

Καταβασία « Χριστός γεννάται »

Ὡδή Α'. Ἦχος ἄψαλτος εἰς ἀρχὴν εἰρηχογιμῶν μέλος.  
χρόνος ὀλίγον ἀργός

Χρι ζο ος γε ε ε ε ν α τ α ι α ι δ ο ο ο ζ α α σα α α τε Χρι

Δ Π  
ζο ος ε ε ε ρ α α α ν ω ω ω ν α α π α ν τ η η η σ κ α

Π Δ  
τε ε Χρι ζο ος ε π ι ι γ η η ι υ ψ ω ω ω ω

Π  
θ η η η η τε α σα α α α α τε ε τ ω κ υ ρ ι ω τ α α α

σα α η η γ η η η η ι α ι ε εν ευ ρ ο ο ο υ υ υ ν η η η η

Π Δ Π  
α ν υ μ ν η σα τε ε ε χα α ο ι ο ι ο ο ο ο ο τι δε ε δ ο ο ο ο ο

Π  
ζ α α α ζ α ι Α α ρ ι ο ος ε ι ε κ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Μελετήσθησαν  
22 Νοεμβρίου 1950  
Ν. Τ. Β.









Ἄξιον ἐστὶν ἤχοι ἀ δ ς ς

Νηϊως Καμαράδου

№ 8-

Δ. Α. Παπαδόπουλος





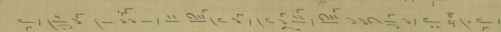


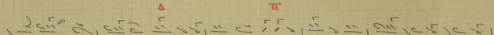
# Καταβασία "Χριστός γεννᾶται."

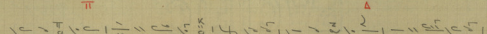
Ἦχος ᾠ πα εἰς ἀρχὸν εἰρη. μέλος. π

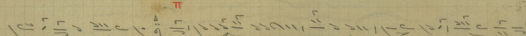
Ὡδή Α: Χρόνος ὀλίγον ἀρχὸς

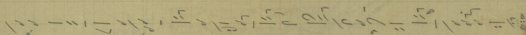
Α μιν

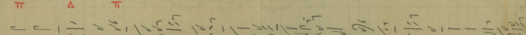

  
 Χρι ζο ος γε ε ε ε ν ν α τ α ι α ι α ι δ ο ο ο ξ α α σ α α τ ε Χρι

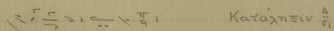

  
 ζο ος ε ε ς ρ α α α ν ω ω ω ω ν α α π α ν τ η η η σ α α

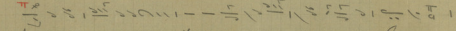

  
 τ ε ε Χρι ζο ο ος ε π ι η η ης υ ψ ω ω ω ω


  
 θ η η η η τ ε α σ α α α α α τ ε ε τ ω ω κ υ υ ρ ι ι ω ω π α α α


  
 σ α α η η η η η η η η α ι α ι ε ε ν ε υ β ρ ο ο ο ο υ υ υ ν η η η η


  
 α ν υ μ η η η β α τ ε ε ε λ α α ο ι ο ι α ο ο ο ο τ ε δ ε ε δ ο ο ο ο ο


  
 ξ α α α α ζ α ι Κατάχνη εν


  
 Α α η ο ος ε ι ε ι κ υ υ υ υ ρ ι ι ι



Ωδή ε: π χρόνος ὀλίγον σύντομος

π Δ  
Θε ο ο σ ω ω ω ν ει ει ρ η η η η ν ης π τ α τ η η η η ρ ο ι ο ι κ τ ρ

π κ π  
μ ω ν τ η μ ε γ α α α α α λ η η ς β α λ η η η ς σ α σ τ ο ν Α α α ς

π η π  
γ ε ε λ ο ο ν ει ρ η ν η π τ α α ρ ε ε χ ο ο μ ε ε ν ο ν α π τ ε ε ζ η ι γ α ς

π η π η π  
η η μ ω ο ο θ ε ε ε ν θ ε ε ο ο γ η ω σ ι ι ι ι α ς π ρ ο ς

π  
β ω ω ω ς ο ο δ η η γ η η θ ε ε ν τ ε ε ς ε υ ν υ κ τ ο σ ο ρ θ ρ ι ι ζ ο ο ν τ ε ς

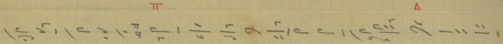
δ ο ζ ο λ ο γ ο ς ο ο μ ε ν σ ε ε φ ι ι γ α α α α α ν θ ρ ω ω ω ω τ ε ε

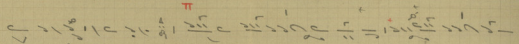
Ωδή ζ:

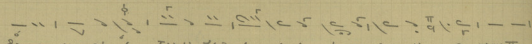
π  
Οι τ αι αι δ ε σ ε υ σ ε β ε ι κ ι α σ υ σ υ υ ν η τ ρ α β ε ε ε ε ν τ ε ς

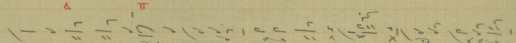
π  
δ υ σ ε ε β ε ι π ρ ο ζ α γ μ α α τ ο ο ς η α τ α α β ρ ο ν η η η

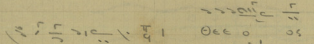



  
 σα αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη ην ευ ε ε πτο

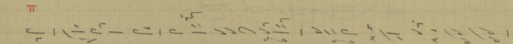

  
 η η θη σα αν αλλ ε εν με ε ε ε σω ω ω τ η η η

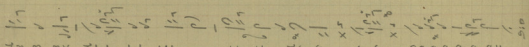

  
 φ ο ο ο ος ε ζω ω τε ε ε ε φα α λ ο ο ν ο των πα

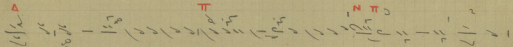

  
 τε ε ε ε ρω ω ν θ ε ε ο ο ος ε ευ λ ο ο η η η


  
 το ο ο ος ει ω δ η θ

χρόνος άχρον άρχος


  
 χ ε γ α α λυ νο ο ο ν ψ υ υ χ η η η η η με ε


  
 τ η η η ν τ ε ε ε με ω ω τε ε ε ε ρ α α α α α ν


  
 ε ν δ ο ο ο ο τε ε ε ε ρ α α α α α ν τ ω ω ν α α α α ν ω



ζαα ζεεε ευ μα αααα τωv Μου ζη ηη ρι ι ι ο οv

ζεεε νοοοοv ο ρωωωω υαι αι αι Παα ραα δοο

σοοοοv α ραααα νοοοv ζο σπη η χαι αι αι οv

δοο ο ο ο νοοοοοοοv Χη ρε ε ε ε βι ι

υοοοοv ζη ηv Πααρ θεεεε νοοοv τωv ραα αα τωv

κωω ρι ι ι ι οv εν ωωωωωω α νε υχι ι ι θη

οο αα κω ρι τοοοοο Χρι ζοο ο ο ο ο Θεε

οσ οv ανυ κνη εν τεσ μεεεε γαα χυυ υ υ υ υ

νοοοοοοο μεεεεεε εν οv ανυ κνη εοοοτεσ

1941

« Οἶκιον ἐστὶ τοῦ ἄλλοι πα  
γραμμῶς Μουσίου Βασιλίου  
Ν. Καμαράου

№ 7 —

L