΣΤ' Δεκεμβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα

Ἦχος πλ. α' Πα

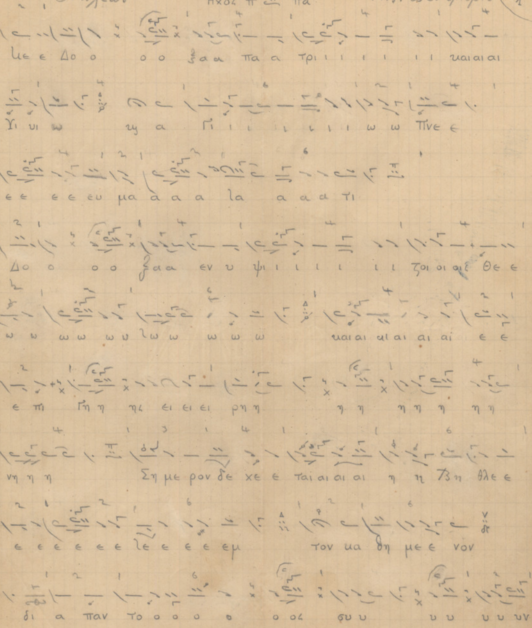


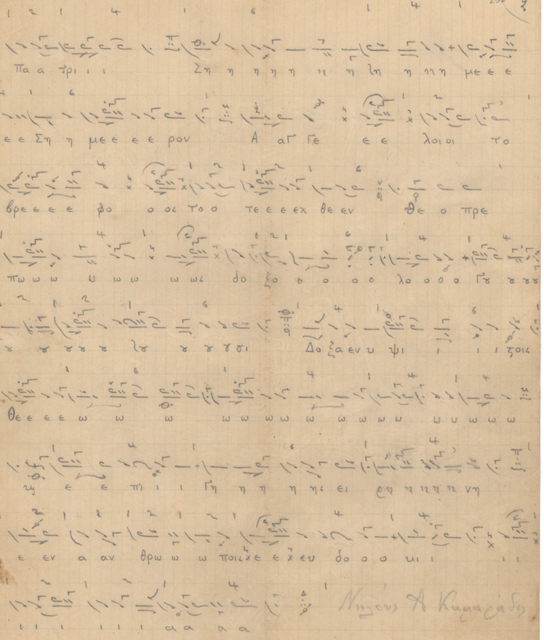
1961



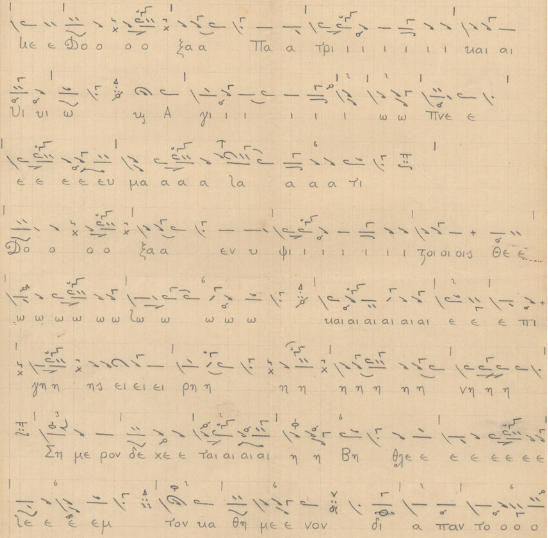
Νηλέως Α. Καμαράδου
14 Ἰουλίου 1961

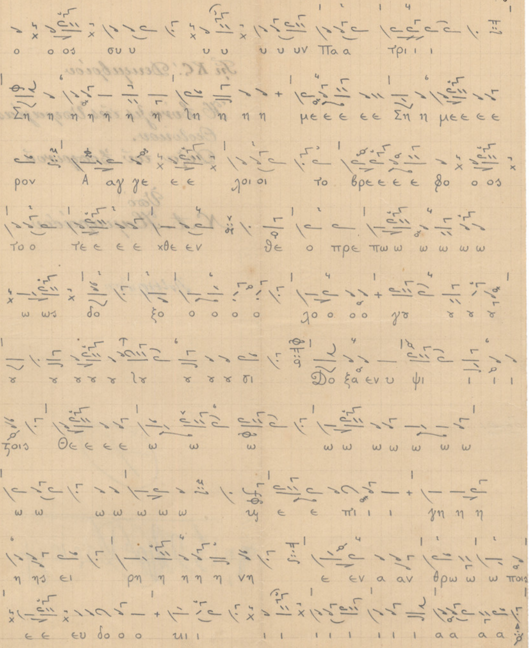
Νηλέως Ἦχος πα Κδ' Δεκεμβρίου 231
1




Πα α τρι ι ι Ση η η η η η η ζη η ηη η με ε ε
ε ε Ση η με ε ε ε ρον Α αγ Γε ε ε λοι οι το
βρε ε ε ε φο ο οι το ο τε ε ε εχ θε εν Θε ο πρε
πω ω ω ω ω ω ω ωι δο ξο ο ο ο ο λο ο ο ο γι γ γγ
γ γ γγ γ λγ γ γ γ σι Δο ξα εν υ ψι ι ι ι ξοις
Θε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
γη ε ε πι ι ι Γη η η η ηι ει ρη η η η η νη
ε εν α αν θρω ω ω ποις ε ε χ ευ δο ο ο κι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι α α α α
Νηγεύς Α. Καραγιάδος

Τῇ ΚϚ΄ Δεκεμβρίου Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Δόξα ἦχος πλ. α΄ Πα




ο ο οσ συ υ υ υ υ υ υν Πα α τρι ι
Ση η η η η η η Ιη η η η με ε ε ε ε Ση η με ε ε ε
ρον Α αγ γε ε ε λοι οι το βρε ε ε ε λο ο ος
το ο τε ε ε ε χθε εν θε ο πρε πω ω ω ω ω ω
ω ως δο ξο ο ο ο ο λο ο ο ο γο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο οι Δο ξα εν υ ψι ι ι ι
στοις Θε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω κ ε ε πι ι ι γη η η
η ης ει ρη η η η η νη ε εν α αν θρω ω ω ποις
ε ε ευ δο ο ο κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

Τῇ ΚϚ΄ Δεκεμβρίου

Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ

Ὑπὸ

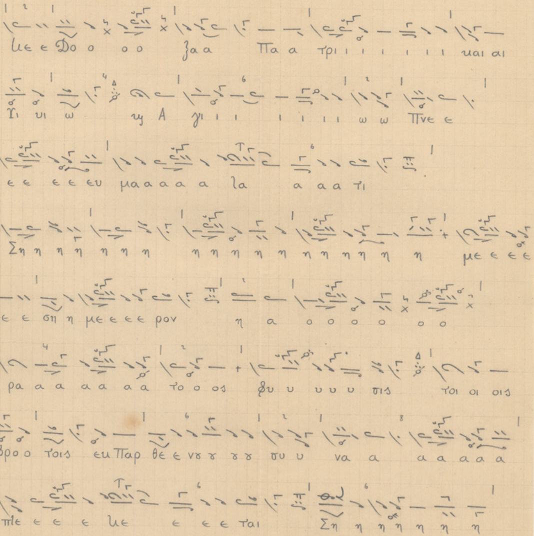
Ν. Λ. Καμαράδου

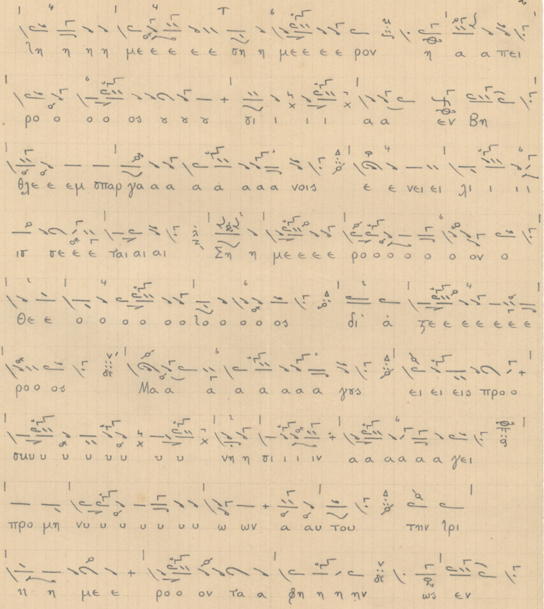
Ἀντεγράφη

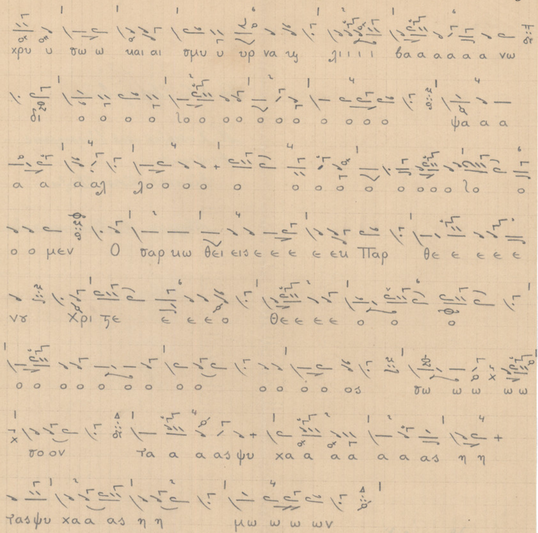
Νηλέως

Τῇ ΚϚ΄ Δεκεμβρίου ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος Πα




λη η η η μεεεε εε ση η μεεεεε ρον η α α πει
ρο ο ο ο ος γ γ γ σι ι ι ι α α εν Βη
θλε ε εμ σπαρ γα α α α α α α α νοις ε ε νει ει λι ι ι ι
ισ σε ε ε ται αι αι Ση η με ε ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ον ο
Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος δι ά ζε ε ε ε ε ε ε ε
ρο ο ος Μα α α α α α α γος ει ει εις προ ο
σκυ υ υ υ υ υ υ υ υ νη η σι ι ι ιν α α α α α α γει
προ μη νυ υ υ υ υ υ υ υ ω ων α αυ του την ΐρι
η η με ε ρο ο ον τα α θη η η ην ως εν



Μουσική
Νηλέως Λ. Καμαράδου

Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βλαχοπούλου
Τῇ 18 Δεκεμβρίου 1920

Τῇ ΚϚ΄ Δεκεμβρίου

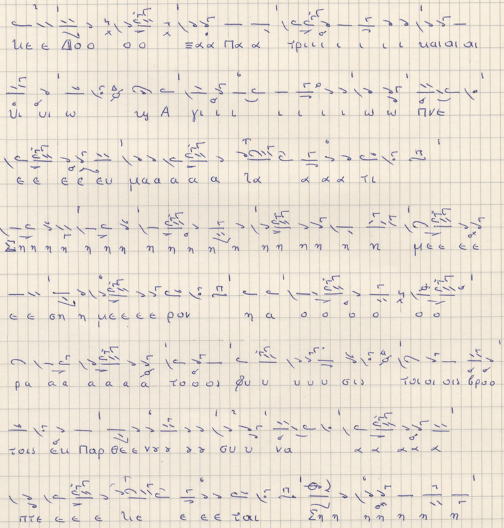
Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Νηλέως Α. Καμαράδου

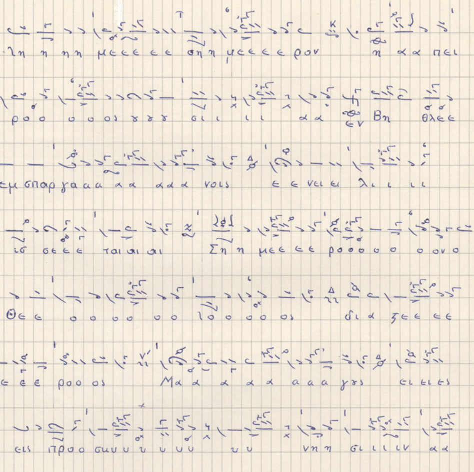
Ἀντεγράφη

N.A.K

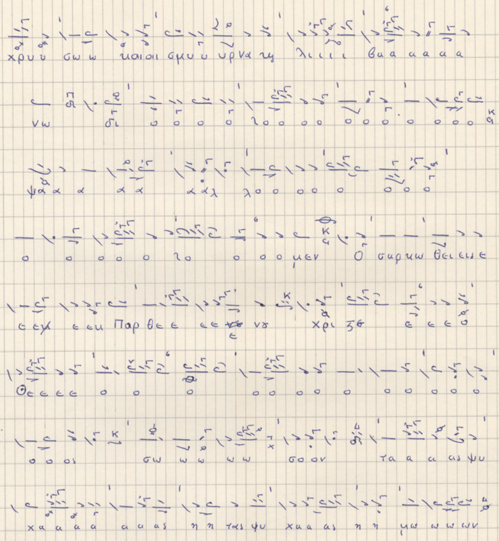
Τῇ ΚΣΤ' Δεκεμβρίου ἡ Σύναξις τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α' Πα



1961


Ση η ηη μεεε εε σηη μεεεε ρον η αα πει
ροο ο οοοι γγγ σιι ιι αα εν Βη θλεε
εμ σπαρ γααα αα ααα νοις ε ε νει ει λι ι ιι
ισ σεεε ται αι αι Ση η μεε εε ροοοοο ο ο ονο
Θεε ε ο ο οο οο Ιο ο οο οι δι α ζεε εε
ε εε ροο ος Μα α α α α ααα γοι ει ει ες
εις προο σκυυ υ υ υ υυ υ υ νη η σι ι ι ιν αα
α α α α γει Προ μη νυυ υ υ υ υ υ ωωων α αυ τγ
την τρι η η μεε ροο ον τα α φη η ην ως εν

1961



Νηλέως Α. Καμαρίνου
14 Ιουλίου 1961

Y NOTE.

Army Book 158
(Pads of 150)

CONSIGNEE

DESPATCHED	
Vehicle No.:—	
Date:—	Time:—

Description of Contents	Weight			
	Tons	cwts.	qrs.	lbs

CONDITION EXCEPT AS NOTED ON REVERSE.

NSIGNEE	CONSIGNEE
Signature	Signature
Rank	Rank
Unit	Unit
Time	Date Time

Τῇ ΚΘ' Δεκεμβρίου

Εἰς τὸ Ἐξαρχεῖον

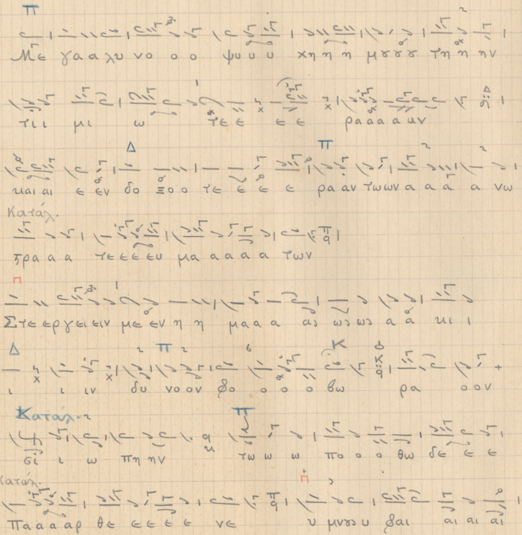
Ἀνεγράφη

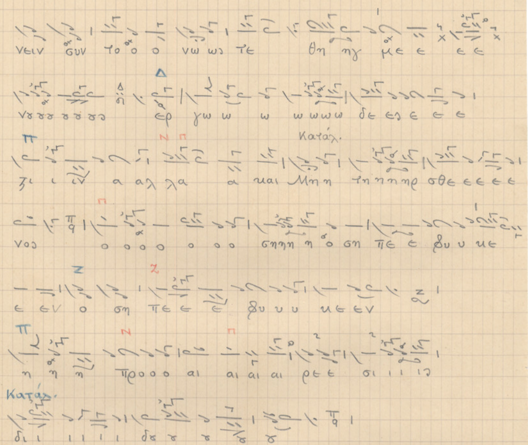
Νὰ γράψω

τὸ Ράον σιωπῶν

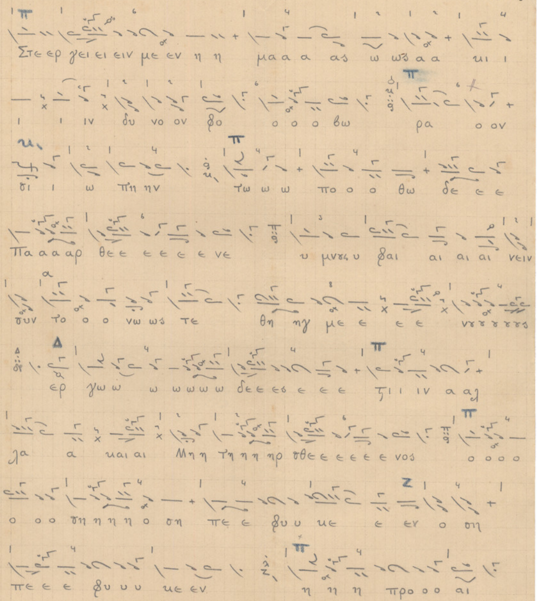
Τῇ ΚΔ' Δεκεμβρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

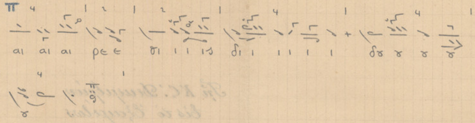
Ἦχος α' Πα





Ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου


Στε ερ γει ει ειν με εν η η μα α α ας ω ωσ α α κι ι
ι ι ιν δυ νο ον δο ο ο ο βω ρα ο ον
τι ι ω πη ην τω ω ω πο ο ο θω δε ε ε
Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε νε υ μνεκ υ δαι αι αι αι νειν
συν το ο ο νω ως τε θη ηγ με ε ε ε ν
ερ γω ω ω ω ω ω ω δε ε ε ες ε ε ε τι ι ιν α α
λα α και αι Μη η τη η η ηρ θε ε ε ε ε ε νος ο ο ο ο
ο ο ο ση η η η ο ση πε ε δυ υ κε ε εν ο ση
πε ε ε ε δυ υ υ κε εν η η η προ ο ο αι



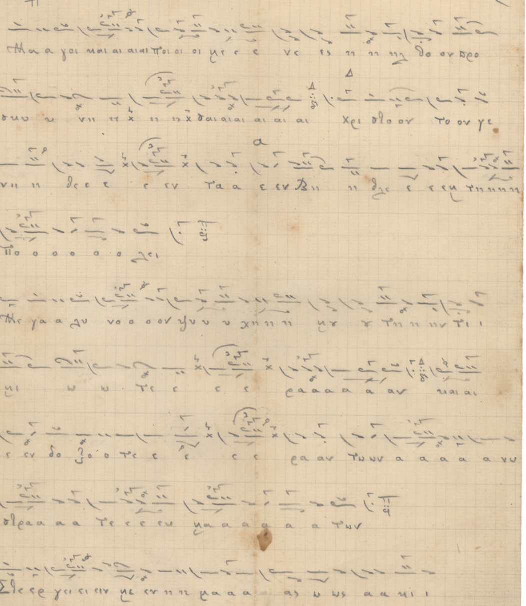
Ἐπεξεργασία
Ν. Α. Καμαράδου

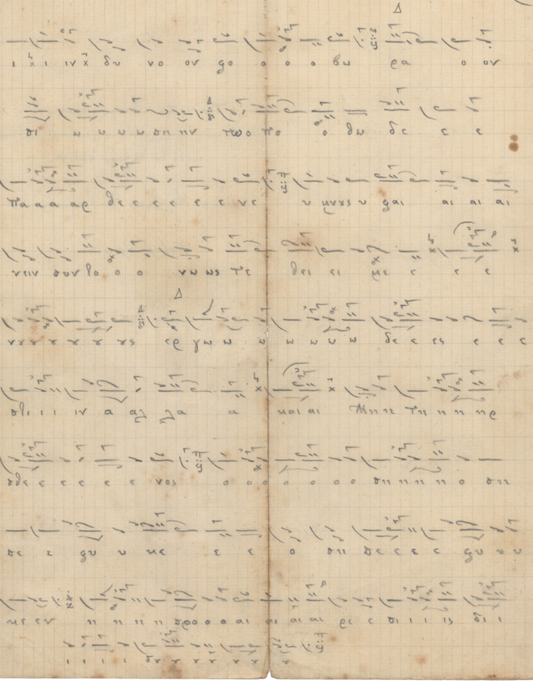
Αν. Ν. Τ. Β. 23/12/20

Τῇ ΚϚ΄ Δεκεμβρίου
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ἐπεξεργασία
Ν. Α. Καμαράδου

Ηχος ῃ πα


Π
Μα α γοι και αι αι αι Ποι οι οι μυ ε ε υε ες η η ηη δο ου ρο
φυυ υ νη η η η ηχ δαι αι αι αι αι αι Χρι σθο ου το ου γε
νη η θε ε ε εν Τα α ε εν Βη η θλε ε εμ τη η η η
Πο ο ο ο ο ο λει
Ης γα α γυ νο ο ο ου γυυ υ χη η η η μυ ε τη η ην τι ι
μι ω ω τε ε ε ε ε ραααα α αυ και αι
ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αυ των α α α α αυ
θρα α α α α τε ε ε εν κα α α α α α των
Σθε ρε γει ει ειν με εν η η μα α α ας ω ως α α κι ι



Τῇ κη. Δεκεμβρίου.

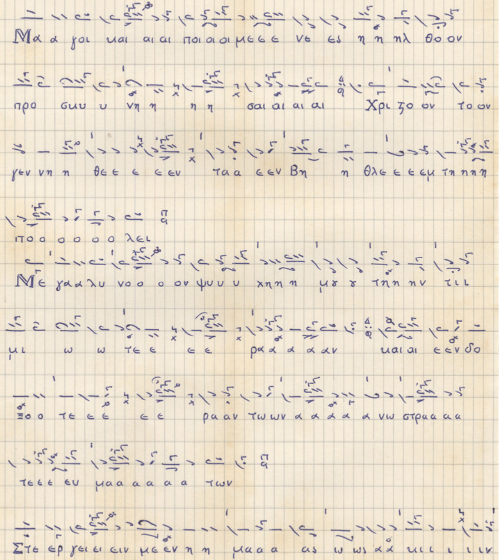
ἡ θ'. ᾠδὴ ψαλλομένη «εἰς τὸ ἐξαιρέτως» ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν.

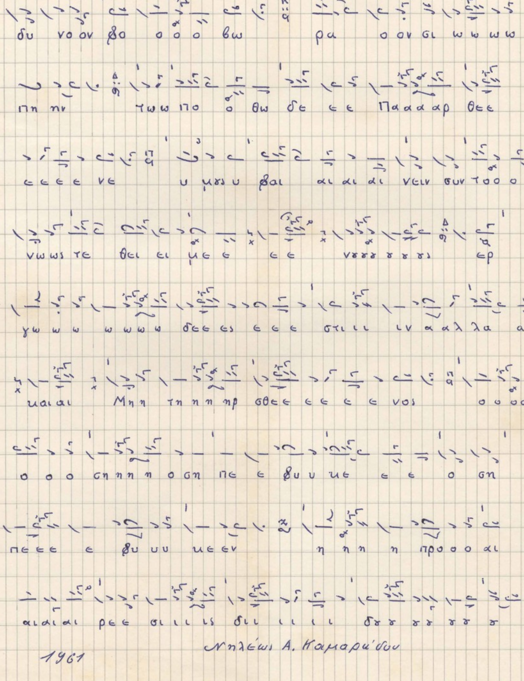
ὑπὸ Νικολάου Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφή

Τρίτη ὥρα	ἔναρ. 5	30	ἀπ	8	30
Τ. Χ. Γ	3			7	
Απ. Βατ.	6	30		10	30
ὧραι	6			8	
Π. Θ	5			9	
Μ Ε.	4.	30		6	
Δ. Θ.	5				
Μ. Α.	9	30			
ἔξοδοι	10	30			

Τῇ ΚΣΤ' Δεκεμβρίου εἰς τὸ Ἐξαιρέτως Ἦχος ἃ πα





Νηλέως Α. Καμαρίδου

1961

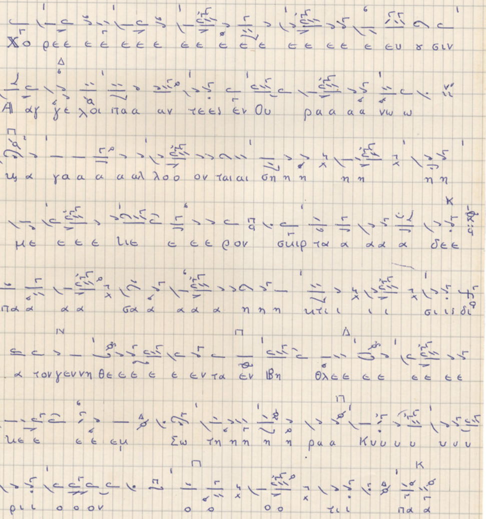
Τῇ Κυριακῇ μετά τὴν
Χ̄ῦ Γέννησιν

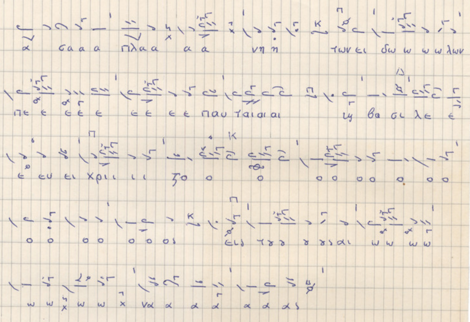
Εἰς τόν Στίχον

Καί νῦν

Τῇ Κυριακῇ, μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Καὶ νῦν Ἦχος π̂ Πα

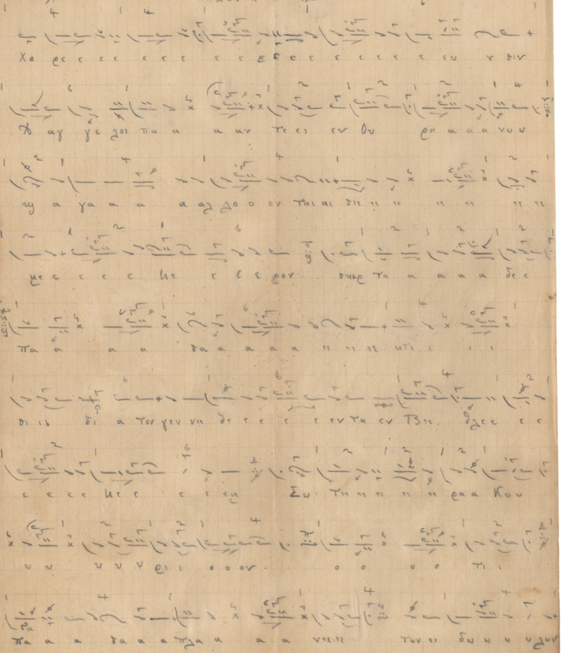


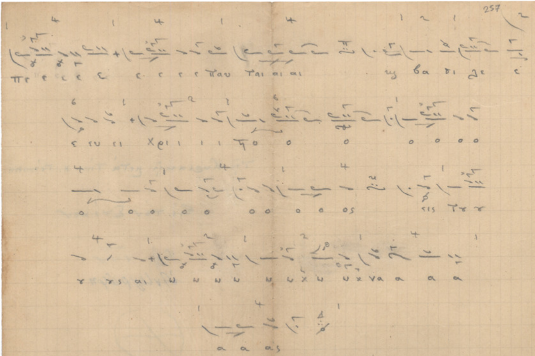


Νηλέως Α. Καμαράδου
16 Ιουλίου 1961

Νηλέως

Ἦχος πλ. β'





ὑπό Νηλέως Α. Καμαράδου

Τῇ Κυριακῇ μετά τὴν Χ. Γέννησιν

Εἰς τὸν Στίχον

Καὶ νῦν.

Ἀντεγράφη

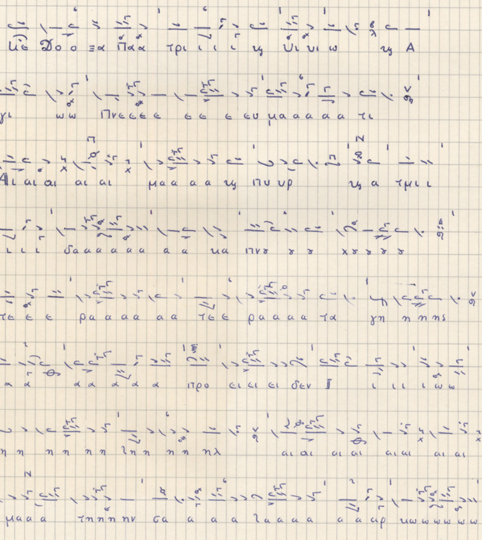
Ν.Α.Κ.

259

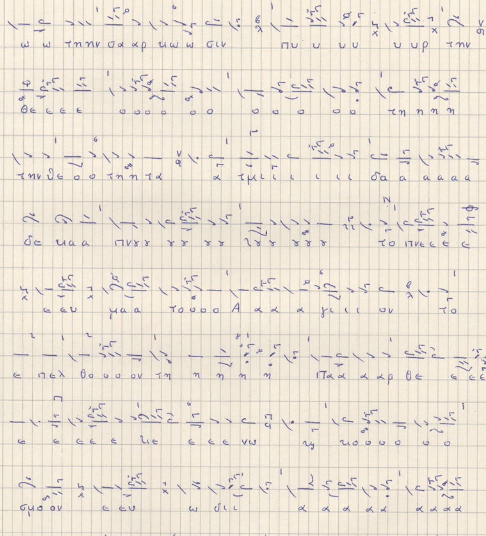
Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν
Χρ. Γέννησιν
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τῇ Κυριακῇ μετά τήν Χριστοῦ Γέννησιν

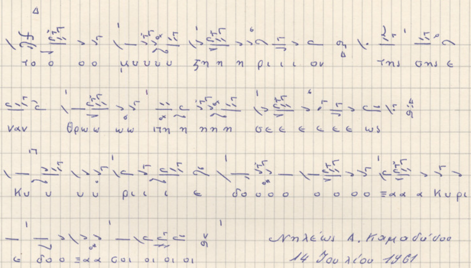
Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος



1961


ω ω την ν σα αρ κω ω σιν πυ υ υ υ υ υρ την
Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο την η η η
την Θε ο ο την η τα α τμι ι ι ι ι ι δα α α α α α
δε κα α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το πνε ε ε ε
ε ευ μα α το ο ο ο Α α α α γι ι ι ον το
ε πελ θο ο ο ον τη η η η η Πα α α αρ θε ε ε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε νω κο ο ο ο ο ο ο
σμο ον ε ευ ω σι ι α α α α α α α α α
α α α α λα α α α σαν Με ε ε ε ε ε ε γα α

1961

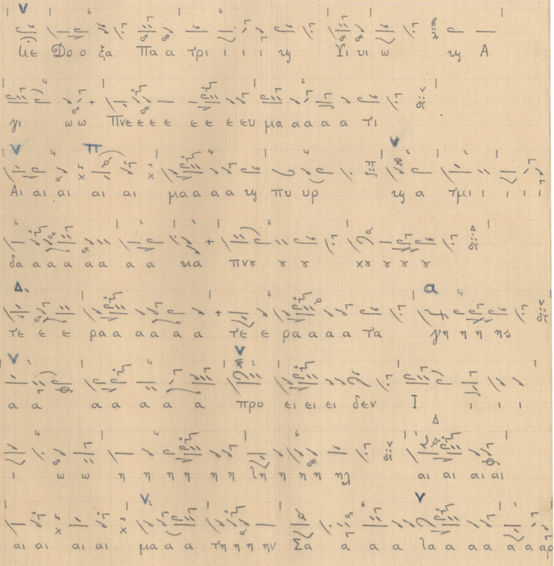


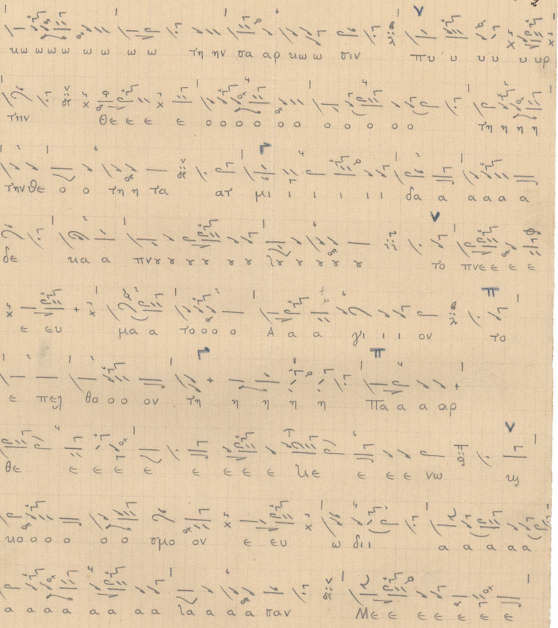
Νηλέως Α. Καμαδούδου
14 Ιουλίου 1961
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

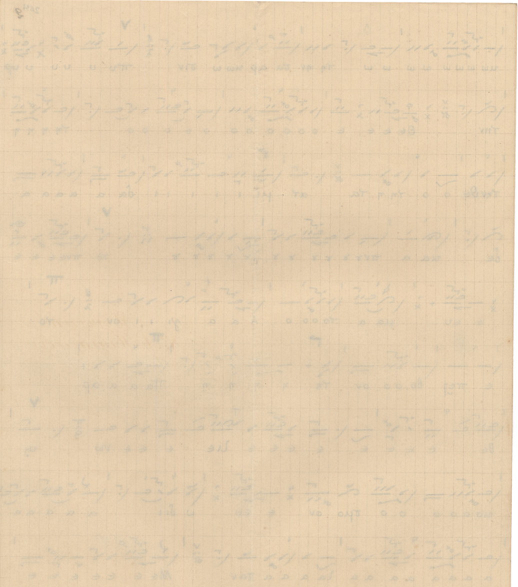
Νηλέως

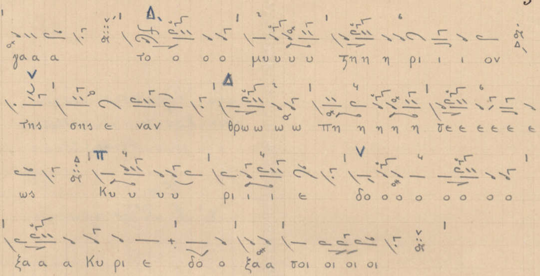
Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. β' Νη




κω ωωω ω ω ω ω τη ην σα αρ κω ω σιν πυ υ υ υ υρ
την Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η
την θε ο ο τη η τα ατ μι ι ι ι ι ι δα α α α α α
δε κα α πν γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ γ το πνε ε ε ε
ε ευ μα α το ο ο ο Α α α γι ι ι ον το
ε πε θο ο ο ον τη η η η η Πα α α αρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νω ω
κο ο ο ο ο ο σμο ον ε ευ ω δι ι α α α α α
α α α α α α α α λα α α α σαν Με ε ε ε ε ε ε





Μουσική
Ν. Λ. Καμαράδου

Αντιγραφή
Ν. Γ. Βλαχοπούλου
τη 20 Δεκεμβρίου 1920

Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βλαχοπούλου
τῇ 20 Δεκεμβρίου 1920

Τῇ Κυριακῇ μετά
τὴν Χριστοῦ Γέννησιν
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

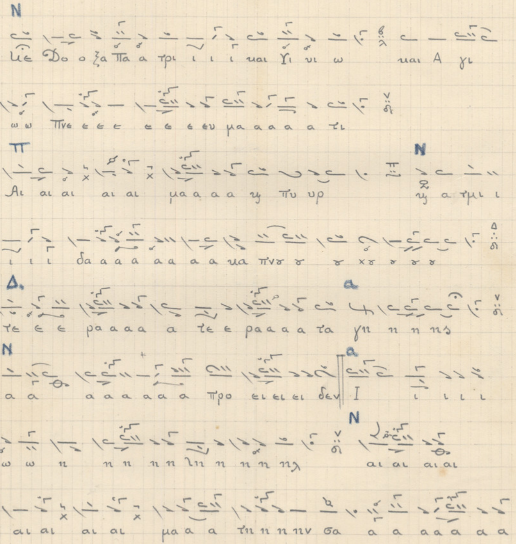
Ὑπό
Ν. Α. Καμαράδου

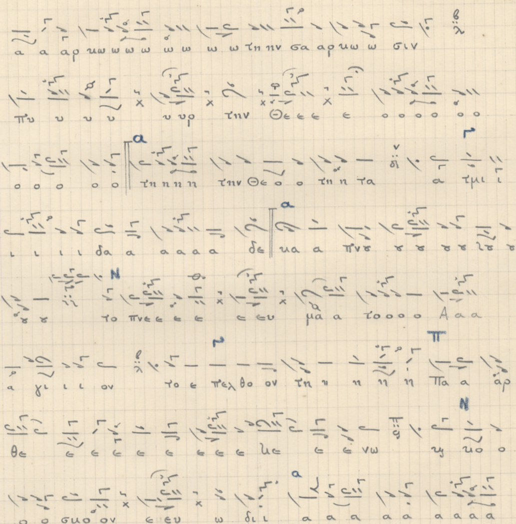
- Ἀντιγραφή

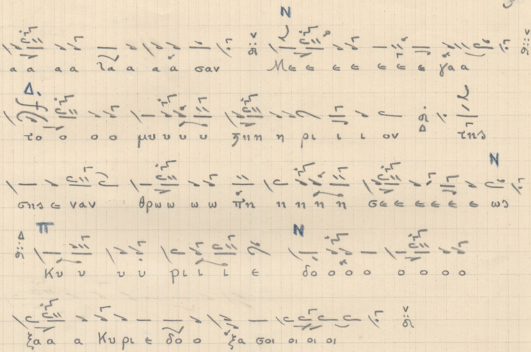
Ν. Τ. Β.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χ. Γ. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. δ΄ Νη




α α αρ μω ω ω ω ω ω ω ω τη ην σα αρμω ω σιν
πυ υ υ υ υ υρ την Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο τη η η η την Θε ο ο τη η τα α τμι ι
ι ι ι δα α α α α α δε κα α πνυ υ υ υ υ υ υ
υ υ το πνε ε ε ε ε ευ μα α το ο ο ο Α α α
α γι ι ι ον το ε πελ θο ον τη η η η η Πα α αρ
θε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε νω η κο ο
ο ο σμο ον ε ευ ω δι ι α α α α α α α α α



Μουσική
[illegible] Α. Καμαράδου
26/12/31
Κοζάνη

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου

26/12/31
Καβάλλα

Τῇ Κυριακῇ μετά τὴν
Χ. Γ.

Ν. Τ. Β.
1931

Γραφική ύλη