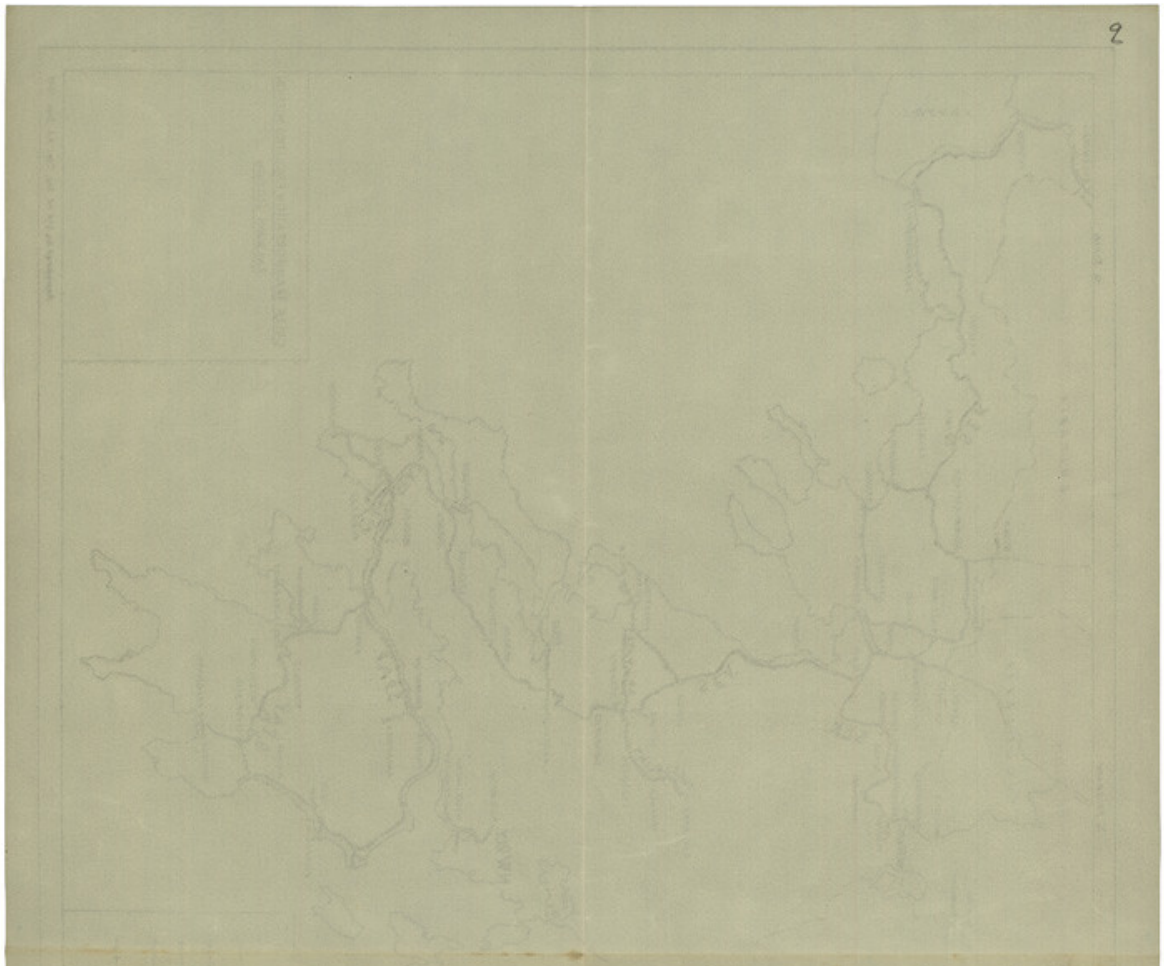
Μιθρομαρα
Αὐγούστου

~~Arzu idiyor~~ derih neşv haveclik-le

Arzu idiyor veslet can bahsını canım
Kurban olayım Közlerine ruh revanım
gel itme hasretinle bitdi tevanım
Kurban olayım ğozlerine ruh revanım
biçare gönlüm neşşé-ı müslük-le şen olsun
yahut beni öldürmeye zülfin resen olsun
aguşeni aç sen bana kanlı kefin olsun

Ferkatın aldı bütün neşve-i-tabim bu gece
Ferkatın aldı bütün neşve-i-tabim bu gece
Ağlamakdan yine zehr-oldu serabım
bu gice sancesam taşdı pey maneyi
gam kalmadı şekvaye mecal-ı-şam
Mehverimde dolaşır leşgeri endi
himelalce



Δοξαστικά Αὐγούστου.

Ν.Α.Κ.

			Β.' Αρχ. Στεφάνου Αἴνων Ν.Τ.Β.
Ϛ.'	Μεταμορφ. τοῦ Σωτῆρος	Ἑσπερινοῦ Λιτῆς Αἴνων εἰς τὸ Ἑξαιρέτως	Ϛ.' Αἴνων κ.τ.μ.
ΙΕ.'	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου	Προσόμοια Δόξα καὶ νῦν Θεαρχίω νεύματι Αἴνων εἰς τὸ Ἑξαιρέτως.	Βασιλείου Αἴνων
	Μεθέορτον	Δόξα Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα	
ΙϚ.'		Ἑσπερινοῦ Δεῦτε τὴν παγκόσμιον Κοίμησιν.	
ΚΘ.'	Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου	Ἑσπερινοῦ Αἴνων	Προσόμοια Ν.Τ.Β.

11 Δεκεμβρίου 1948

GREECE
RAILWAYS
SCALE 1 : 3,000,000
To Belgrade
To Sofia
BULGARIA
YUGOSLAVIA
ALBANIA
TURKEY
VELES
KOULA
KVILENGRAD
PITHION
KANTHI
ALEXANDROPOLIS
DRAMA
KAVALLA
AMFIPOLIS
STAVROS
SIDIBROKASTRON
KALLINDIA
KILKIS
SARAKLI
SALONIKA
VEFIRI
PLATI
KATERINI
GEVGELI
IDHOMENI
POLIKASTRON
EDHESSA
SKIDRA
AGRAS
AMINDHON
FLORINA
KAVRAKOS
ARMENOKHORION
KRIMENITSA
MONASTIR
S.E.K.
KALABAKA
TRIKKALA
KARDHITSA
THESSALIAN
RAILWAYS
LARISA
ORFANA
VELESTINON
VOLOS
MILKAI
STAVROS
DHOMOKOS
STILIS
LIANOKHLADION
BRALOS
TITHOREA
LEVADHIA
THEBES
KHALKIS
AFIDHAI
MEGARA
ATHENS
PIRAEUS
LAVRION
N.W.RLY.
AGRINION
MESOLONGHI
KEMMERY
PATRAS
DHAKOPTON
KALAVRITA
S.P.A.P.
CORINTH
PYROS
KAYAKOCON
ZACHARO
TRIPOLIS
ARGOS
NAUPLION
ACHLADOKAMAMOS
MEGALOPOLIS
ZEVGOLATIO
MESSINI
KALAMATA
LEGEND
Standard Gauge, S.E.K.
Standard Electrified (ATHENS - PIRAEUS)
Metre Gauge
75 cms Gauge (DHAKOPTON - KALAVRITA)
60 cms Gauge
GREEK TRANSPORTATION FACILITIES MISSION
RAILWAYS SECTION
Reproduced by 514 Fd. Svp. Cop., R.E. Sept. 1945

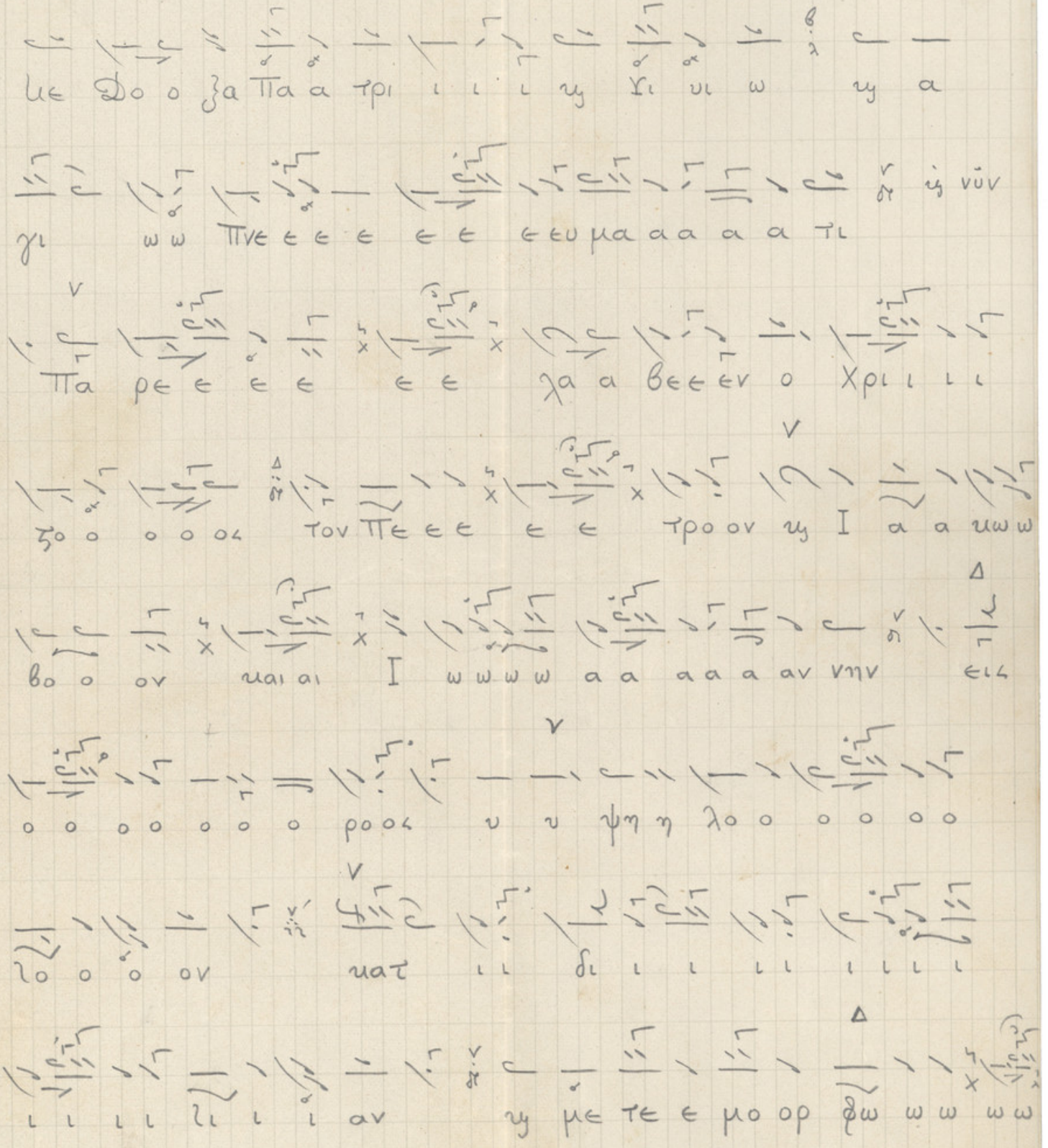
3

Σί Αἰγούπου

Δόξα τῶν Αἰνων

noidg

Νικολάου Ἦχος πλ. δ. ἰσ. Δ.' Αὐγούστου


Με Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ϣ Υι υι ω ϣ α
γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α τι ϣ νῦν
Πα ρε ε ε ε ε ε λα α βε ε εν ο Χρι ι ι ι
ζο ο ο ο ος τον Πε ε ε ε ε τρο ον ϣ Ι α α υω ω
βο ο ον υαι αι Ι ω ω ω ω α α α α α αν νην ειν
ο ο ο ο ο ο ο ρο ος υ υ ψη η λο ο ο ο ο ο
λο ο ο ον υατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι λι ι ι αν ϣ με τε ε μο ορ φω ω ω ω ω

δη η ε ε ε εμ προ οο οο σθε εν α α α αυ τω ω ω
ω ω ω ων γη ε ε ε ε ε λα α α γη ε ε
λα α α αμ ψε το πρω το ο ο ον ϖο ο ον α αυ
τις ς ω ω ως ο ο η η η η η η η λι ι
ο ο ος τα δε ι μα α α τι ι α α α αυ τις
ε γε νε το λευ κα α α λευ κα α α α ω ω ως τοοο
φω ω ως γη ω φθη η σαν Μω υ ση η η η ης
και αι αι αι αι αι αι Η η η λι ι ι ι ι

K. M.

N.T.B. Ε. ἐν Θ. τῇ 5 Αὐγούστου 1915

Δόξα τῶν Αἴνων τῇ Ζ΄ Αὐγ.

Ν.Τ.Β. 1915

Νηλέως   ΙΕ' Αὐγούστου   8 1

χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι τω ω
με ε ε ε ε νη η η παρ θε ε νε ε ε
Μη τη ηρ α νυ υ υμ φε ε ε α νυ υμ φε ευ
τε ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ος με τα σε ε ε
με θω ω ω ζω ων ω ω ω ως Υι υι
ο ον σε και θε ο ον η η η η και αι
αι θε ο ο ον η μω ω
ω ων Ι κε τε ε ε Ι κε ε ε ε ε
τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η

η η η ναι αι τα ας ψυ χα α α α

α ας η η ταις ψυ χαα ας η η η μω ω ω ων

Ε.
Ν.Τ. Καμαράδ
Α.
Ν.Τ. Βλαχοπούλ

Ε τῇ 19/8/07

Τῇ ΙΕ΄ Αὐγούστου
Δόξα τῶν Ἁγίων

Κ. Τ. Β. 1907

Νηλέως

ΙΕ. Αὐγούστου Μεθίορτον

13

Ἦχος Δι

Δο ο ο ο ξαα πα α τρι ι

ι ι ι και υι υι υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω πνε ε ε ε ευ μα α α α ζα α α α τι Η των

γ ρα α νω ων υ ψη χο τε ε ε ε

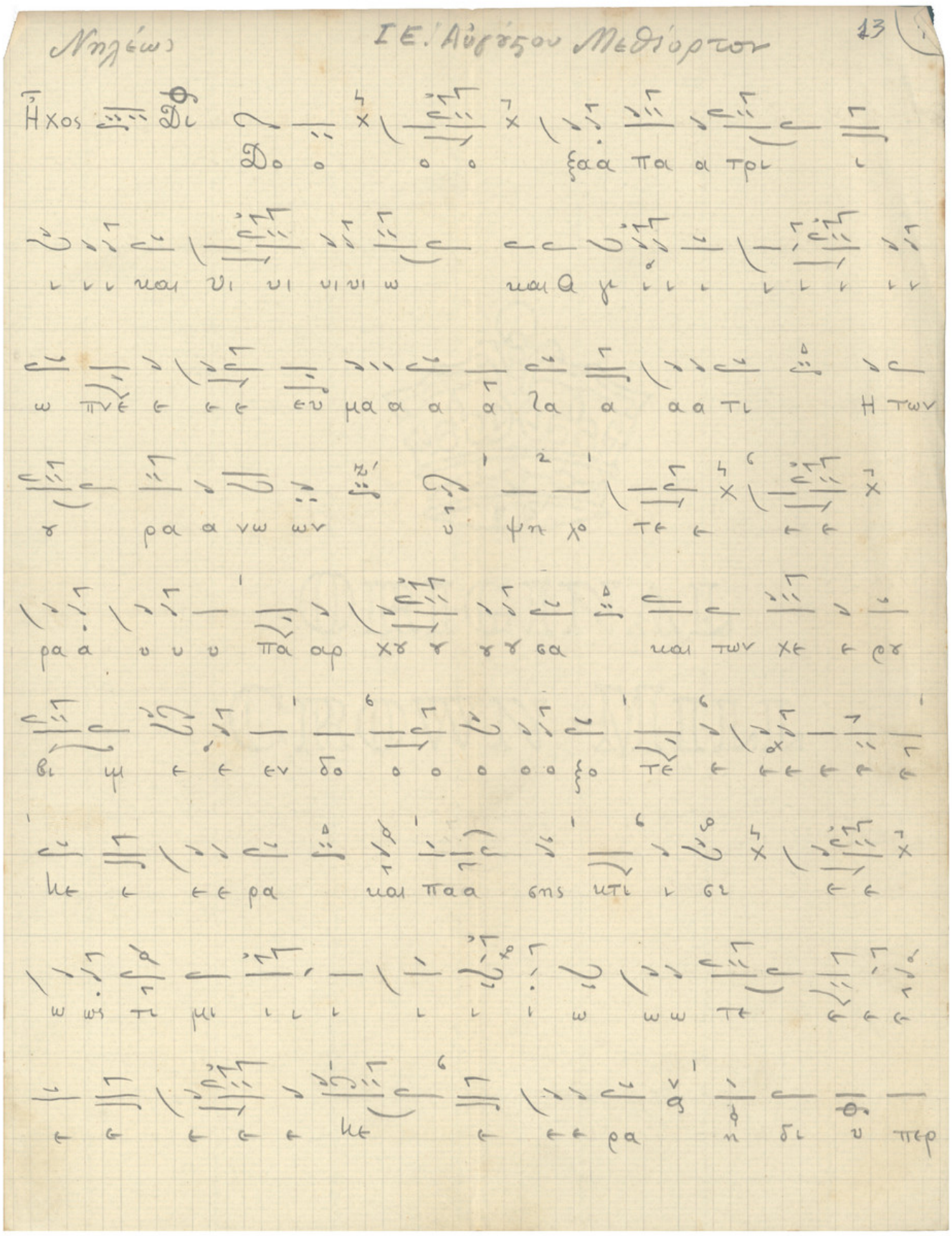
ρα α υ υ υ πα αρ χγ γ γ γ σα και των χε ε ργ

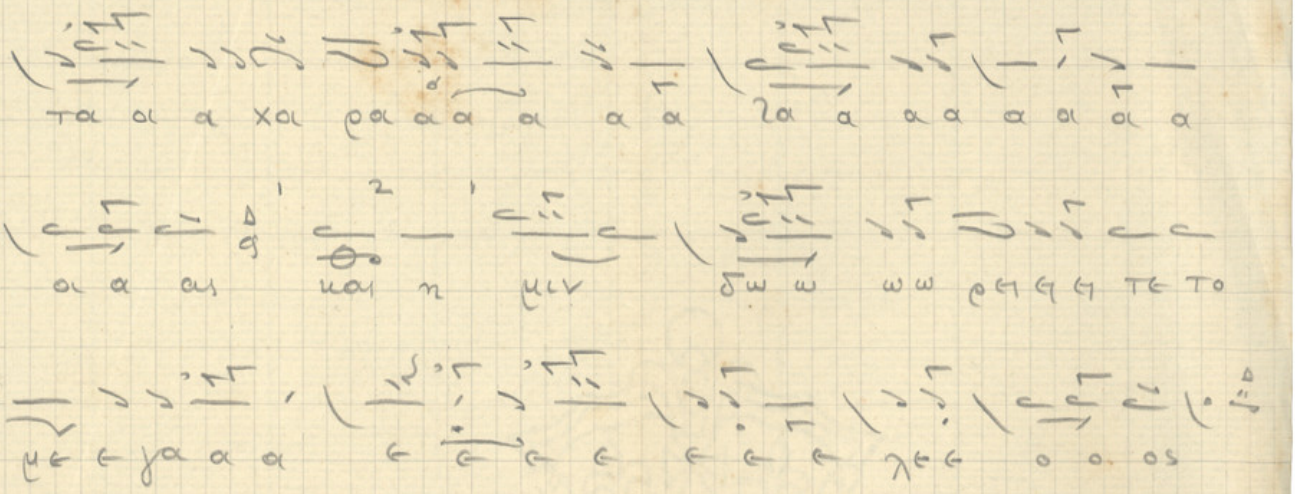
βι ιμ ε ε εν δο ο ο ο ο ο ξο τε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ρα και πα α σης κτι ι σι ε ε

ω ως τι μι ι ι ι ι ι ι ω ω ω τε ε ε ε

ε ε ε ε ε κε ε ε ε ρα η δι υ περ





Νηλέως Α. Καμαράδ

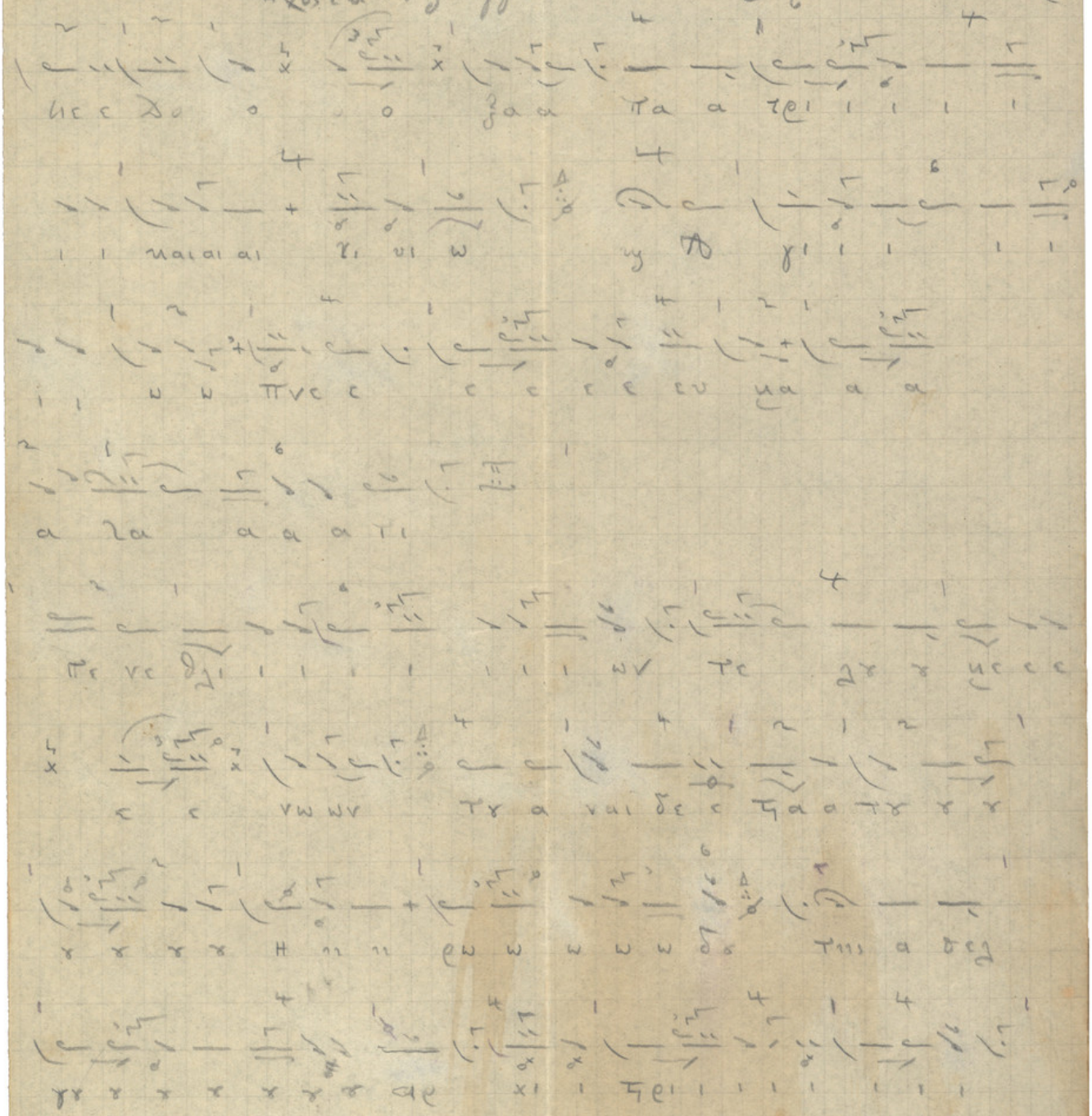
Τῇ ΙΕ. Αὐγούστου. Κυριακὴ μετὰ τὴν ἑορτήν. Δόξα, ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα
Νηλέως Α. Καμαράδου

B.N.K.

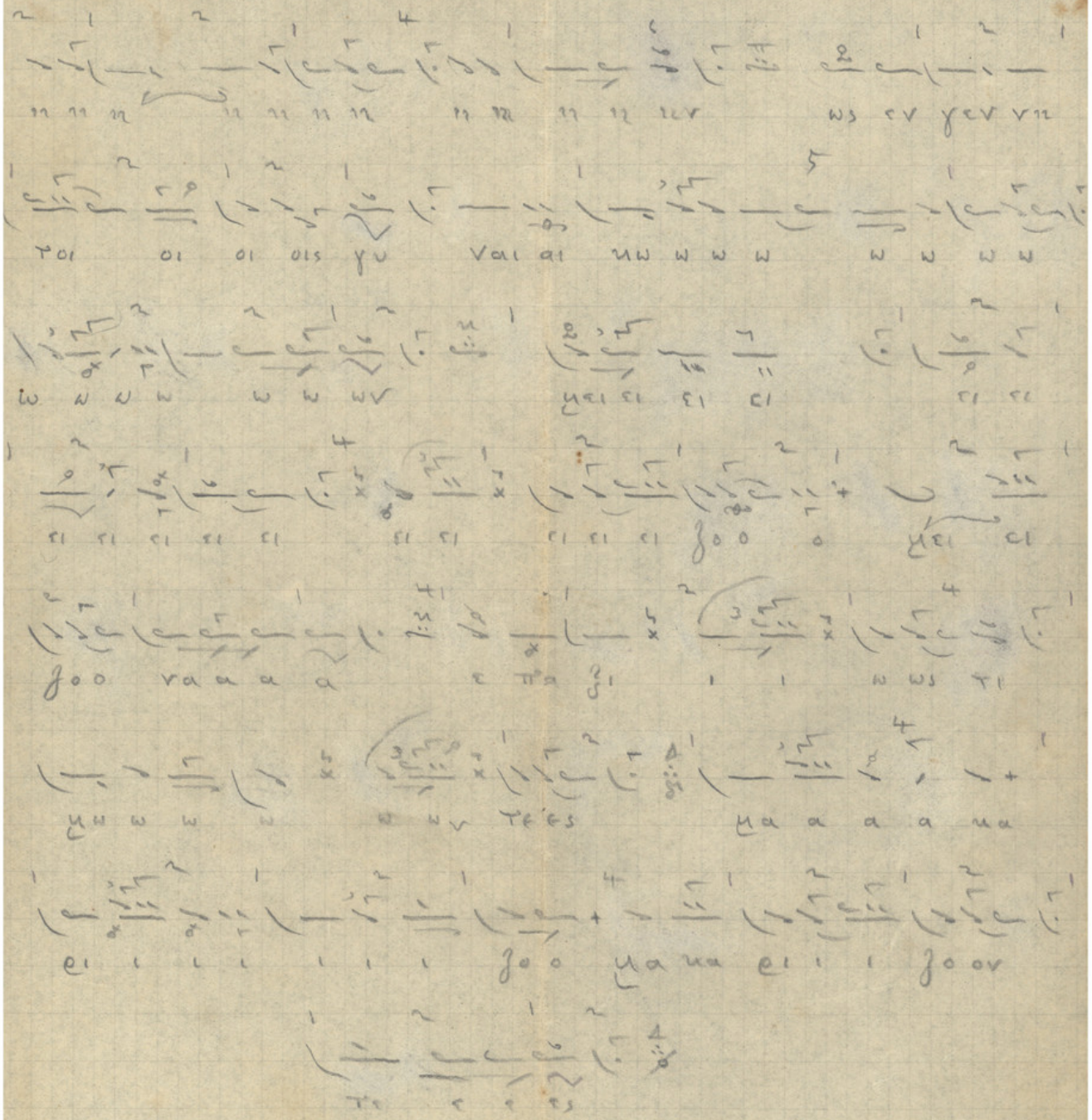
Νυμέως

ἦχος ἐκ τῆς δόγγου πα χρωματικός.

16 1



19 4

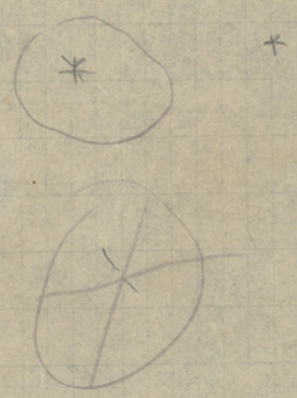


Ὑπὸ Νηλέως Δ. Καμαράδου.

τῇ ιθ' Αὐγούστου.

Δόξα τοῦ ἐσπερινοῦ.

Ὑπὸ Νηλέως Α. Καμαράδου.



Ν. Α. Κ.

Νηλέως Ἦχος [illegible] ΚΘ: Αὐγούστου

τε νε θλι ων τε λγ με

νων τγ α ναι δε ξα τγ π

ρω δγ της α σεξ γγ ορ χι ξρι

δος ε πλη

ργ το η δι α δε

δι τγ ο ορ μγ

τγ γαρ προ δρο μγ η με φα ζη α

πο ζημιθει σα με ο ψο

ο νι ο ον ε φε ρε

Κ Θ΄ Αὐγούστου

Δόξα Ἑσπερινοῦ

Β. Ν. Κ

Νηλέως

Κ Θ! Αὐγήρου

22 1

Ἦχος πα

Π

ιιε Δο ξα Πα

τρι ιιαι Υι ω ιη α γι

ω ω Πνε ευ μα ζα

τι Πα α

Δ.

λιν Η ρω δι ι ας μαι νε

Π

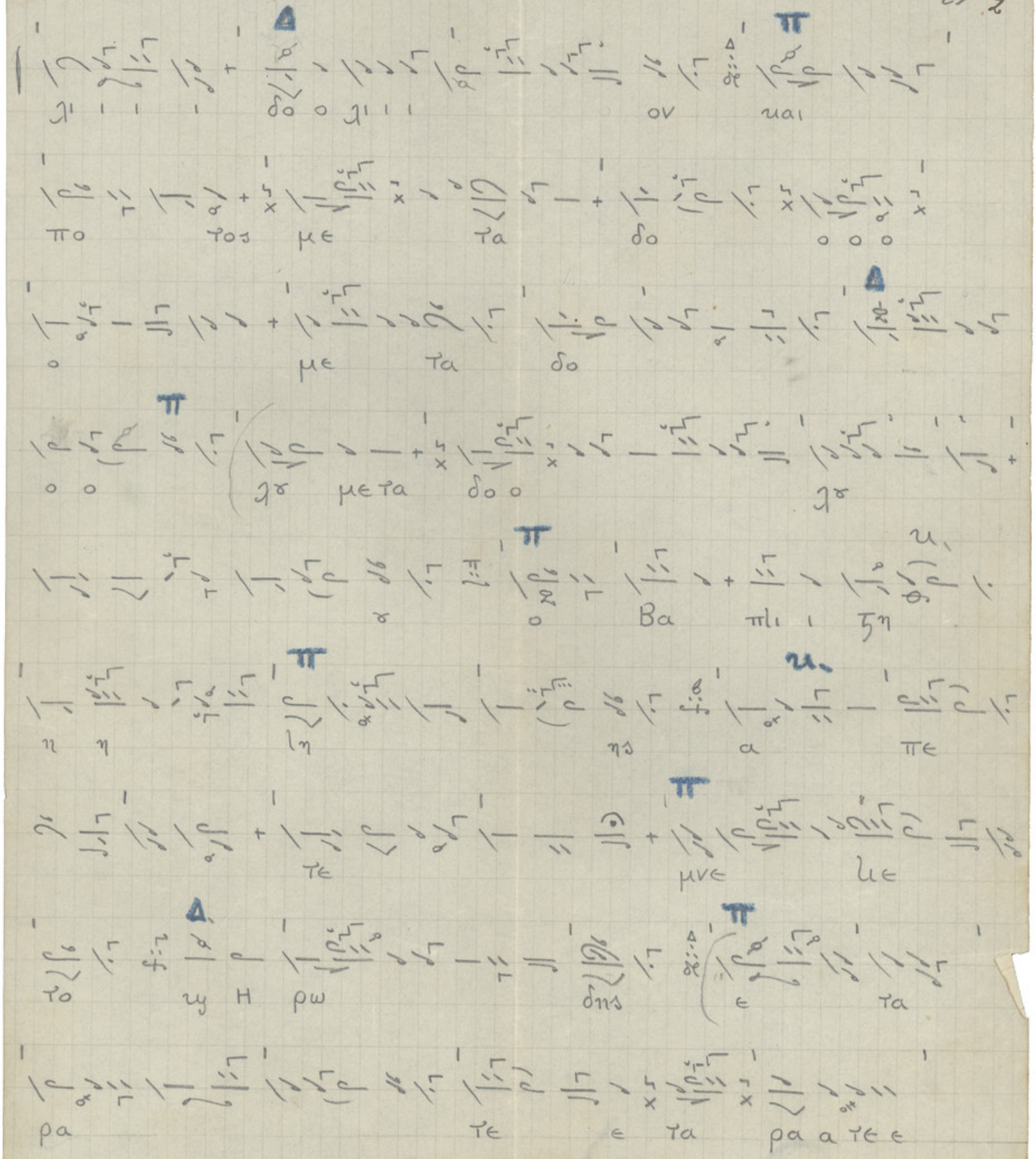
ται πα α α α α α α λι λι ιν

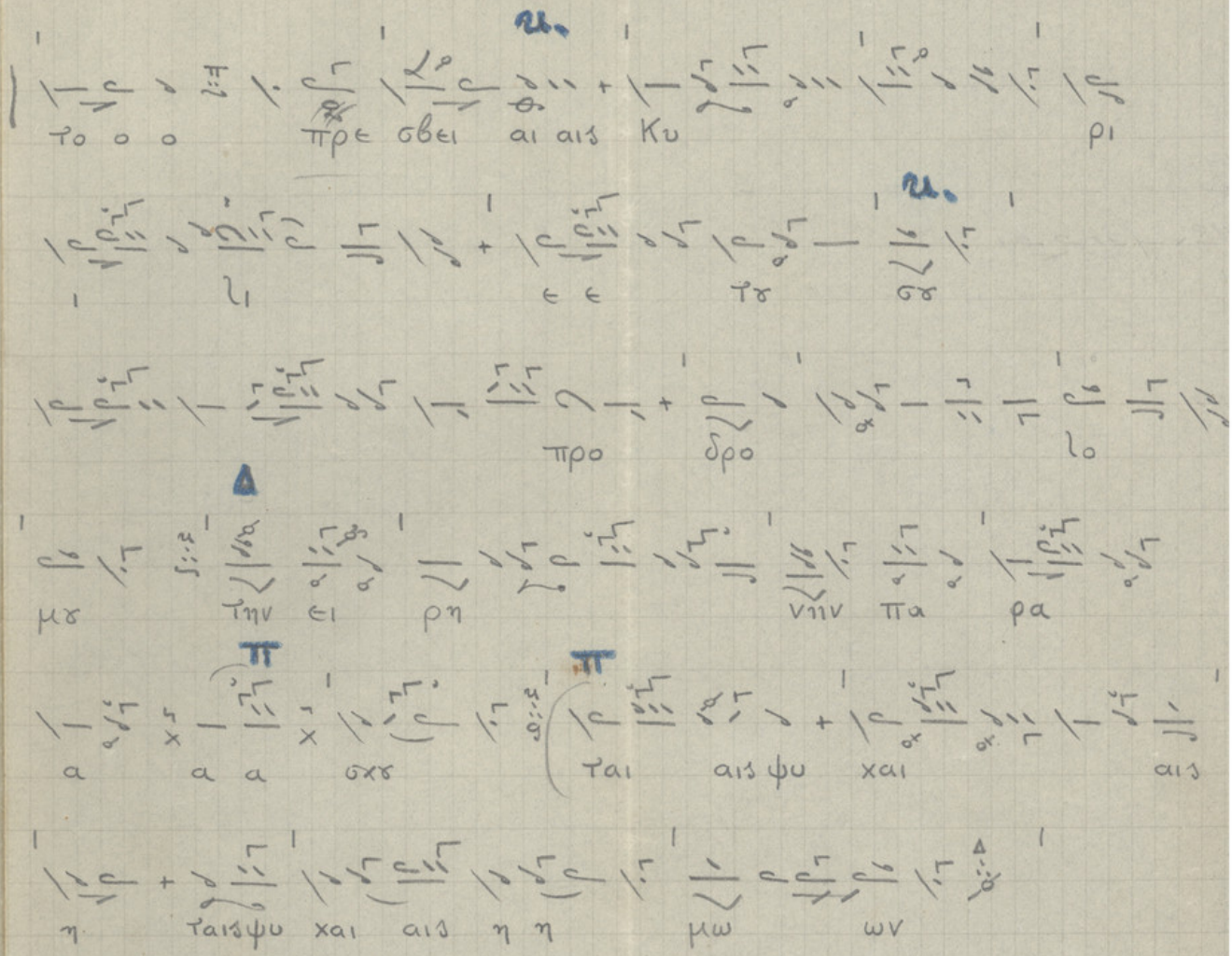
τα πα λι ιντα ρα α α α α α α τε ε

Ω.

ται αι αι ω ω ω ο ο ορ

χι ιιε ο ορ χι μα δο ο


Δ
Π
λι ι ι ι δο ο λι ι ι ον ναι
πο τος με τα δο ο ο ο
Δ
ο με τα δο
Π
ο ο λγ με τα δο ο λγ
Π
υ
γ ο Βα πlι ι ζη
Π
υ
η η lη ης α πε
Π
τε μνε lιε
Δ
Π
το ιγ Η ρω δης ε τα
ρα τε ε τα ρα α τε ε



ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδη

Ἀντιγραφὴ
Νικολάου Γ. Βλαχοφούρ
7 Ὀκτωβρίου 1920

Τῇ ΚΘ΄ Αὐγούστου

Δόξα τῶν Αἴνων

Μουσική
Λυγέως Α. Καμαράδου

Ν.Τ.Β.