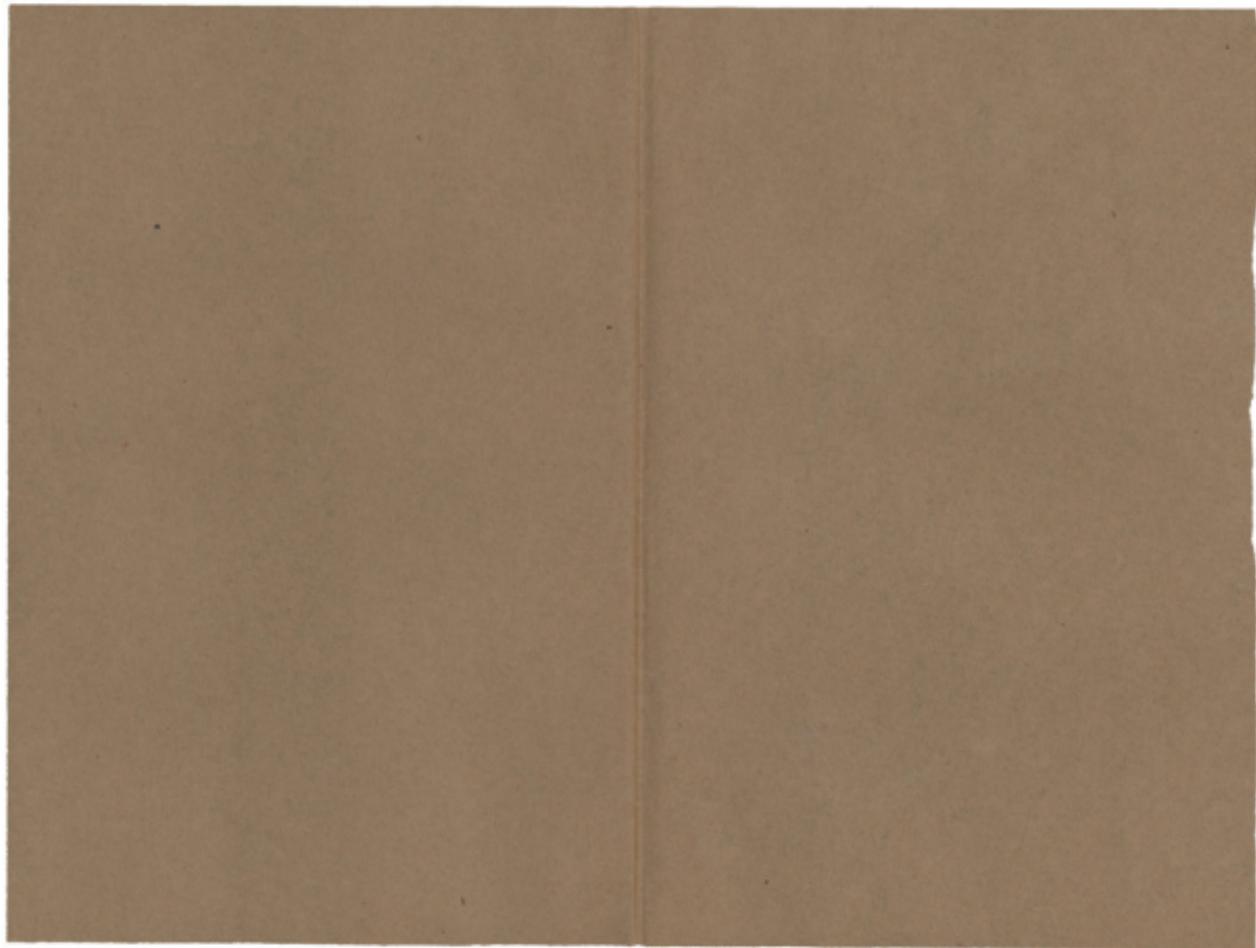


5.' Αιγαίου

Δόξα τοι ζωντερινού

Ιησού



Τῇ CT' Αὐγοτοῦ ἡ Μεταμόρφωση τοῦ Κυπίου Ημῶν.

Ἐν τῷ Εσπερινῷ Δόξα Καινοῦ ΙΗΣΟΥΣ ἡ αὐτή

For Tu nu w u w wv Inv A x Va gaa cel lv tn nv on nky

... → 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6 → 7 → 8 → 9 → 10 → 11 → 12 → 13 → 14 → 15 → 16 → 17 → 18 → 19 → 20

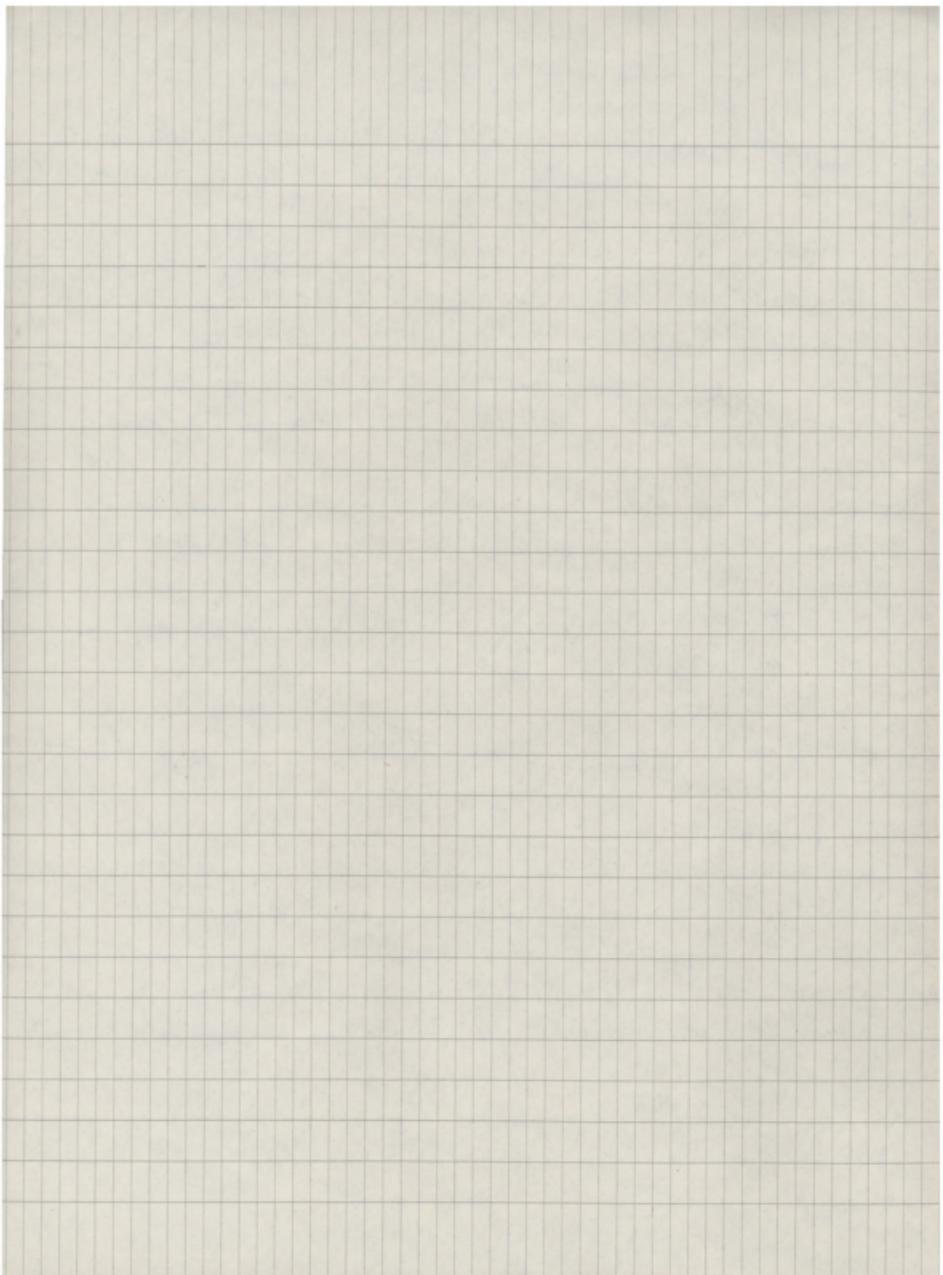
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
/ > r c < r c < n / - c s / " / > s / / - r c > - / " / > r c > - / " / > r c > -  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Tos Tspucci es o a Ma On n tax a d ad tax ad at 6

Govt. II

$$\frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{1}{x} \right) = -\frac{1}{x^2} \quad \text{and} \quad \frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$$

$$\sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{k^2} = \pi^2/6$$



3

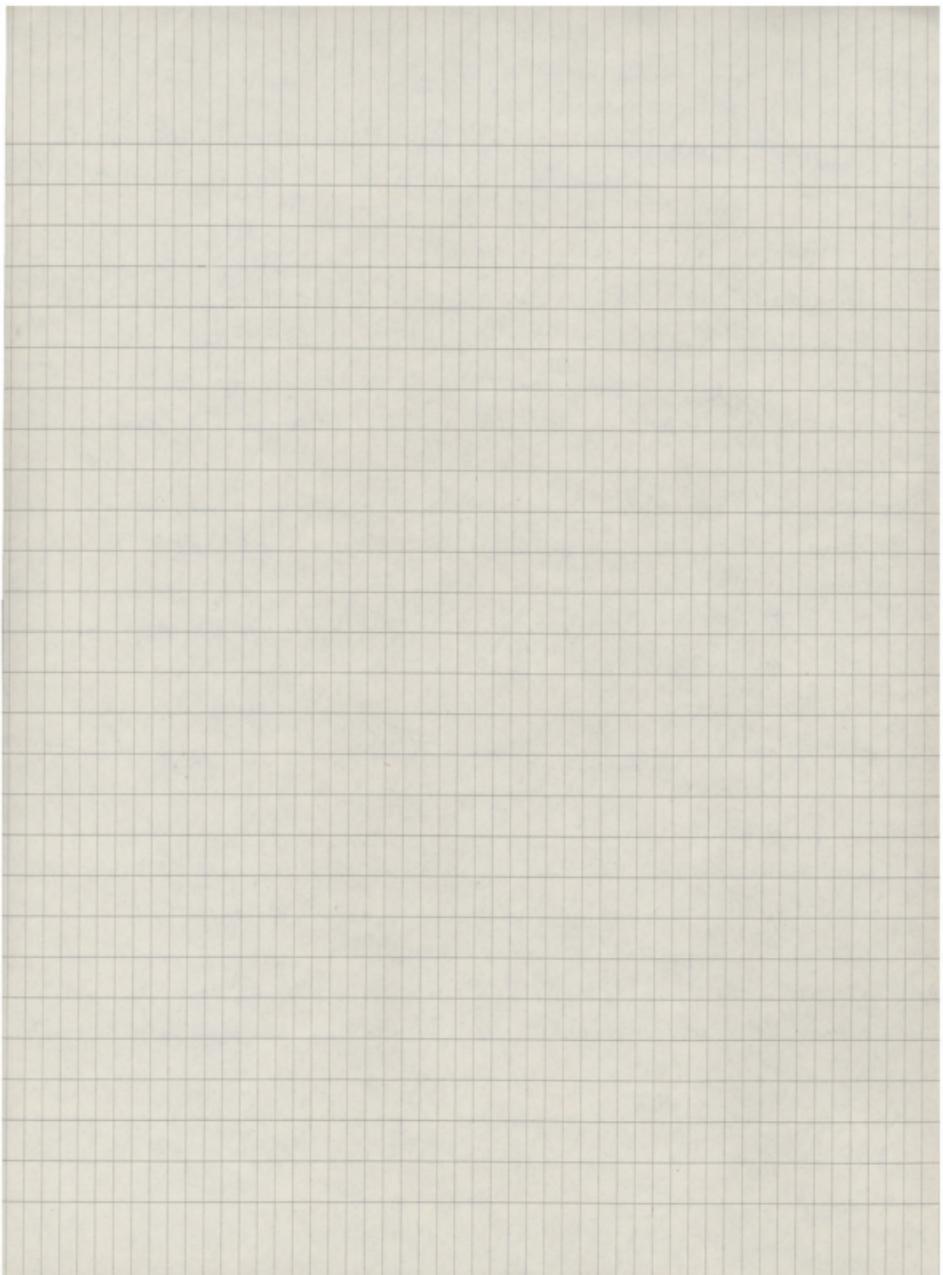
$\rightarrow \frac{\pi}{2} \times \frac{\pi}{2}$  or  $\text{Ma}_0 \text{Bi}_1 \text{Ta}_1 \text{O}_x \text{Ni}_0$  etc.  $\in \text{cp pIc}$   $\varphi_{\text{aa}}$   $a$   $\text{av}$

*Final answer:*  $\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \cos(\theta) \hat{i} + \sin(\theta) \hat{j} \right)$

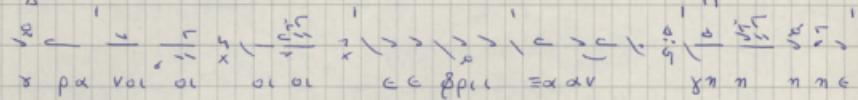
$$\int_{\gamma} \frac{dz}{z} = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = \ln z \Big|_{\gamma} = \ln z_2 - \ln z_1$$

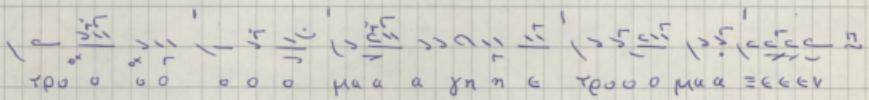
$$\int_{\frac{1}{2}x^2}^{\frac{1}{2}x^2} \frac{1}{c} dx = \frac{1}{c} x \Big|_{\frac{1}{2}x^2}^{\frac{1}{2}x^2} = \frac{1}{c} \left( \frac{1}{2}x^2 - \frac{1}{2}x^2 \right) = 0$$

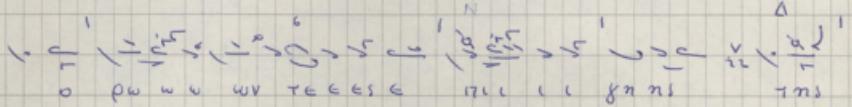
$\text{A} \rightarrow \text{ay fec e'e xaoiaid li}$

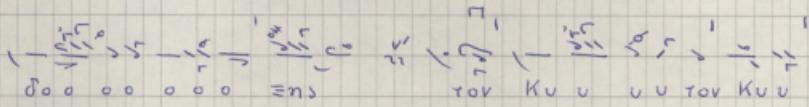


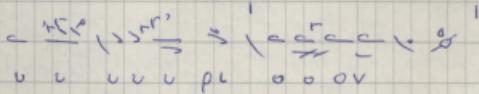

  
 w w w u a d o o i l t p o o o o o o o u w w w

$\Delta$   

  
 x p a k o l o l o l o l e c g p i l e x a v y n n n n c

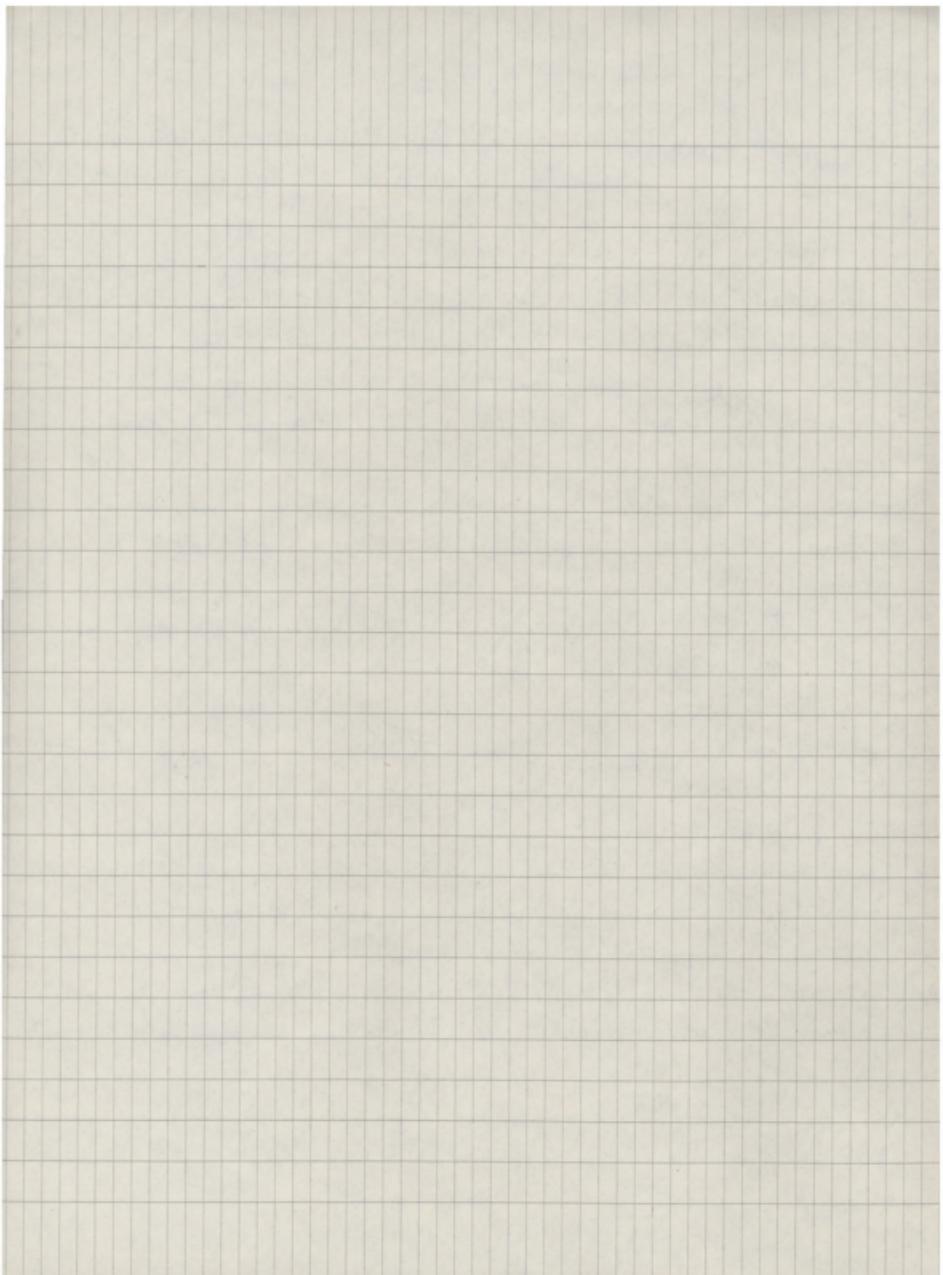

  
 t p o o o o o o u a a y n n e t p o o o m u a e e e v

$\Delta$   

  
 o p w w w w v t e e e e e t u l l l l y n n s t n s


  
 d o o o o o o o e n s t o v k u u v v t o v k u u


  
 u u u u u p v o o o v

Ανδρέας Α. Καμπούρης  
 24 Φεβρουάριος 1981



Ngow

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 Kéotvámu u v ov Tiv a va Faati i iv Tiv miv min

6 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 6 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 6 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 6 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 0 0 0 0 x 0 0 0 0 0 0 x 0 0 0 0 x Tiv miv min

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 eayuaba a da veles Tiv Speci a cing ex Ma Ivi n

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 Taa a aaalauuuuas. Meccccce a keees

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 xyeo o xooyng I a a uubooboyng I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

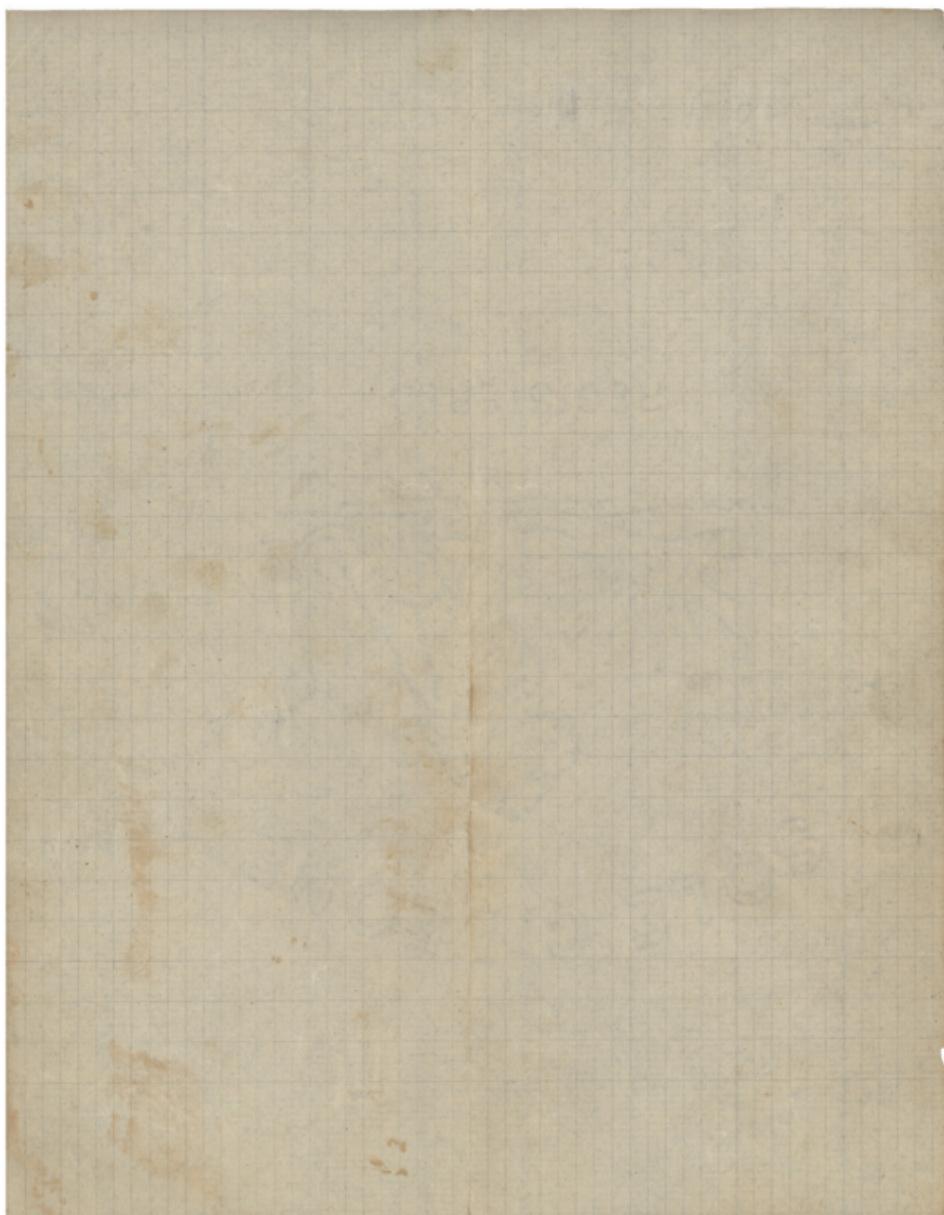
1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1

1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 sv Tiv Ba buu u u upaa a v e q goun u o u lu u u v

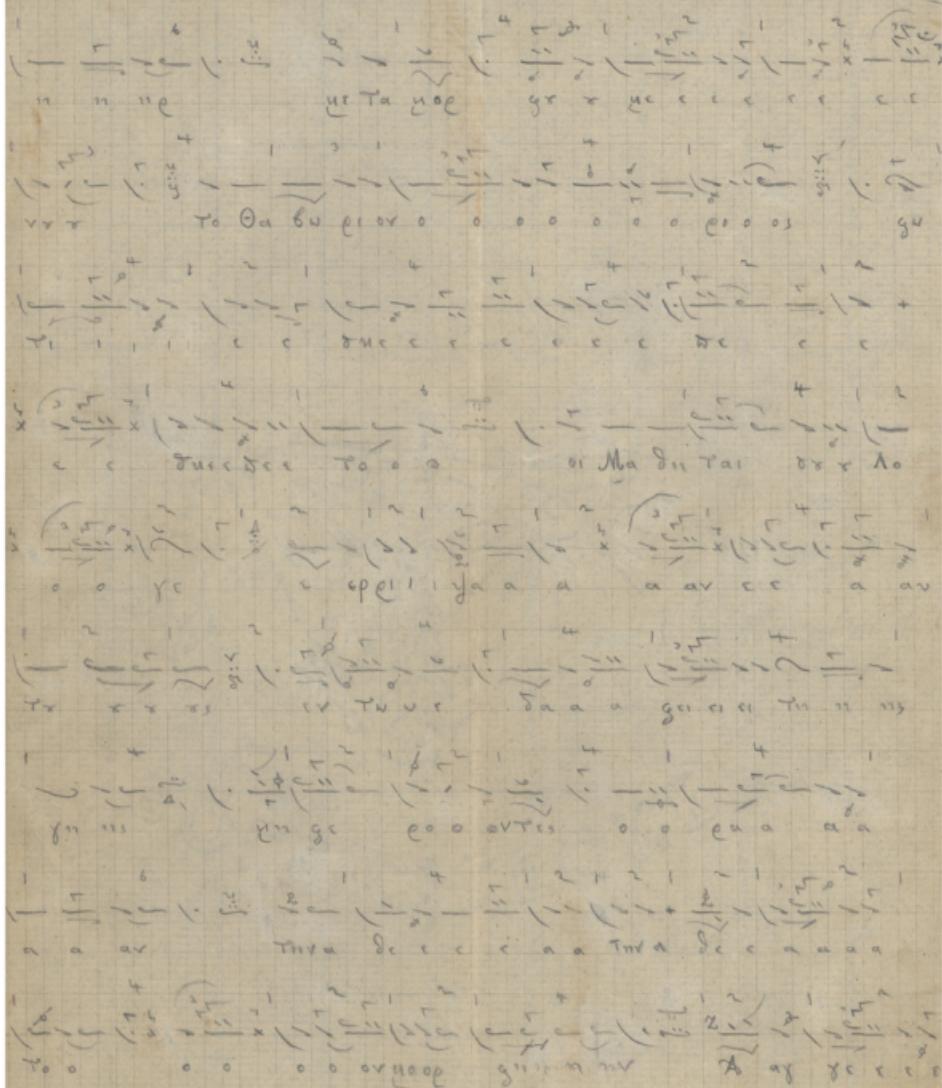
1 2 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1  
 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1

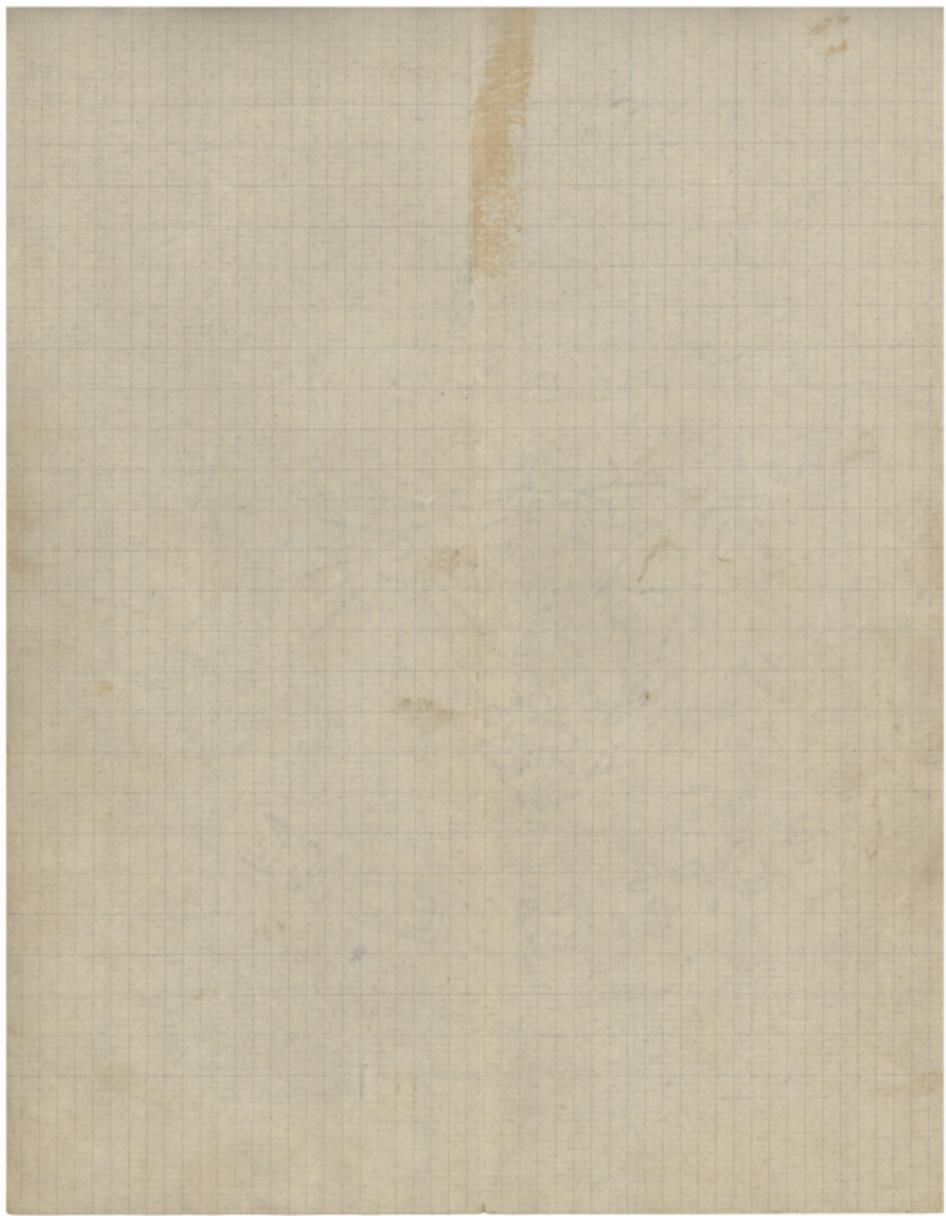
S' Agisou

51



62





7  
3

1 2 1 6 1 6 1 7  
  
2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0

V V V go o o b o n x u u x u m a i a i a i T p o o

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

g e l 1 g a a v y u n u n e T p o o o o o o o

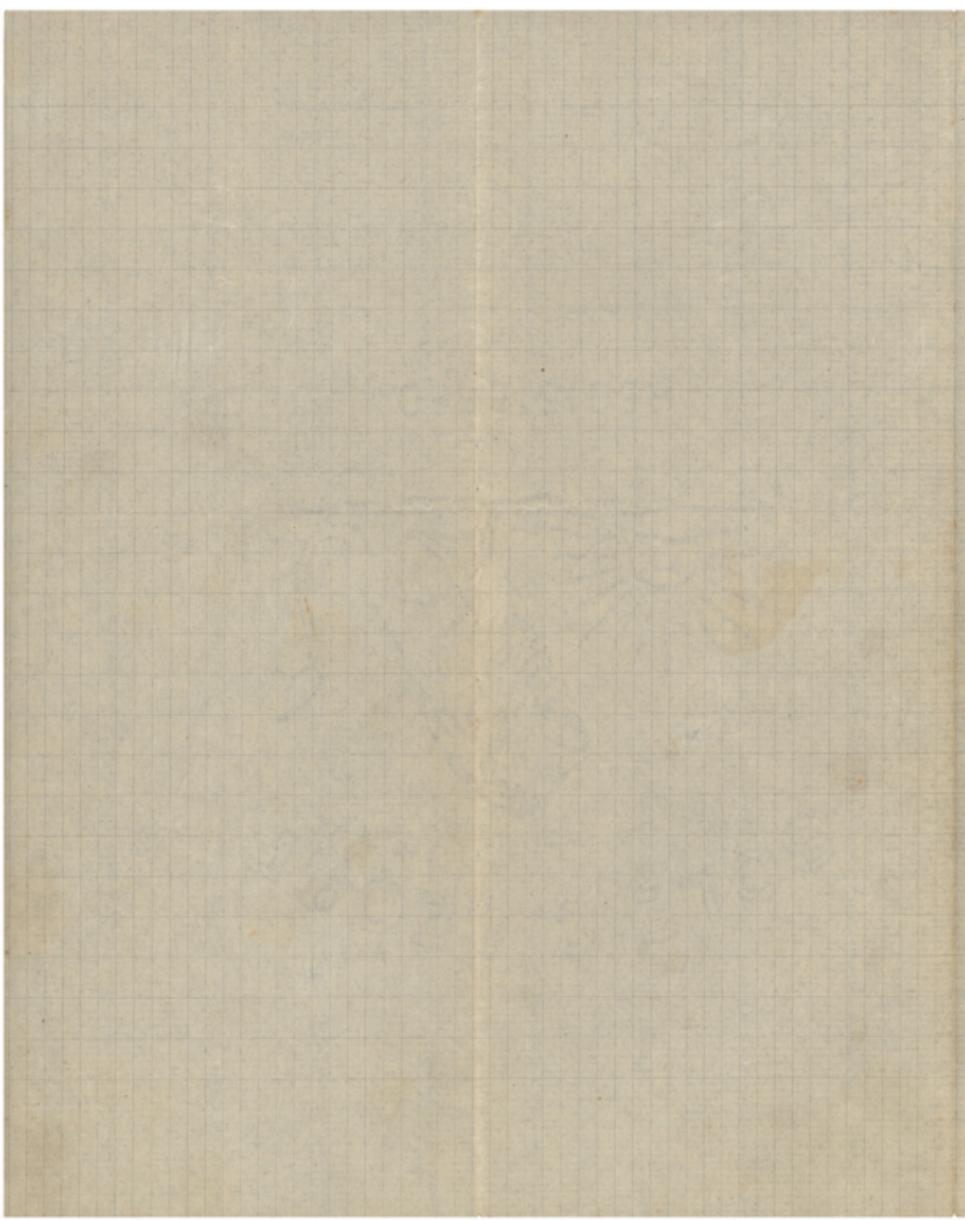
y a a a y n n e T p o o o o y a a f e c e c r o e u v

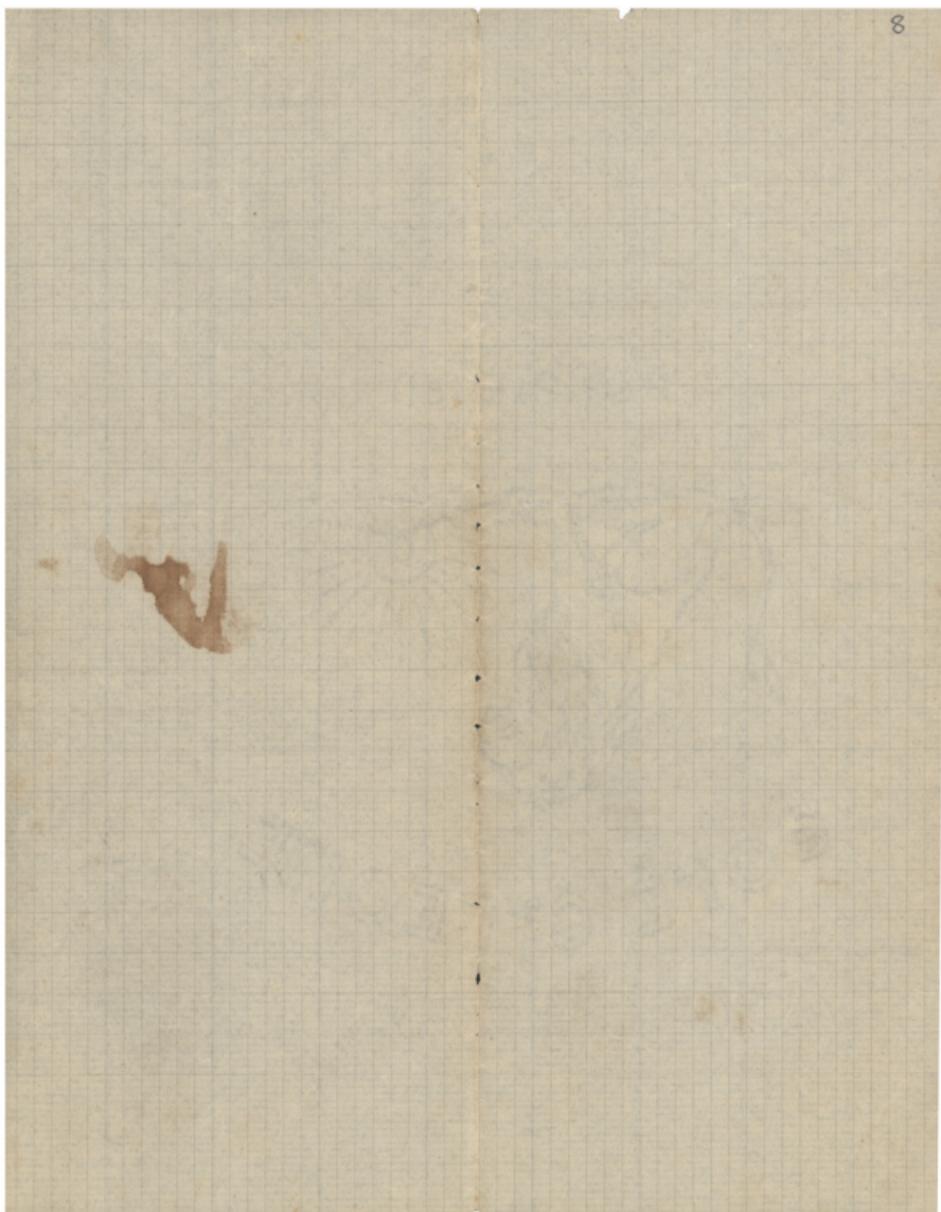
w w T c e s s e a i - - y u u s T p o s o o o

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Ü. Ningus N. Kauaer S.





Ti-Ti! tuyétre. C'est  
l'ouverture.

D'où, lui, vuv.

vidéopagan

N.A.K.

Tῆς! Αὐγεστού εὐ τῷ Καπεριγῳ Δόξα. Kai νῦν. ἔχος λαππα

## π

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 κε θο ζα πα ρπι ναι τι ου

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 γι ά γι ι ι ι ι ι ι ι πινε ε ε ε ε ε ε μα

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 α α α λα α α η Kai νῦν. πι πι πι  
 πρό του πινι ου

Δ *(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 ω ω ων τιν Α α να γα α σι λιν ην ην ση η η η η η η η η

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 χρι λ γε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο θε ε

V *(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο γε ε πα ρα χαρ

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 βα α α α νει γι ις τις τις εις εις λα ον ον ον α

*(μέλος περιβολής παραπομπής)*  
 α α α α λα α α α α πιε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε

STAGING AREA

x x | x x x x x | x x x x | x x x x | x x x x |  
 Tpoo o or ny I a a uuuuuu bav ny I i i i i  
**II**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 I I I I u u u u a a a a a a  
**III**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 a a a a la a a av vvvv ev tw theta bw u u w w  
**A.**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 o o ve ex bw ue u uw w e w w w e w w u wwwuwv  
**u.**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 zeta x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x  
 mu et a m o p  
**II**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 mu ee  
 to theta bw pr ov  
**III**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 o o o o o o o o o o o o o o o o o o o  
 po ee  
**II**

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 ee ee tee ee ee  
 queetee too o o  
**III**  
 o or ma br

x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |  
 tall ss ss no oo  
 y e  
**V**  
 c esp pl l ps a a a a a  
**A**

STAGING AREA

113

4.

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \dot{x}_i} \right) = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial x_i} + \sum_j \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial x_j} \frac{\partial \dot{x}_j}{\partial t} = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial x_i} + \sum_j \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial x_j} \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \dot{x}_j} \right)$$

gəl el in n ns ym ns . μη θε ποο ον τει

三

Therefore  $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n = 0$

u.

$$\frac{c}{\sqrt{c^2 - a^2}} \left( c - \frac{a^2}{c} \right) = \frac{c}{\sqrt{c^2 - a^2}} \cdot \frac{c^2 - a^2}{c} = \frac{c^2 - a^2}{\sqrt{c^2 - a^2}} = \sqrt{c^2 - a^2}$$

$$\int_0^{\infty} \frac{1}{x^2 + 1} dx = \frac{1}{2} \left[ \arctan(x) \right]_0^{\infty} = \frac{1}{2} \cdot \frac{\pi}{2} = \frac{\pi}{4}$$

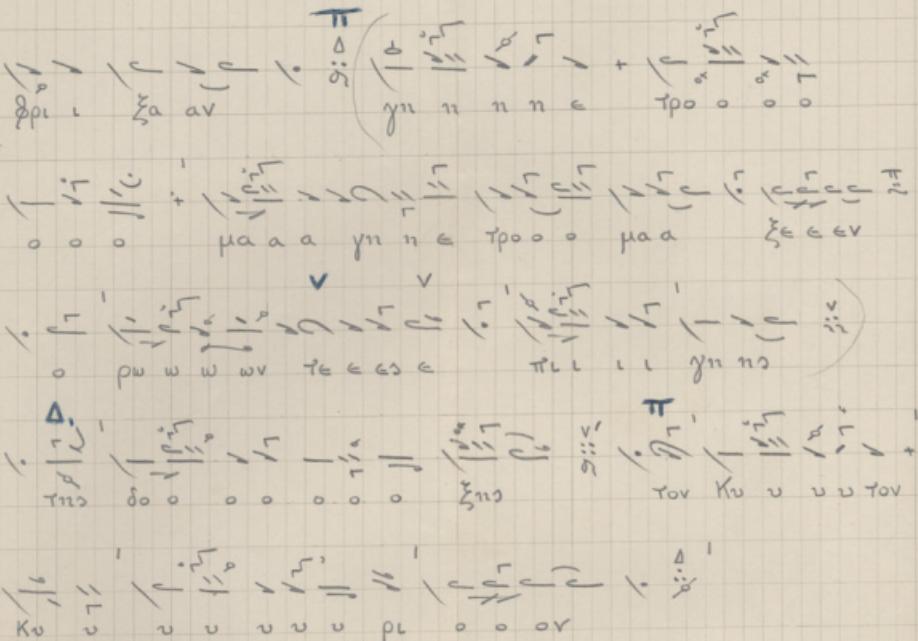
$$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n \frac{(2n)!}{(n!)^2} x^n$$

△

$$\Delta_1 = \frac{1}{x^2} - \frac{1}{(x-1)^2} = \frac{2x}{x^2 - 1}$$

5

20

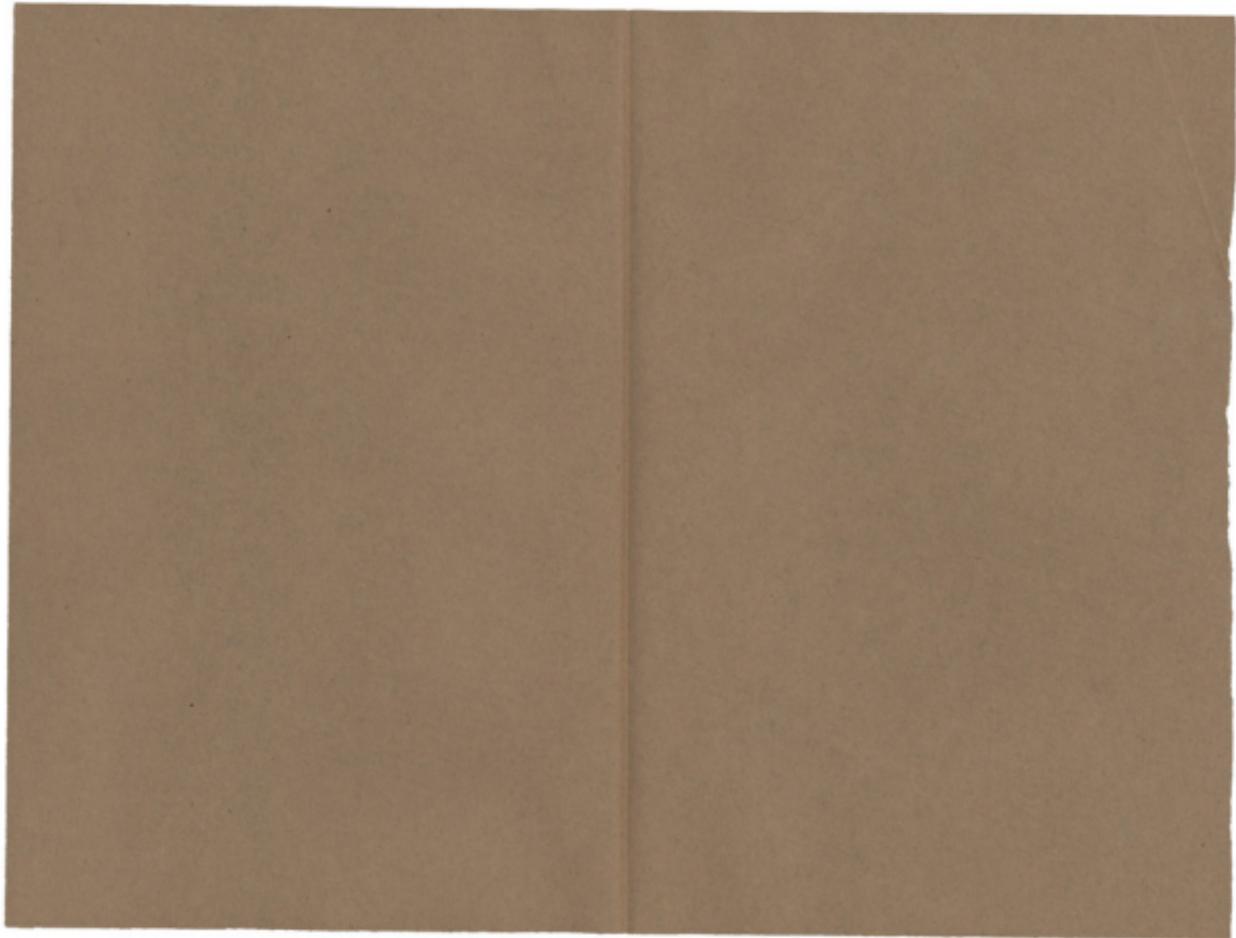


Tη Σ. Αγρού

N.T.B.

Την σ. Αιγαίου  
εις την Αιγαίν Δόξα

Να γεννήσεται  
( Αιγαίον δώ )



Την στιγμή του εισιτηρίου δοξά ήχος ή όπα

Δεκέμβριος και να μεταφέρεται στην πόλη της Αθήνας.

Πρώτη φορά στην πόλη της Αθήνας.

Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

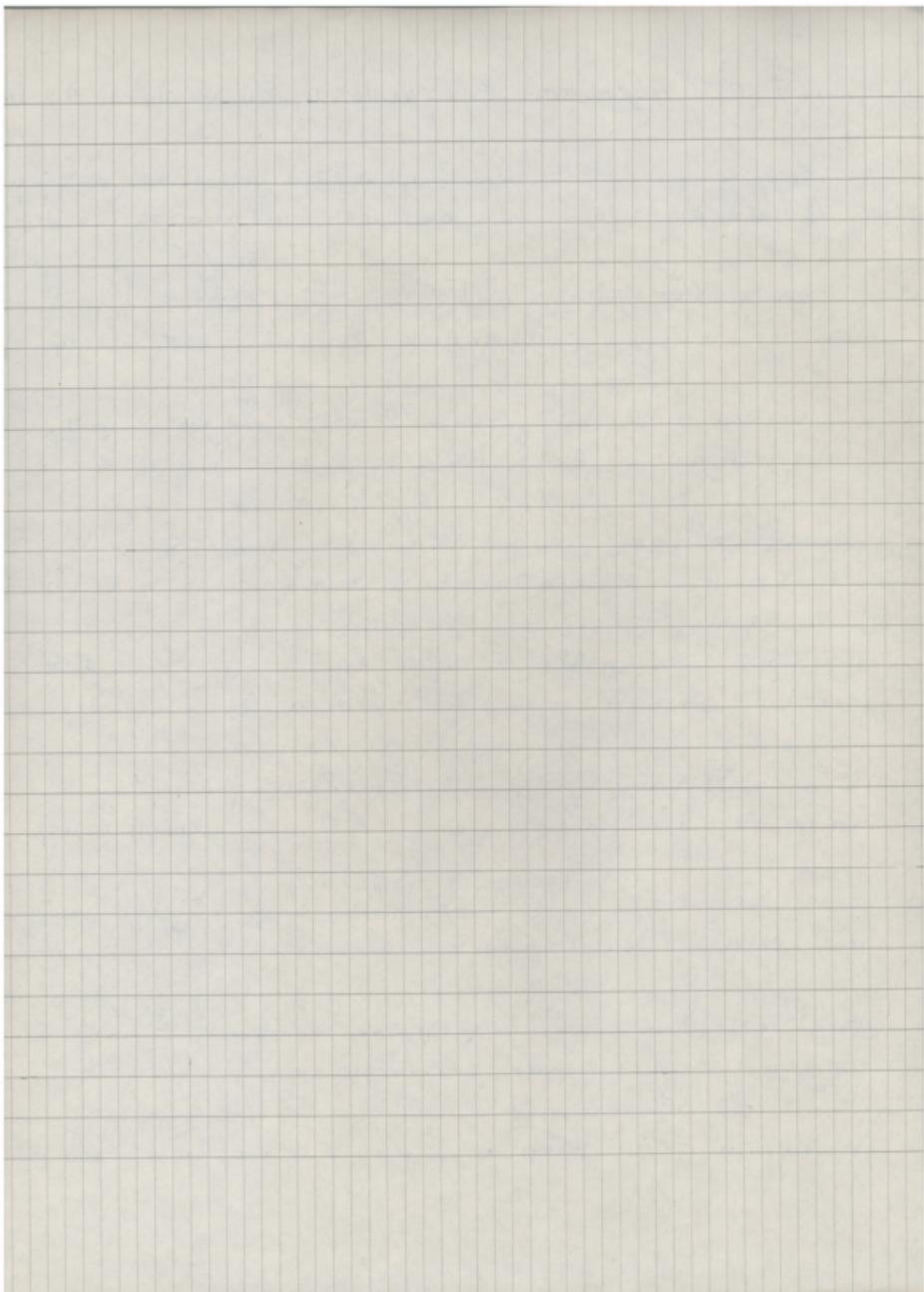
Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

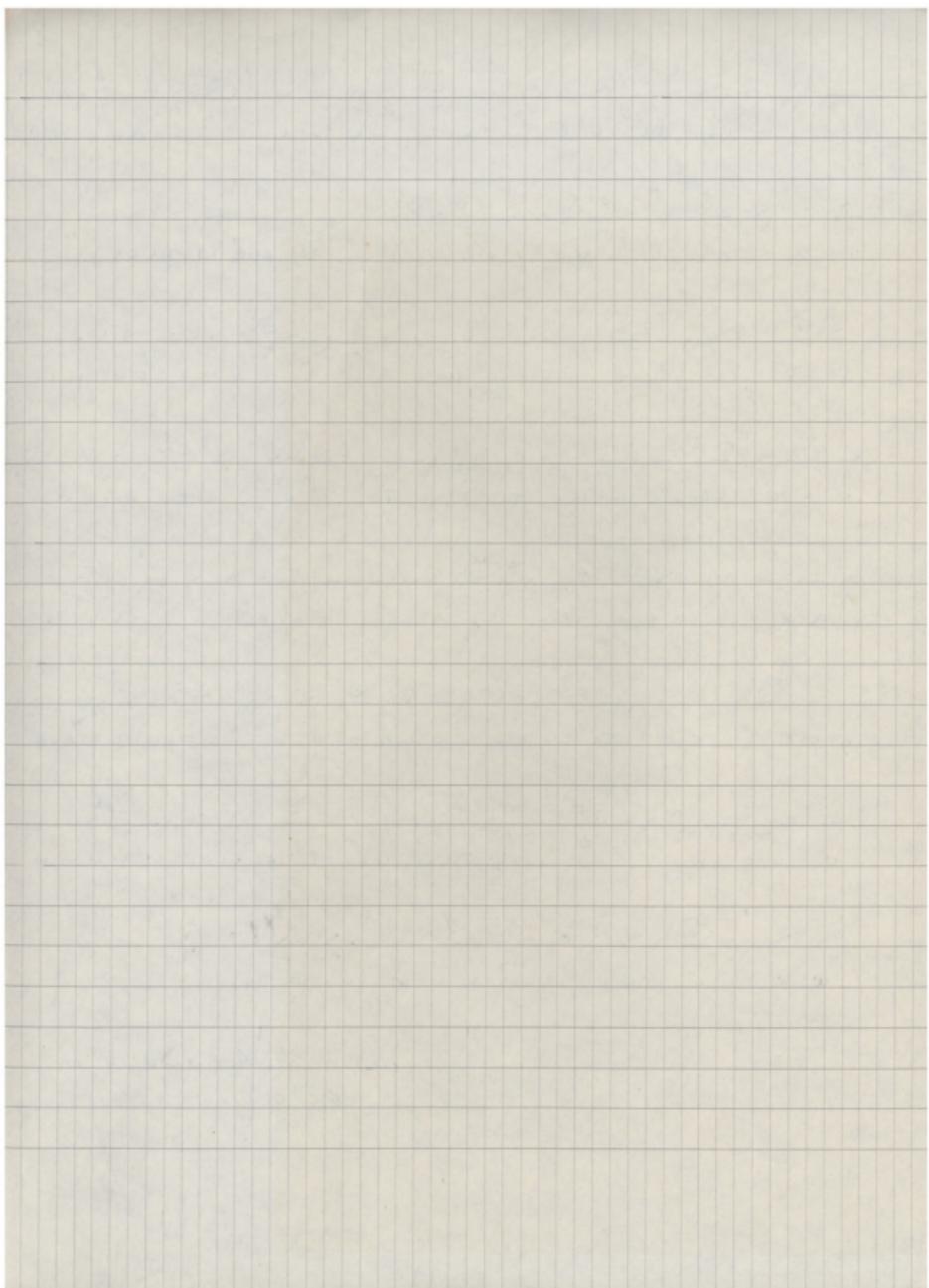
Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.

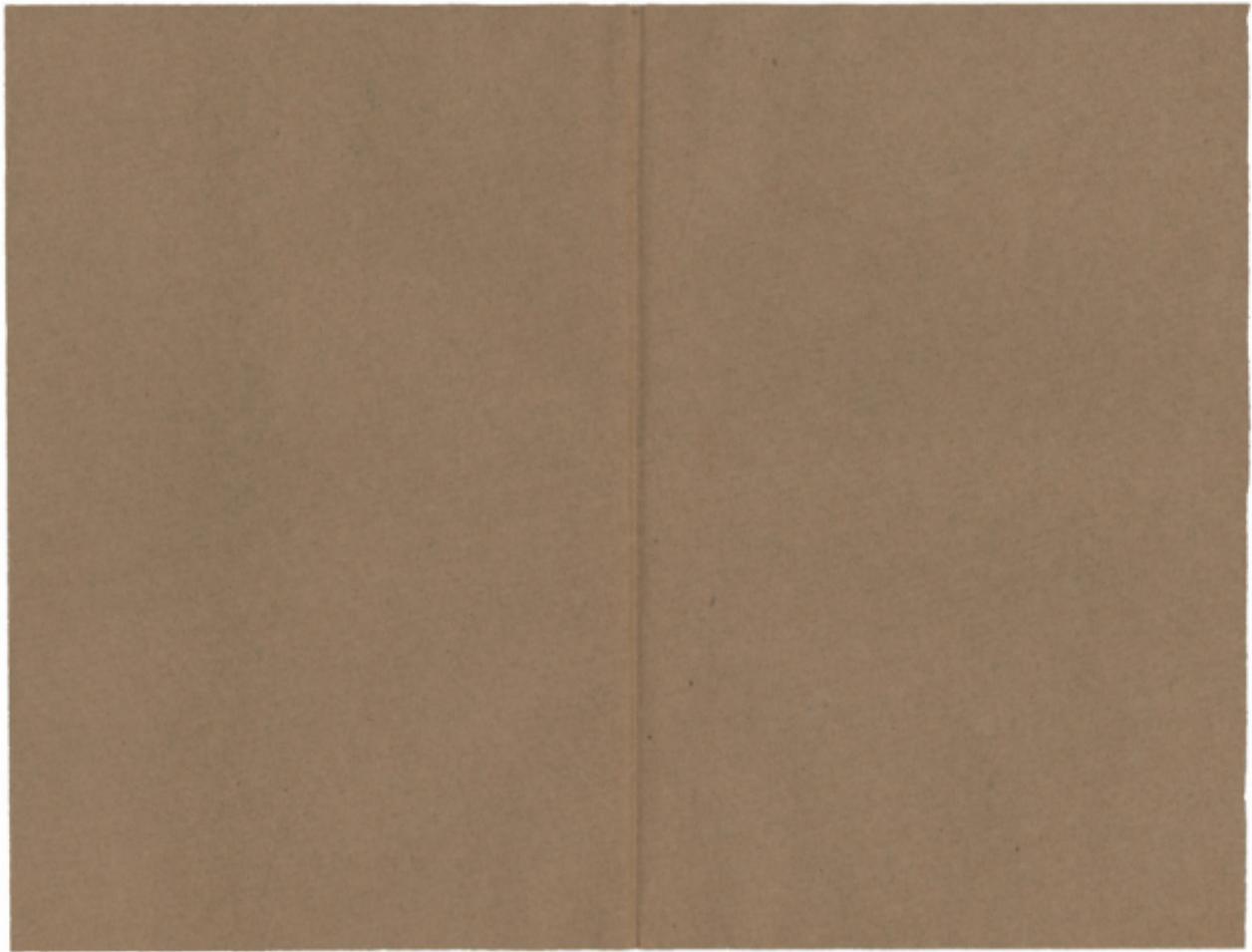
Είναι η πρώτη φορά που φύγει από την πόλη της Αθήνας.







Τῷ Σ. Αἰγαίου  
Δόξα τῶν Αἰγαίων  
ἀργοῖ



Nymēos

Dōçar Hxos

προστατευτικός

λιτή Αγρίνου

Λιτός προστατευτικός λιτός προστατευτικός  
προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

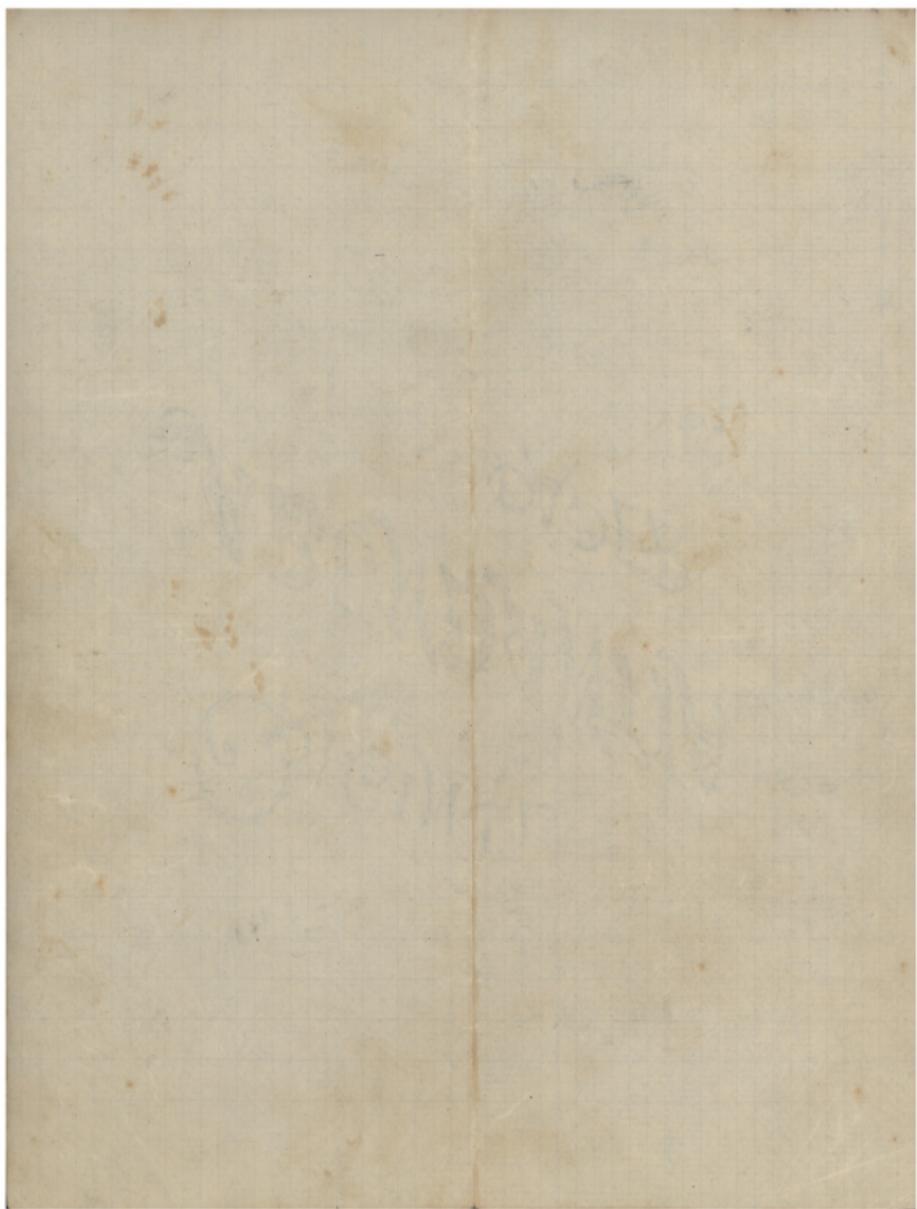
προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

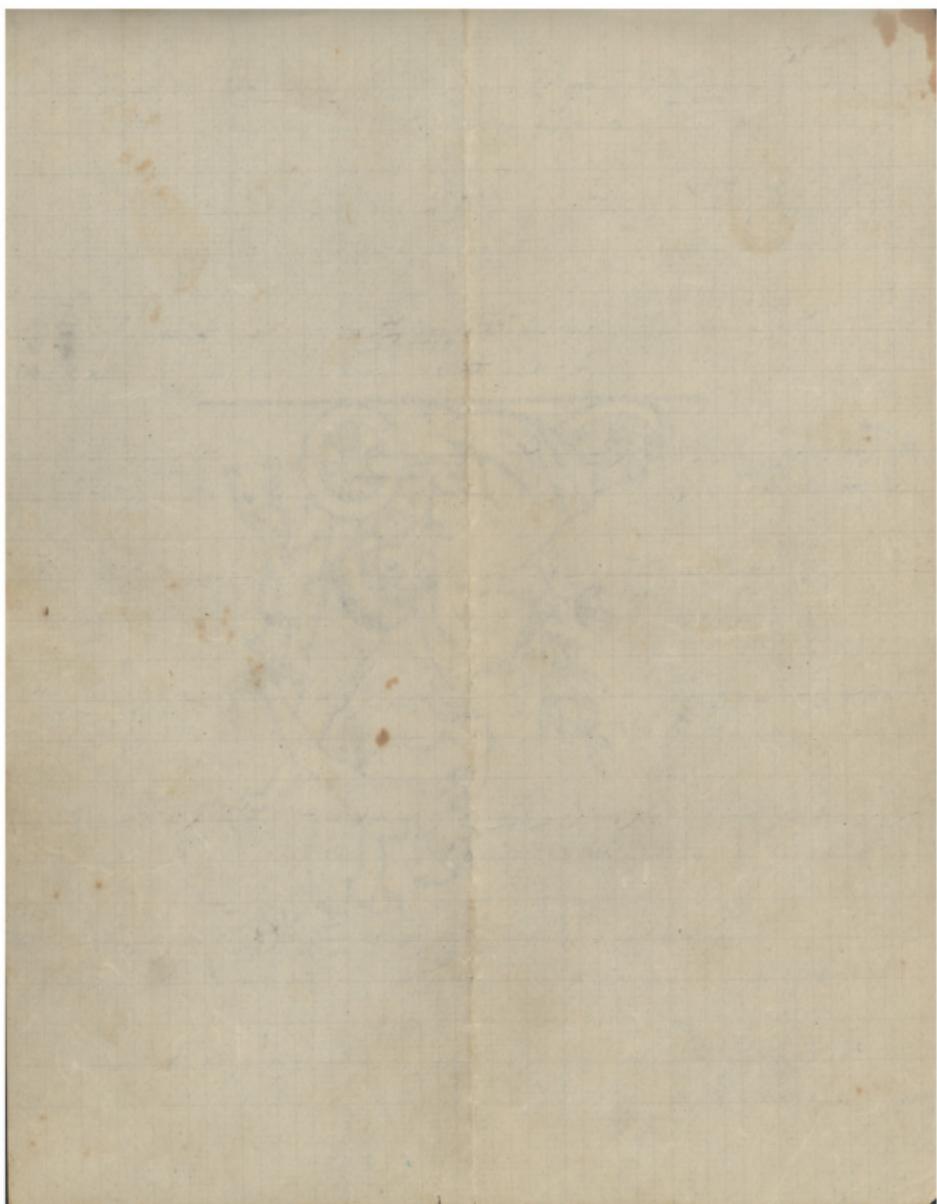
προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός

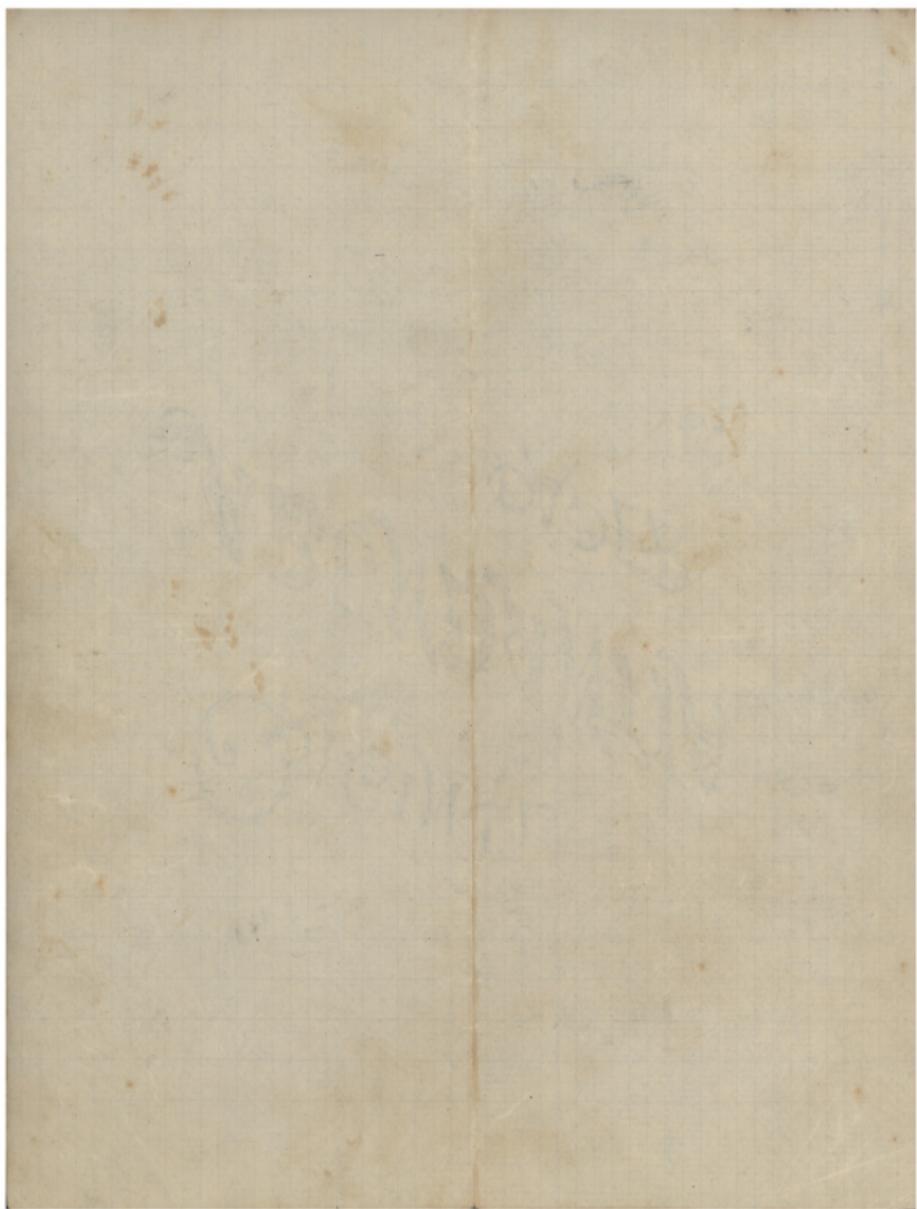
προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός προστατευτικός



a a a a u t w w w x w w w w u a t e e e e e  
 x a a a a a n a t e e e x a a a p i p t t o p p o g w w  
 w w p p o o v a a u t s s w w w s o o o t n n k k k k  
 - - - n n n n l o o o o r a b e m u a a a t t i a a  
 a a u t s s e r v e v e t o x f u u a a a x u u a a a w w  
 w s t o o o g u w w s y w w w g d n s a v d h w v o n n  
 n n m s u g a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l l  
 o u j a a x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x  
 o u j a a x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x



us ve g+ e ee ee ee & mn gn u u u  
 TEL EL EL EL EL 2n EL EI EI GUTEI EL vaa u u u u  
 mn u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 I u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 gwa v m n u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u u  
 eu rms ve g+ e g m n s g+ e e e x e e x e e e r  
 gaaa x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x  
 o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o  
 o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o



n / / n / / /  
n n T o o o o o s e / v w m n u d o o o o o o o

O / / / / /  
o u n n e v w w n v o o u n n n s a a a a

a a a a / / / / /  
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a

x x x a a n t x x x r s x f e T E E E E

*Andries et Keyser*

Tin & Augosto

Sofia Ann Adams Esq: & Co: Esq:

Str:

Nondimitt. Kappapa's Sr

Arlego's

Brake  
Cochinchina

B.N.K.

Την ΟΓΓ' Αυγούστου. Η Μεταμόρφωσης τοῦ Κυρίου μήνα  
Εἰς τοῦ Αὐτοῦ δόξαν θέλεις οὐκονάντα σημαντικόν

καὶ πάσαν εἰπεῖν τὴν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ πάντα  
περιβόλαια τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ τοῦ οὐρανοῦ

προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

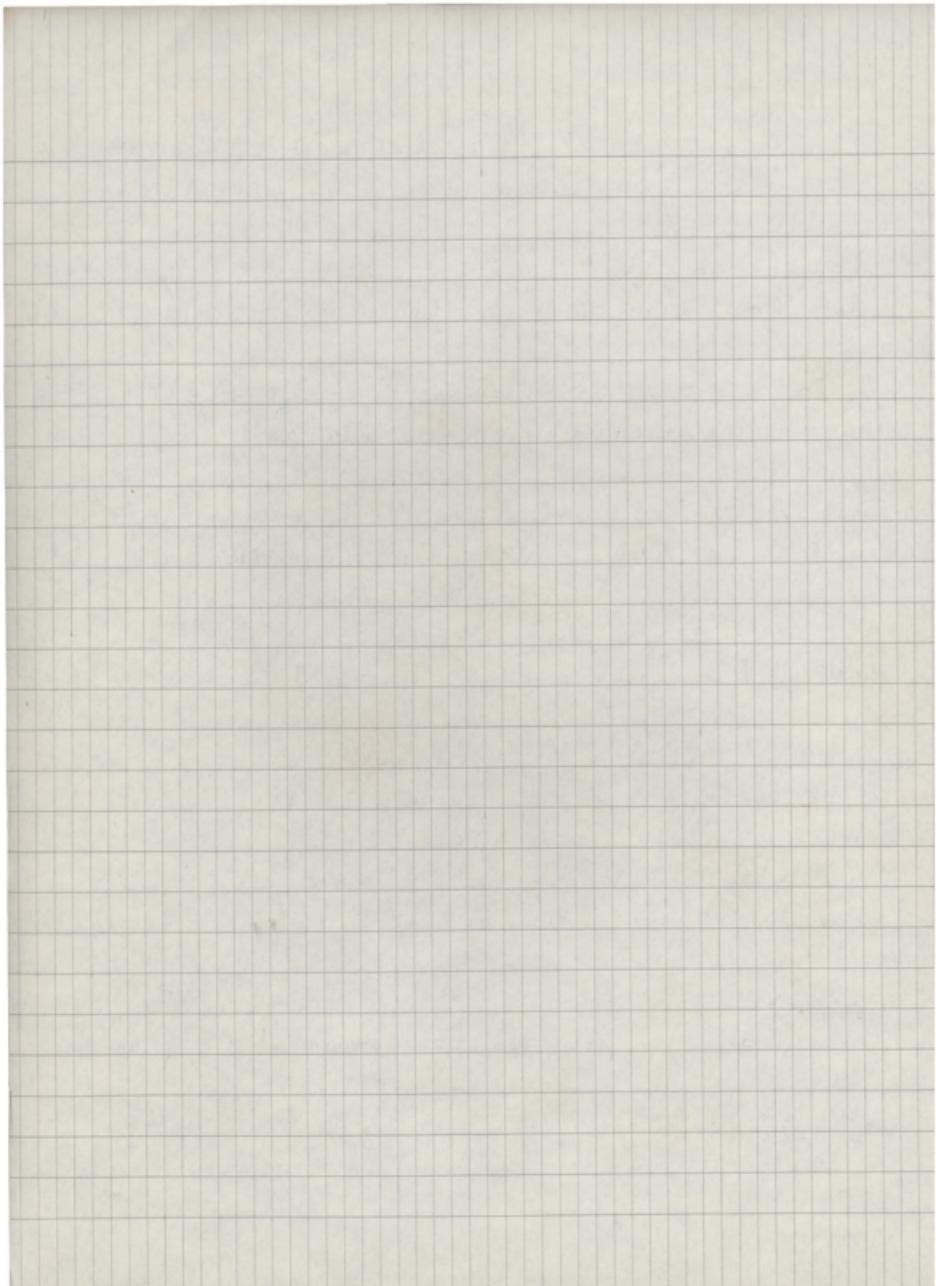
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

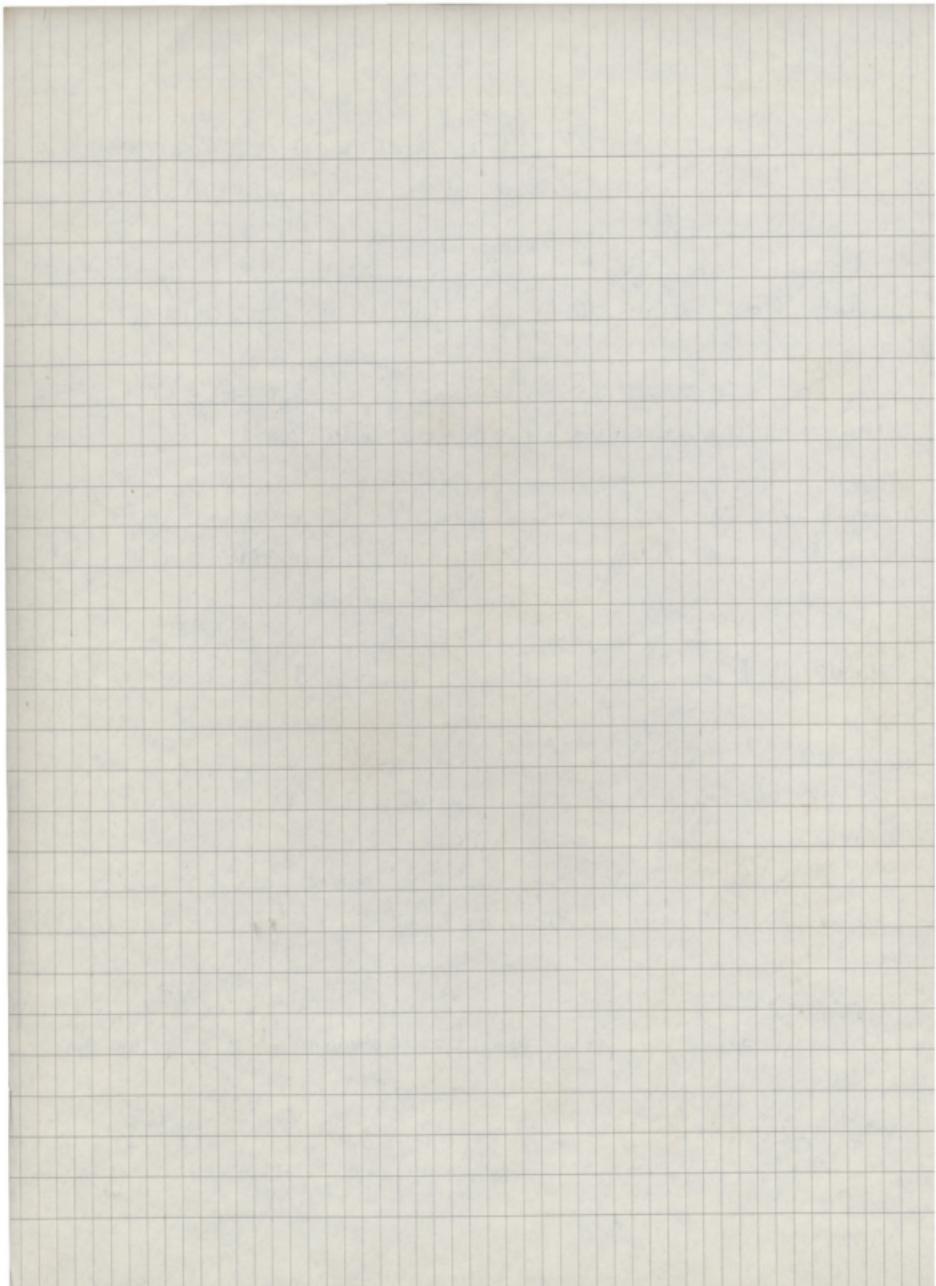
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν

προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν  
προσεκτικά εἰπεῖν τὸν οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν τον οὐρανόν







$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 el el el lei  
 el el el & el el el  
 vn n n n n l n n n n

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 ee e r ee ou u l d G E V  
 & du ty & & s i y u

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 & x x x x x x x x  
 u y u y u y u y

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 n n n n n n n n  
 n n n n n n n n  
 n n n n n n n n

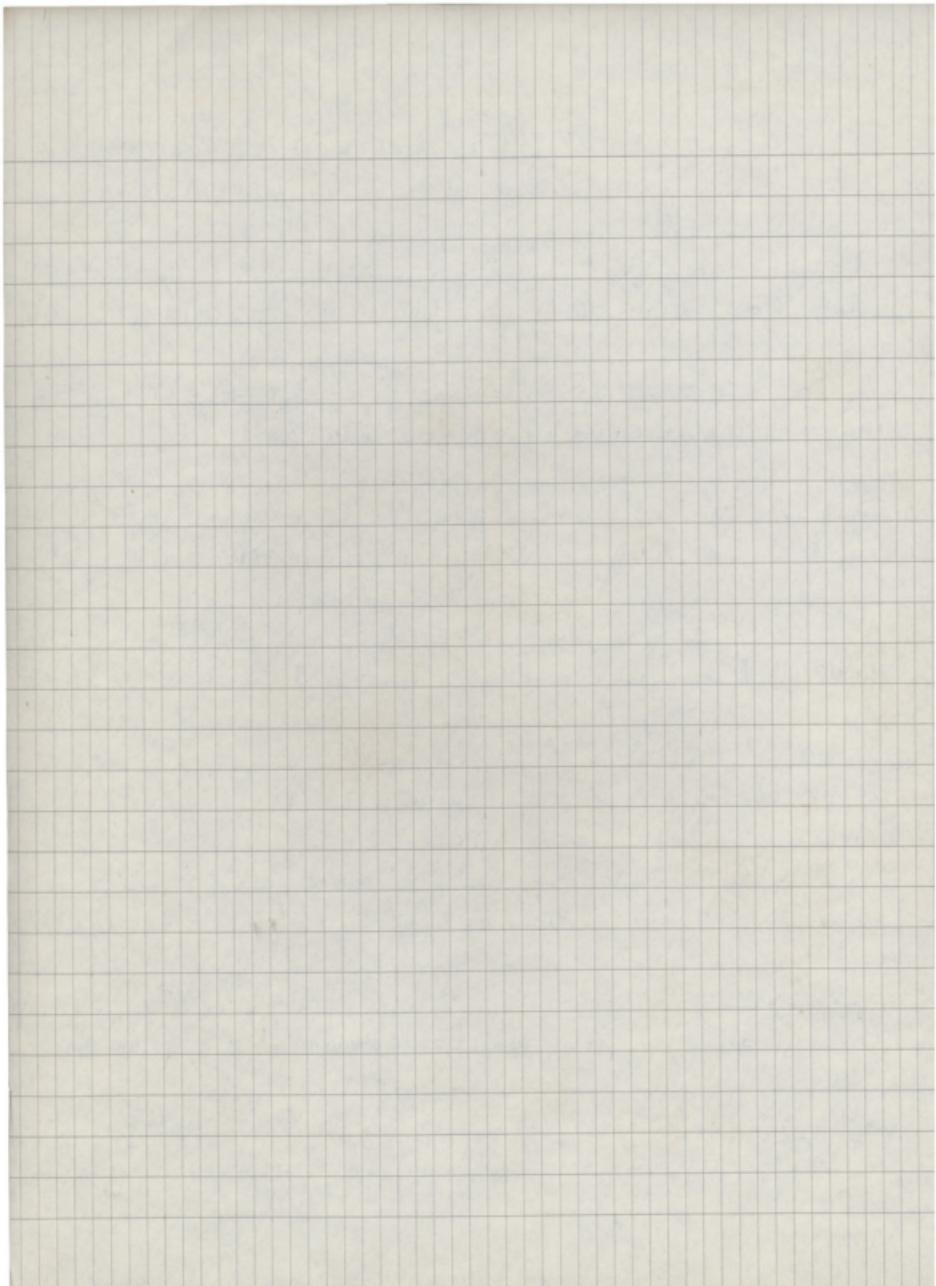
$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 u y u y & w w v n  
 cu m s v & c e & l n n l c e & e  
 & e & e

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 y x o x x  
 x x x x x  
 10010000000000

$\rightarrow \overset{6}{\text{r}}$   
 o o o o o  
 0 0 0 0 0  
 mu a a a a y u n n n n n

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 o o o o  
 0 0 0 0  
 vu v v u u u d o o o o o o o u n n n

$\rightarrow \overset{1}{\text{r}}$   
 y w w w w  
 0 0 0 0 u n n n  
 0 0 0 0 u n n n  
 a a a a a a a a a a a  
 x x x x x x x x x x x x  
 Au y x x x x x x x x x  
 x x x x x x x x x x x x x x x



Livonian

Nimmo

1927-35. CEIPA TOTIWN

Lapparionéra

Names in Paragon

S. Ayres

25 1

Hexostrophic music  
Let  $\Delta$  be the same Triplet:  $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ neu } \frac{1}{1} \text{ vi vi w }$   
and  $\gamma$  be  $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ uuu }$

$(\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ u}) - (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ v}) (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ v}) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ v}$   
uvwxyz e e e evu a a a ati  $\pi \alpha p e e e e$

$x \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ u} - (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ v}) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ u} (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ u}) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ v}$   
xyz Beevevo Xpilii i Igo o o o  $\tau o v t e t p o v n y \}$

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ uuu } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ uuu }) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv })$   
uuu a a uuu b o o ov uuu a i vvv w w w w a a

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv }) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } = (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv }) (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv })$   
aaa avvv vvv o o o o o o pos v v m m v o o o ov

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv }) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv })$   
ma tri si i i i i i

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv }) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv })$   
l l l l l l a u ma wege tec moop gewww w w

$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv }) \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv } (\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \text{ vvv })$   
bam g ee e ep tpo o o o o dev a a a au twu w w w w

steampo

uai eee eee xaa aaaa uai eee xaa aah

to ppo sow w w poo ov a au tss s wwooo

Hnnnnn nnnn o oof ta ee

ha a III aa aau tss e yevetoxeu uaa xl

ua a a a w w us to o owwus uai w w w gdmcan

Mww enu un uuuuuuu uuuuu Hn #2 - II

L L L L L L L L L L L L y meee ee taau tss

x x sow xaa xss x ss xss x ss

disraeli

→ / >> / < <  
z z T & & v T T S   
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / <  
z z n & &   
Gutte u v u u u m m m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / < <  
z z n n n n e e e p t e e g u i a e e v a d u t z z z s  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

← → / >>  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

← → / >> / <  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / <  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / <  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / <  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

→ / >> / <  
z z z z z z z z z z z z z z z  
mouve que e e e e e e e e x m  
chut. 4.0. 0.0.

steampo

Progress

Παρεκάστηση

Σ. Αγρούζου

Αριστούζος

B.N.K.

Την CT' Αιχνούστου ή Μεγαλόβρωμος τοῦ Κυρίου  
πήμαν. Εἰς τοῦ Αἴχνους δοξάσθικος πάντη NH

κείται οὐδὲ οὐδὲ πάντα τριάντα μέτρα υπέρ την οὐράνιαν αγέλην  
πνοές είναι επιμηκαίας από την περιφέρειαν είναι

λα βεβενο Χριστού τον πετροκύπρον πάντα μέτρα  
ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα

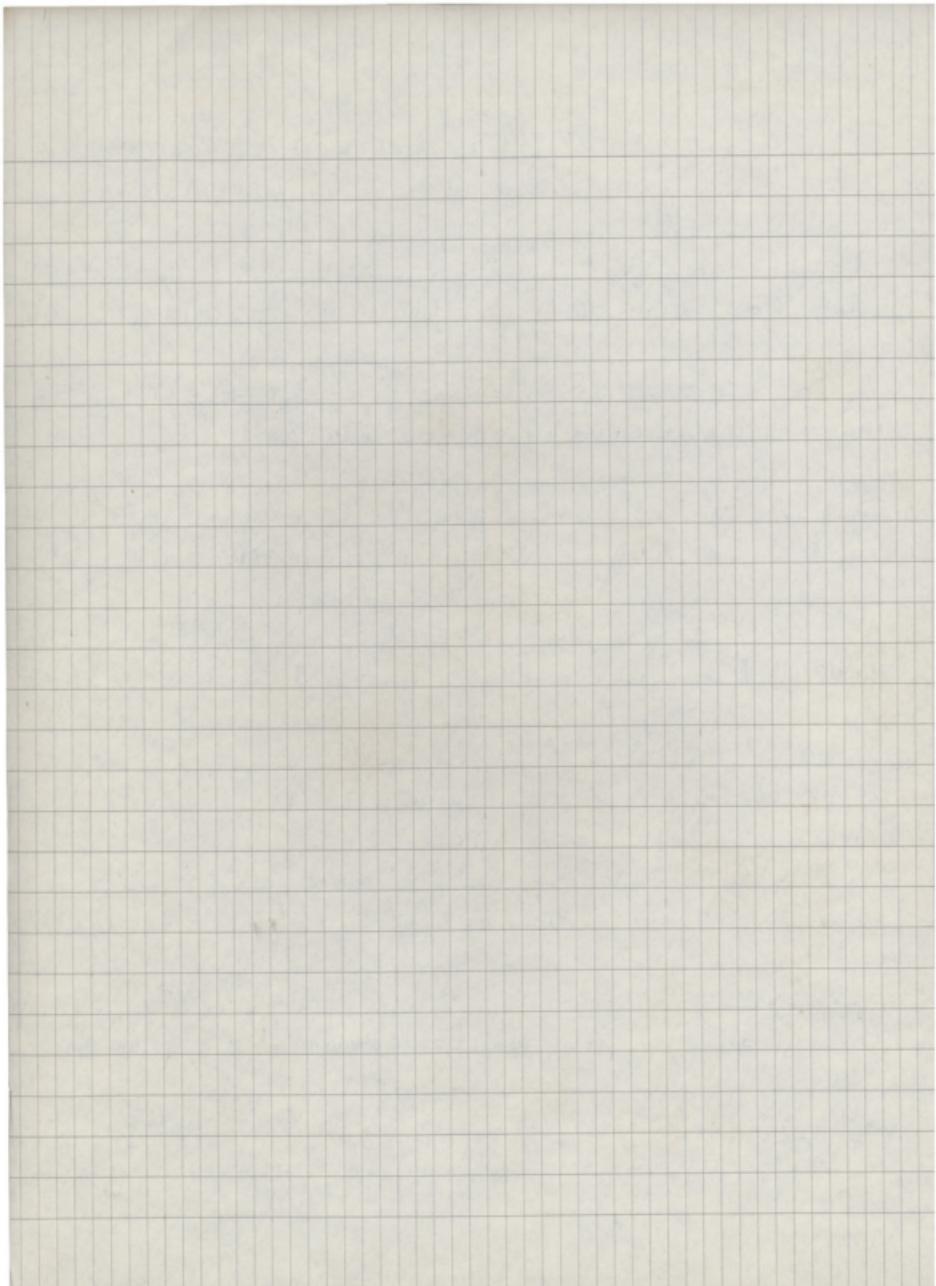
ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα

ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα

ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα

ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα

ορούντων καταστροφής την πετροκύπρον πάντα μέτρα



9

$\rightarrow \frac{r^*}{n} \left( \frac{c^*}{n} c^* \right) \xrightarrow{\delta} \left( \frac{r^*}{n} \right)^2 \left( \frac{c^*}{n} \right)^2 \xrightarrow{\delta^2} \left( \frac{r^*}{n} \right)^2 \left( \frac{c^*}{n} \right)^2 \xrightarrow{\delta^2} \left( \frac{r^*}{n} \right)^2 \left( \frac{c^*}{n} \right)^2$

1 →  $\frac{1}{2}$  →  $\frac{1}{3}$  →  $\frac{1}{4}$  →  $\frac{1}{5}$  →  $\frac{1}{6}$  →  $\frac{1}{7}$  →  $\frac{1}{8}$  →  $\frac{1}{9}$  →  $\frac{1}{10}$  →  $\frac{1}{11}$  →  $\frac{1}{12}$  →  $\frac{1}{13}$  →  $\frac{1}{14}$  →  $\frac{1}{15}$  →  $\frac{1}{16}$  →  $\frac{1}{17}$  →  $\frac{1}{18}$  →  $\frac{1}{19}$  →  $\frac{1}{20}$

$$\frac{1}{\sqrt{\frac{m}{M_w}} \cdot \sqrt{\frac{M_w}{M_n}} \cdot \sqrt{\frac{M_n}{M_z}}} = \sqrt{\frac{M_w}{M_z}}$$

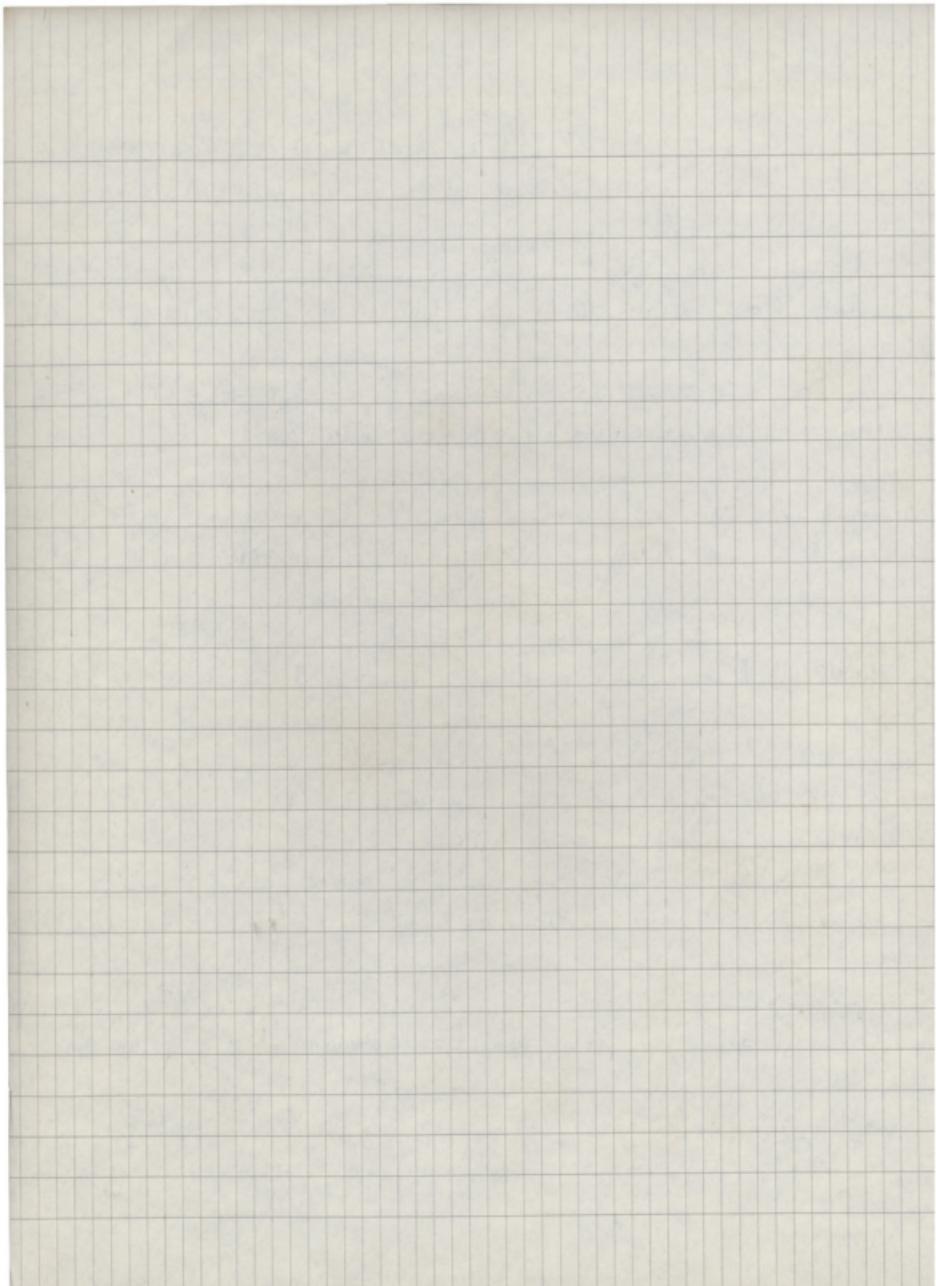
—  $\sqrt{1}$   $\sqrt{\frac{1}{2}}$   $\sqrt{\frac{1}{3}}$   $\sqrt{\frac{1}{4}}$   $\sqrt{\frac{1}{5}}$   $\sqrt{\frac{1}{6}}$   $\sqrt{\frac{1}{7}}$   $\sqrt{\frac{1}{8}}$   $\sqrt{\frac{1}{9}}$   $\sqrt{\frac{1}{10}}$   $\sqrt{\frac{1}{11}}$   $\sqrt{\frac{1}{12}}$   $\sqrt{\frac{1}{13}}$   $\sqrt{\frac{1}{14}}$   $\sqrt{\frac{1}{15}}$   $\sqrt{\frac{1}{16}}$   $\sqrt{\frac{1}{17}}$   $\sqrt{\frac{1}{18}}$   $\sqrt{\frac{1}{19}}$   $\sqrt{\frac{1}{20}}$   $\sqrt{\frac{1}{21}}$   $\sqrt{\frac{1}{22}}$   $\sqrt{\frac{1}{23}}$   $\sqrt{\frac{1}{24}}$   $\sqrt{\frac{1}{25}}$   $\sqrt{\frac{1}{26}}$   $\sqrt{\frac{1}{27}}$   $\sqrt{\frac{1}{28}}$   $\sqrt{\frac{1}{29}}$   $\sqrt{\frac{1}{30}}$   $\sqrt{\frac{1}{31}}$   $\sqrt{\frac{1}{32}}$   $\sqrt{\frac{1}{33}}$   $\sqrt{\frac{1}{34}}$   $\sqrt{\frac{1}{35}}$   $\sqrt{\frac{1}{36}}$   $\sqrt{\frac{1}{37}}$   $\sqrt{\frac{1}{38}}$   $\sqrt{\frac{1}{39}}$   $\sqrt{\frac{1}{40}}$   $\sqrt{\frac{1}{41}}$   $\sqrt{\frac{1}{42}}$   $\sqrt{\frac{1}{43}}$   $\sqrt{\frac{1}{44}}$   $\sqrt{\frac{1}{45}}$   $\sqrt{\frac{1}{46}}$   $\sqrt{\frac{1}{47}}$   $\sqrt{\frac{1}{48}}$   $\sqrt{\frac{1}{49}}$   $\sqrt{\frac{1}{50}}$

$\sum_{k=0}^n \frac{1}{k!} x^k = 1 + x + \frac{x^2}{2!} + \frac{x^3}{3!} + \dots + \frac{x^n}{n!}$

Quellen von  $\eta$  und  $n$  sind in der Tabelle aufgelistet.

$$\frac{d^2\sigma}{dQ^2} = \frac{1}{C} \left( \frac{1}{Q^2} + \frac{1}{Q^2 - M^2} \right) \frac{1}{C} \left( \frac{1}{Q^2} + \frac{1}{Q^2 - M^2} \right) \frac{1}{C} \left( \frac{1}{Q^2} + \frac{1}{Q^2 - M^2} \right)$$

1961



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
 This is a good example of a simple sequence of numbers. The sequence starts at 1 and ends at 21. The numbers are arranged in a grid-like pattern, with each row containing 5 numbers and each column containing 4 numbers. The numbers are separated by commas and spaces.

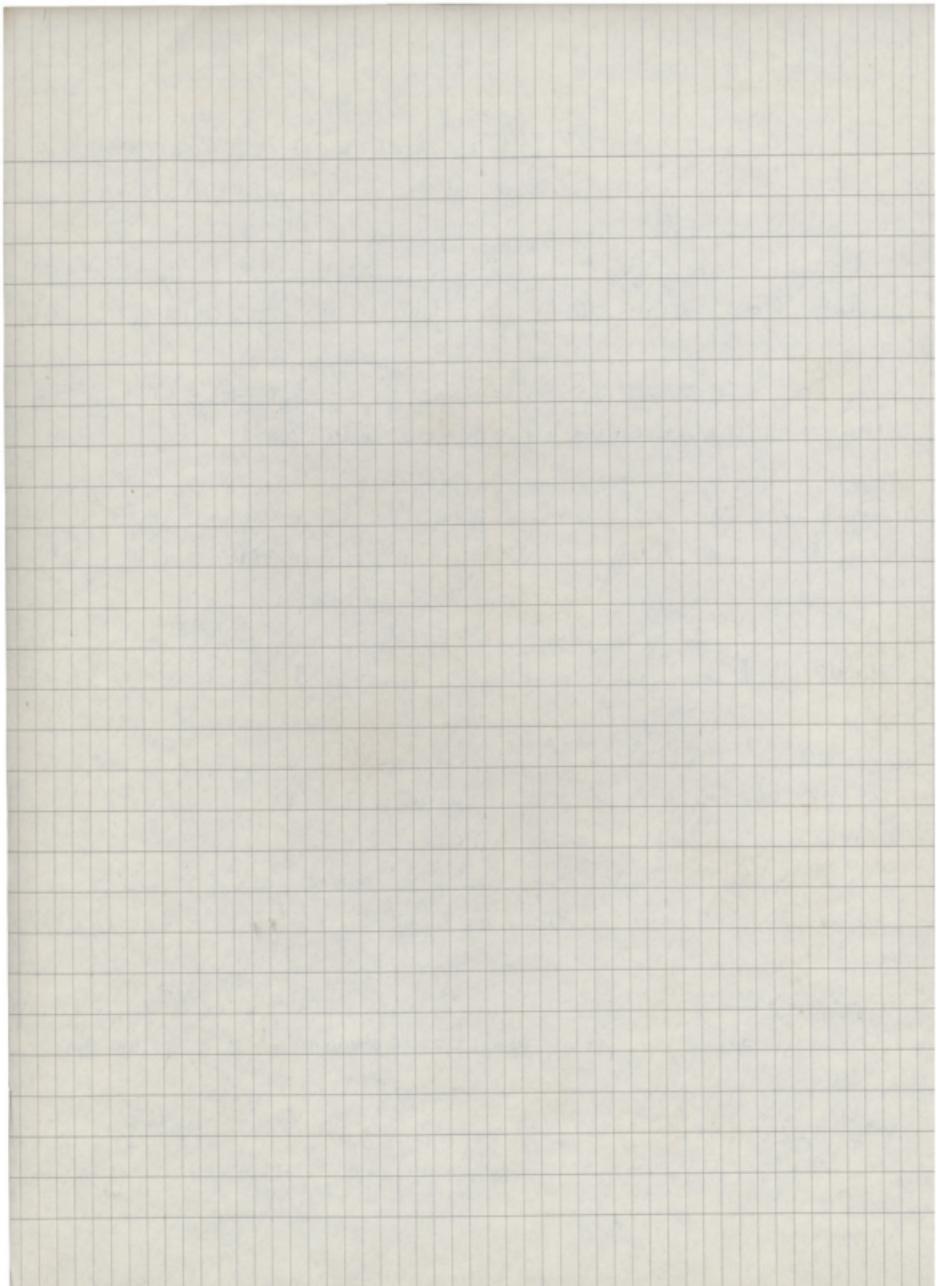
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
 This is a good example of a simple sequence of numbers. The sequence starts at 1 and ends at 21. The numbers are arranged in a grid-like pattern, with each row containing 5 numbers and each column containing 4 numbers. The numbers are separated by commas and spaces.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
 This is a good example of a simple sequence of numbers. The sequence starts at 1 and ends at 21. The numbers are arranged in a grid-like pattern, with each row containing 5 numbers and each column containing 4 numbers. The numbers are separated by commas and spaces.

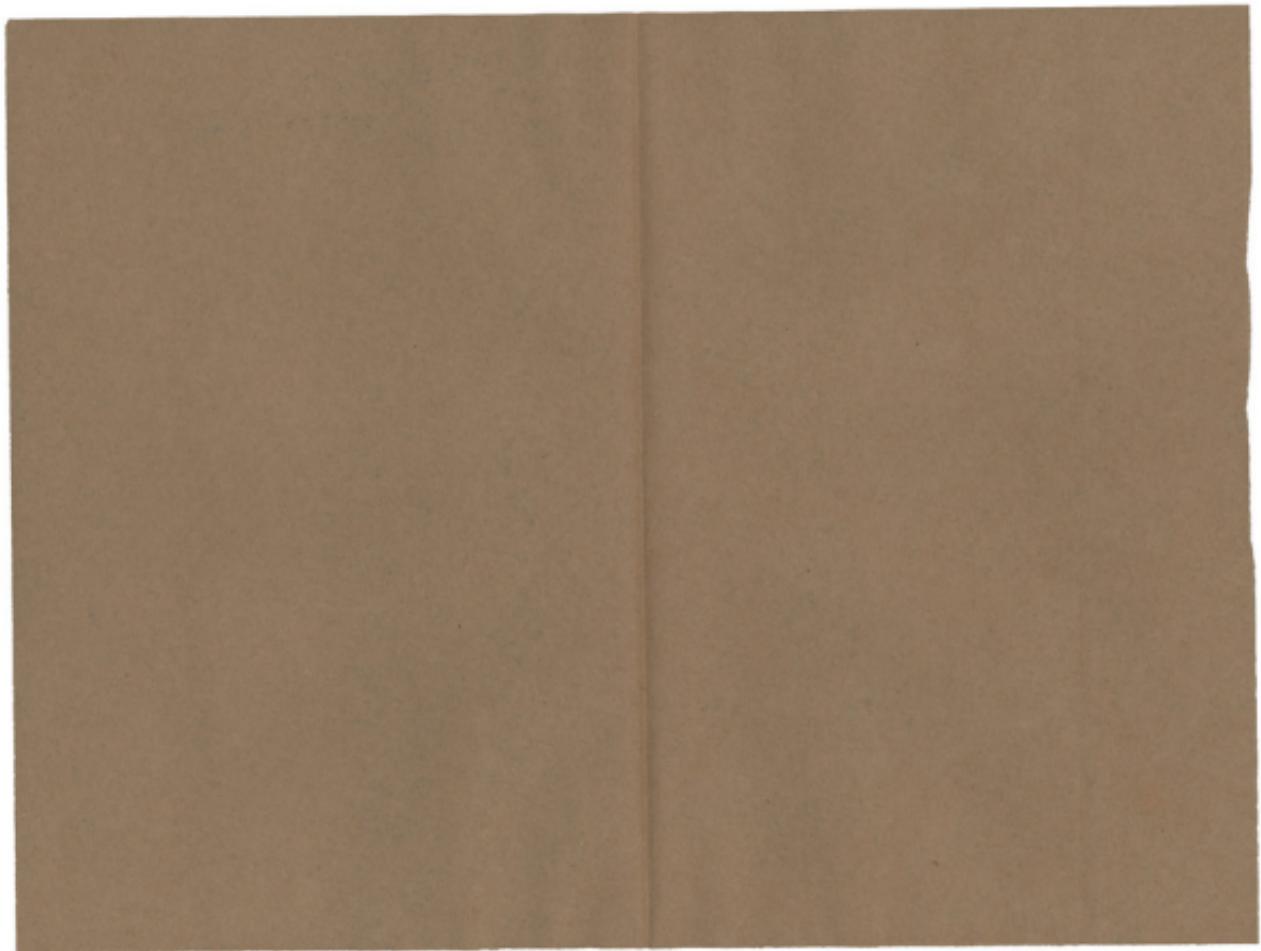
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
 This is a good example of a simple sequence of numbers. The sequence starts at 1 and ends at 21. The numbers are arranged in a grid-like pattern, with each row containing 5 numbers and each column containing 4 numbers. The numbers are separated by commas and spaces.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
 This is a good example of a simple sequence of numbers. The sequence starts at 1 and ends at 21. The numbers are arranged in a grid-like pattern, with each row containing 5 numbers and each column containing 4 numbers. The numbers are separated by commas and spaces.

B. N. Karpukhov  
87 Youshio 1961



Της Ειρηνής  
Εις τὸ ἔχαπέλας



Hoxos περιπολησεν ουτης της πόλης μεταξύ των διαφορετικών συνοικιών της πόλης.

Πάντα την πόλην έπειτα από την πατρίδα μου ήταν η πιο γνωστή στην Ελλάδα.

Την πόλην της Αθηναίας ήταν η πιο γνωστή στην Ελλάδα.

Επειδή η πόλη ήταν πολύ μεγάλη και πολύ γνωστή στην Ελλάδα.

Την πόλην της Αθηναίας ήταν η πιο γνωστή στην Ελλάδα.

Επειδή η πόλη ήταν πολύ μεγάλη και πολύ γνωστή στην Ελλάδα.

Επειδή η πόλη ήταν πολύ μεγάλη και πολύ γνωστή στην Ελλάδα.

Επειδή η πόλη ήταν πολύ μεγάλη και πολύ γνωστή στην Ελλάδα.

Επειδή η πόλη ήταν πολύ μεγάλη και πολύ γνωστή στην Ελλάδα.

aberratio

Atenayal

Xw̄ Lei ãminoula  
Kalabaria þazomeim  
arli zoū Åçlov eçir  
Tn̄s Metamorphóseos  
S. Aufzogou

Propheto

B.N.K.

Hypothetical model of the effect of a new technology on output and employment  
No significant increase in output or employment

At the same production level, no change in output and employment

Technology increases output and employment

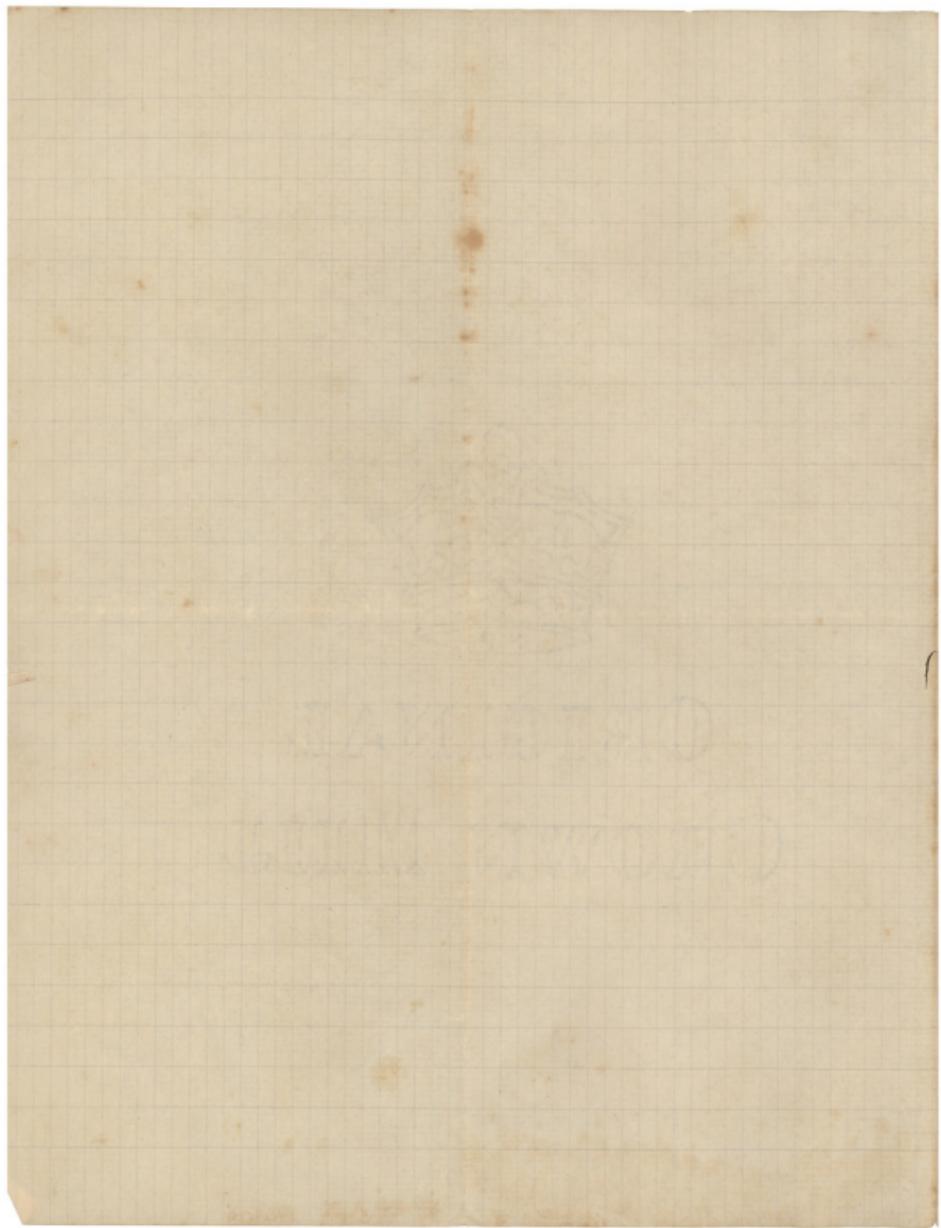
Technology decreases output and employment

Technology does not affect output and employment

Technology does not affect output and employment

Technology does not affect output and employment

NAT





b. 1 August 1900

B.N.K.