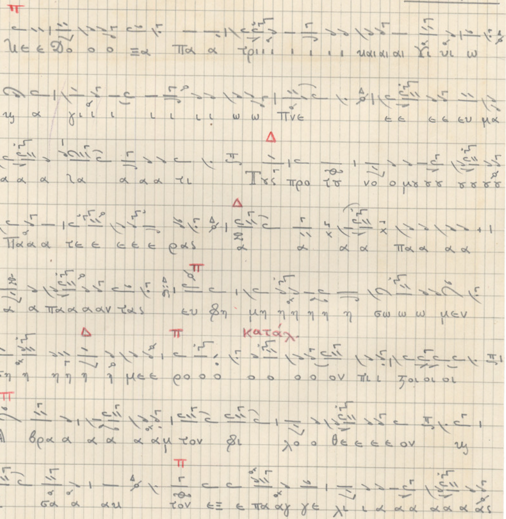
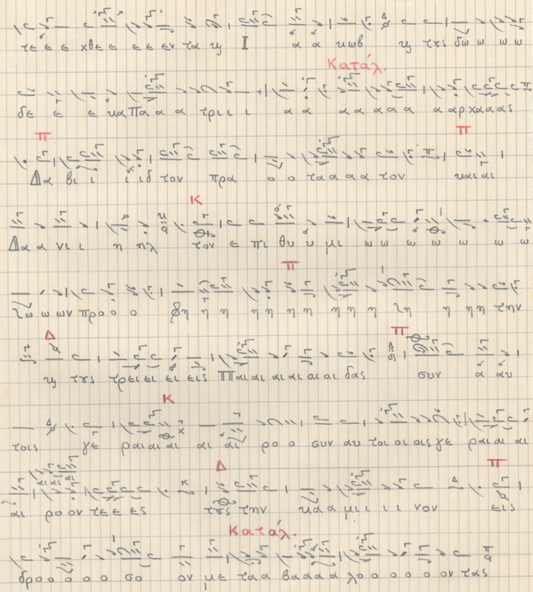
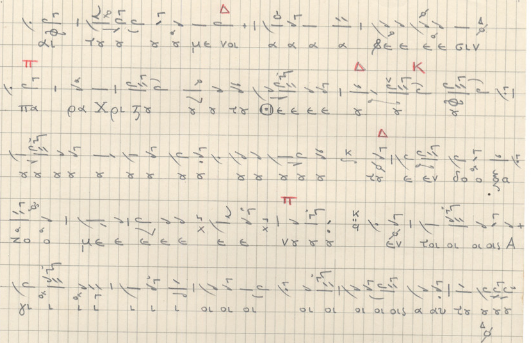
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων
ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ. α' Πα

Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου




τε ε ε χθε ε ε ε εν τα η Ι α α κωβ η της δω ω ω ω
Καταλ.
δε ε ε κα Πα α α τρι ι α α α α α α α α αρ χα α α ς
Π Π
Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α α α τον παι αι
Κ
Δα α νι ι η ηλ τον ε πι θυ υ μι ω ω ω ω ω ω ω
Π
των ω ων προ ο ο δη η η η η η η η η η τη η η η την
Δ Π
η της τρει ει ει εις Παι αι αι αι αι αι δας συν α αυ
Κ
τοις γε ραι αι αι αι αι ρο ο συν αυ τοι οι οις γε ραι αι αι
Δ Π
αι ρο ον τε ε ες της την κα α μι ι ι ι νον εις
Καταλ.
δρο ο ο ο ο ο σο ον με τα α βα α α α λο ο ο ο ο ον τας

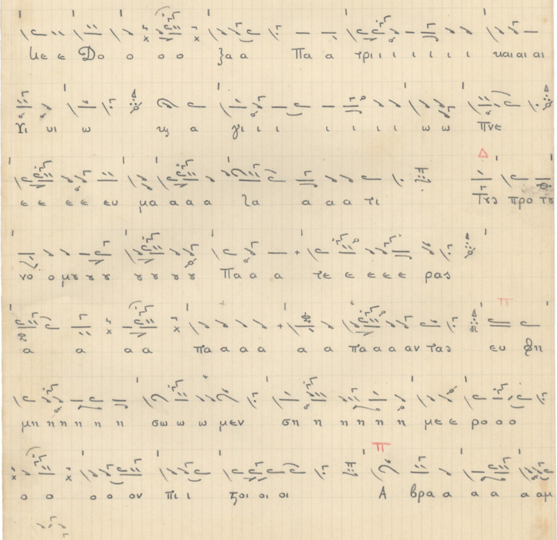


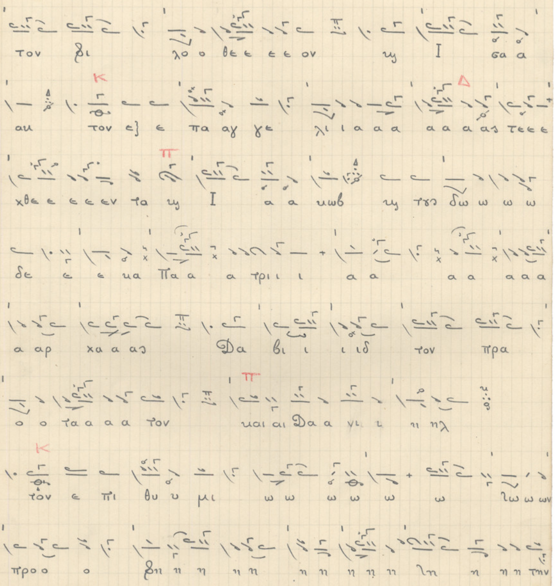
7 Δεκεμβρίου 1943

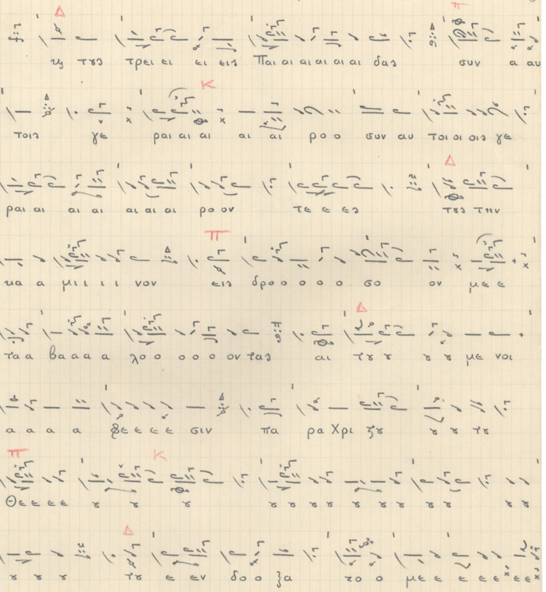
N. T. B.

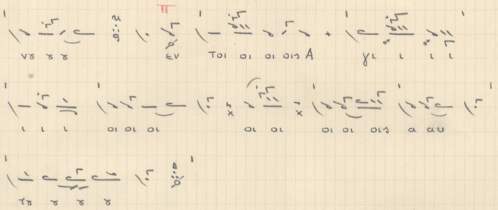
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα ἦχος πλ. Πα

Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου




τον δι λο ο θε ε ε ε ον η Ι σα α
αυ τον ε] ε πα αγ γε λι ι α α α α α α ας τε ε ε
χθε ε ε ε εν τα η Ι α α κωβ η της δω ω ω ω
δε ε ε κα Πα α α τρι ι α α α α α α α
α αρ χα α ας Δα βι ι ι ιδ τον πρα
ο ο τα α α α τον και αι Δα α νι ι η ηλ
τον ε πι θυ υ μι ω ω ω ω ω ω λω ω ων
προ ο ο δη η η η η η η η η η λη η η η την


ης της τρει ει ει εις Παι αι αι αι αι αι δας συν α αυ
τοις γε ραι αι αι αι αι ρο ο συν αυ τοι οι οις γε
ραι αι αι αι αι αι αι ρο ον τε ε ες της την
κα α μι ι ι ι ον εις δρο ο ο ο ο σο ον με ε
τα α βα α α α λο ο ο ο ο ον τας αι τȣ ȣ ȣ ȣ με νοι
α α α α θε ε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στȣ ȣ ȣ τȣ
Θε ε ε ε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣ ȣ ȣ τȣ ε εν δο ο ξα το ο με ε ε ε ε ε ε ε



Ἀντιγραφή
Ν. Τ. Βλαχοπȣ́λȣ
6 Σεπτεμβρίου 1922

N. T. B.

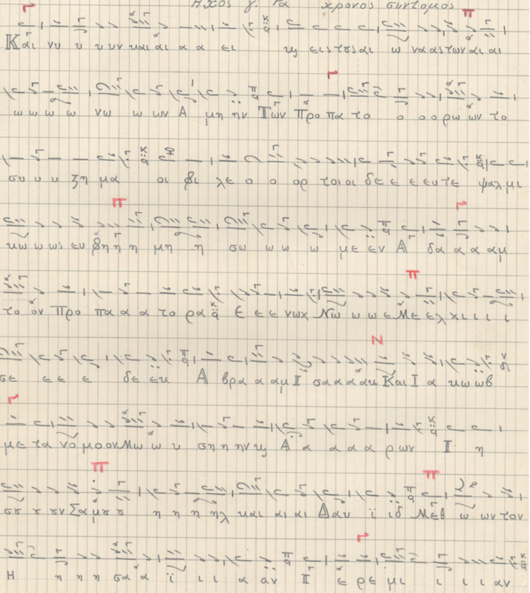
Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπα-
τόρων εἰς τὸν στίχον Καὶ νῦν

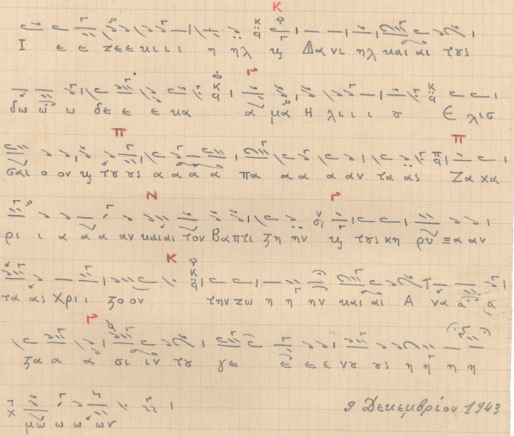
Νικολάου

Νικοηλίου

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων   Εἰς τὸν στίχον Καὶ νῦν

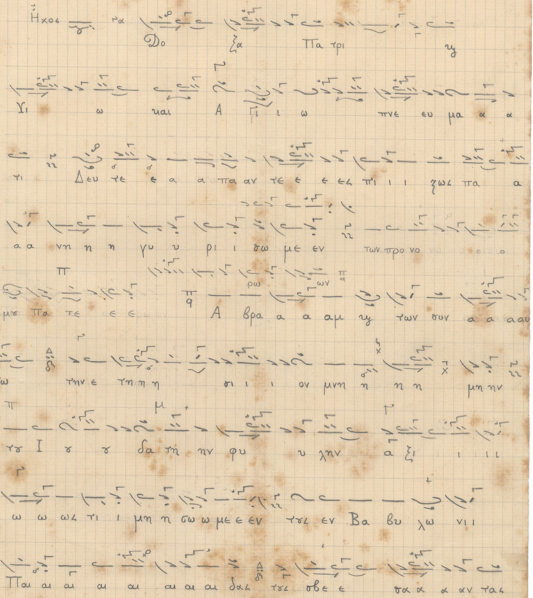
Ἦχος γ΄ Γα   χρόνος σύντομος

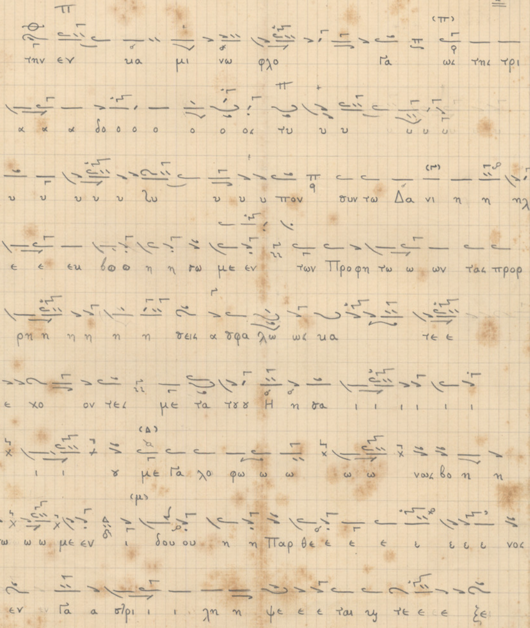


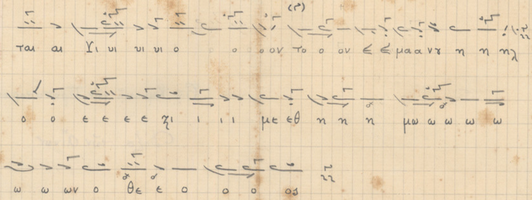


9 Δεκεμβρίου 1943

Νικοδήμου — Κυριακή των Προπατόρων




την εν κα μι νω φλο Γα ως τηι τρι
α α α δο ο ο ο ο ο οι τυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ζυ υ υ υ που συν τω Δα νι η η ηλ
ε ε ευ δοο η η τω με εν των Προφη τω ω ων τας προρ
ρη η η η η η σεις α σφα λω ως κα τε ε
ε χο ον τες με τα τγγ Η η σα ι ι ι ι ι ι
ι ι γ με Γα λο φω ω ω ω ω νως βο η η
σω ω ω με εν ι δου ου η η Παρ θε ε ε ε ι ε ε ε νος
εν Γα α στρι ι ι λη η ψε ε ε ται κ τε ε ε ξε



ὑπο
Νικολάου Σ Βλαχοπούλου

1905

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων

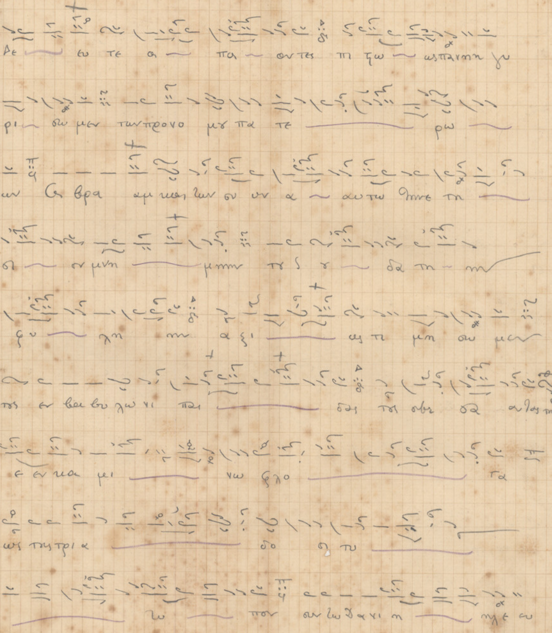
Δόξα τῶν αἴνων

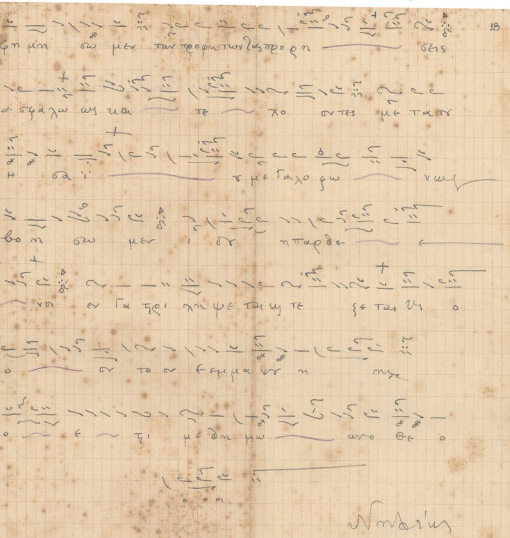
1905

N. T. B. ε

/

9ον Ἔτος





Δόξα καιρού

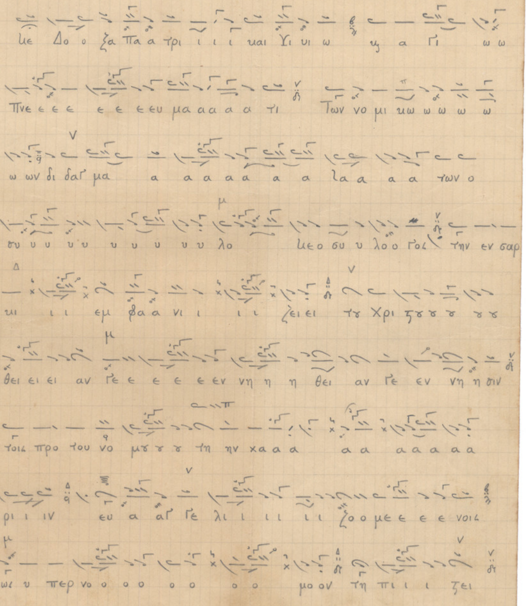
Στη κάσσαιλας πηγαίναμε
γυρίσαμε.

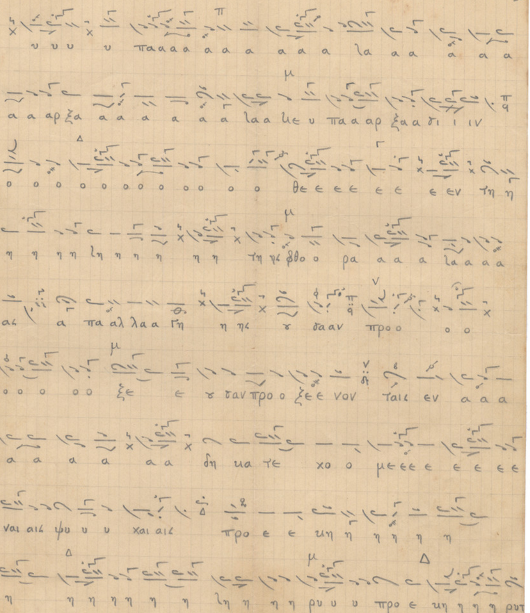
N.A.K.

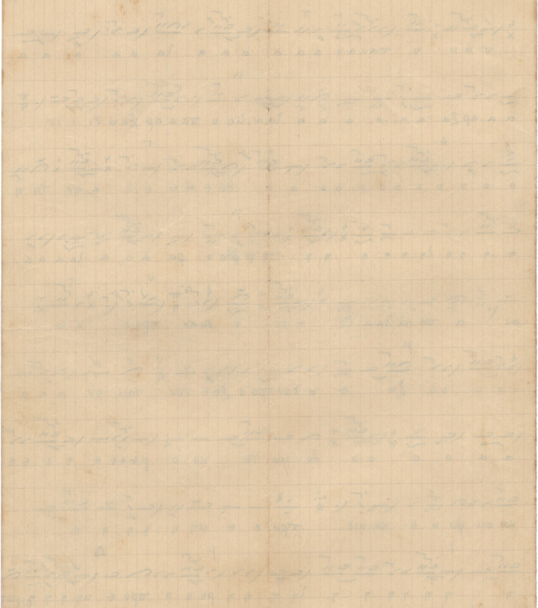
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χ.Γ.

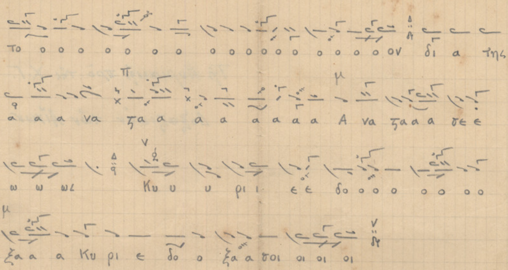
Δόξα τῶν Αἴνων

Νηχέως. Ἀντιγραφὴ τοῦ 1912 Κυριακὴ πρὸ τῆς Χ. Γ.




υ υ υ υ παααα α α α α α α λα α α α α α
α α αρ ξα α α α α α α λαα κε υ πααα ρ ξαα δι ι ιν
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε εν τη η
η η η η λη η η η η η τη ης φθο ο ρα α α α λα α α α
αις α πα αλ λα α γη η ης ς σα αν προ ο ο ο
ο ο ο ο ο ξε ε ς σαν προ ο ξε ε νον ταις εν α α α
α α α α α α δη κα τε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε
και αις ψυ υ υ και αις προ ε ε κη η η η η η
η η η η η η η λη η η η ρυ υ υ προ ε κη η η η ρυτ




Το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον δι α της
α α α να ξα α α α α α α α Α να ξα α α σε ε
ω ω ωι Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο
ξα α α Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι

1912

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χ. Γ.

Δοξαστικόν τῶν Αἴνων

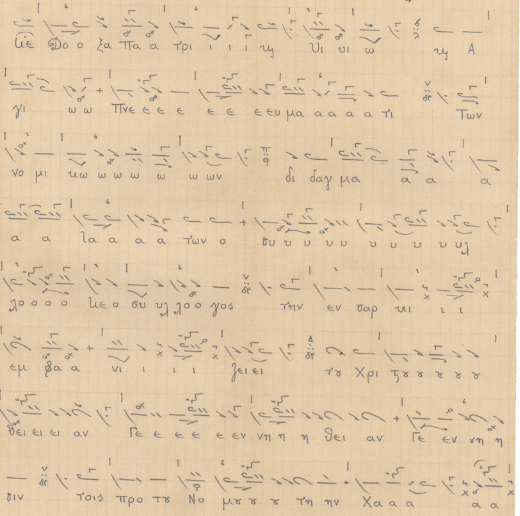
1912

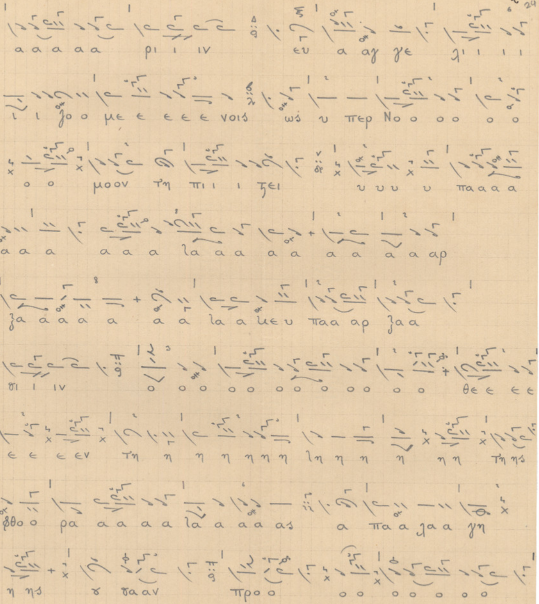
Νηλέως

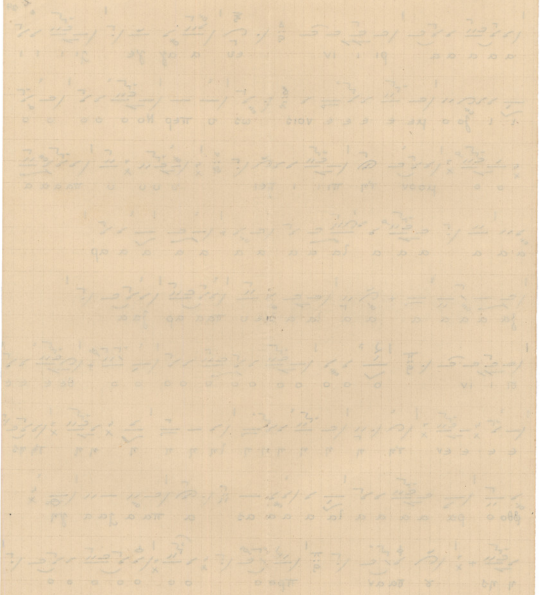
1
23

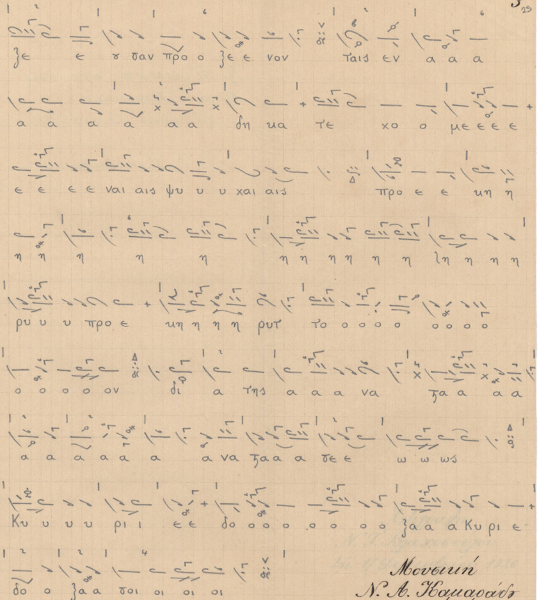
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. δ' νη




α α α α α α ρι ι ιν ευ α αγ γε λι ι ι ι
ι ι ζο ο με ε ε ε ε νοις ως υ περ Νο ο ο ο ο ο
ο ο μοον τη πι ι ι ζει υ υ υ υ παααα
α α α α α α λα α α α α α α α α αρ
ζα α α α α α α λα α λεν παα αρ ζα α
ρι ι ιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε
ε ε ε εν τη η η η η η η λη η η η η η τη ης
φθο ο ρα α α α α λα α α α ας α πα α ζα α γη
η ης σ σα αν προ ο ο ο ο ο ο ο





Μουσική
Ν. Α. Καμαράδη

Ἀντιγραφή
Ν. Γ. Βραχοπούλου
τῇ 17 Δεκεμβρίου 1920

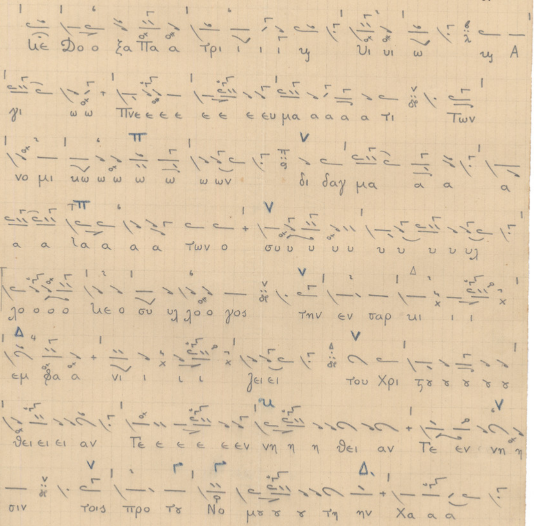
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

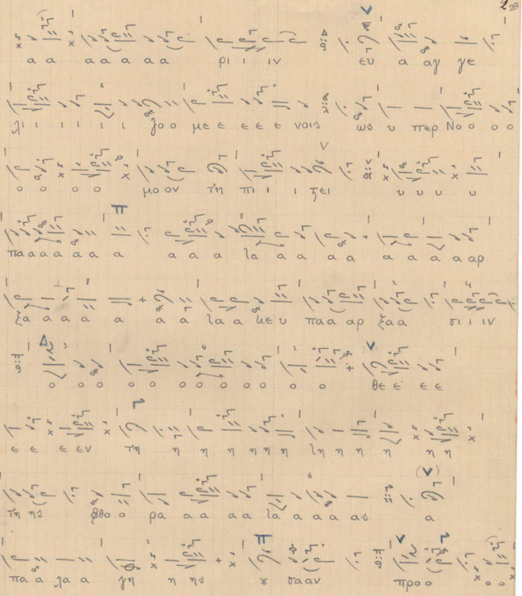
Ν. Α. Καμαράδου

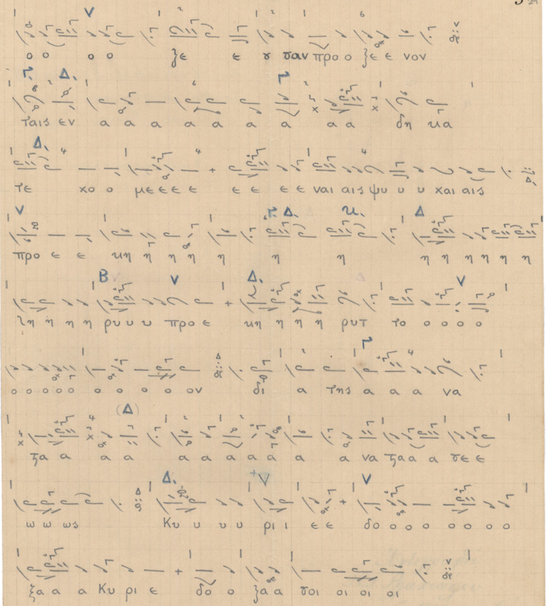
Ν.Α.Κ.

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως   Εἰς τοὺς Αἴνους

Δόξα ἦχος πλ. δ΄ Νη




α α α α α α α ρι ι ιν ευ α αγ γε
λι ι ι ι ι ι λο ο με ε ε ε ε νοις ως υ περ Νο ο ο ο
ο ο ο ο μο ον τη πι ι ι ξει υ υ υ υ
Πα α α α α α α α α α λα α α α α α α α αρ
ξα α α α α α α λα α κευ πα α αρ ξα α σι ι ιν
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε
ε ε ε εν τη η η η η η η λη η η η η η
τη ης θθο ο ρα α α α α λα α α α ας α
πα α λα α γη η ης γ σα αν προ ο ο ο



Ν.Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφή
Ν.Γ. Βραχοσάγου
τῇ 17 Δεκεμβρίου
1920

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς
Χριστοῦ Γεννήσεως
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ν. Α. Καμαράδου

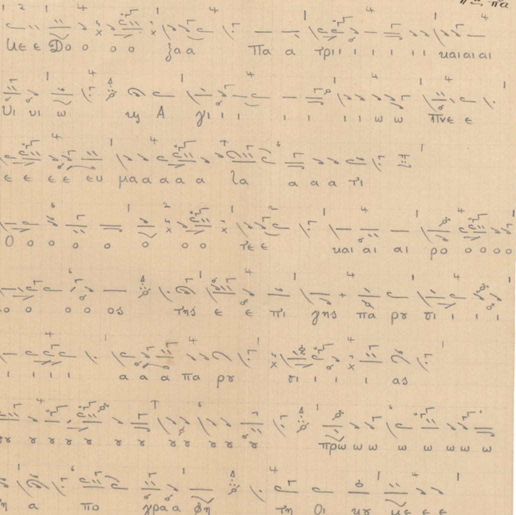
Ν. Τ. Β.

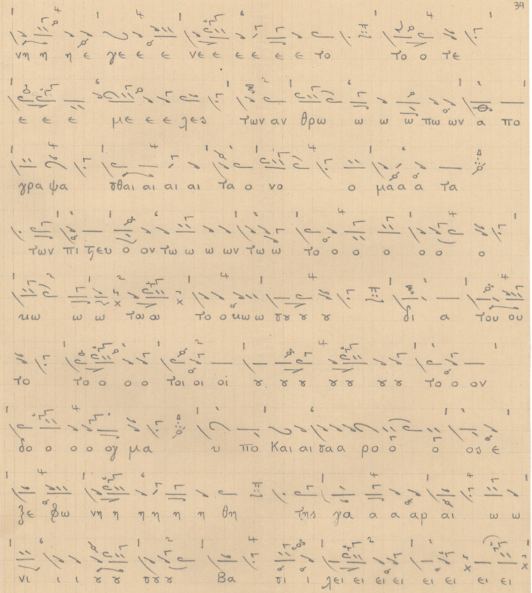
Τῇ ΚΕ΄ Δεκεμβρίου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

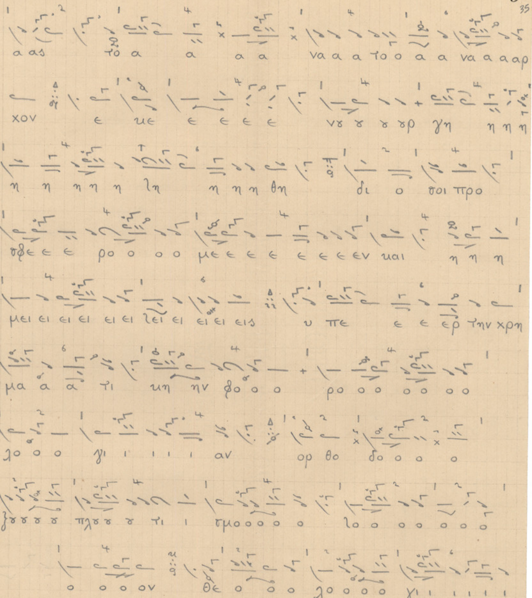
Τῇ ΚΕ' Δεκεμβρίου

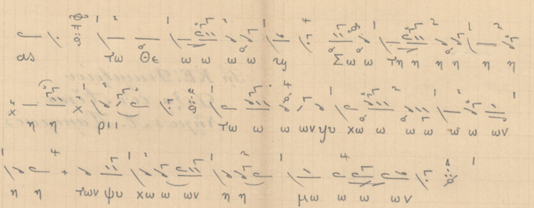
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Τῇ ΚΕ΄! Δεκεμβρίου ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πα




νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε ε ε το το ο τε
ε ε ε με ε ε γες των αν θρω ω ω ω πω ων α πο
γρα ψα σθαι αι αι αι τα ο νο ο μα α α τα
των πι ζευ ο ον τω ω ω ων τω ω το ο ο ο ο ο ο
νω ω ω τω ω το ο νω ω ου ου ου δι α του ου
το το ο ο ο τοι οι οι ου ου ου ου ου ου το ο ον
δο ο ο ο ογ μα υ πο Και αι σα α ρο ο ο ος ε
ζε δω νη η η η η η θη της γα α α αρ αι ω ω
νι ι ι ου ου σου ου Βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει


α ας το α α α α να α α το ο α α να α α αρ
χον ε κε ε ε ε ε νγ γ γ γρ γη η η η
η η η η η λη η η η θη δι ο σοι προ
σφε ε ε ρο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν και η η η
μει ει ει ει ει ει λει ει ει ει εις υ πε ε ε ερ την χρη
μα α α τι κη ην φο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο
λο ο ο γι ι ι ι ι αν ορ θο δο ο ο ο
ξγ γ γ γ πλγ γ γ τι ι σμο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον θε ο ο ο λο ο ο ο γι ι ι ι ι



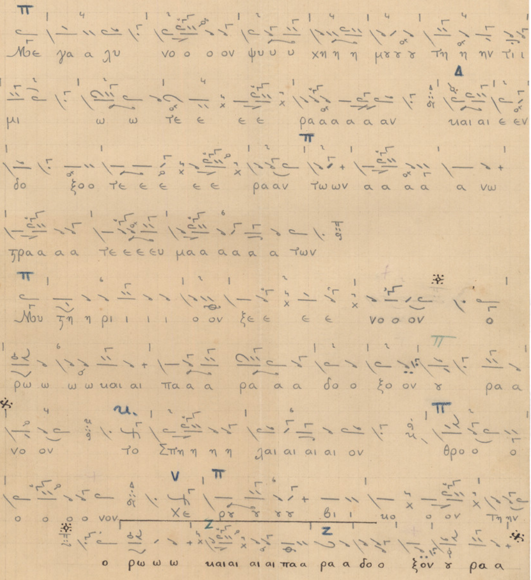
Μουσική
Νηρεὺς Λ. Καμαράδης

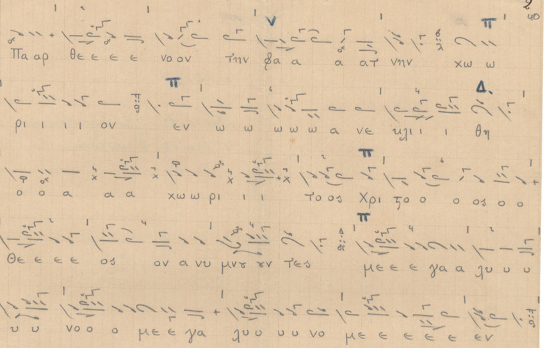
Αντιγραφή
Ν. Γ. Βλαχοπούλου
τῇ 12 Δεκεμβρίου 1920

Τῇ ΚΕ΄ Δεκεμβρίου
Δόξα τῶν Αἴνων.
Νηλέως Α. Καμαράδου

Εἰς τὸ ἐξαιρέτως
τῇ ΚΕ.' Δεκεμβρίου

Τῇ ΚΕ'. Δεκεμβρίου ((Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως)) Ἦχος δ' πα



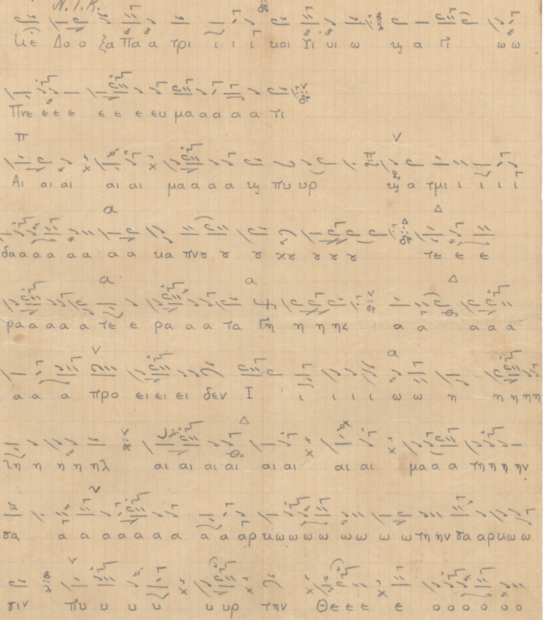


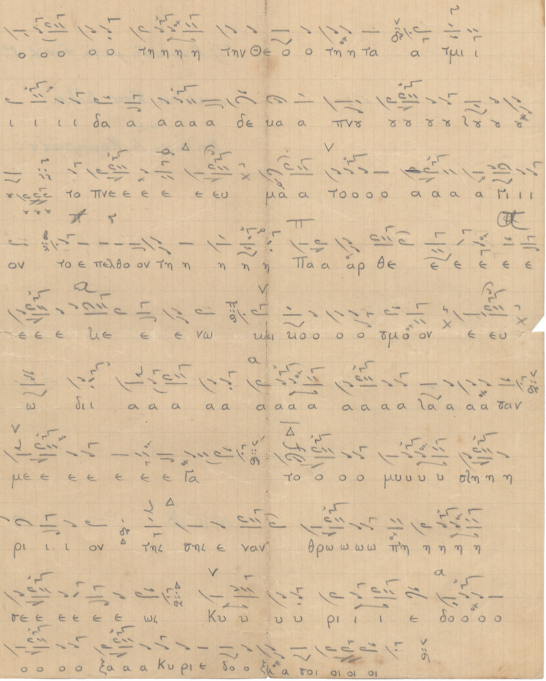
Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Τῇ ΚΕ.' Δεκεμβρίου
«Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως»

Καταβάσιαι
τῶν Χριστουγέννων

K.M. Νικηέως   Ήχος πλ.   Κυριακή Μετά την Χ.Γ.   1
N.T.B.   43




ο ο ο ο ο τηηηη την Θε ο ο τη η τα α τμι ι
ι ι ι ι ι δα α α α α α δε κα α πυγ γ γ γ γ γ γ γ γ
το πνε ε ε ε ε ε ευ μα α το ο ο ο α α α α μι ι ι
ον το ε πελθο ον τη η η η η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε νω κι κο ο ο ο σμο ον ε ευ
ω δι α α α α α α α α α α α α α α ζα α α α σαν
με ε ε ε ε ε ε ε Γα το ο ο ο μυ υ υ υ στη η η
ρι ι ι ον της σης ε ναν θρω ω ω ω πη η η η η
σε ε ε ε ε ε ως Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο
ο ο ο ο ξα α α Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν Χ. Γ.

εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

η. μ.

Νηλέως Α. Καμαράδη

Ν. Τ. Β.