Τῇ ΙΕ' Αὐγούστου

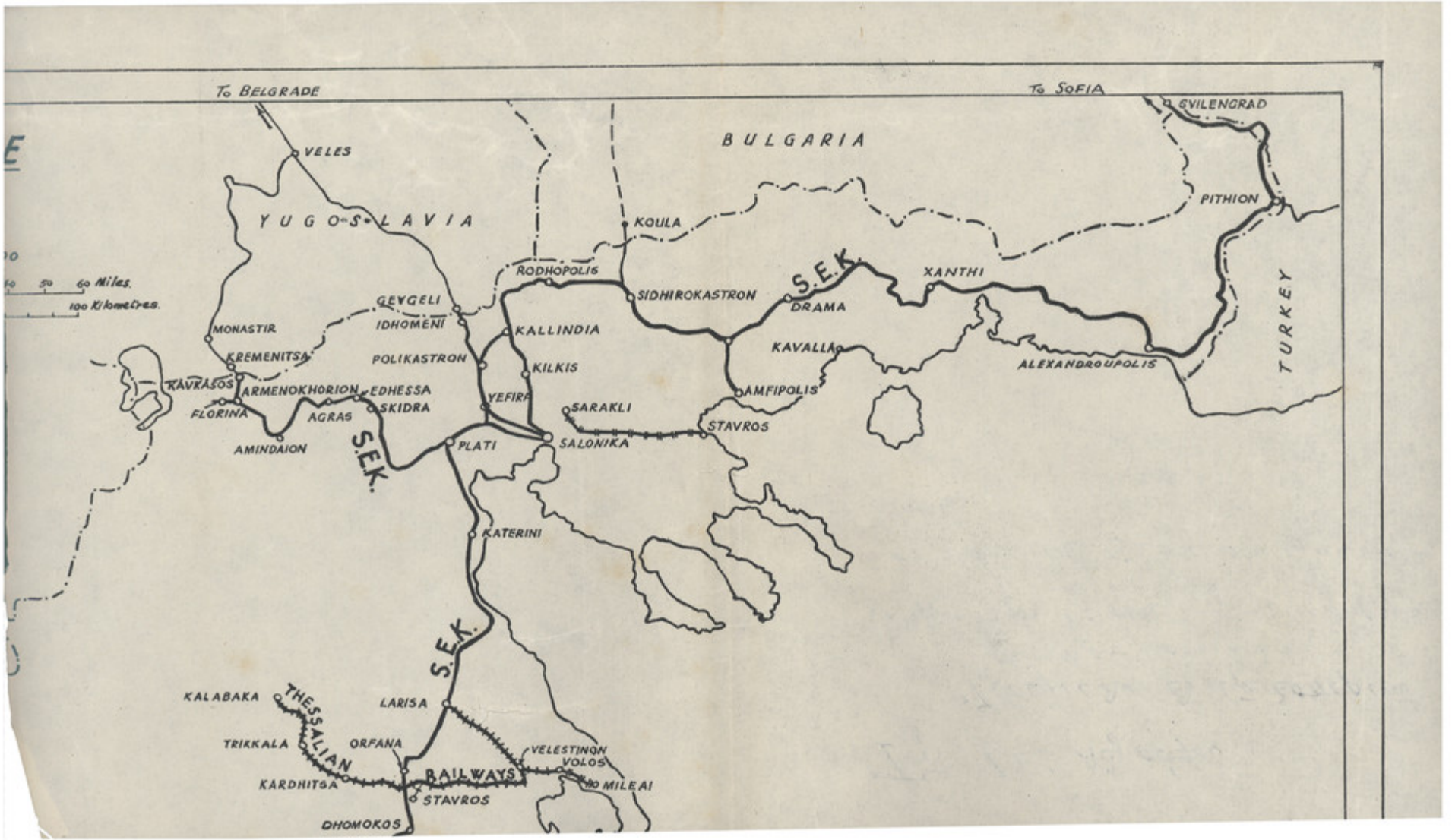
Ἰδιόμελα ἐν τῷ ἑσπερινῷ

Ἀλιτηρά προσόμοια

Ἀνυμνῶ σῆς κοιμήσεως τὴν ὑπεραγίαν

Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν ἀειμνήστῳ

Μυρίων


To BELGRADE
To SOFIA
BULGARIA
YUGO-SLAVIA
TURKEY
VELES
KOULA
SVILENGRAD
PITHION
RODHOPOLIS
SIDHIROKASTRON
S.E.K.
XANTHI
DRAMA
KAVALLA
ALEXANDROUPOLIS
AMFIPOLIS
STAVROS
SARAKLI
SALONIKA
GEVGELI
IDHOMENI
KALLINDIA
KILKIS
POLIKASTRON
YEFIRA
MONASTIR
KREMENITSA
KAVRASOS
ARMENOKHORION
EDHESSA
SKIDRA
FLORINA
AGRAS
AMINDAION
PLATI
KATERINI
LARISA
KALABAKA
THESSALIAN
RAILWAYS
TRIKKALA
ORFANA
VELESTINON
VOLOS
KARDHITSA
STAVROS
DHOMOKOS
50 Miles.
100 Kilometres.

Ι Ε΄ Αὐγούστου

Ἦχος πα

Ὦ τῆς παραδόξου Θαυμαστῆς μεταβολῆς

Τῆς ζωωποιοῦ ἐνεργείας τίς διήγησις ἐφικνεῖται

Ἡμῖν ἡ μαχροθύμου προσκυνήσεως ὁδός γενέσθαι

Ἐφάπαξ γὰρ ὑπὲρ πάντων ὁ τοῦτο πάσχων ἀνθρώπων

Ἀρνεῖται μετανοίας ἐν ταύτῃ καιρὸς ἀφικέσθαι

Μεχρὶ τῶν ἐσχάτων ἀναβολὴν ἔχων ἡ ἀπόφασις

Διὰ σοῦτο μεγάλη ἐστὶν ἡ ἀγαθότης σου Κύριε ὁ Θεός

Ὁ παρεχόμενος τοῖς ἐπιστρέφουσι σοι τὸν ἔλεον

Βα βαι αι αι αι αι των σωτηριω ν α α γνη του ψι

ηλ ο ορ ο ο ο νος α α α νεε δει ει χθη κε δεε στοι οι ναα

ναι αι γη η η δεν προσ κυ νο ον μεε τε λη κυ σης μεε ρον η

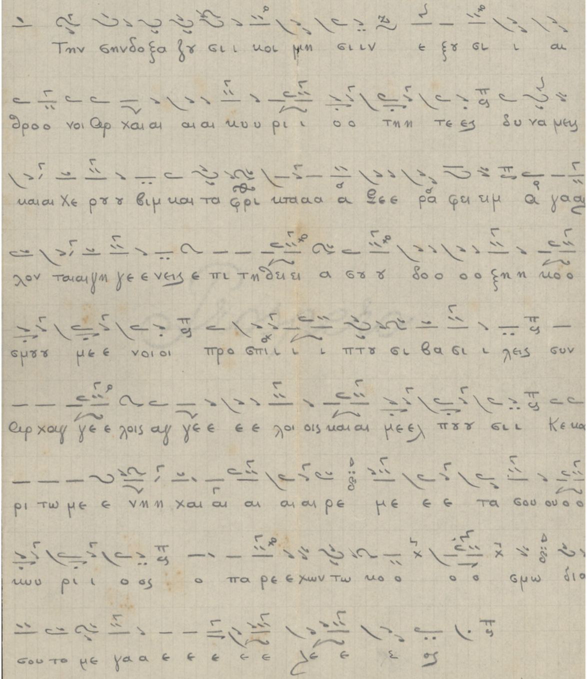
δο ξα σοι πρε πη Θε ο ο φεγ γε ε στιν επ ι γαι α αμ πυ ρο

σαα χαα ρι ι στι παρ θε ε νοι σων φη μη τρι ι ι ι του Βα

στι ι λε ε ως προσ ω π ο ψος ε παρ θη κε ε μεχα ρι τω

μεε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε μεε ταα σουσ ο ο Κυ ρι ο ος ο παρ ε χω ν τω ο ο ο σμω δι α σου το

με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος

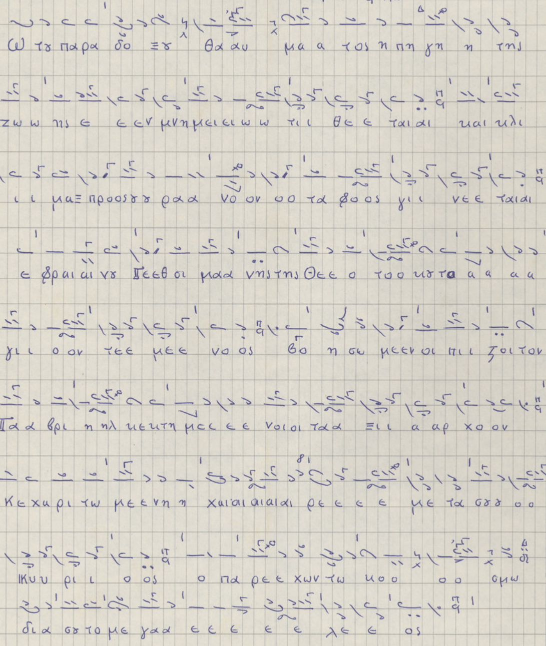

Την σηνδοξα ζυ ει ι και μη ειιν ε ξυ ει ι αι
θροο ναι Ωρ χαι αι αι αι κυυ ρι ι ο ο την τε ες δυ να μεις
και αι Χε ρυ υ βιμ και τα Σερ ι κααα α Ξεε ρα φει ειμ α γαα
λον ταιαιμ γε ε νεις ε πι τη δει ει α συ υ δοο ο ξην κοο
σμυυ με ε νοι οι προ σπι ι ι πτυ σι βα σι ι λεις συν
αρ χαις γε ε λοις αις γε ε ε ε λοι οις και αι με ελ πυυ σι ι Κε κα
ρι τω με ε νην χαι αι αι αι αι ρε με ε ε τα σου ου ο ο
κυυ ρι ι ο ος ο πα ρε ε χων τω κο ο ο ο σμω δι ο
σου το με γαα ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Στιχηρά προσόμοια της Θεοτόκου -
Ιε. Αὐγούστου

Ἀντιφώνη

Τῇ ΙΕ΄ Αὐγούστου Στιχηρὰ προσόμοια ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Ἦχος α΄ Πα



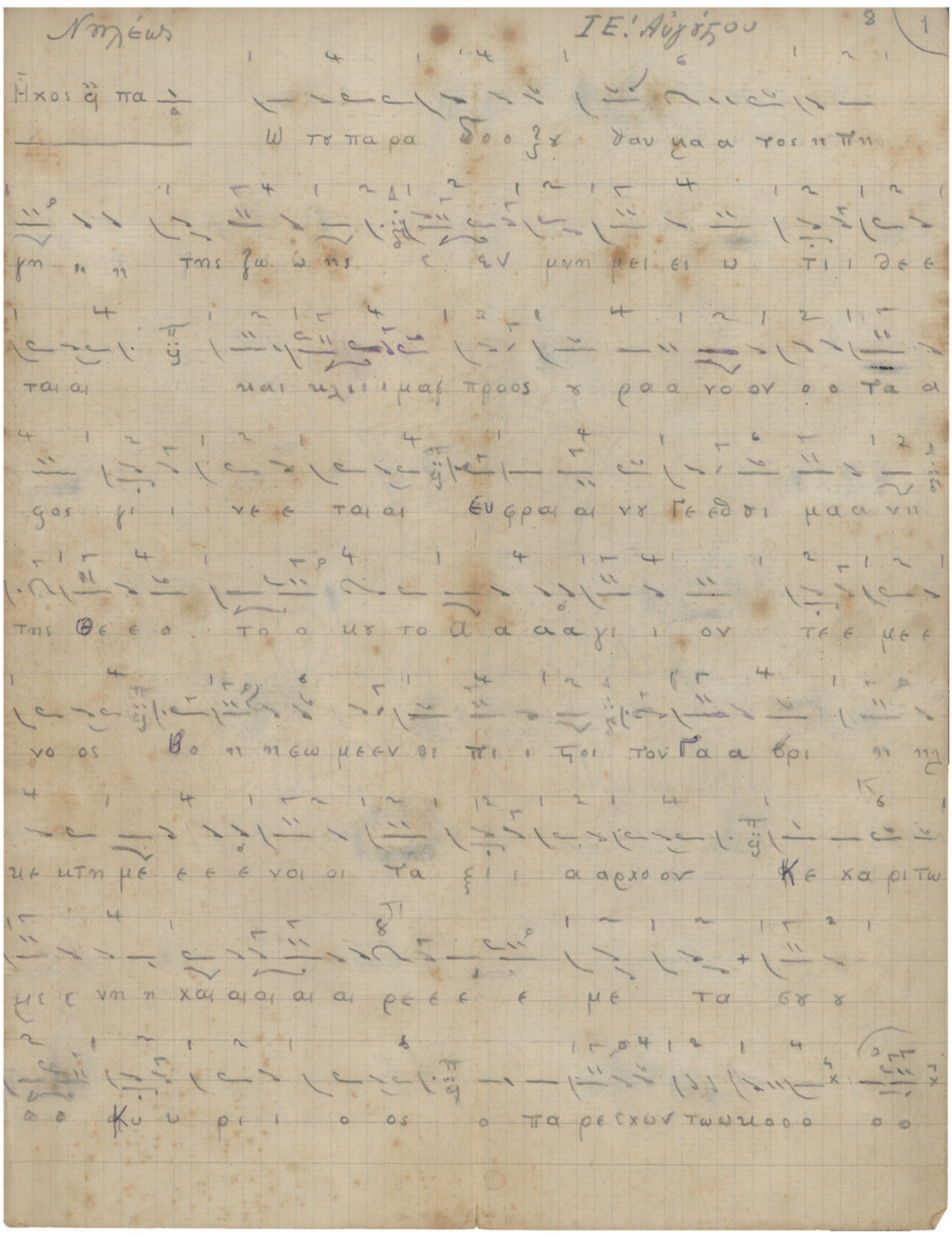
1961

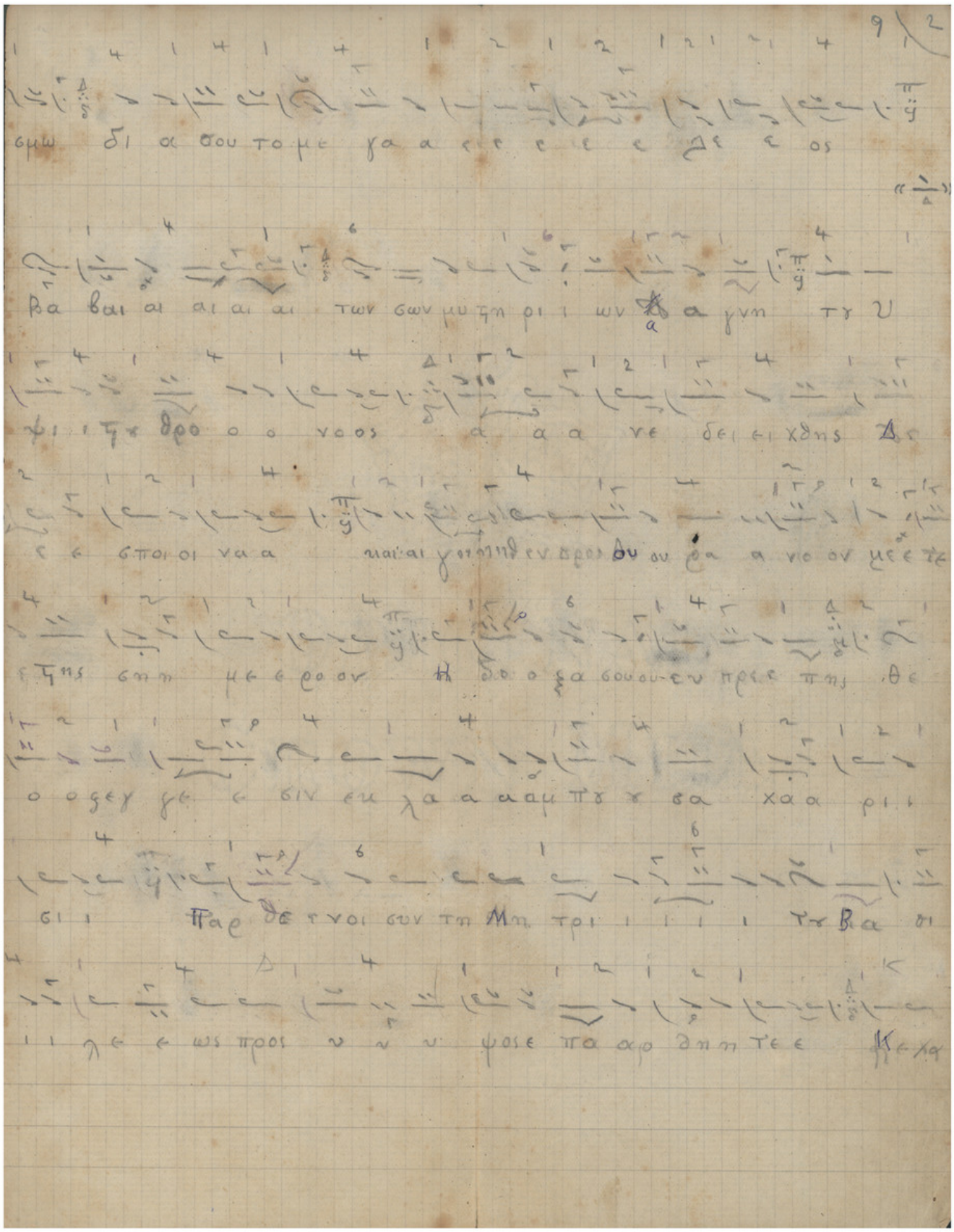
1961

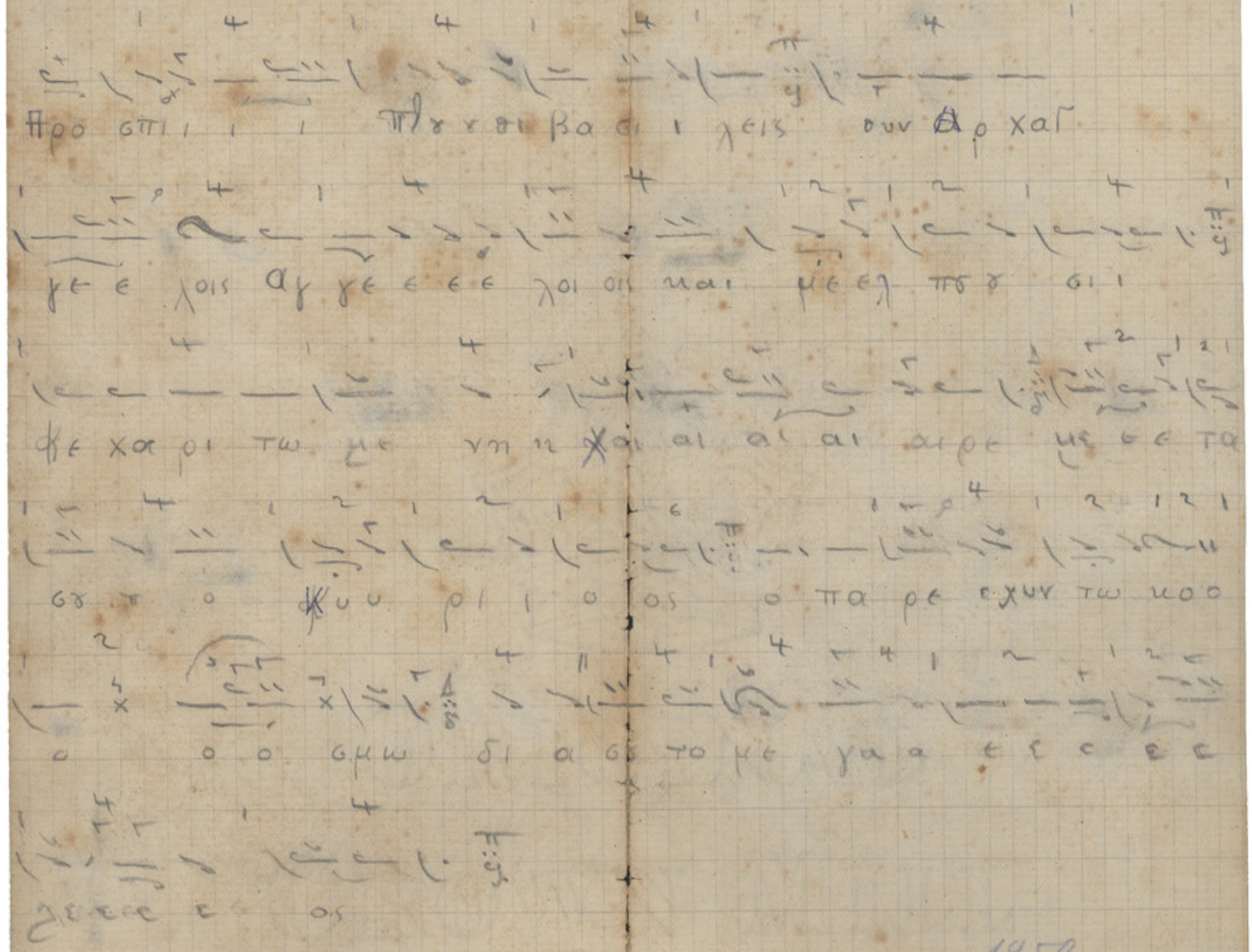
Άιτό λι χειρόγραφο Βασιλείου

10 Αυγούστου 1961

Νηπέως ΙΕ' Αὐγούστου 8 1







1950

Κλέων
Καμαιράδης

Στιγμιαία Προσομοίωση του δρόμου των Ε. Αγγ. Δημήτρη Α. Καμίνη από το

Αντιγράφη

Ν.Α.Κ.

Στίχοι ἐν τῷ Ἑσπερινῷ εἰς ἀργὸν εἱρμ μέλος

Ἦχος πα

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε
τις υ πο στη σε ται ο τι παρα σοι ο ι ι λα σμο ο ος ε ε
στιν

Ε νε κεν τα ο νο μα τος σα υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ
πε μει νε η ψυ χη μα εις τον λογον σα ηλ πι σεν η ψυ χη μα ε
πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα κης πρω
ι ας ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ον

Ο τι παρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος κ πολ λη παρ αυ τω
λυ τρω σις κ αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α
νο ο μι ω ω ων α αυ τα τα Βα

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε παι νε σα τε αυ
τον παν τες οι οι λα α οι οι Την

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος
11 Αὐγούστου 1961

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος
11 Αυγούστου 1961

Τῇ ΙΕ' Αὐγούστου μνήμη τῆς Κοιμήσεως τῆς ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας
Ἰδιόμελα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Ἦχος α' Πα

1961

1961

Νηλέως Α. Καμαρίνου
10 Αιγάδου 1961

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Τῇ ΙΕ΄ Αὐγούστου

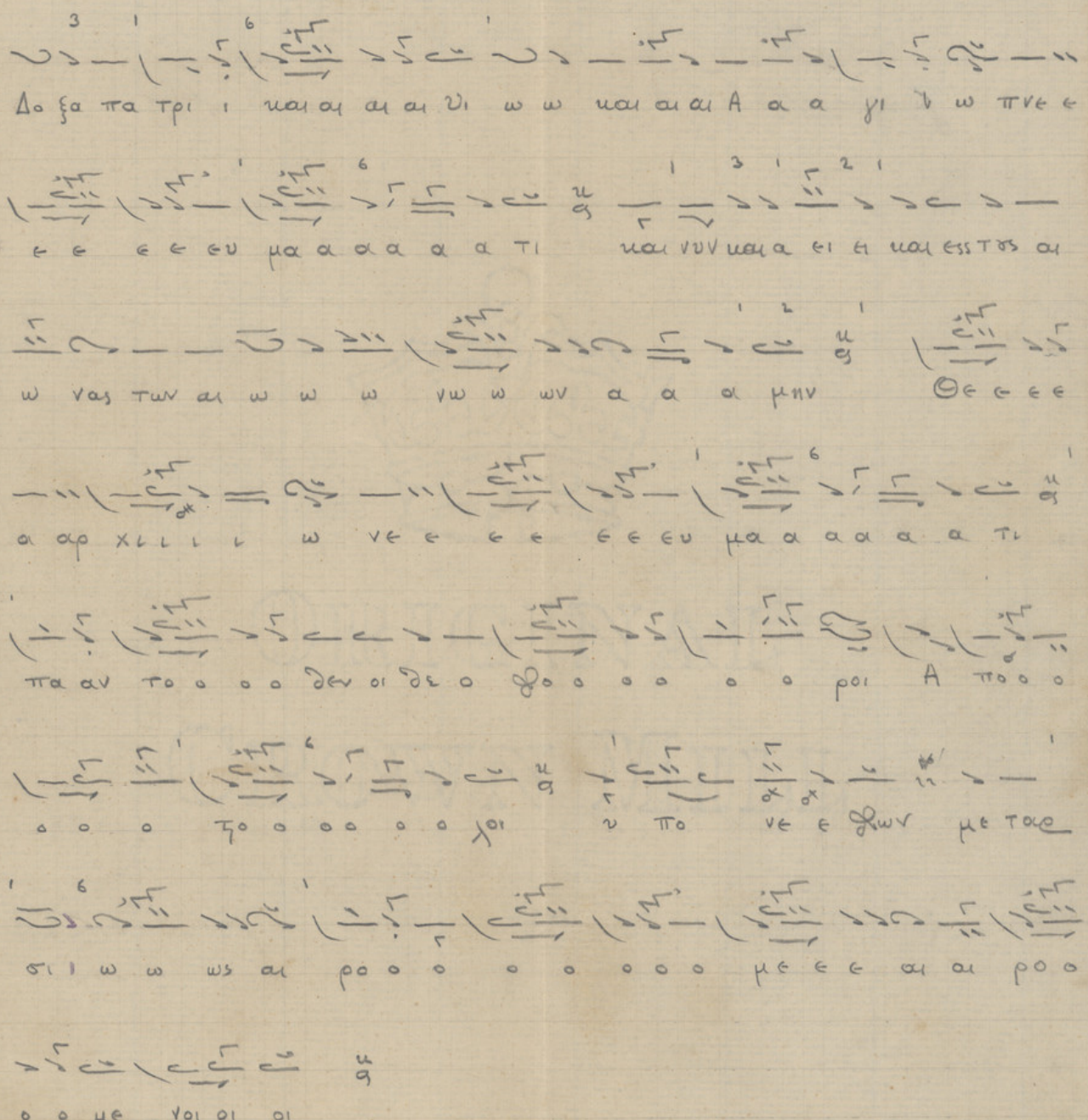
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα τῷ Θεῷ

Νηπέως

ΙΕ΄ Αὐγούστου 18 (1)

Ἦχος

Μουσική Καμαράδου



Κα τα λα βο ον τεες το ο ο πα α α να α χρα α αν τον

και ζω αρχι κο ον σα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νος

χω ω ως π π π σπα α α α α α α λο ο ο ο ο

ο λο ο ο ον το Αι δε ε ε ε ε ν

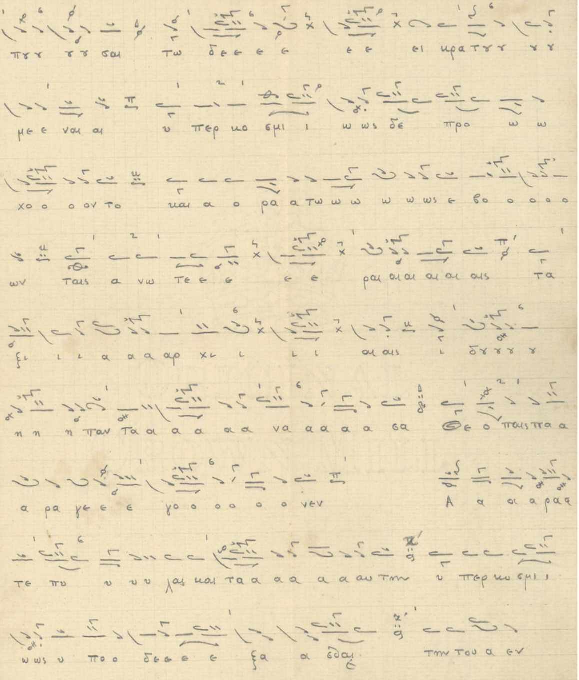
πε ε ε ερ τα α α υ πε ερ τα α α α τοι των γ

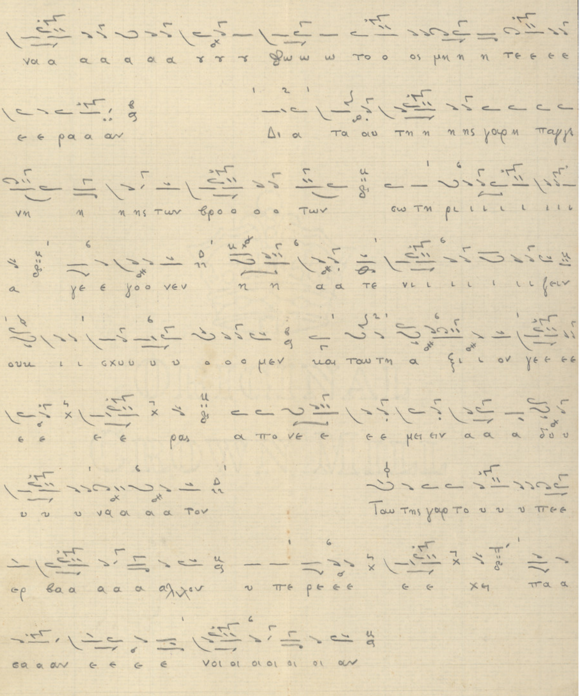
ρα α νω ω ω ω ω ων δυ υ υ υ να α α α μες σις συν τω

οι ποι οι οι ω ω δε ε ε ε ε σπο ο ο τη η η πα α α α

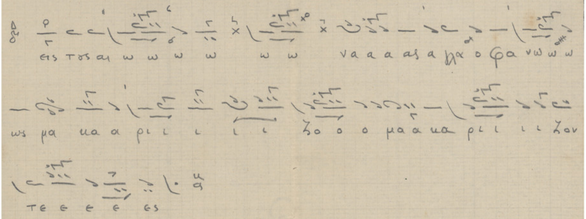
ρα γε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ναι το Θε ο

δο χον και α ιραι ξνε σια τον σω ω ω ω μα προ πε ε ε εμ


πγγ γγ σαι Τω δεεε ε ε ε ε ει κρατγγ γγ
με ε ναι αι υ περ κο σμι ι ω ως δε προ ω ω
χο ο ο ον το και α ο ρα α τω ω ω ω ω ως ε βο ο ο ο ο
ων ταις α νω τε ε ε ε ε ραι αι αι αι αι αις τα
ξι ι ι α α α αρ χι ι ι ι αι αις ι δγγ γ γ
η η η παν τα α α α α α να α α α α σα Θε ο παις πα α
α ρα γε ε ε γο ο ο ο ο ο ο νεν Α α α α ρα α
τε πυ υ υ υ λαι και τα α α α α α α αυ την υ περ κο σμι ι
ω ως υ πο ο δε ε ε ε ξα α α δαι την του α εν


να α α α α α α γ γ γ φω ω ω το ο ος μη η η τε ε ε ε
ε ε ρα α αν
Δι α τα αυ τη η η ης γαρ η παγγ
νη η η ης των βρο ο ο ο των σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι
α γε ε γο ο νεν η η α α τε νι ι ι ι ι ι ιζειν
ουν ι ι σχυ υ υ υ ο ο μεν και ταυ τη α ξι ι ον γε ε εε
ε ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε μειν α α α δυ υ
υ υ υ να α α α τον
Του της γαρ το υ υ υ πε ε
ερ βα α α α α αλλον υ πε ρε ε ε ε ε χη πα α
σα α αν ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οι αν

Θε ε ο ο ο τοο ο
α χραα αν τε
ρω Βα σι ι ι
α πεσυν ζω η φο
χει ναι το ο ο ο ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
προ σβε ε ε ε ευ ε ν ε ε ε
ω ω σα
περι χαρ ρη η η η σαι αι αι αι αι ναι σω ω ω ω ω
σαι αι α πο πα α σης προ σβο ο χης ε ε ε να α α αν
α ας τιν νε ε ε ο ο ο χαι α
αι α α αν σου την χαρ σιν προ σα σι ι ι ι α α αν με
υτη η η η η η η η με ε ε ε ε ε σα

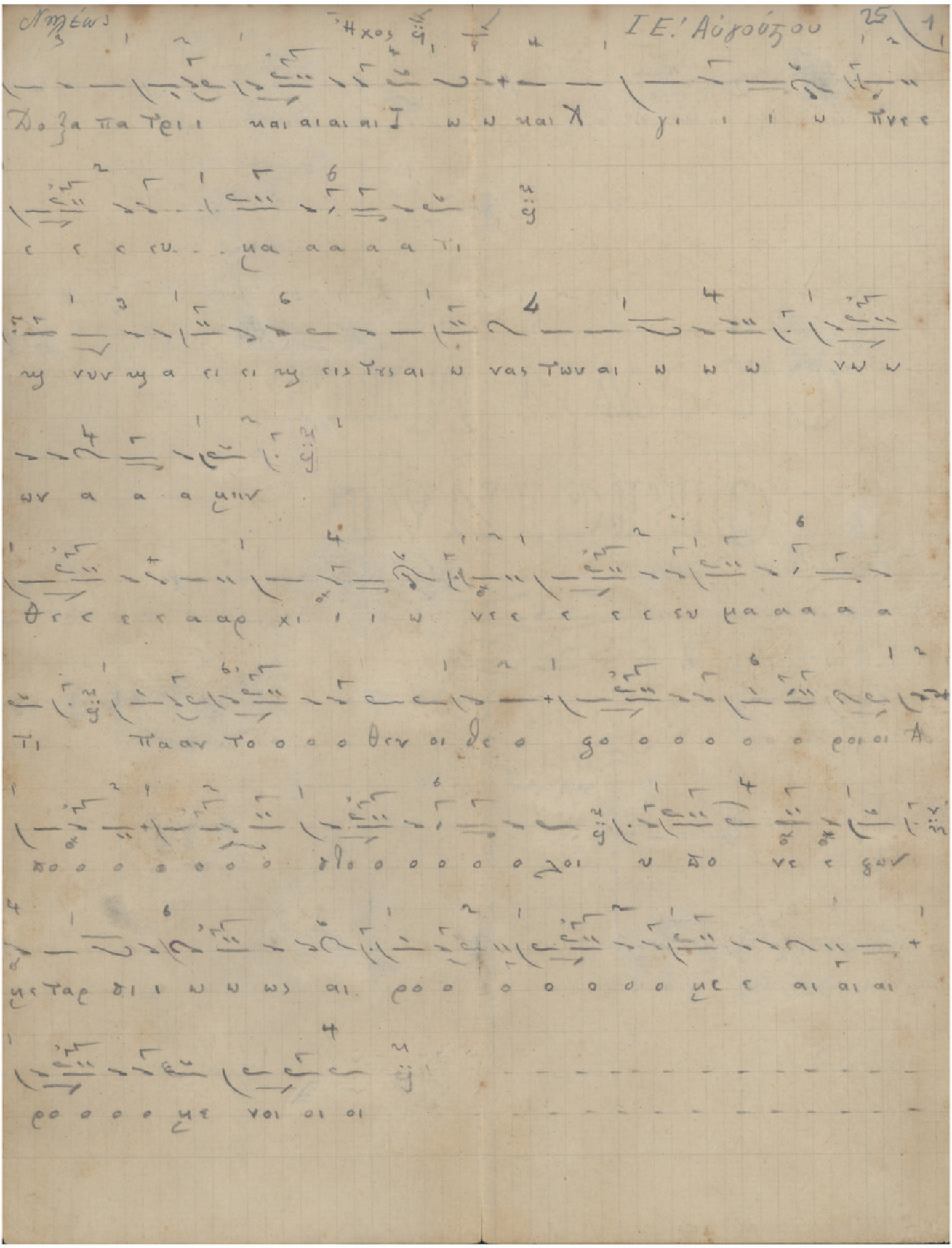

εις τους αι ω ω ω ω ω ω να α α ασ α για ο φα νω ω ω
ως μα κα α ρι ι ι ι ι ζο ο ο μα α κα ρι ι ι ι ζου
τε ε ε ε ες

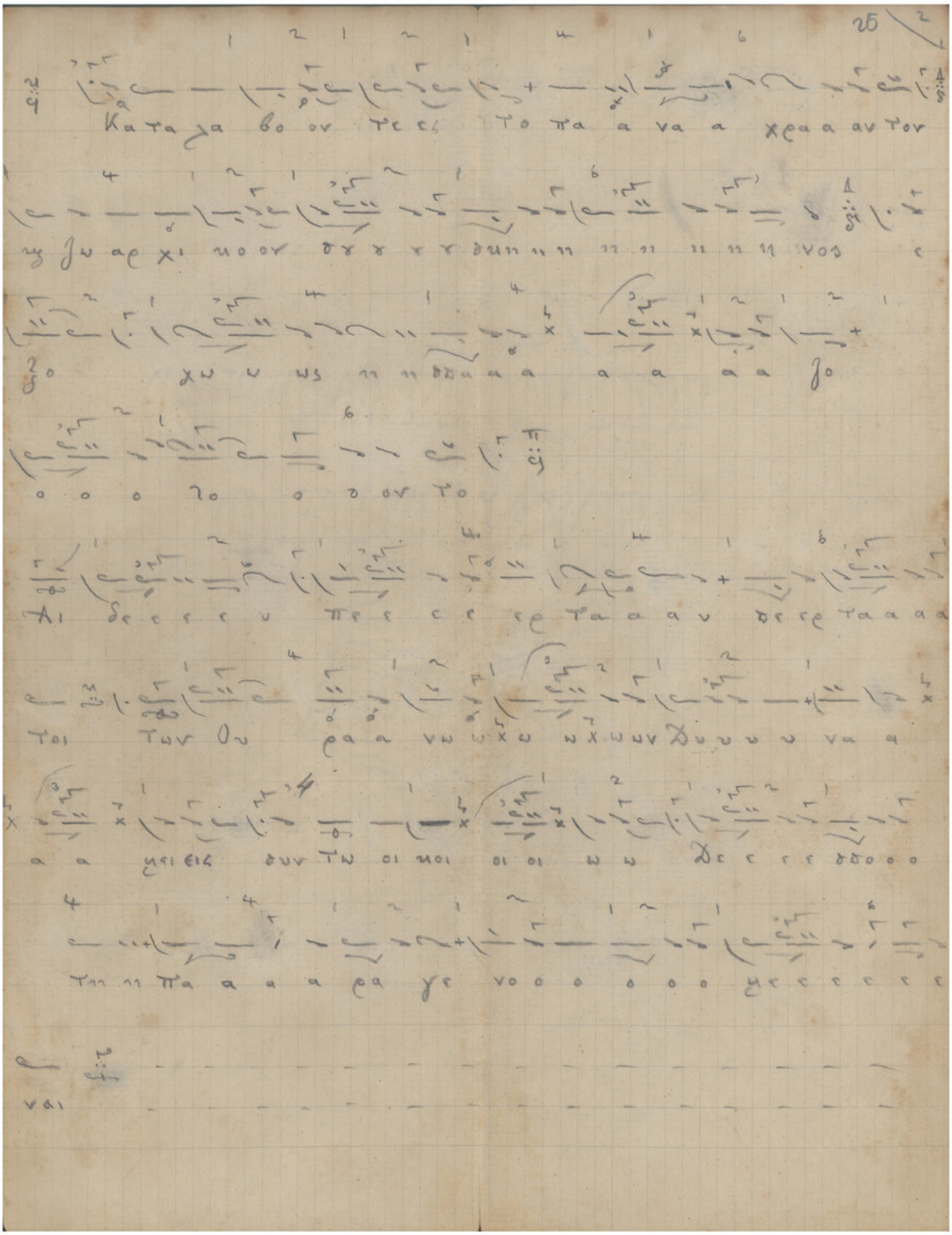
Τῇ 16. Αὐγούστου. Δόξα Θεαρχίῳ νεύματι
Μ. Καμαράδου.

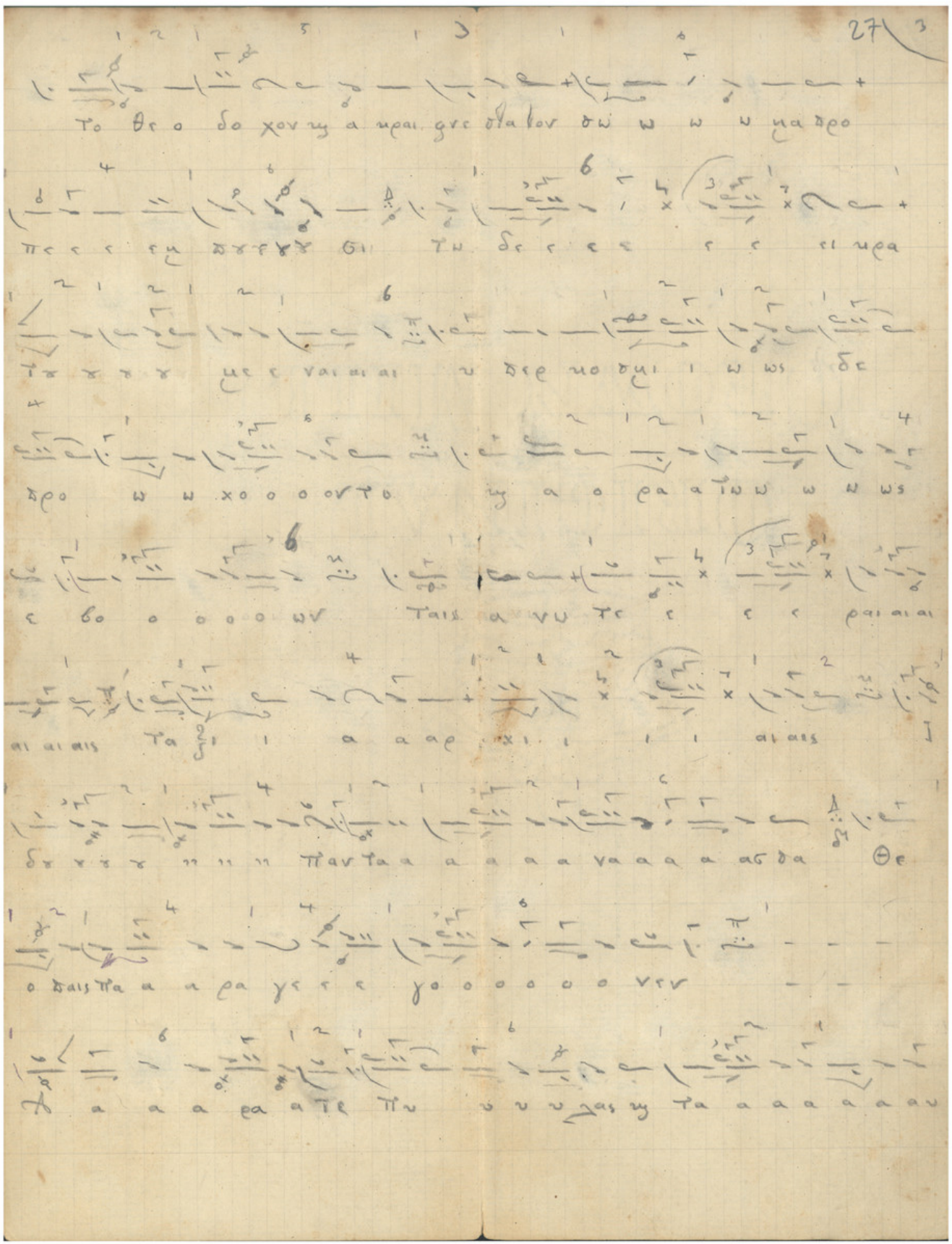
Λιτήν

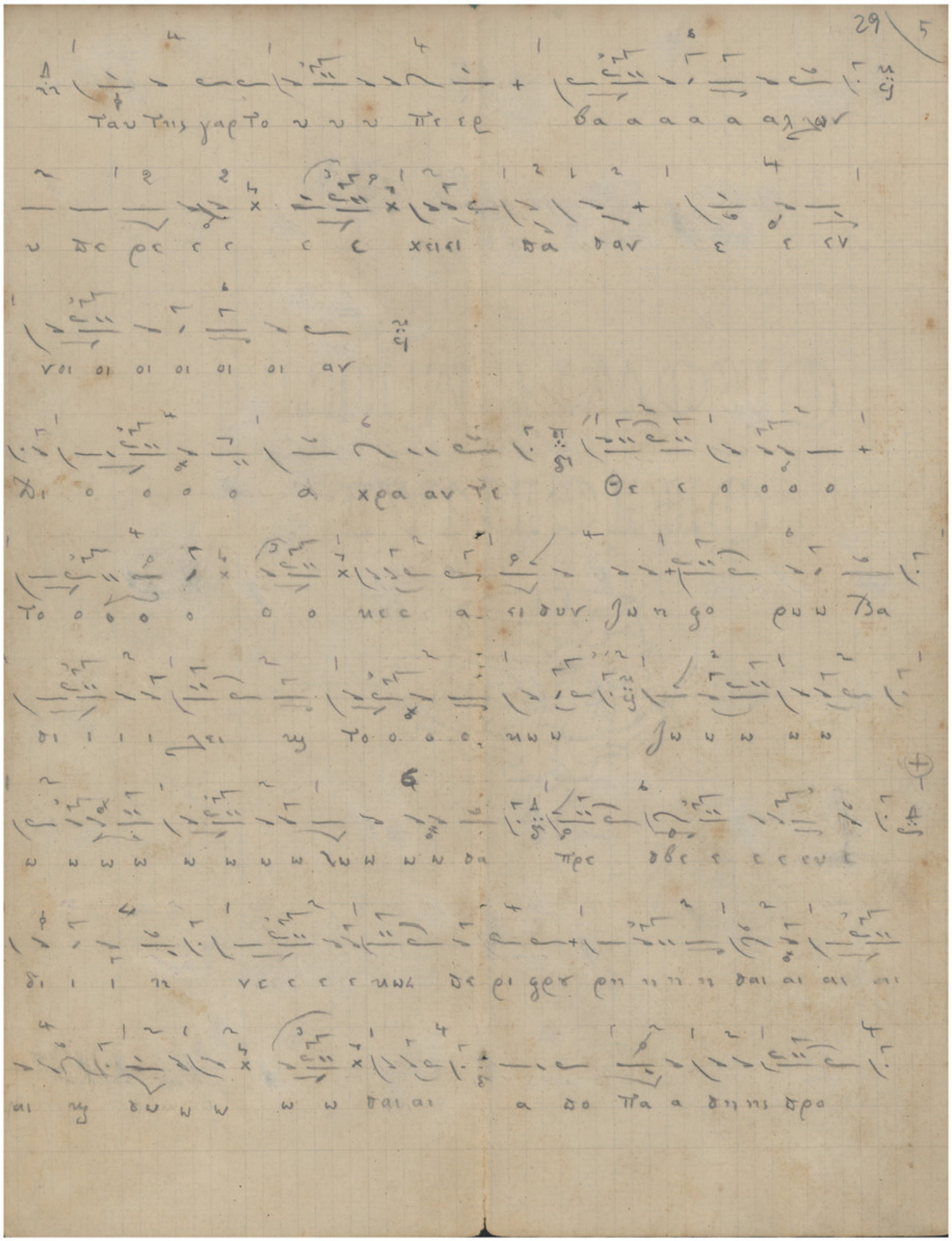
Ἦχος

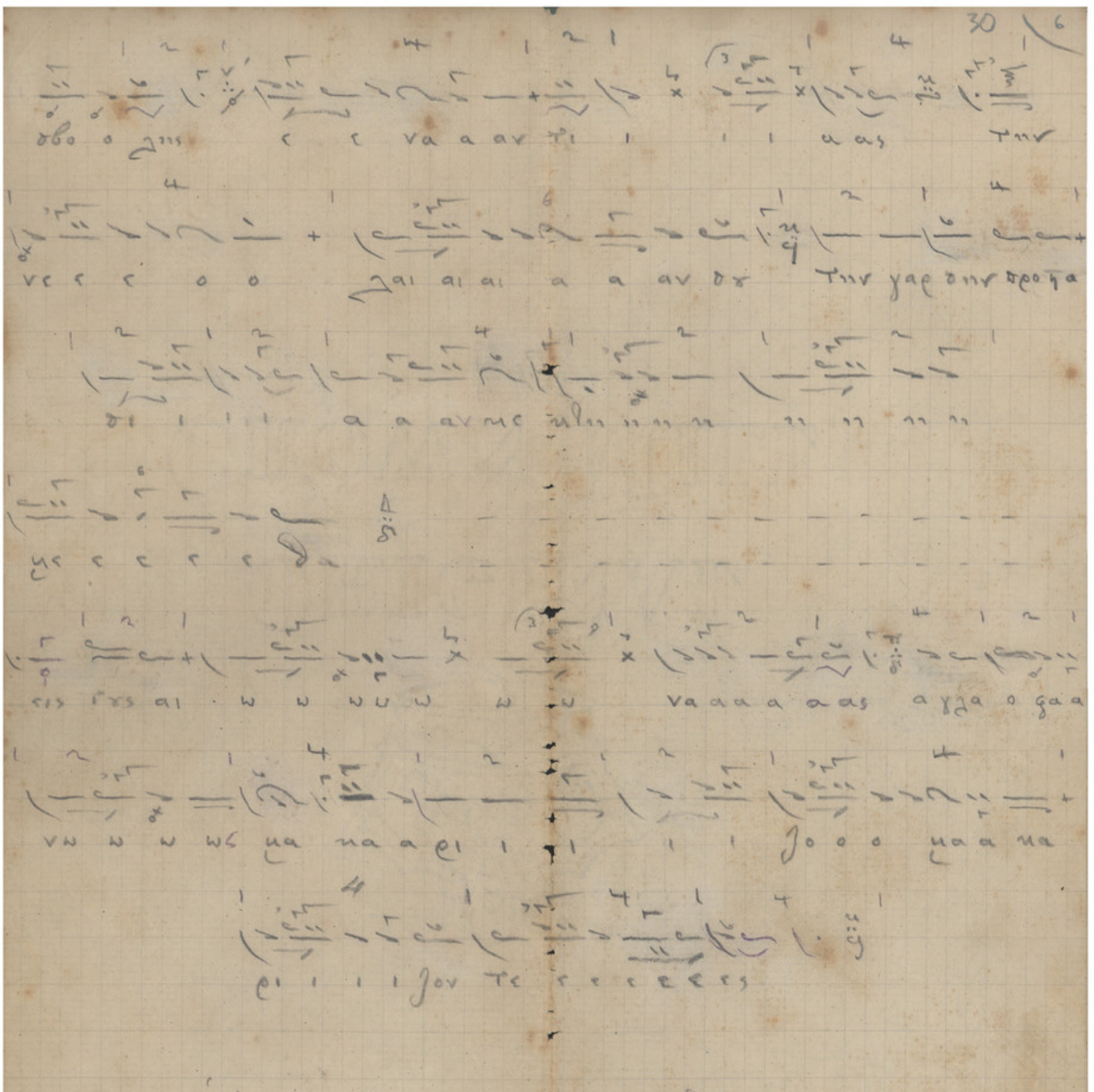
ΙΕ' Αὐγούστου 25







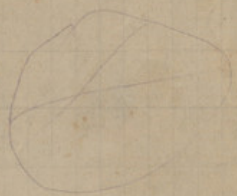




Νίκου Α. Καμαδάκη

Τῇ Ιε΄ Δεκεμβρ. δόξα
θεαρχίαν νεύματι

τοῦ Νικέως Α. Καμαράδου



164 | 2 | 82 | 2 | 41 | 2 | 20 | 2 | 10 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 | 1
240 | | | | 164 | | 82 | | 41 | | 20 | | 10 | | 5

Ν. Α. Κ.

71
71
142
98
240

98
71
169

Βασιλείου

Βασιλείου Ι Ε' Δύγδοον 32 (1)

Ἦχος πλ. δ

με ε ε Δο ο οο ξα πα α τρι ι ι ι ι ι

ναι αι αι υι υι ω ναι Α γι ι ι ι ω πνε ε ευ μα α α α α α

α τι τη α θα να τω ω ω σα ναι ι ι ι ν μη η η η η η η η

ος θε ο ο ο το ο οο ο με ε ε μη η τηρ τη η ης ζω ω

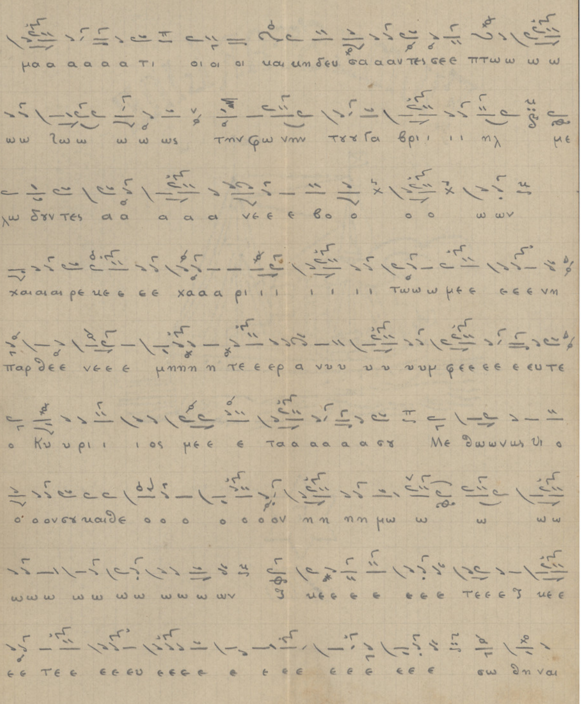
ω ης νε φε ε ε ε ε χαι αι τγ γ γς Α α α α

α α πο ο ο ηο ο ο ο χς αι δε ρι ι ι ι δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η μρτα α α α α α ον ναι ιοσμι ιω ω ωσ γι ι ι

ε σω α α α ρμε ε ε ε ε νας ο μοχω ω ω ω ρας πα ρε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η σαν τω α χρα α α α α α α αν τω ω ω σα σω ω ω


μα α α α α α α τι οι οι οι και ιν δευ σα α α αν τες εε πτω ω ω ω
ω ω ζω ω ω ω ως την φω νην τη γ γα βρι ι ι ηλ με
λω δη ν τες α α α α α νε ε ε βο ο ο ο ω ων
χαι αι αι ρε κε ε εε χα α α ρι ι ι ι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε νη
παρ θε ε νε ε ε μη η η η τε ε ε ρ α ν υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ευ τε
ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α α α σ ου Με θω ων υι ο
ο ο ον συ και δε ο ο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ζ κε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ζ κε ε
ε ε τε ε ε ε ευ ε ε ε ε ε τ ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

Τα α ααsψυ χα α α α α ααasn μωωωω

Δόξα τῷ ΙΕ Αὐγούστῳ Εἱστούς Αἴνους.
Βασιλείου Κ. Καμαράδου.

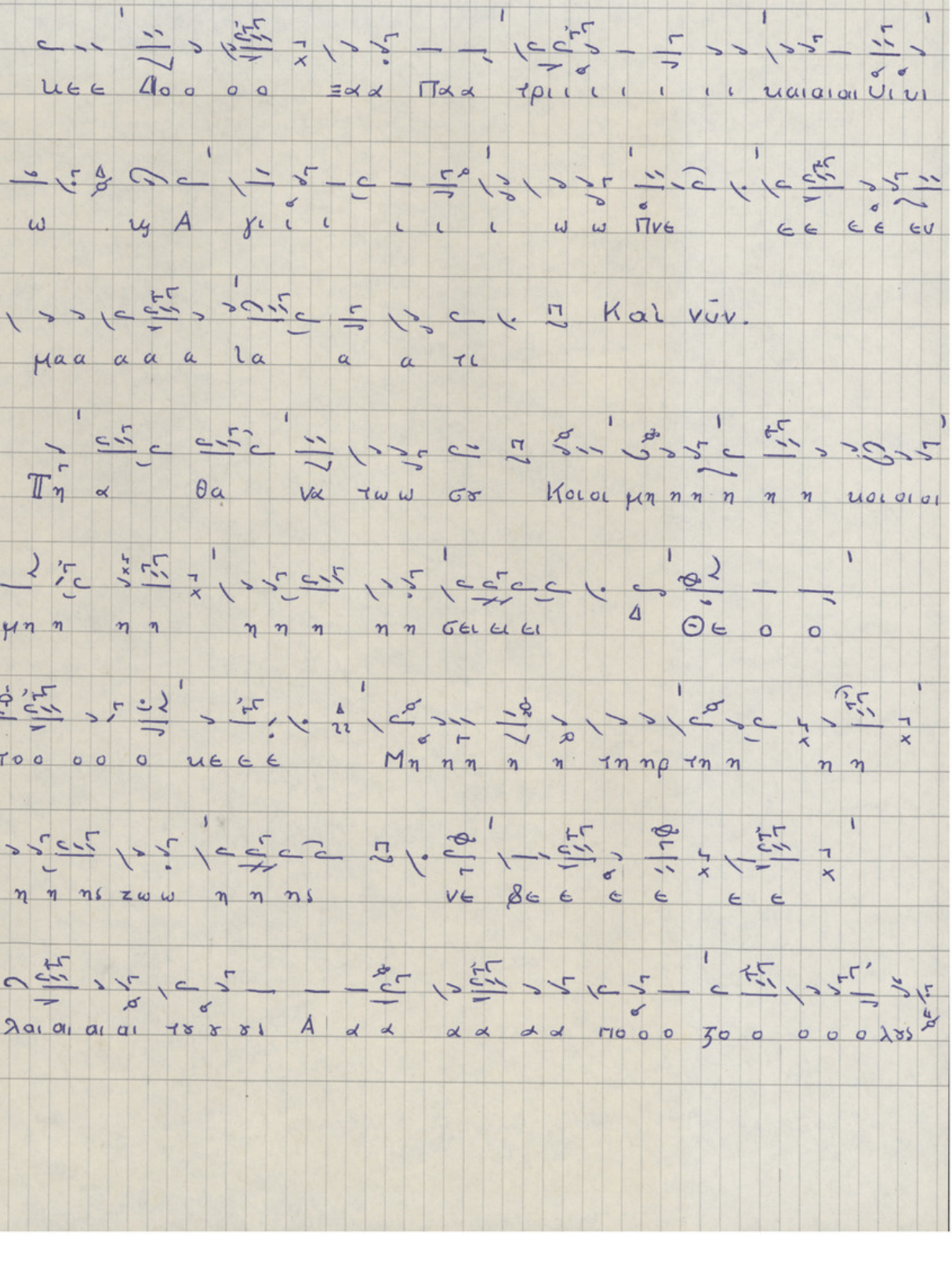
Β. Ν. Κ.

Τῇ ΙΘ΄ Αὐγούστου

Δόξα τῷ Θεῷ

Νυὶ ἀνυλίγραφη
Ἀνάγνωσμα

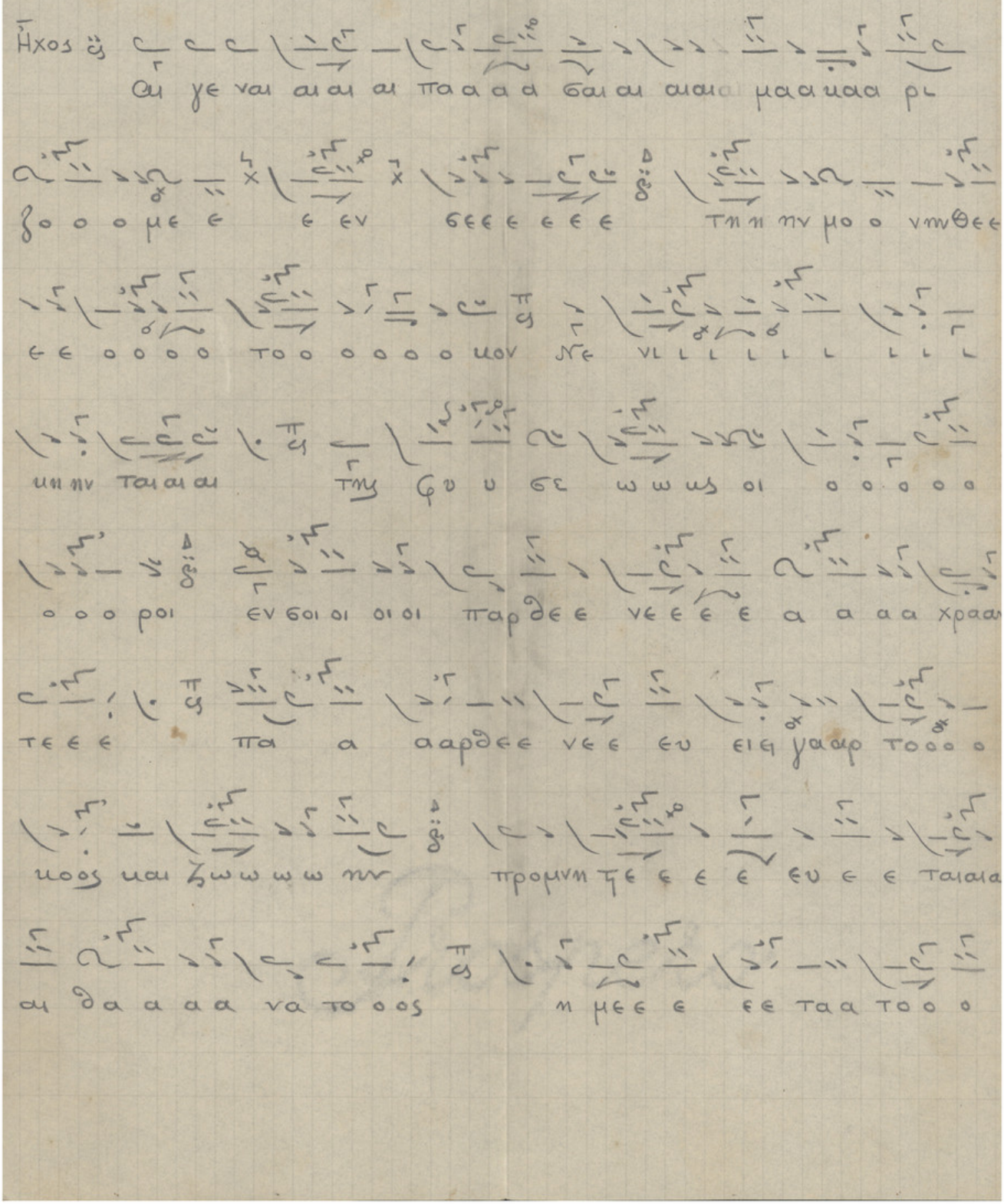
Τῇ ΙΕ' Αὐγούστου Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Καὶ νῦν Ἦχος πλ. δ΄



Νικολέως Α. Καμαρούδου
4 Ιουλίου 1961

Τῇ ΙΕ!
εἰς τὸ ἐξαρέλως

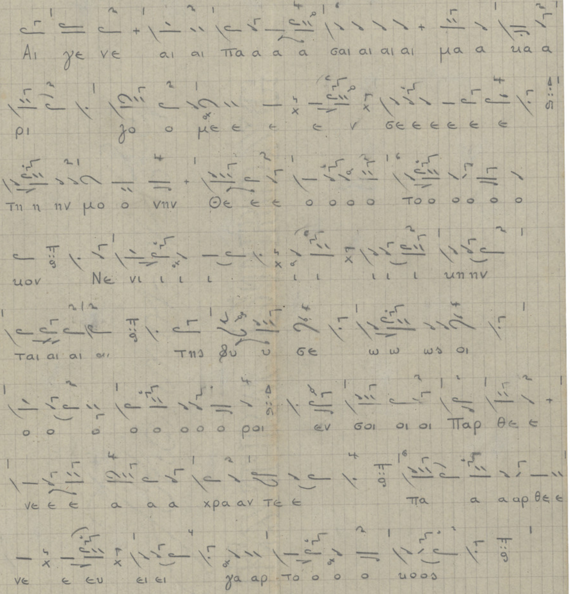
Λιτής


Ἦχος δ΄
Αι γε ναι αι αι αι παα α α βαι αι αιαια μαα ιαα ρι
ζο ο ο με ε ε εν βεεε ε ε ε τη η ην μο ο νην θεε
ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ιον γε
ιη ην ταιαι αι τη ζω ο σε ω ω ω οι ο ο ο ο ο
ο ο ο ροι εν βοι οι οι παρθεε νεεε ε α α αα χραα
τεεε πα α αα ρθεε νεε εν ειη γαα ρ το ο ο
ιοος ναι ζω ω ω ω ην προμνη τε ε ε ε εν ε ε ταιαια
α θα α α α να το ο ος μ μεε ε εε ταα το ο ο

Εἰς τὴν ΙΕ. Αὐγούστου
ὡρὰν Θ!

Β.Ν.Κ.

Τῇ ΙΕ' Αὐγούστου εἰς το Ἐξαιρέτως ἦχος



Κ. Α Καμαράδου

Τῇ ΙΕ! Αὐγούστου
εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Νηπίου Α. Καμαράδου

Ν. Α. Κ.

Τῷ [Ε]ὐλογήσου Μελέτιον

Δόξα

Νῦν ἀπολύεις

Ἀλληλούϊα

Τῇ ΙΕ΄ Αὐξούξου Μεθεόρτον Δόξα Ἡ τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτερα ὑπάρχουσα Ἦχος δ΄

Νικολέως Α. Καμαρούδου
4 Ἰουλίου 1961