Δοξαστικά Ἰουλίου

N.T.B.

N. A. Καμαράδου
18. ΜΟΥΣ. ΣΥΝΘ.

Μαθήματα μηνός Ἰουλίου

Β.' 1 Δόξα. Καί νῦν ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Ἦχος ἐκ γ' πλ. Δι
"Φρένα καθάραντες", Ν.Α.Κ.

Ζ.' 1 Ἁγίας Κυριακῆς Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα
Ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως Ἦχος Δι
2 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος π α' Πα Ν.Α.Κ.
Τῇ παρθενικῇ σου θελχθείς

ΙΑ.' Τῆς Ἁγίας Εὐφημίας
1 Δόξα Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος
Ἦχος π Πα
2 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος π Νη

ΙΖ.' 1 Τῆς ἁγίας Μαρίνας Δόξα τοῦ Ἑσπερινοῦ
" " Δόξα τῶν Αἴνων Ν.Τ.Βλ.

Η.' Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου
1 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος π Νη Ν.Τ.Β.

Κ.' Προφήτου Ἠλιοῦ
1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ δόξα Δεῦτε τῶν ὀρθοδόξων
2 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Διπλοῦν Ν.Α.Κ.
3 " " " " Σύντομον Ν.Τ.Βλ.

ΚΒ Παρθενομάρτυρος Μαρκέλλης
1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος π α' Πα

Ἰούλιος

ΚΒ.' Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος Δι

ΚΔ.' Μεγαλομάρτυρος Χριστίνης
1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος Δι
"Ὡς ἀλάβαστρον μύρου", Ν.Α.Κ.

ΚΣΤ.' 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος π α' Πα
"Παρθενομάρτυς ἀθλοφόρε", Διπλοῦν
2 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος Δι
"Ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν",

Παντελεήμονος
ΚΖ.' 1 Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα Ἐξέλαμψε σήμερον
2 Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πλ. δ' Γα
3 " " " " Σύντομον Β.Ν.Κ.

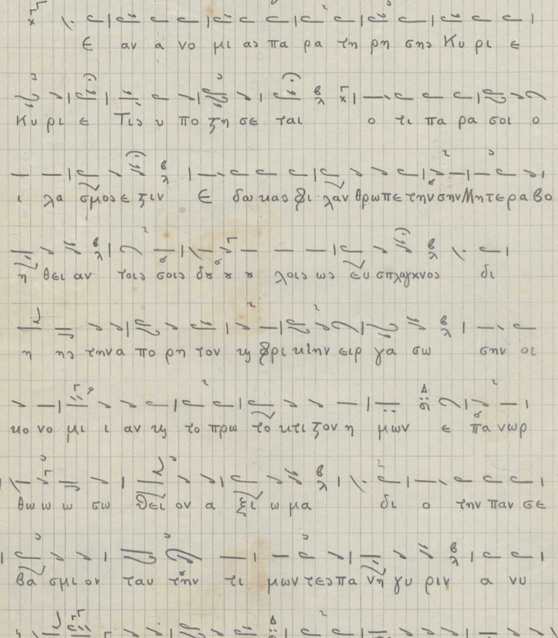
ΛΑ ✝
Εὐδοκίμου Ἁγίου
1 Ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα

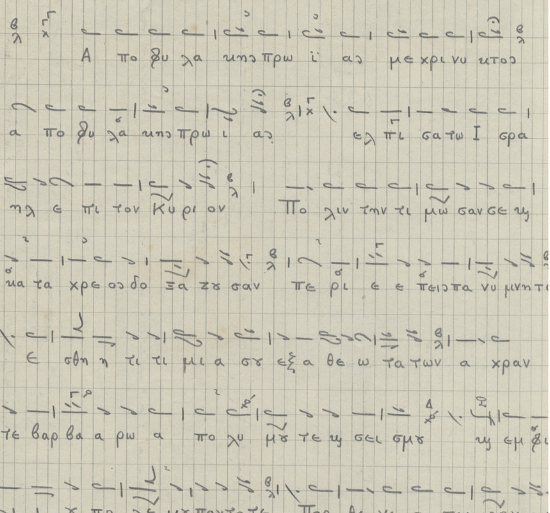
PLANNING BUREAU

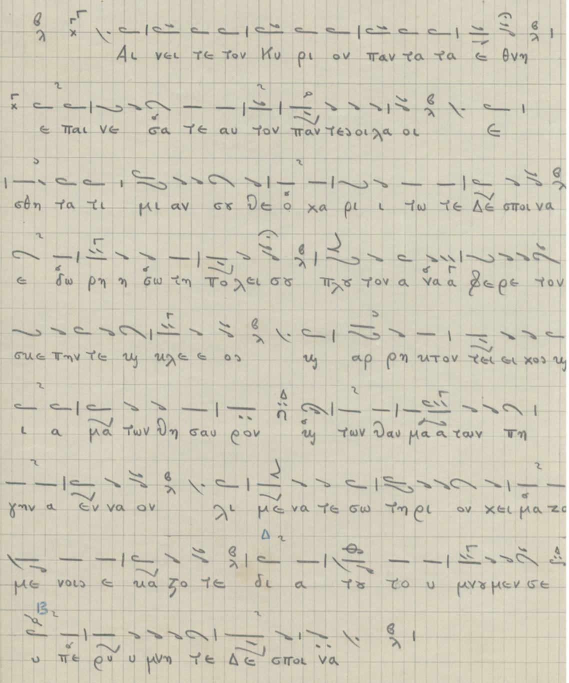
Reproduced by 514 Fd. Svy. Coy., R.E. Aug. 1945.

Τῇ Β΄ Ἰουλίου Στιχηρά προσόμοια

Ἦχος λέγετος

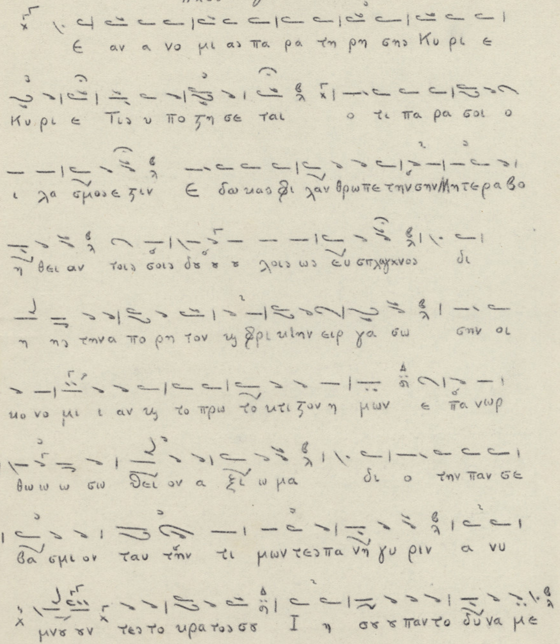


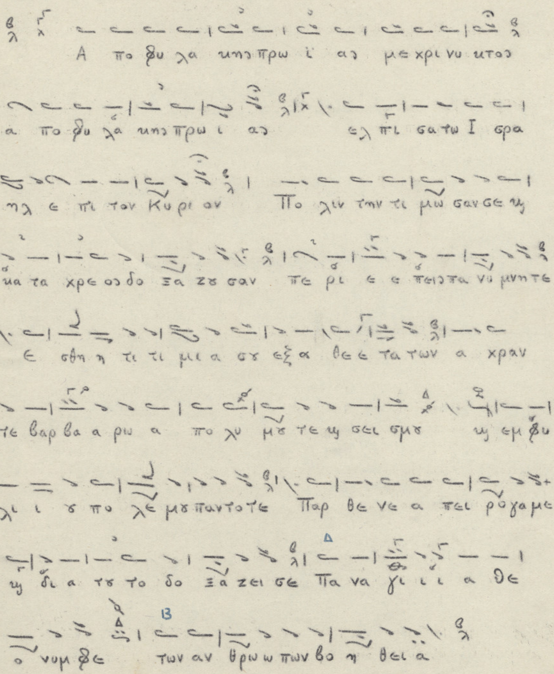

Α πο φυ λα κης πρω ι ας μεχρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Πο λιν την τι μω σαν σε και
και τα χρε ος δο ξα ζο σαν Περι ε ε πεις πα νυ μνη τ
ε σθη η τι τι μι α σο εξ α θε ω τα των α χραν
τε βαρ βα α ρω α πο λυ μο τε και σει σμο και εμ φυ
λι ι ο πο λε μο παντοτε Παρ θε νε α πει ρο γαμ
και δι α το το δο ξα ζει σε Πα να γι ι ι α θε
ο νυμ φε των αν θρω πων βο η θει α

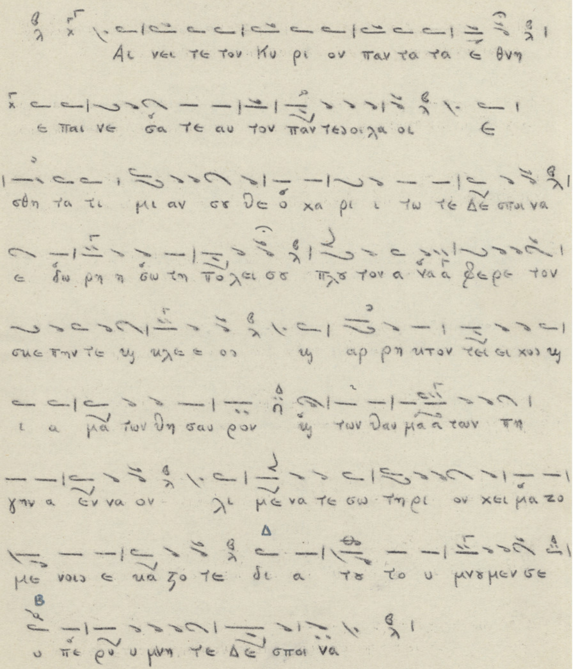

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ε
θνη τα τι μι αν σε Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να
ε δω ρη η δω τη πο λει σε πλε τον α να α φε ρε τον
σκε πην τε η ηλε ε ος η αρ ρη κτον τει χος η
ι α μα των θη σαυ ρον η των θαυ μα α των πη
γην α εν να ον λι με να τε σω τη ρι ον χει μα ζο
με νοις ε κα ζο τε δι α το το υ μνε μεν σε
υ περ υ μνη τε Δε σποι να

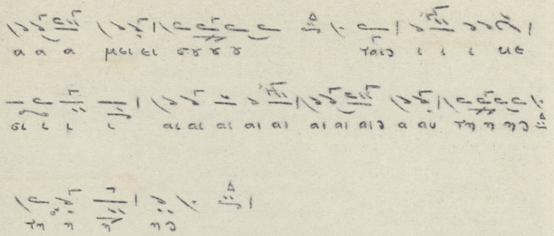
Τῇ Β΄ Ἰουλίου Στιχηρὰ προσόμοια

Ἦχος λέγετος Βου




Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον Πο λιν την τι μω σαν σε η
κα τα χρε ος δο ξα ζου σαν πε ρι ε ε πεισ τα νυ μνη τε
Ε σθη η τι τι μι α σου εξ α θε ε τα των α χραν
τε βαρ βα α ρω α πο χυ μου τε ης σει σμου ης εμ φυ
λι ι ου πο λε μου παντοτε Παρ θε νε α πει ρο γα με
ης δι α του το δο ξα ζει σε Πα να γι ι ι α Θε
ο νυμ φε των αν θρω πων βο η θει α


Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ε
θνη τα τι μι αν σε Θε ο χα ρι ι τω τε Δε σποι να
ε δω ρη η σω τη πο λει σου πας τον α να α φε ρε τον
σμε την τε ιη υχλε ε οι ιη αρ ρη κτον τει χος ιη
ι α μα των θη σαυ ρον ιη των θαυ μα α των πη
γην α εν να ον λι με να τε σω τη ρι ον χει μα ζο
με νοις ε να ζο τε δι α το το υ μνου μεν σε
υ πε ρυ υ μνη τε Δε σποι να


α α α μει ει σε ε ε ε ταις ι ι ι κε
σι ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι αις α αυ τη η η ης
τη η η ης

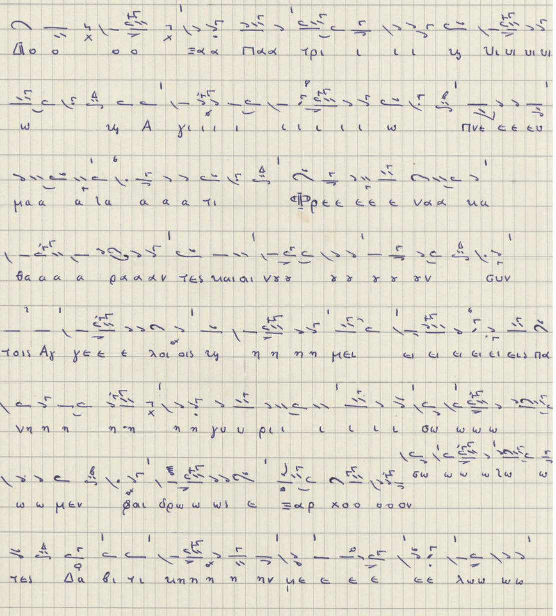
11

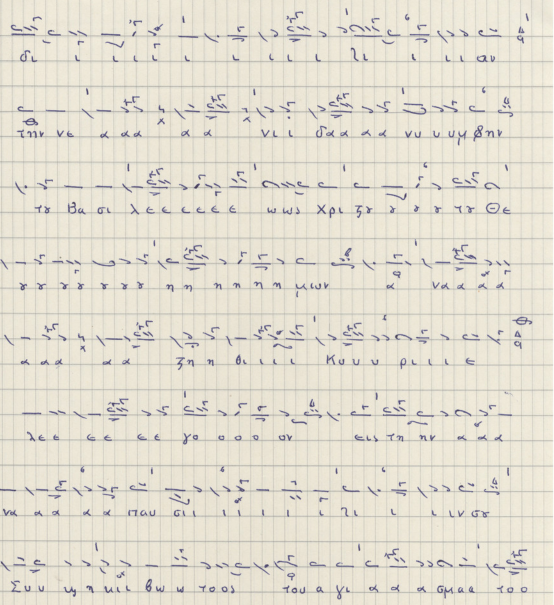
Β΄ Ἰουλίου
Ἑσπερινοῦ
Δόξα Καὶ νῦν.

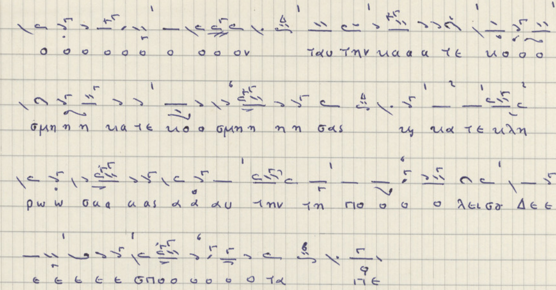
Ἐλιστέ's

Τῇ Β΄ Ἰουλίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα καὶ νῦν

Ἦχος πλ. β΄

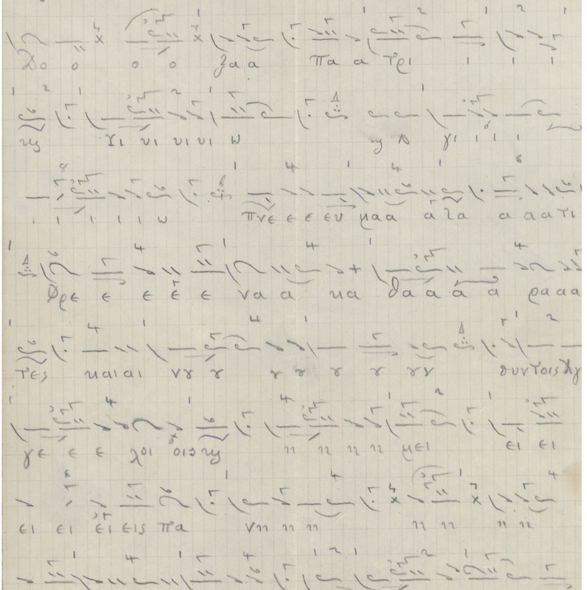


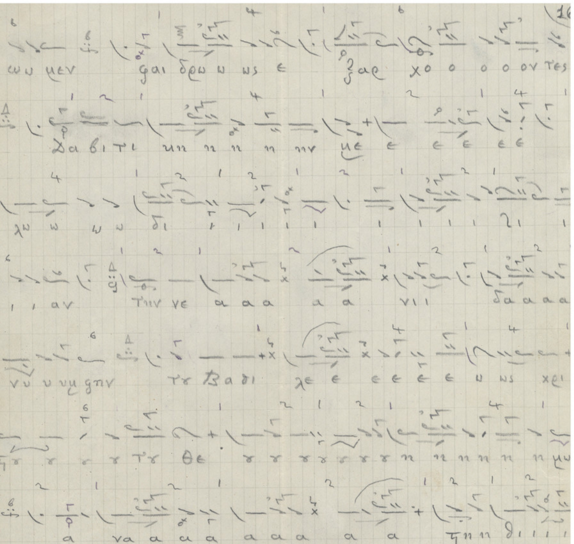

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι αν
την νε α αα α α νι ι δα α α α α νυ υ υμ φην
το Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ως Χρι στο ο ο ο το Θε
ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η μων α να α α α
α αα α α ζη η θι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ε
λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ον εις τη ην α αα
να α α α α παυ σι ι ι ι ι ι ηι ι ι ιν σο
Συ υ υ η η ιιι θω ω τοος του α γι α α α σμαα το ο
ο ο ο ος σο ως γαρ πα λαι τι ι ον τεερ πνο ο ο ο ο ο

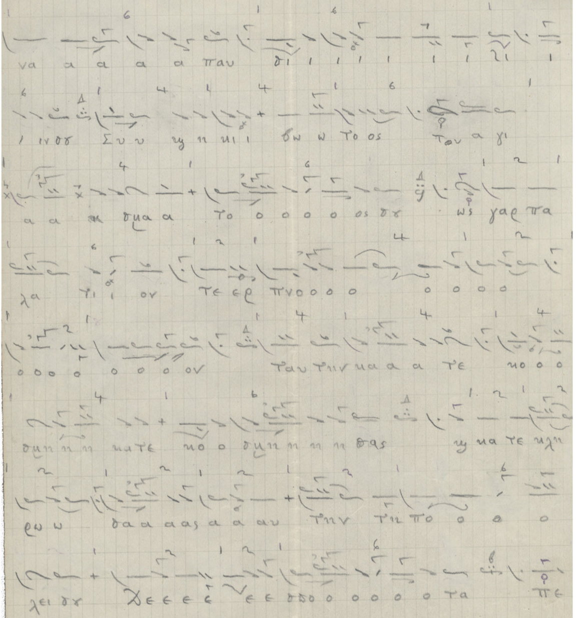

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ταυ την κα α α τε κο ο ο
σμη η η κα τε κο ο σμη η η η σας τη κα τε κλη
ρω ω σα α κας α α αυ την τη πο ο ο ο λεισο Δε ε
ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο τα πε

Νηλέως Β΄ Ἰουλίου Ἑσπερινὸς 1

Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος Δι ὑπὸ Νηλέως Λ. Καμαραδ




ωω μεν φαι δρω ω ως ε ζαρ χο ο ο ο οντες
Δα βι τι
λω ω ω ω δι
ι ι αν την νε α α α α α νι δα α α α
νυ υ υυ γην τυ Βα δι λε ε ε ε ε ε ω ως χει
α να α α α α α α α α
Κυ υ υ ρι ι ι ε λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο οντ
εις τη ην α α α



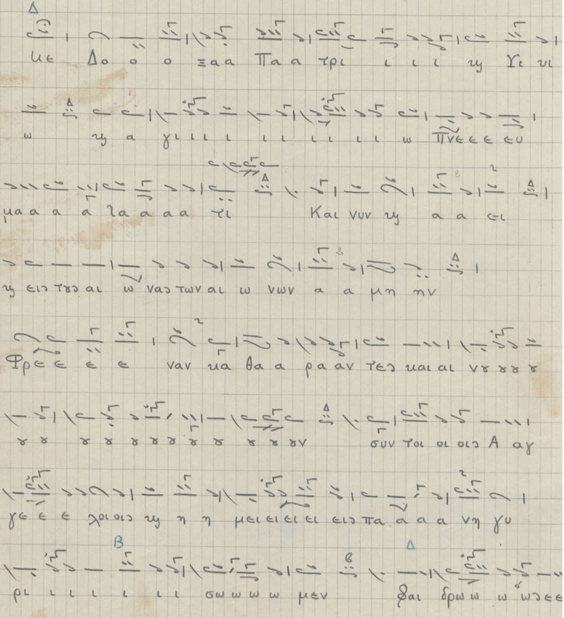
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ, ΕΡΓΑΤΙΚΗ, ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

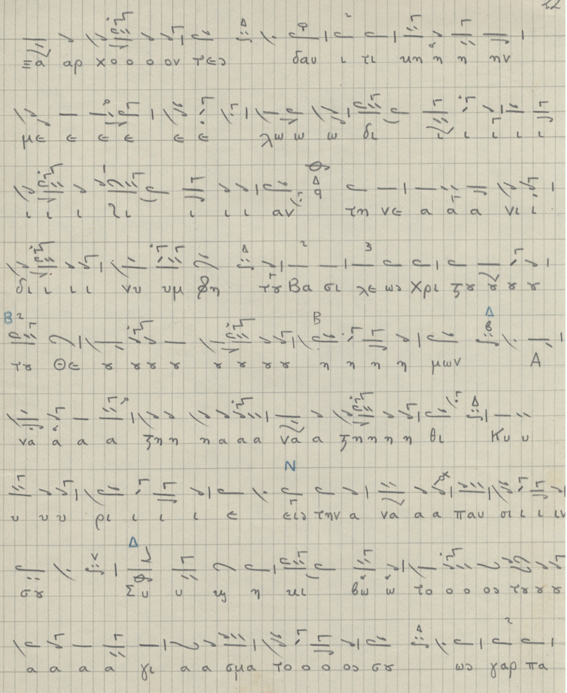
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

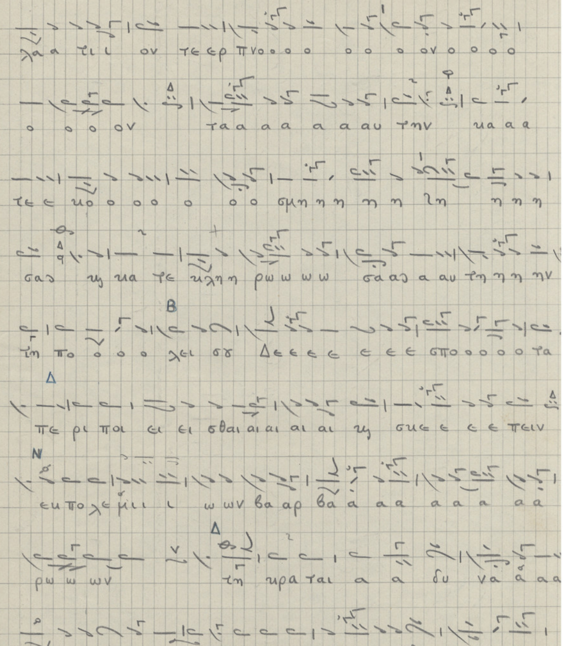
Λαζαρῆς Ἰωάννης
Κόκκορης Σπυρίδων
Λυκιαρδόπουλος Κωνσταντῖνος
Σολδᾶτος Μηνᾶς
Στόκας Γεώργιος
Ἀργυρακόπουλος Πέτρος
Γκόνης Παῦλος
Γουδέλης Σπυρίδων
Γότης Γεώργιος
Ζαμπέλης Ἰωάννης
Ζερβάκος Βασίλειος
Μακρῆς Σταῦρος
Μπάκας Ἄγγελος
Πουλιανὸς Ζαχαρίας
Ρομπόπουλος Νικόλαος
Ροῦσσος Λεονάρδος
Ψαρουδάκης Νικόλαος
Γούναρης Δημήτριος

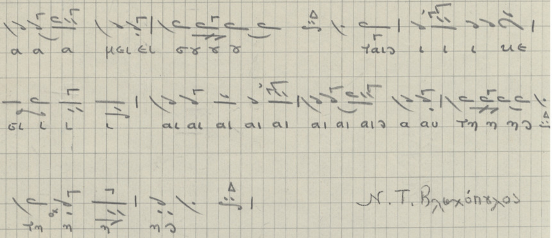
20

Τῇ Β. Ἰουλίου Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος



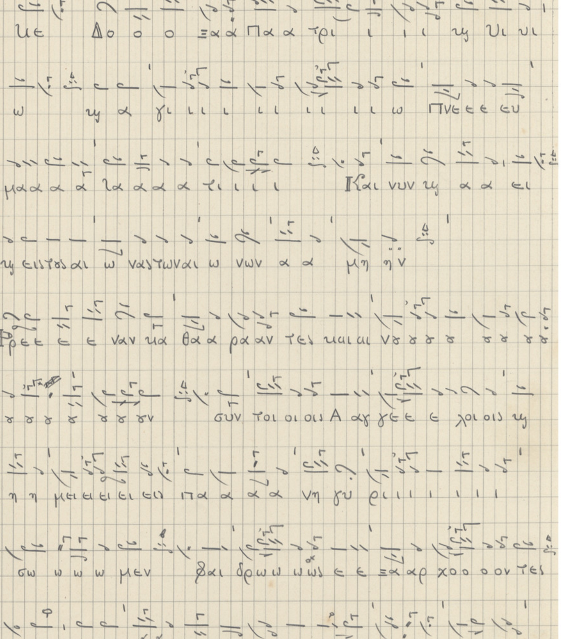

ξα αρ χο ο ο ον τες δαυ ι τι κη η η ην
με ε ε ε ε ε λω ω ω δι ι ι ι ι
ι ι ι ζι ι ι ι αν τη νε α α α νι ι
δι ι ι ι νυ νυ φη τε Βα σι λε ως Χρι στε ε ε ε
Β
τε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η μων Α
να α α α ζη η η α α α να α ζη η η η η θι Κυ υ
Ν
υ υ υ ρι ι ι ι ε εις την α να α α παυ σι ι ι ιν
σε Συ υ υ η κι βω ω το ο ο ος τε ε ε
α α α α γι α α σμα το ο ο ος σε ως γαρ πα

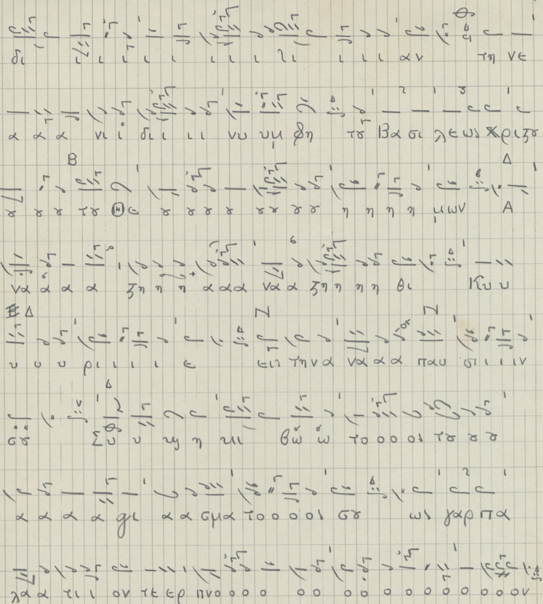

λα α τι ι ον τερ πνο ο ο ο ο ο ο ο ον ο ο ο ο
ο ο ο ον τα α α α α α αυ την κα α α
τε ε κο ο ο ο ο ο ο σμη η η η η η ζη η η η
σας η κα τε κλη η ρω ω ω ω σα ας α αυ τη η η ην
τη πο ο ο ο χει σε Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο τα
πε ρι πα ει ει σθαι αι αι αι αι η σκε ε ε ε πειν
ευ πο λε μι ι ι ω ων βα αρ βα α α α α α α α α
ρω ω ων τη κρα ται α α δυ να α α α
α α μει ει ει ει τη κρα ται α α α δυ να α α

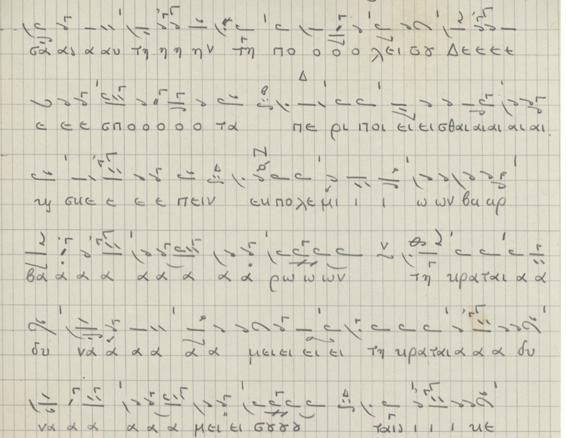


Ν. Τ. Βλαχόπουλος

Τῇ Β΄ Ἰουλίου Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος Δι

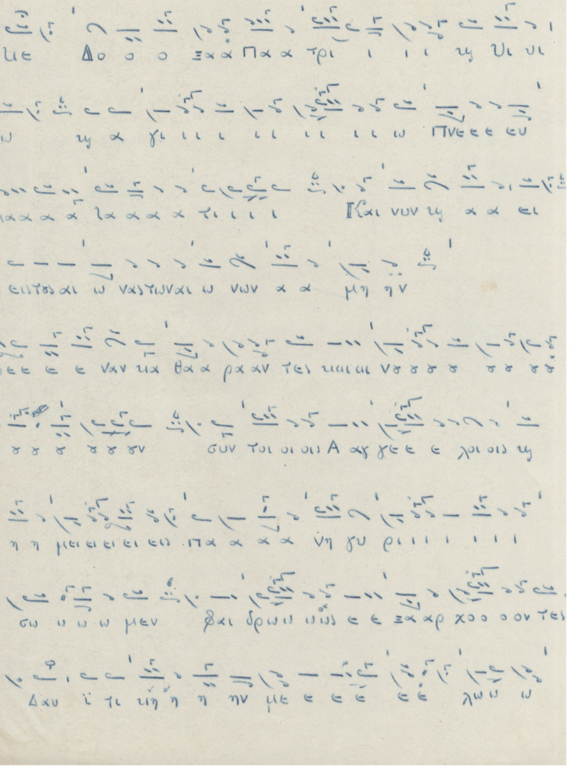


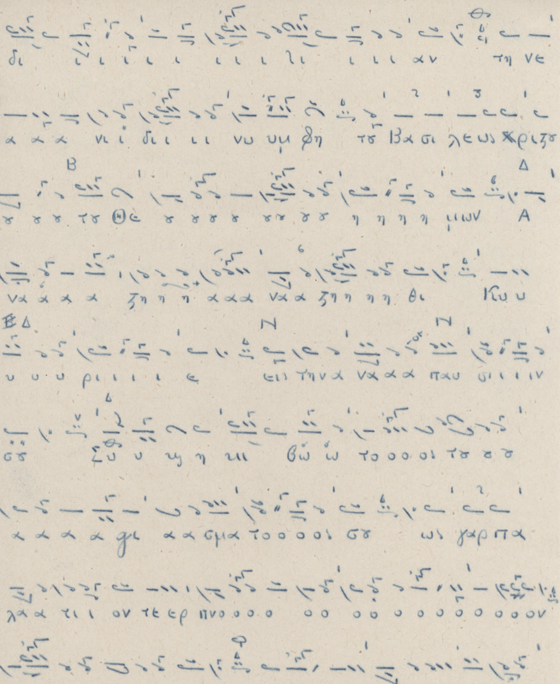

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν τη νε
α α α νι ι δι ι ι ι νυ νυμ φη τυ Βα σι λε ως Χριστυ
υ υ υ τυ Θε υ υ υ υ υ υ υ υ η η η η μων
να α α α ζη η η α α α να α ζη η η η η θι Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ε εις την α να α α παυ σι ι ι ιν
συ Συ υ τη η κι θω ω το ο ο οι τυ υ υ
α α α α φι α α σμα το ο ο ο ο συ ως καρ πα
κα α τι ι ι ον τερ πνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
τα α α α α α α ν την κα α α α τε ε κο ο ο ο ο ο ο
σμη η η η η ση η η η σαι τη και τε κληηρω ω ω

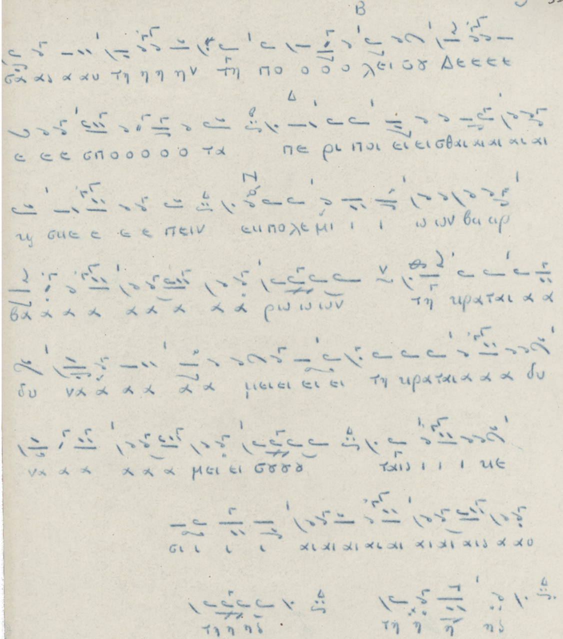


1 Ἰουλίου 1951
NT. B.

Τῇ Β΄ Ἰουλίου Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος Δι



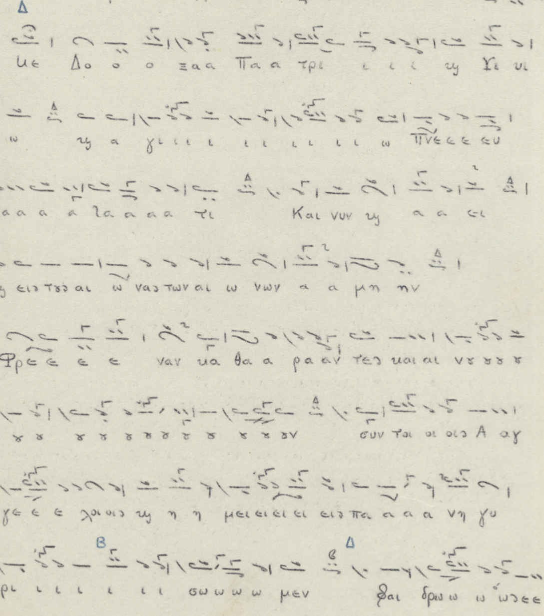

δι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι αν τη νε
α α α νι ι δι ι ι ι νυ υμ φη τω Βα σι λεως Χριστω
ω ω ω τω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η μων
να α α α ζη η η α α α να α ζη η η η η θι Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ε ει την α να α α παυ σι ι ι ιν
σω ζω υ ψη η ηι θω ω τοοοοι τω ω ω
α α α α ψι α α σμα τοοοοι σω ως χαρπα
λα α τι ι ον τε ερ πνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
τα α α α α α α αυ την ια α α τε ε ιο ο ο ο ο ο ο
σμη η η η η η ζη η η η σαι ψ ια τε ιλη ρω ωω

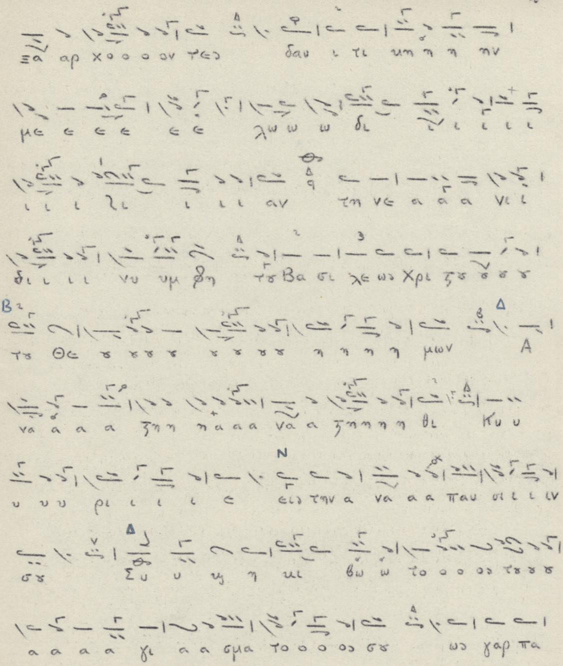


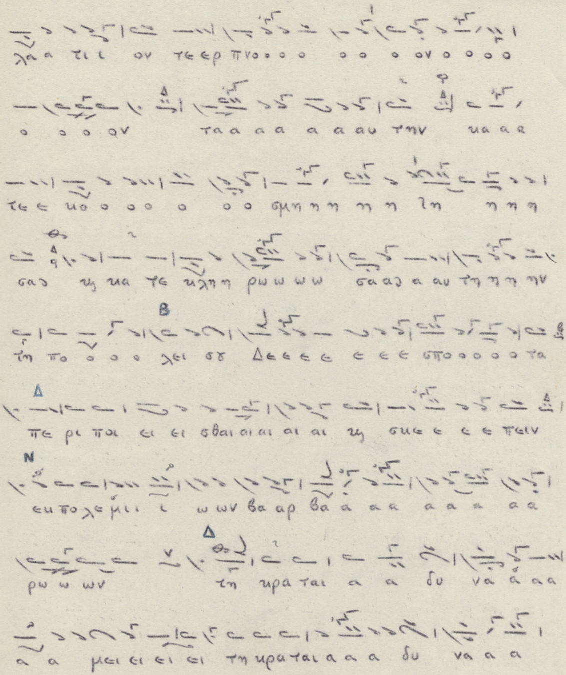
1 Ιουλίου 1951

ΝΤ. Β.

Τῇ Β. Ἰουλίου Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος



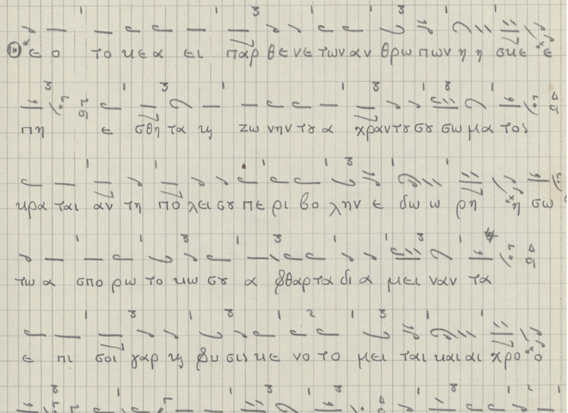

Ξα αρ χο ο ο ον τες δαυ ι τι κη η η ην
με ε ε ε ε ε λω ω ω δι ι ι ι ι
ι ι ι ζι ι ι ι αν τη νε α α α νι ι
δι ι ι ι νυ νυμ φη του Βα σι λε ως Χρι στου ου ου ου
B
του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η η μων
A
να α α α ζη η η α α α να α ζη η η η η θι Κυ υ
N
υ υ υ ρι ι ι ι ε εις την α να α α παυ σι ι ι ιν
σου Συ υ
α α α α γι α α σμα το ο ο ο ου σου ως γαρ πα


λα α τι ι ον τε ερ πνο ο ο ο ο ο ο ον ο ο ο ο
ο ο ο ον τα α α α α α αυ την κα α α
τε ε κο ο ο ο ο ο ο σμη η η η η η λη η η η
σα α η κα τε κλη η ρω ω ω ω σα α α α αυ τη η η ην
Β
τη πο ο ο ο λει σε Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο τα
Δ
πε ρι πα ει ει σβαι αι αι αι αι η σκε ε ε ε πειν
Ν
εκ πο λε μι ι ι ω ων βα αρ βα α α α α α α α
Δ
ρω ω ων τη κρα ται α α δυ να α α α
α α μει ει ει ει τη κρα ται α α α δυ να α α

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τῇ Β΄ Ἰουλίου

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

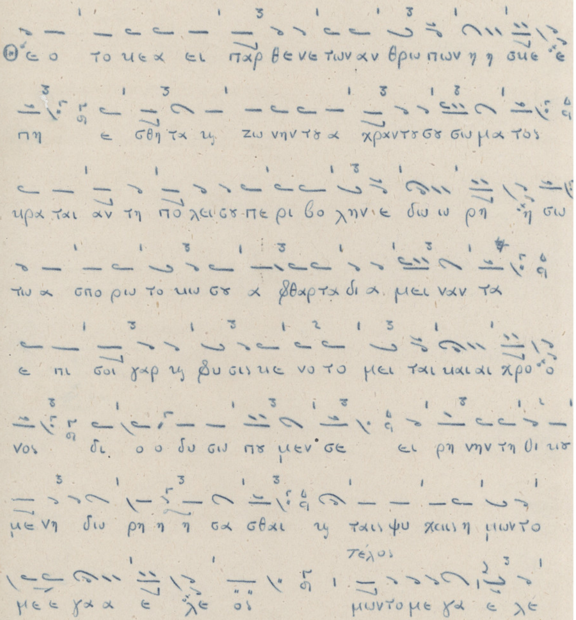


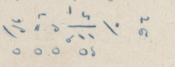
1 Ἰουλίου 1951
Ν.Τ.Β.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τῇ Β΄ Ἰουλίου

Ἦχος πλ. δ΄ Νη





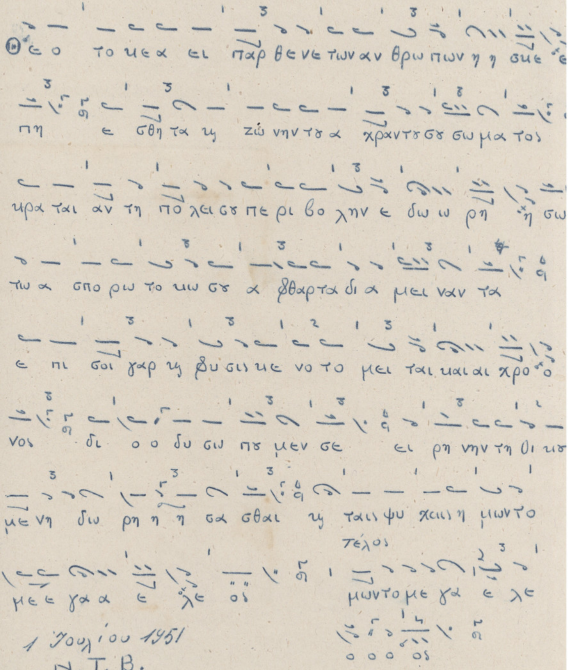
1 Ἰουλίου 1951

Ν. Τ. Β.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τῇ Β΄ Ἰουλίου

Ἦχος πλ. β΄ Νη

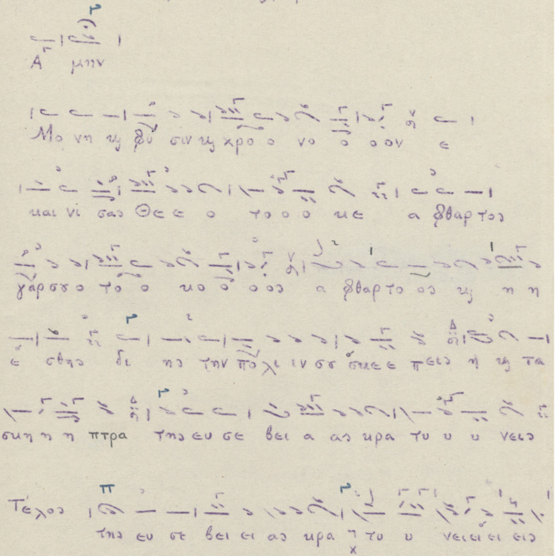


1 Ἰουλίου 1951
Ν. Τ. Β.

Τῷ 1951 ἔψαλλα εἰς τὸν ἐν Ἀμφιάλῃ τῶν
Ταμιστηρίων Ἱερὸν Ναὸν Παναγίας τῶν Βλαχερνῶν
μὲ πολλοὺς συναδέλφους. Ἔχων εἰς τὸν δεξιὸν
χορὸν τὸν ἀγαπητὸν Π. Καμπανιάδην τὸν
Χριστόφορον Κυλτσιμίσταν, τὸν Μαρζέτην, τὸν Κ.
Κουτσουριώτην καὶ τὸν Γορδάτην Ἀγγελίδην
ψάλλαμε ἔξοχα. Εἰς τὸν Ἀριστερὸν Χορὸν
ὁ Φάνης Κυπαρὸς ὁ Πατρουγλης καὶ ἄλλοι.
καὶ ὁ Θεοδόσιος Γεωργιάδης ὁ ἐσχάτως ἀφιχθεὶς ἐκ Κ
Ἐδέχθημεν τὰ συγχαρητήρια πολλῶν.

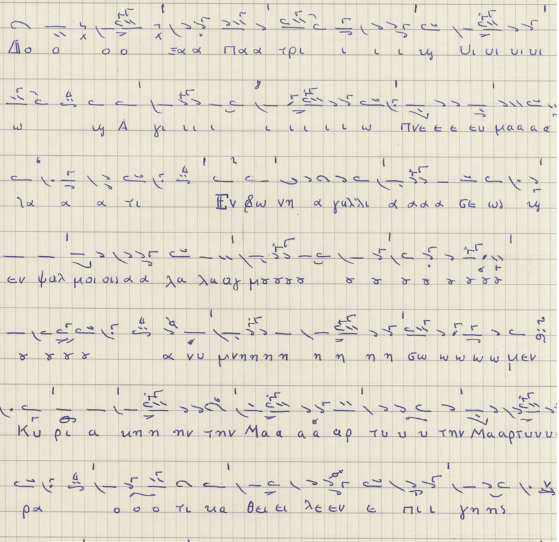
Τῇ Β.΄ Ιουλίου

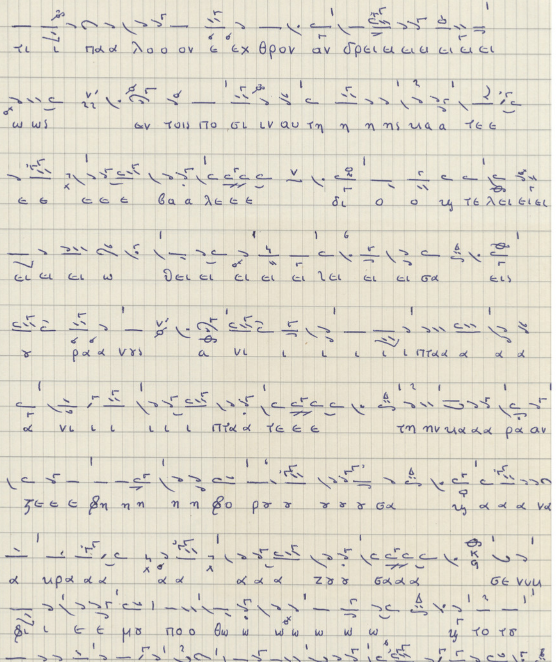
Ἐξαποστειλάριον



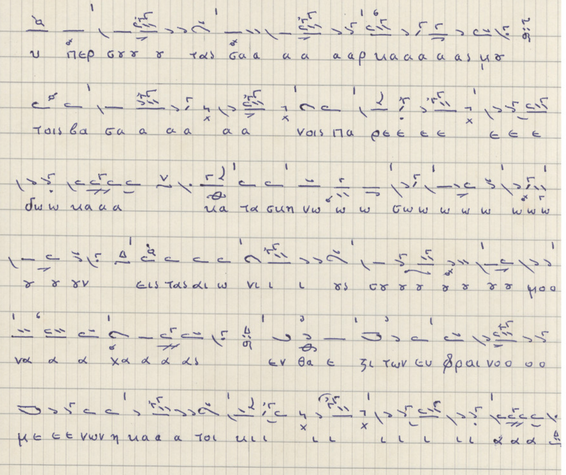
Τῇ Ζ΄ Ἰουλίου τῆς Ἁγίας Κυριακῆς

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα



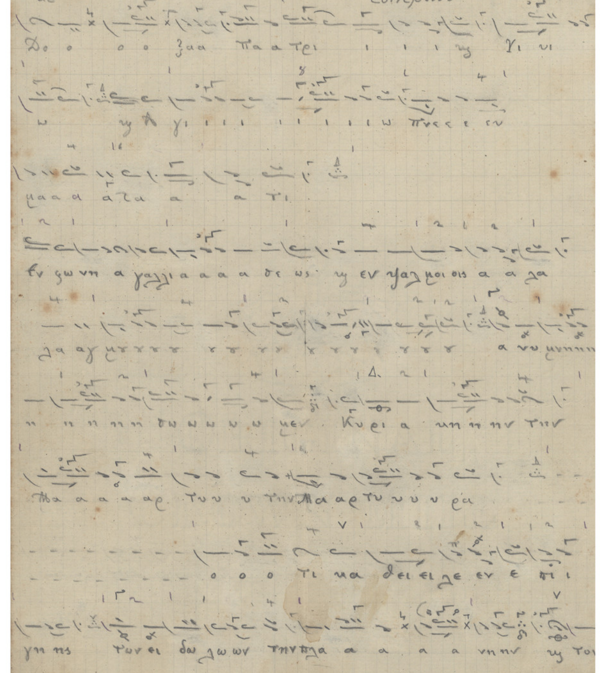

τι ι πα α λο ο ον ε εχ θρον αν δρει ει ει ει ει
ω ως αν τοις πο σι ιν αυ τη η η ης κα α τε ε
ε ε ε ε ε βα α λε ε ε δι ο ο κ τε λει ει ει
ει ει ει ω θει ει ει ει ει λει ει ει σα εις
γ ρα α νγς α νι ι ι ι ι ι ιπα α α α α
α νι ι ι ι ι ι πα α τε ε ε τη ην κα α α ρα αν
ζε ε ε βη η η η η βο ρο ο ο ο ο σα κ α α α να
α κρα α α α α α α α ζο ο σα α α σε νυμ
φι ι ε ε μο πο ο θω ω ω ω ω ω ω κ το το
πο ο ο ο θο ο ο ο φιλτρον ε ε ε ε ε ε ε χο ο ο ο ο ο σα

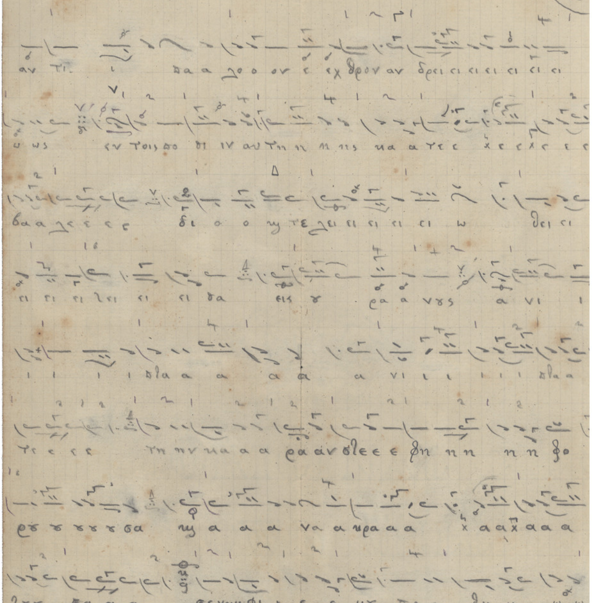
1961

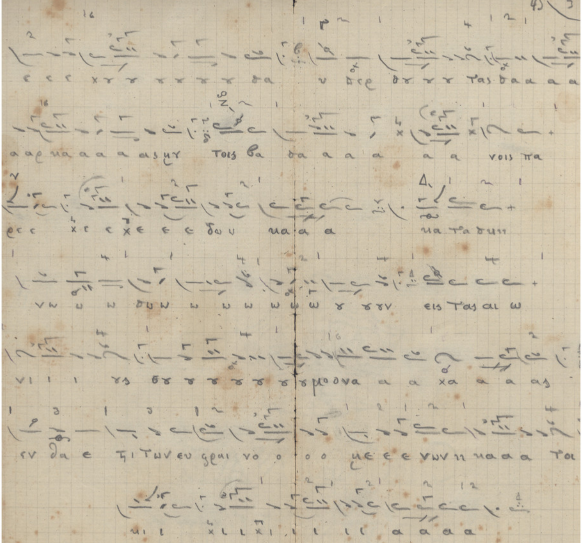


Νηλέως Α. Καμαράδου
6 Ἰουλίου 1961

Δ. Νηλέως — Ἦχος Δι — Ζ. Ἰουλίου ἑσπερινοῦ







Ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.

Ἀντεγράφη

Ἦχος ζ' τῆς Ἁγίας Κυριακῆ[ς]

Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ

ὑπὸ Νηρέως Καμαράδου

Ν. Α. Κ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Τῇ Ζ΄ Ἰουλίου
Ἀπολυτίκιον

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 193

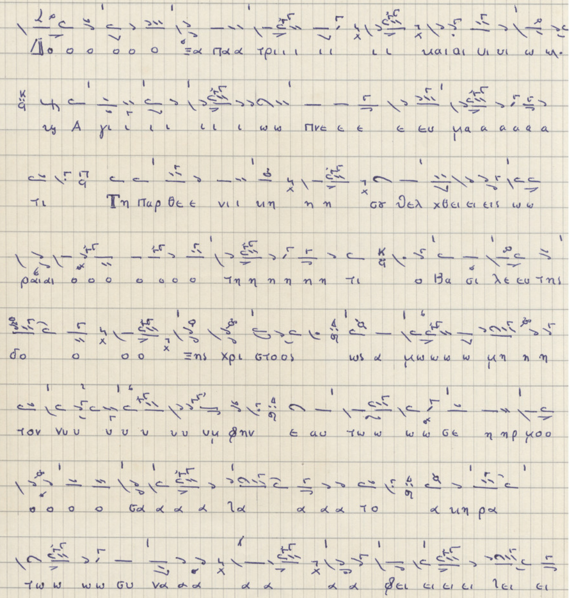
Ὡς βρύσις σωφροσύνης παρθενομάρτυς
τοῦ Χριστοῦ, κατήρδευσας πάντοτε τὴν
Ἐκκλησίαν αὐτοῦ, καὶ ἤθλησας ἄριστα·
ἔσωσας τοὺς ἐν σκότει τῆς εἰδωλομανίας,
αἴγλῃ τῶν σῶν θαυμάτων, Κυριακὴ
ἀθλοφόρε· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ
πρέσβευε σωθῆναι ἡμᾶς.

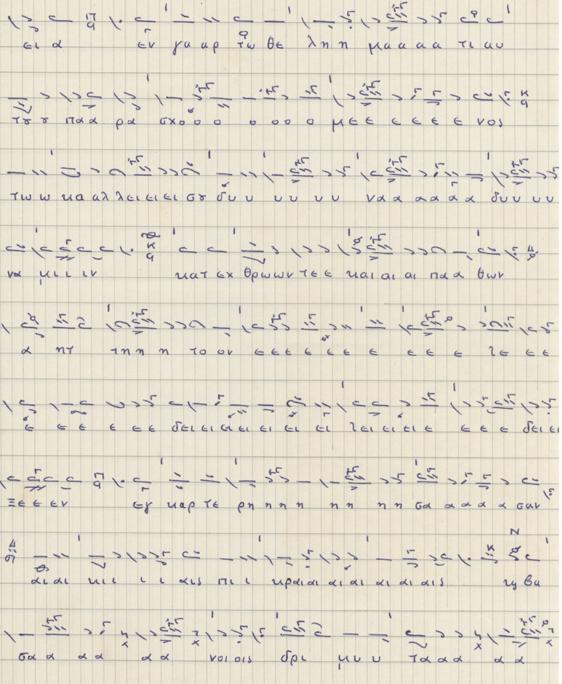
Δόξα τῶν Αἴνων
Ἁγ. Κυριακῆς
Ζ΄ Ἰουλίου

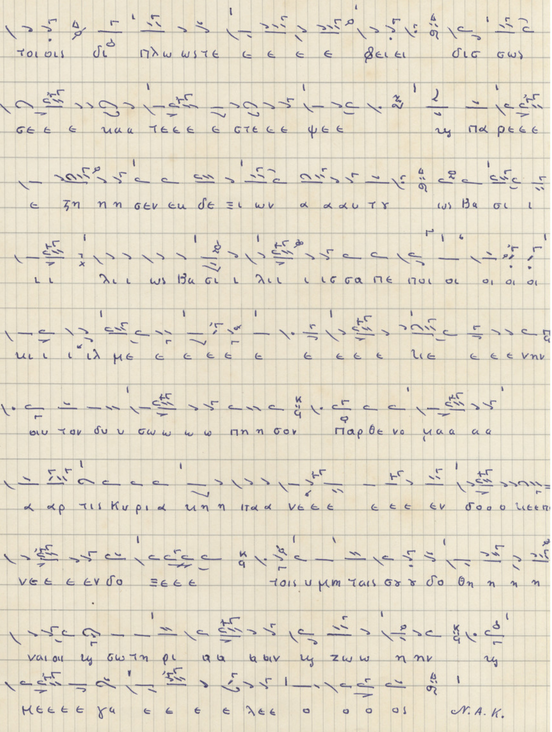
Δοξαστικὰ
~~Ὀκτωβρίου~~

Τῇ Ζ' Ἰουλίου τῆς Ἁγ. Κυριακῆς

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ. α' πα

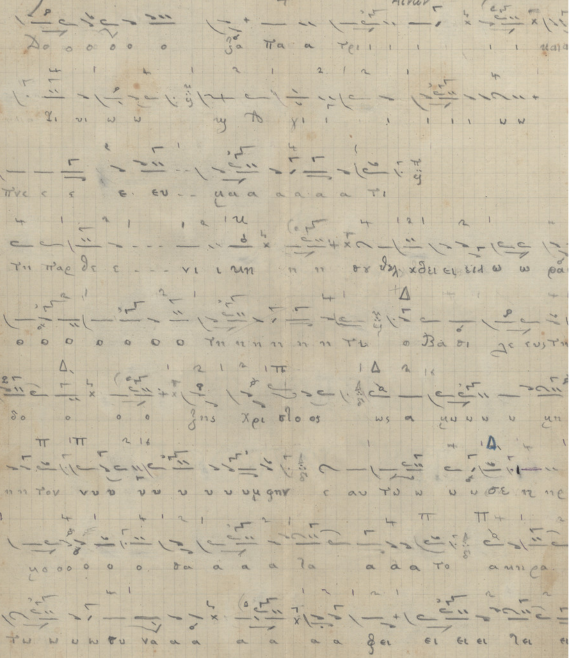


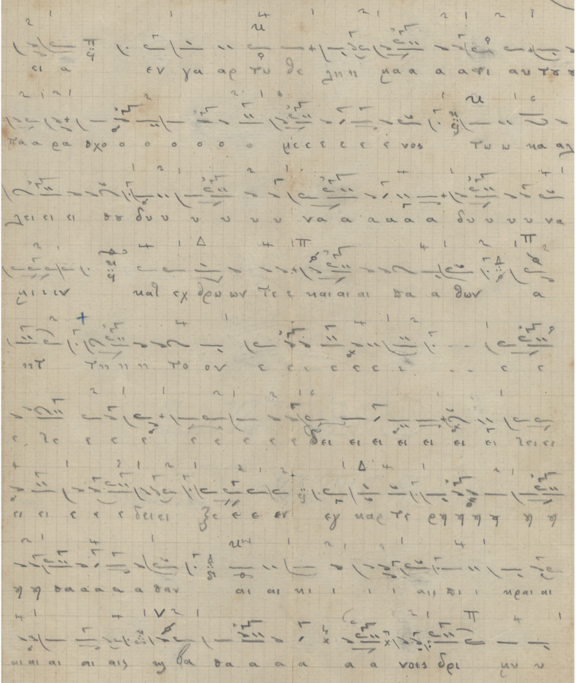

ει α εν γα αρ τω θε λη η μα α α α τι αυ
τοο ο πα α ρα σχο ο ο ο ο οο ο με ε ε ε ε νος
τω ω κα α αλ λει ει ει σο δυ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ υ υ
να μι ι ιν κατ εχ θρω ων τε ε και αι αι πα α θων
α ητ τη η η το ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ε ε ε ε δει ει
ξε ε ε εν εγ κα ρτε ρη η η η η η η η σα α α α α σαν
αι αι κι ι ι αις πι ι κραι αι αι αι αι αις ης βα
σα α α α α α α νοι οις δρι μυ υ τα α α α α

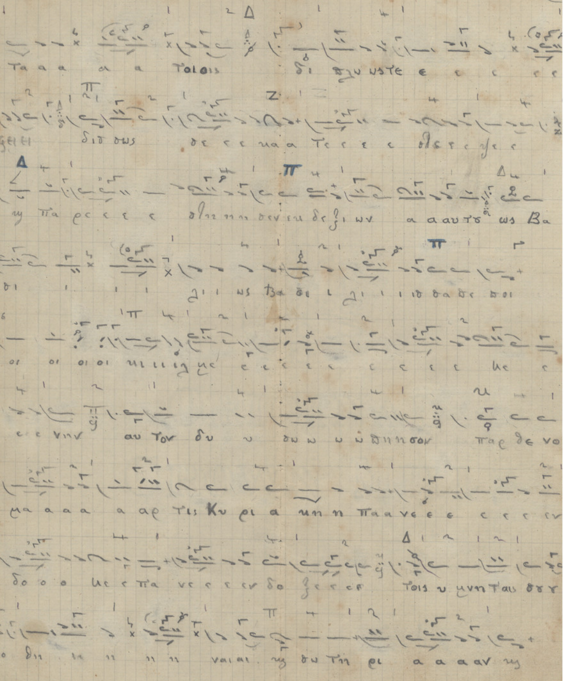

τοι οις δι πλω ωστε ε ε ε ε θει ει δισ σως
σε ε ε και τε ε ε ε στε ε ε ψε ε ε κυ Πα ρε ε ε
ε ζη η η σεν ευ δε ξι ων α α αυ του ως Βα σι ι
ι ι λι ι ως Βα σι ι λι ι ισ σα πε ποι οι οι οι οι
κι ι ι ιλ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε νην
αυ τον δυ υ σω ω ω ω πη η σον Παρ θε νο μα α α α
α αρ τις Κυ ρι α κη η πα α νε ε ε ε ε ε εν δο ο ο κε ε η
νε ε ε εν δο ξε ε ε τοις υμ νη ταις σε δο θη η η η
ναι σαι κυ σω τη ρι α α κιν κυ ζω ω η ην κυ
κε ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε ο ο ο οι
N.A.K.

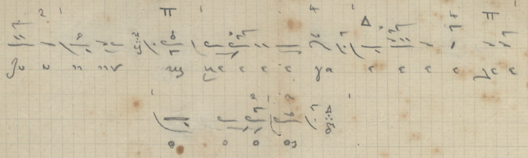
Νηλέως Ήχος πα Ζ΄ Ιουλίου 52

Αίνων




ει α εν γα αρ τω δε ζηη κα α α α αι αυ το
πα α ρα δχο ο ο ο ο ο ο μεε ε ε ε νος τω ω κα α
ζει ει ει σο δυ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ υ υ να
μι ι ιν και εχ θρω ων τε ε και αι αι δα α δων α
ητ τη η η το ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ζε ε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ζει ει
ει ει ε ε ε δει ει ζε ε ε εν εγ και τε ερ η η η η η
η η δα α α α α α δαν αι αι κι ι ι ι αι ι δι ι κραι αι
αι αι αι αι αις ηγ βα δα α α α α α νοις δρι μυ υ


Τα α α α α Τοιοις δι ψυνστε ε ε ε ε
σηη διδως δε ε ε κα α Τε ε ε ε ελε ε ε ε
ης Πα ρε ε ε ε ελη η η σεν εν δεξι ων α α αυτο ως Βα
σι ι ι ι ζι ι ως Βα σι ι ζι ι ι ισσα δε σοι
οι οι οι οι κι ι ι η κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε
ε ε νην αυ τον δυ υ σω ω ω ω δηη σον Παρ θε νο
μα α α α α αρ Τις Κυ ρι α κη η Πα α νε ε ε ε ε ε εν
δο ο ο κε ε Πα νε ε ε εν δο ξε ε εσ Τοις υ μνηταις σου
δο θη η η η η ναι αι ης συ Τη ρι α α α αν ης

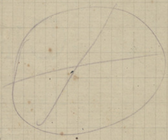


Τῇ 3. Ἰουλίου

Δόξα τῶν Αἴνων τῆς Ἁγ. Κυριακῆς.

ὑπὸ Νηλέως Θ. Καμαράδου

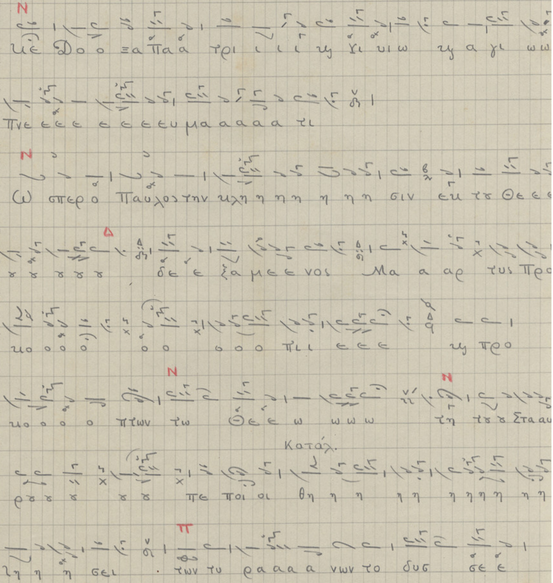
Ἀντιγραφή

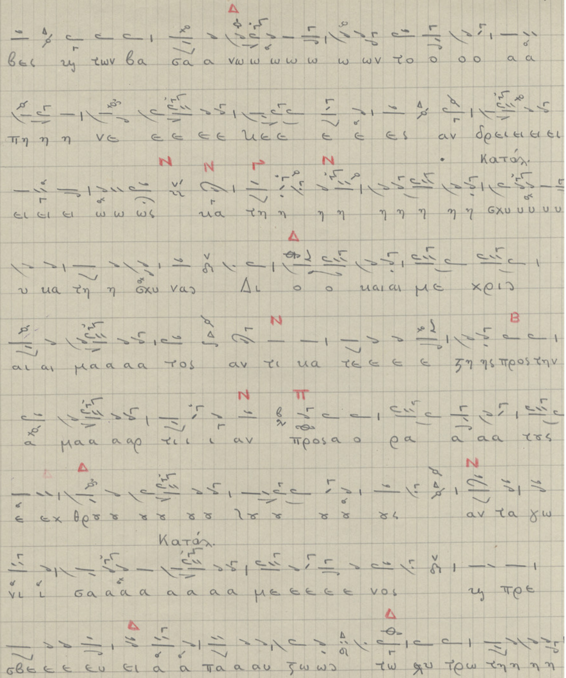


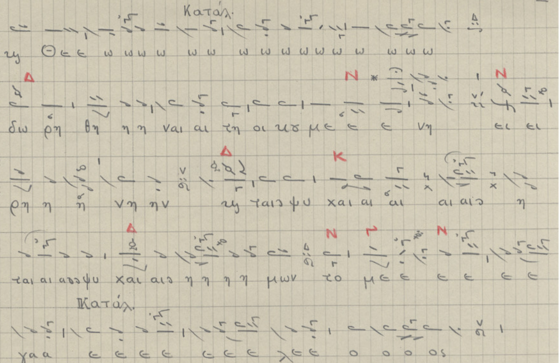
Ν.Α.Κ.

Τῇ Η. Ἰουλίου
Μεγαλομ. Προυσιωτίσ
Εἰς τοὺς Αἴνους
Δόξα
Ν.Τ.Βλ.

Τῇ Η΄ Ἰουλίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος π̄ δ̄ Νη




βει τη των βα σα α νωω ωω ω ω ων το ο οο α α
πη η η νε εε εε κεε ε ε ες αν δρειειειει
Κατάλ.
ει ει ει ωω ως κα τη η η η η η η η η σχυυυυυ
υ κα τη η σχυ νας Δι ο ο καιαι με χρις
αι αι μαααα τος αν τι κα τε ε ε ε ζη ης προς την
α μααααρ τι ι αν προσα ο ρα α αα τες
ε εκ θρε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες αν τα γω
Κατάλ.
νι ι σαααα αααα με εεεε νος τη πρε
σβε εε ευ ει α α πα α αυ ζω ως τω ρυ τρω τη η η η

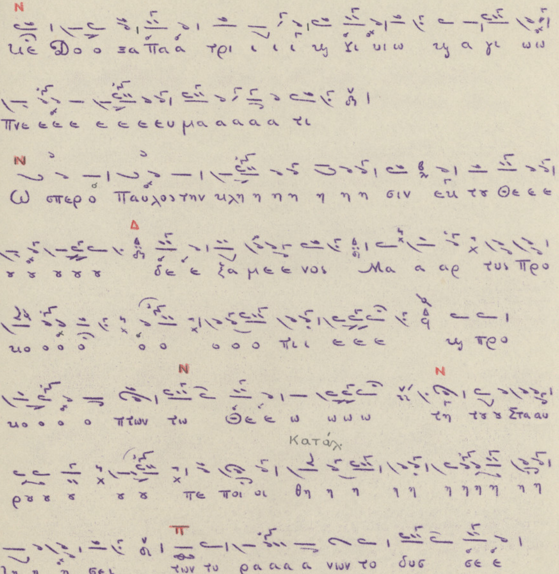


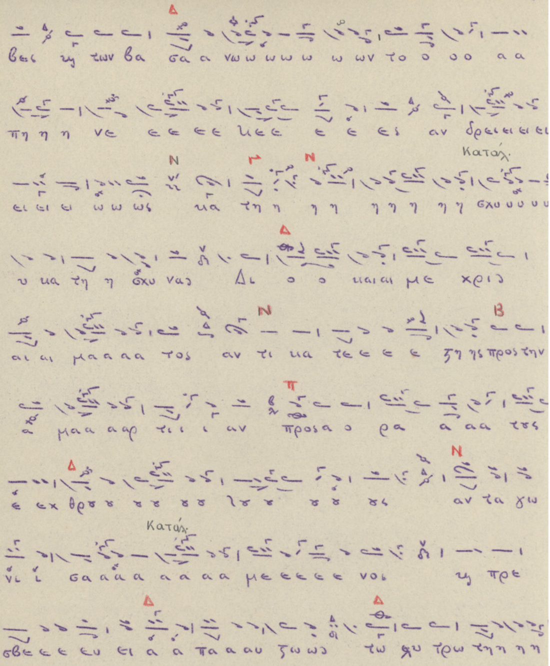
7 Ἰουλίου 1941

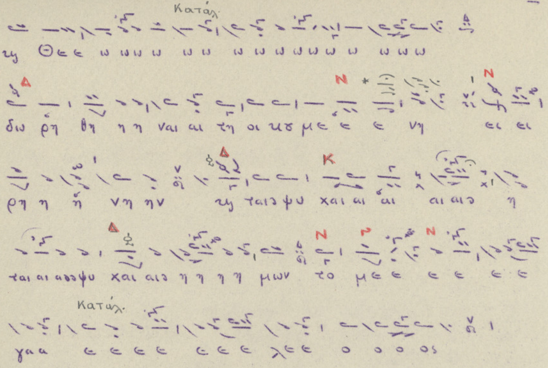
Χειροτονία Εἰρηναίου Ἱεροδιακόνου
ἐν τῷ Ναῷ Ἁγίων Κωνσταντίνου κ. Ἑλένης
ἐν Πειραιεῖ.

Ν.Τ. Βλαχόπουλος

Τῇ Η΄ Ἰουλίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη




βες ιη των βα σα α νωω ωωω ω ων το ο οο α α
πη η η νε ε ε εε λεε ε ε ες αν δρειειειει
Κατάλ.
ει ει ει ω ω ως κα τη η η η η η η η η εχουυυυ
υ κα τη η έχυ νας Δι ο ο καιαι με χειρ
αι αι μαααα τος αν τι κα τεε ε ε ζη ης προς την
α μαα αρ τι ι ι αν προσα ο ρα α αα τες
ε εχ θρο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ος αν τα γω
Κατάλ.
νι ι σα α α α α α α α με ε ε ε ε ε νοι η πρε
σβε ε ε ε ευ ει α α πα α αυ ζω ως τω φυ τρω τη η η η

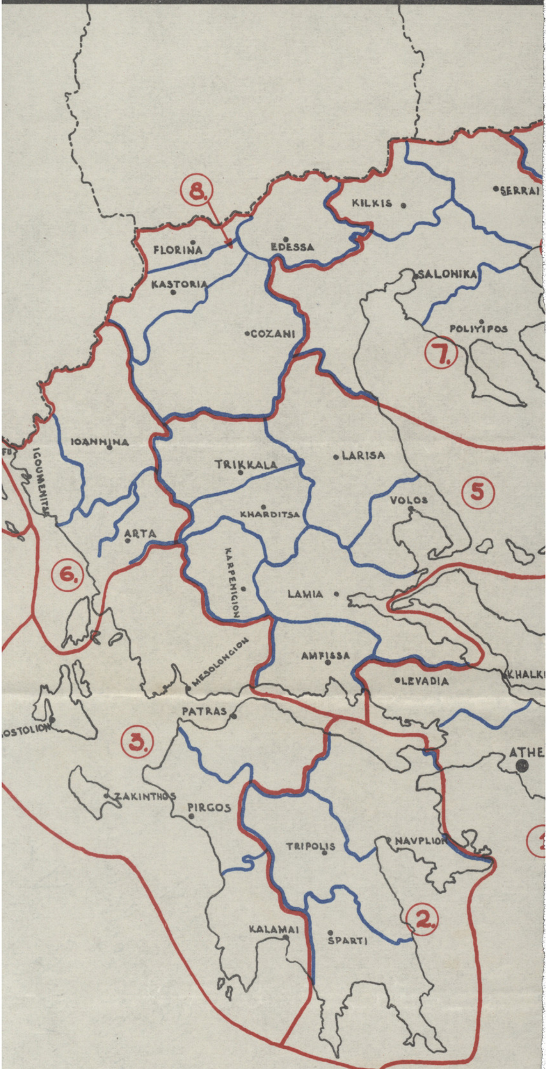


7 Ἰουλίου 1941

Χειροτονία Εἰρηναίου Ἱεροδιακόνου εἰς Πρεσβύτερο
ἐν τῷ Ναῷ Ἁγίων Κωνσταντίνου κ. Ἑλένης
ἐν Πειραιεῖ, ὑπὸ τοῦ Μητροπολίτου

Ν.Τ. Βλαχόπουλος

ΙΑ' Ἰουλίου
τῆς Ἁγίας Εὐφημίας
Δόξα Ἐν δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος



LEGEND

.D INDICATES REGIONS.

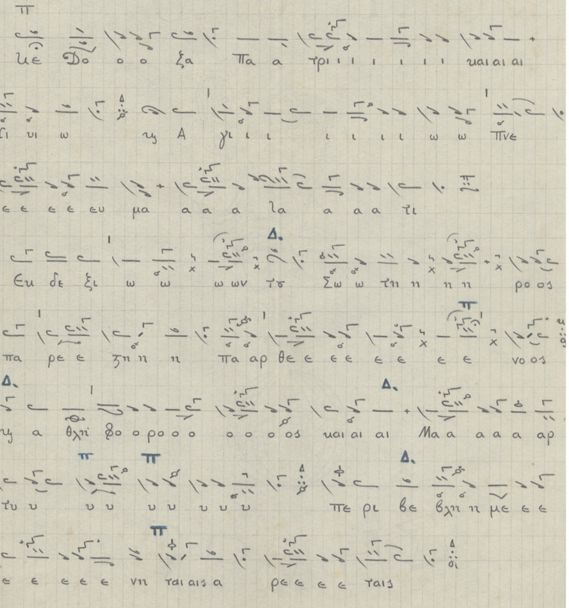
E " DISTRICTS.

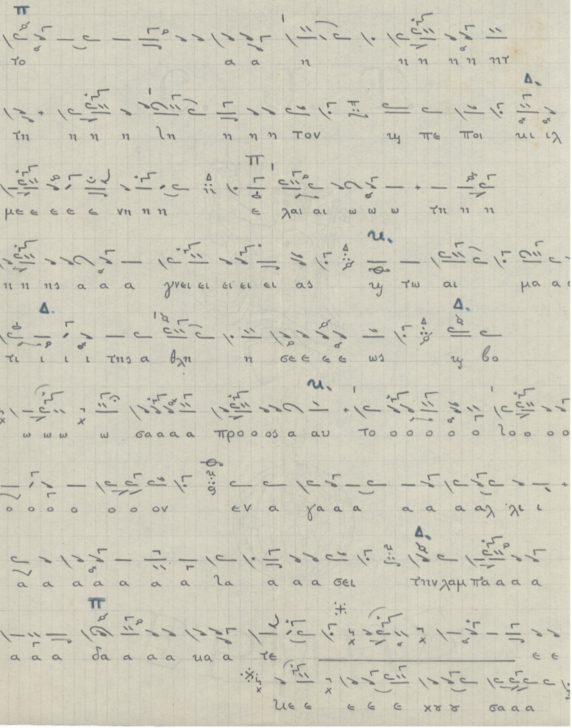
EGIONAL & DISTRICT
BOUNDARIES.

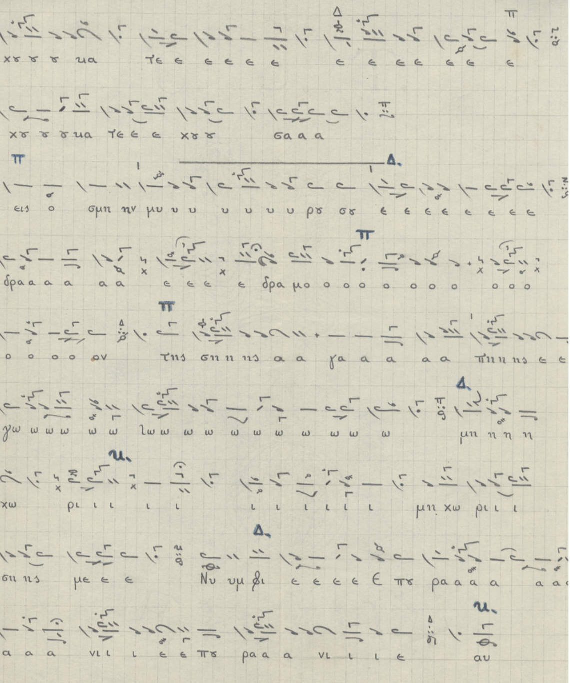
ANSPORTATION
MISSION,
Bgt.R.E. 26TH JULY 45.

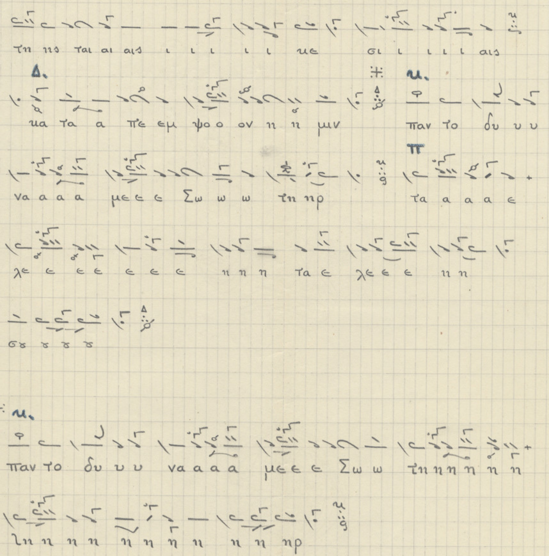
ΙΑ' Ἰουλίου τῆς Ἁγίας Εὐφημίας

Δόξα ἦχος πλ α' πα




το α α η η η η η ητ
τη η η η λη η η η τον υ πε ποι κι ιλ
με ε ε ε ε ε νη η η ε λαι αι ω ω ω τη η η
η η ης α α α γνει ει ει ει ει ας υ τω αι μα α
τι ι ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως υ βο
ω ω ω ω σα α α α προ ο ος α αυ το ο ο ο ο ο λο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον εν α γα α α α α α αλ λι ι
α α α α α α α λα α α α σει την λαμ πα α α α
α α α δα α α α κα α τε ε ε
κε ε ε ε ε χο ο σα α α


χυ υ υ κα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χυ υ υ κα τε ε ε χυ υ σα α α
εις ο σμη ην μυ υ υ υ υ υ υ ρυ συ ε ε ε ε ε ε ε ε
δρα α α α α α ε ε ε ε δρα μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον της σηη ης α α γα α α α α πηη ης ε ε
γω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μη η η η
χω ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μη χω ρι ι ι
σηης με ε ε Νυ υμ φι ε ε ε ε Ε πρ ρα α α α α α
α α α νι ι ι ε ε πρ ρα α α νι ι ι ε αυ


τη ης ται αι αις ι ι ι ι ι ιε σι ι ι ι ι αις
Δ.
κα τα α πε εμ ψο ο ον η η μιν
Π.
παν το δυ υ υ
να α α α μεε ε Σω ω ω τη ηρ
Π
τα α α α ε
λε ε ε ε ε ε ε η η η τα ε λε ε ε η η
σε ε ε ε
Π.
παν το δυ υ υ να α α α μεε ε Σω ω τη η η η η η
τη η η η η η η η η η ηρ

Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου
3 Ιουλίου 1928

Δοξαστικόν

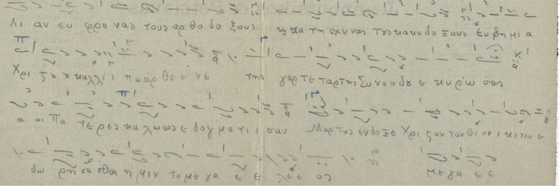
Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος.

ΙΑ' Ἰουλίου

Ζ' Ἰουλίου

Ν.Τ.Β.

Τῃ ΙΑ' Ιουλίου Απολυτίκιον Ηχος γ' τα Θειας πιστεως.



SIÈGE & ADMINISTRATION
ATHÈNES

SUCCURSALES

SALONIQUE
Rue Hermès 15

PATRAS
Rue Gerocostopoulou 7

VOLO
Rue Orféos 111

Jeannoutsikos & Petsiavas

REPRÉSENTATIONS - CONSIGNATIONS - ENCAISSEMENTS
IMPORT - EXPORT

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
"PETSIKOS,, ATHÈNES

CODES
RUDOLF MOSSE CODE
A. B. C. 5ME EDITION
A. B. C. 6ME EDITION
BENTLEY'S
PRIVÉ

TÉLÉPHONE 6-94 NÉON

ATHÈNES, ...
RUE DÉKA 10

Prière de mentionner dans votre réponse:

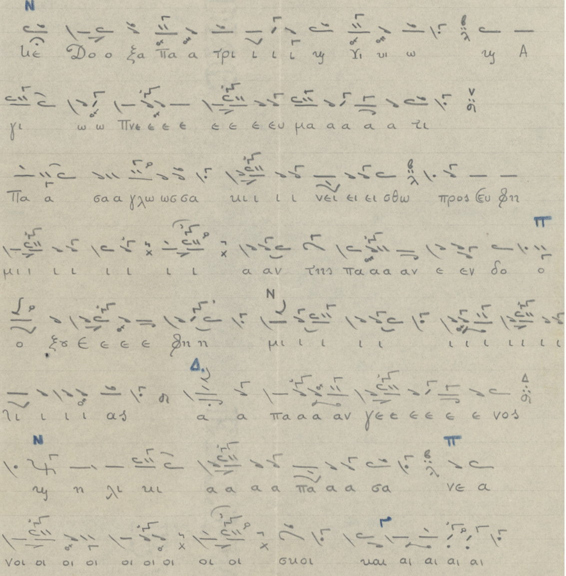
DEPT. ____________

REF. ____________

Τῇ ΙΑ' Ἰουλίου
Ἁγίας Μεγ.
Εὐφημίας
Δόξα των Αἴνων

Νηλέως

Τῇ ΙΑ' Ἰουλίου τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ Πανευφήμου Εὐφημίας Δόξα τῶν Αἴνων Ἦχος πλ. δ' Νη

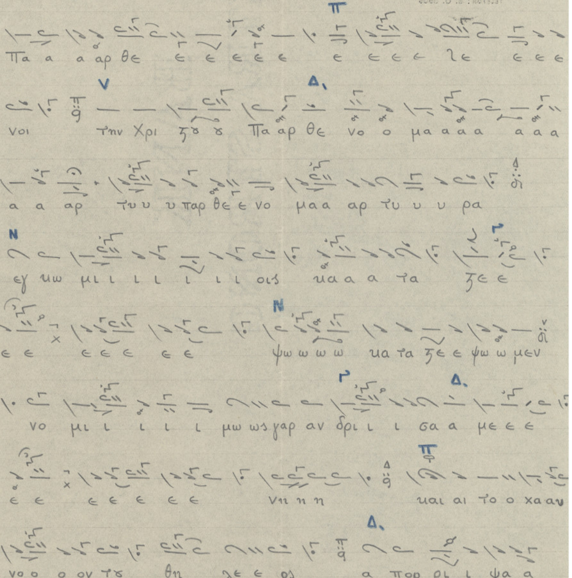


YORGİ A. VLASTARDİS

GALATA, Çinili Rıhtım Han İkinci kat Nra. 17

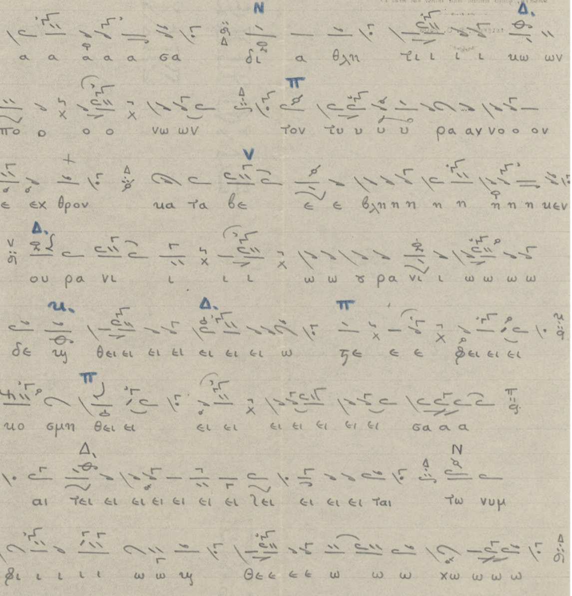
TELEFON : B. O. 3505

Istanbul..19


Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
νοι την Χρι στου ου Παρ θε νο ο μα α α α α α α
α α αρ τυ υ υ παρ θε ε νο μα α αρ τυ υ υ ρα
εγ κω μι ι ι ι ι ι οις κα α α τα ζε ε
ε ε ε ε ε ε ε ψω ω ω ω κα τα ζε ε ψω ω μεν
νο μι ι ι ι ι μω ως γαρ αν δρι ι ι σα α με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε νη η η και αι το ο χα αυ
νο ο ο ον του θη λε ε ος α πορ ρι ι ψα α

YORGİ A. VLASTARDİS
GALATA, Çinili Rıhtım Han İkinci kat Nra. 17
TELEFON : B. O. 3505

Istanbul..*19*


α α α α α σα δι α θλη τι ι ι ι κω ων
πο ο ο ο νω ων τον τυ υ υ υ ρα αγ νο ο ον
ε εχ θρον κα τα βε ε ε βλη η η η η η η η κεν
ου ρα νι ι ι ι ω ω γ ρα νι ι ω ω ω ω
δε ιη θει ει ει ει ει ει ει ω ζε ε ε ξει ει ει
κο σμη θει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α
αι τει ει ει ει ει ει ει ζει ει ει ει ται τω νυμ
φι ι ι ι ι ω ω ιη θε ε ε ε ω ω ω χω ω ω ω

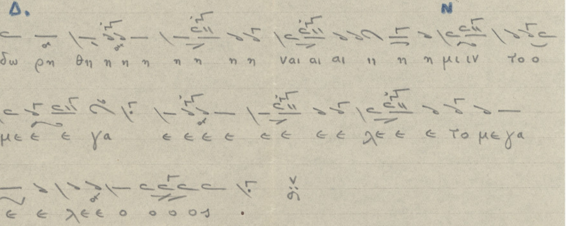
YORGİ A. VLASTARDİS

GALATA, Çinili Rıhtım Han İkinci kat Nra. 17

TELEFON : B. O. 3505

Istanbul...19

75 4


Δ.
N
δω ρη θη η η η η η η η ναι αι αι ι η η μι ιν του
με ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε το μεγα
ε ε λε ε ο ο ο ο ς .

YORGİ A. VLASTARDİS

GALATA, Çinili Rıhtım Han İkinci kat Nra. 17

TELEFON : B. O. 3505

Istanbul..*19*

76

Beyoğlu
Aya Konstantin ve Eleni
kilisesi

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ

'Αξιότιμ Κύρι ,

Πανηγυριζούσης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλησίας τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης κατὰ τὴν 21 Μαΐου, ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ καθ' ἡμᾶς Ἱεροῦ Ναοῦ ἀποστέλλει ὑμῖν, ὡς εἴθισται κατ' ἔτος τὸν ἄρτον καὶ λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσῃ ὑμᾶς θερμῶς, ὅπως εὐαρεστηθῆτε νὰ προσφέρητε τὴν προαιρετικήν σας προσφορὰν ἐκ τῆς ὁποίας ἐξαρτᾶται ἡ κάλυψις τῶν διαφόρων ἐξόδων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ πρὸ παντὸς δὲ ἡ συντήρησις τῶν Σχολῶν τῆς ἡμετέρας Κοινότητος, ἐν αἷς πλεῖστα τέκνα ἄπορα ἐκπαιδεύονται δωρεάν.

Μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ παράκλησις αὕτη γενήσεται εὐμενῶς δεκτή, εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων καὶ διατελοῦμεν μετὰ πολλῆς τιμῆς καὶ ὑπολήψεως.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τῇ ΙΑ' Ἰουλίου

Εἰς τοὺς Αἴνους

Δόξα

256

Ν.Τ.Β.

137

11 Ἰουλίου 1930

ΣΥΛΛΟΓΟΣ "Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ"
ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ Ι. ΝΑΟΥ
ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΩ

Αἰγάλεω τῇ 28 Νοεμβρίου 1954

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ὑψώσεως Τιμίου Σταυροῦ Αἰγάλεω, ὅπερ ἀνεδείχθη κατὰ τὰς ἀρχαιρεσίας τῆς 10ης Ὀκτωβρίου 1954, ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ.

1) Σάββα Τσινοπούλου	Προέδρου
2) Νικολάου Κωνσταντινίδη	Ἀντιπροέδρου
3) Ἀνδρέου Κουτσουνάκη	Γεν. Γραμματέως
4) Σταύρου Ἰσαακίδη	Ταμίου
5) Χρήστου Μιχαηλίδη	Εἰδικοῦ Γραμματέως
6) Παν. Κυριακοῦ	Μέλους
7) Κωνσταντίνου Κάχρη	Μέλους

Θεωρεῖ πρώτιστον καθῆκον νὰ ἐπικοινωνήσῃ μὲ τοὺς εὐγενεῖς καὶ φιλοχρήστους Ἐνορίτας, ἵνα ἐκφράσῃ θερμὰς εὐχαριστίας εἰς πάντας ἐκείνους, οἵτινες διὰ τῶν συνδρομῶν των ἐβοήθησαν τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας καὶ ὁπωσδήποτε συνέβαλον εἰς τὸ θεάρεστον τοῦτο ἔργον.

Ἰδιαιτέρως παρακαλοῦμεν ὅπως περιβάλητε μὲ ἀγάπην καὶ στοργὴν τὰς ἐπιτροπὰς ποὺ ἀνέλαβον τὸ ἐπίπονον τοῦτο ἔργον τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ἀπαιτουμένου ποσοῦ τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, δὲν θὰ περιορισθῶσι μόνον εἰς τὴν εἴσπραξιν τῶν συνδρομῶν τῶν μελῶν, ἀλλὰ καταβάλλονται ἤδη προσπάθειαι καὶ πρὸς ἄλλας κατευθύνσεις αἵτινες ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἀποδώσουν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ἡ παροῦσα μας θέλει εὕρῃ εὐμενῆ ἀπήχησιν παρ' ὑμῖν.

Μὲ Χριστιανικὴν ἀγάπην
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ἰδιαιτέρας εὐχαριστίας καὶ συγχαρητήρια ἀπευθύνει πρός τὰ μέλη τῶν Ἐπιτροπῶν ἅτινα μὲ τόσον ἐνθουσιασμὸν ἔχουν ἀναλάβει τὸ βάρος τῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν καὶ τῶν ἐκτάκτων ἐσόδων.

Ὡσαύτως τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως τηρῇ ἐνημέρους τοὺς Ἐνορίτας ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ, καθὼς καὶ ἐπὶ τῆς ἐν γένει οἰκονομικῆς κινήσεως τοῦ Συλλόγου καὶ γενικῶς ἐπὶ τοῦ τρόπου κατὰ τὸν ὁποῖον διατίθενται αἱ εἰσφοραὶ τῶν μελῶν, ἀνακοινοῖ τὸν κατωτέρω παρατιθεμένον ἀπολογισμὸν ἀπὸ 28—11—52 μέχρι 13—10—1954.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ :

Κουμπαράδων	δρχ.	60071.15	
Συνδρομῶν	»	10565.77	
Ἡμερολογίων	»	11089.75	
Λαχείου	»	13675.—	
Λαμπάδων	»	6902.50	
Θεάτρου	»	3735.50	
Ἀγρυπνίαι	»	165.—	
Δωρεῶν	»	15251.60	
Ἀνθηλίων	»	15490.—	
Κυτίον Ἐκκλησίας	»	4083.50	
Δίσκου »	»	13005.55	
Ἀνθέων	»	4431.—	
Τόκων Τραπέζης	»	2130.40	161.052.72

ΔΑΠΑΝΑΙ :

Ἐργ. Ἀποπερατώσεως	δρχ.	96338.50	
Γενικὰ Ἔξοδα	»	1910.20	
Ἔπιπλα κ.λ.π.	»	1051.50	99.850.20
Ὑπόλοιπον Ταμείου			61.202.52

Ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἀναφερομένου ἀπολογισμοῦ αἱ διὰ τοῦ κουμπαρὰ εἰσπράξεις δὲν ἀπέδωσαν τὰ προβλεπόμενα ποσά, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ὑποσχεθεῖσα ὁλοκλήρωσις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Τοῦτο ὅμως, οὐδόλως σημαίνει ὅτι ἡ ἐν γένει πρόοδος τοῦ ἔργου δὲν εἶναι σημαντική, ἀντιθέτως φρονοῦμεν ὅτι εἶναι λίαν ἱκανοποιητική, δοθέντος ὅτι ἀποπερατώθη ὁλόκληρος ἡ τοιχοποιΐα, ἤδη δὲ ἐκτελεῖται, κατόπιν μειοδοσίας, ἔργον ἀξίας δραχ. 100.000 τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἡ κατασκευὴ τοῦ ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τῆς στέγης αὐτοῦ.

Φρονοῦμεν ὅθεν, ὅτι ἡ πρόοδος τοῦ ἔργου δικαιολογεῖ καὶ ἐπιβάλλει μίαν νέαν προσπάθειαν συγκεντρώσεως καὶ τοῦ ὑπολοίπου ποσοῦ, τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τοῦ ἑτέρου ἡμίσεως τοῦ γυναικωνίτου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Τρούλου τῆς Ἐκκλησίας.

Ἀγαπητοὶ Ἐνορῖται,

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου, εἶναι βέβαιον διὰ τὰ αἰσθήματά σας καὶ τὴν βαθυτέραν ἐπιθυμίαν ὅλων μας, ἵνα ἴδωμεν τὸ ταχύτερον ὁλοκληρούμενον τὸ μεγαλειῶδες ἔργον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ μας, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἱκανοποιῇ μόνον τὸ Θρησκευτικὸν συναίσθημα τῶν φιλοχρήστων Ἐνοριτῶν, ἀλλὰ θὰ ἀποτελῇ συγχρόνως καὶ ἕνα μνημειῶδες ἔργον τέχνης τὸ ὁποῖον θὰ κοσμῇ τὴν ὡραίαν πόλιν μας ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω τὸ Δ. Σ. ἀπεφάσισεν ὅπως συνεχίσῃ τὰς μηνιαίας συνδρομάς, δι' Ἐπιτροπῶν ἐκ Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων, αἵτινες εὐγενῶς προσφερόμεναι, θ' ἀναλάβουν διερχόμεναι κατὰ μῆνα ἐκ τῶν οἰκιῶν τῶν Ἐνοριτῶν, νὰ εἰσπράττουν διὰ διπλοτύπων ἀποδείξεων τὰς συνδρομὰς τῶν ἐπιθυμούντων νὰ προσφέρουσιν.

Διὰ τὴν προσπάθειαν ταύτην ἥτις εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ στεφθῇ ὑπὸ λαμπρᾶς ἐπιτυχίας διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἔργου τῆς ἀποπερατώσεως, ἐπικαλούμεθα τὴν βοήθειαν καὶ συμπαράστασιν πάντων ὑμῶν, ὑπὸ οἱανδήποτε μορφὴν ἤθελε προσφερθῇ αὕτη.

ΙΖ' ~~ΑΑ'~~ Ἰουλίου

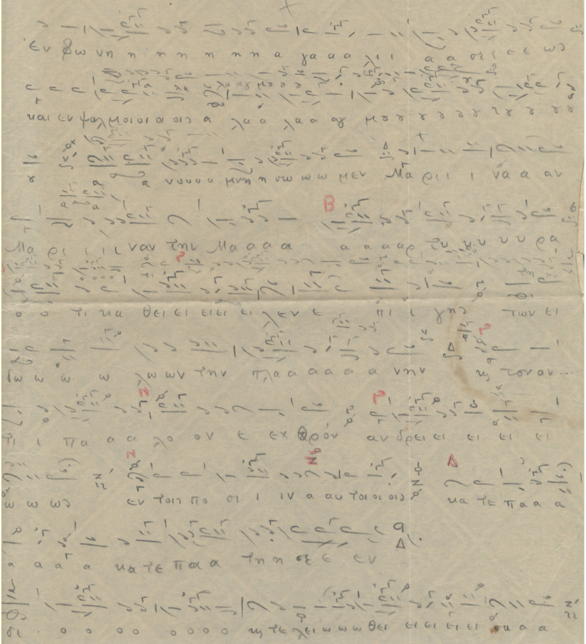
Δόξα τῶν Αἴνων
" ἑσπερινοῦ
Μαρίνας

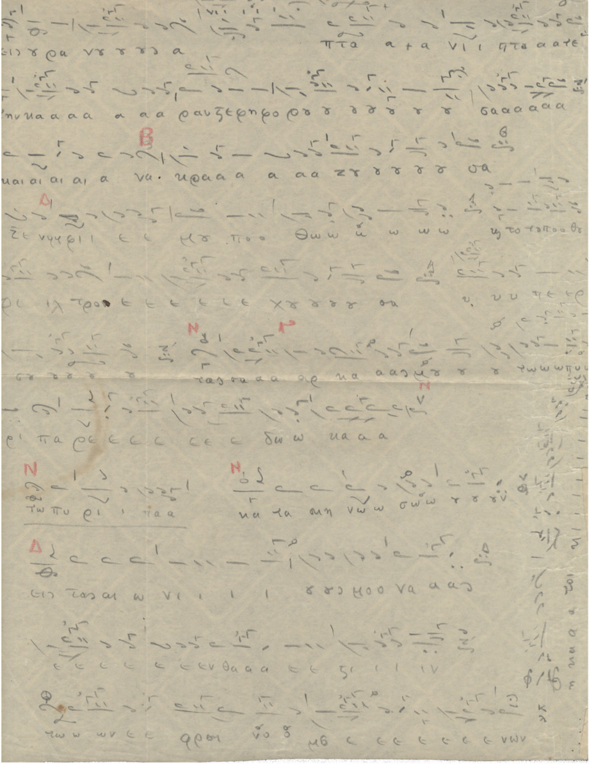
Νά ἀντιγραφῇ

Νικολάου ΙΖ. Ἰουλίου Ἀλεγρίφη 79

Δοξαστικὸν ἐν τῷ ἑσπερινῷ

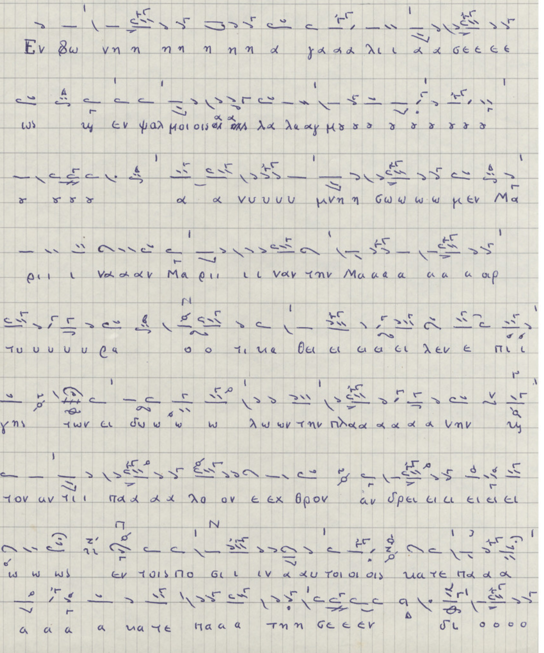
Ἦχος Δι

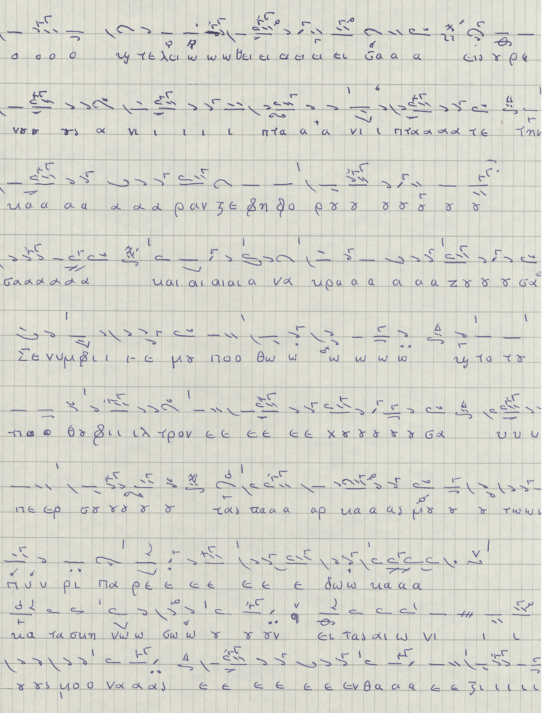


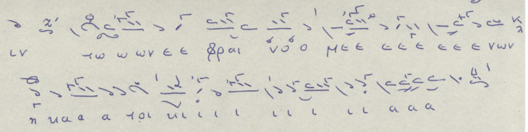


Τῇ ΙΖ' Ἰουλίου Δόξα ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Ἦχος Δι




ο ο ο ο υ τελει ω ω ω θει ει αει αι ει σα α α ει γ ρε
νοο υς α νι ι ι ι ι πτα α α νι ι πταααα τε Την
κα α α α α α α α ραν ζε δη δο ρυ υ υ υ υ υ υ
σαααααα και αι αιαια α να κρα α α α α α α ζυ υ υ υ σα
Σενυμφι ι ι ε μυ ποο θω ω ω ω ω ω υ το τυ
ποο θυ φι ι ιλ τρον εε εε εε χυ υ υ υ υ σα υ υ υ
πε ερ συ υ υ υ υ υ τας παα α αρ κα α ας μυ υ υ τω ω
πύ υ ρι πα ρε ε εε εε ε δω ω κα α α
κα τα σκη νω ω σω ω υ υ υν ει τας αι ω νι ι ι
υ υς κο ο να α ας ε ε ε ε ε ε εν θα α α ε ε ξι ι ι ι

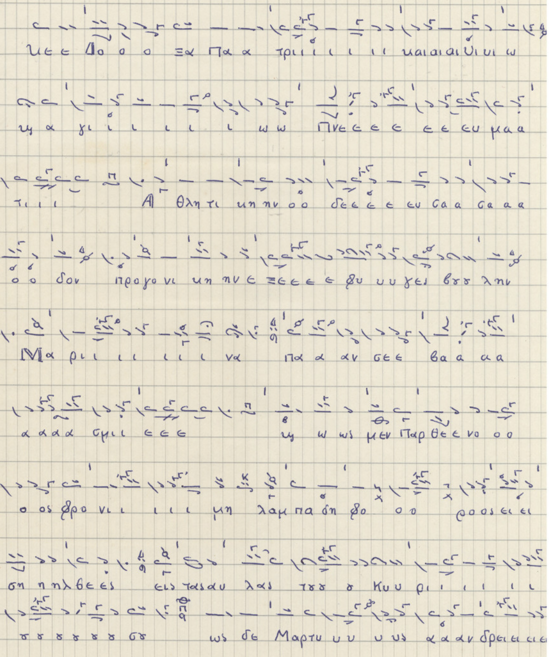


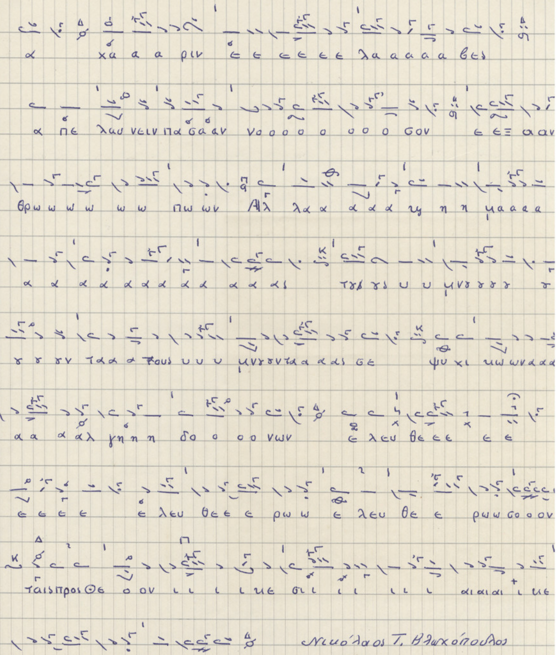
Απορία

Νικόλαος Τ. Κλωκόπουλος

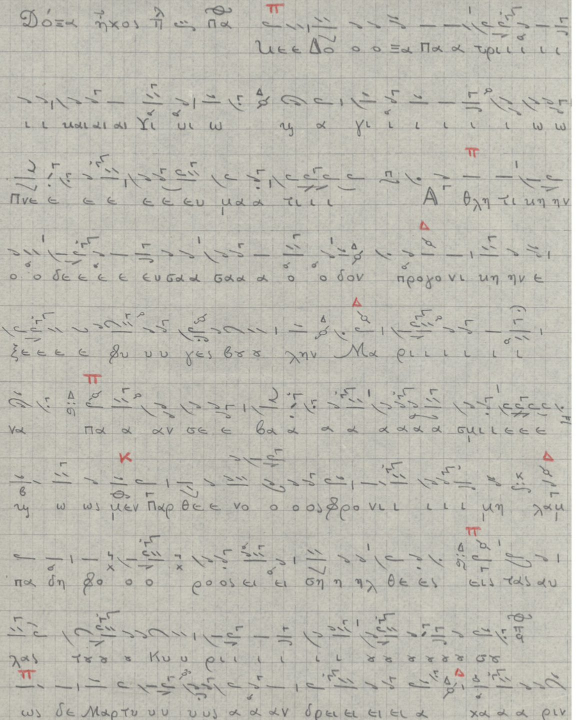
6 Ιουλίου 1961

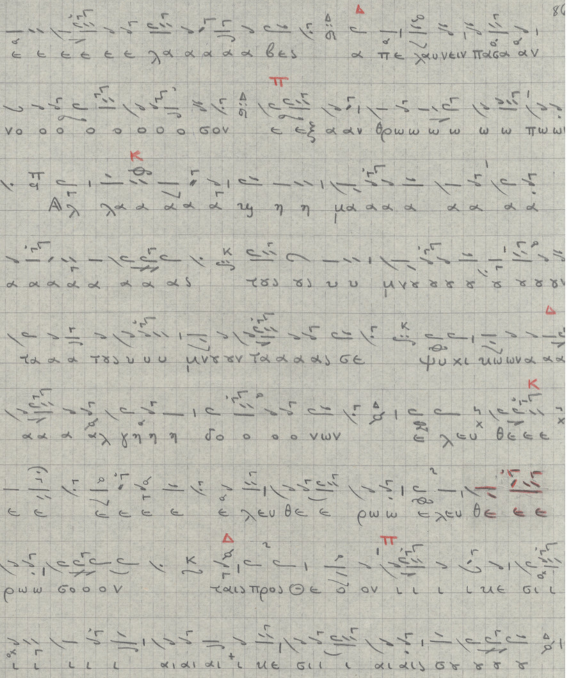
Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου Εἰς τούς Αἴνους Δόξα Ἦχος π̄





Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος
6 Ιουλίου 1961


Δόξα ἦχος πλ α'
Κε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι
ι ι και αι αι Υι υι ω η α γι ι ι ι ι ι ω ω
Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι ι ι Α θλη τι κη ην
ο ο δε ε ε ε ε ευ σα α σα α α ο ο δον προ γο νι κη ην ε
ξε ε ε ε ε δυ υ υ γεσ θη η λην Μα ρι ι ι ι ι ι
να Πα α αν σε ε βα α α α α α α α σμι ι ε ε ε
η ω ως μεν Παρ θε ε νο ο ο ος φρο νι ι ι ι ι μη λαμ
πα δη φο ο ο ρο ος ει ει ση η ηλ θε ες εις τας αυ
λας τη η η Κυ υ ρι ι ι ι ι ι η η η η η η ση
ως δε Μαρ τυ υ υ υς α α αν δρει ει ει ει α χα α α ριν



16 Ἰουλίου 1946

Ἀντεγράφη

ΟΔΗΓΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΘΕΝ ΔΗΛΩΣΕΩΣ

1. Ἕκαστος οἰκογενειάρχης ὑποχρεοῦται νὰ συμπληρώσῃ τὴν δήλωσιν μὲ ἀκρίβειαν καὶ προσοχήν.

2. Θὰ ἀναγράψῃ εἰς αὐτὴν τὸ ὀνοματεπώνυμόν του καὶ κατὰ σειρὰν ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας του τὰ συντρώγοντα ὑπὸ τὴν αὐτὴν στέγην. Μέλη τῆς οἰκογενείας ἀπόντα, ἔστω καὶ προσκαίρως, δὲν θ' ἀναγραφῶσιν εἰς τὴν δήλωσιν. Ἐὰν ὑπάρχωσιν ἐνοικιασταὶ δωματίων ἢ ὑπηρέται παρὰ τῇ οἰκογενείᾳ θὰ περιληφθῶσι καὶ οὗτοι εἰς τὴν δήλωσιν μόνον ἐφ' ὅσον συντρώγουσι μετὰ τῆς οἰκογενείας.

3. Διὰ τοὺς ἐνοικιαστὰς τοὺς μὴ συντρώγοντας μετὰ τῆς οἰκογενείας, εἰς ἣν ἐνοικοῦσιν, θὰ συμπληρωθῇ ἰδιαιτέρα δήλωσις ὑπὸ τῶν ἰδίων.

4. Οἱ ὑπηρέται ἢ ὑπηρέτριαι, οἱ ὁποῖοι δὲν συντρώγουσι μὲ τὰς οἰκογενείας, εἰς τὰς ὁποίας ὑπηρετοῦσι, θὰ συμπεριληφθῶσιν εἰς τὴν δήλωσιν τῆς ἰδίας των οἰκογενείας ἢ ἐκείνης εἰς τὴν ὁποίαν συντρώγουσιν.

5. Διὰ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας τὰ συσσιτοῦντα εἰς τὰ Ἐργοστάσια ἢ εἰς τὰ μαθητικὰ συσσίτια τοῦ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος κλπ. θὰ ἀναγραφῇ τοῦτο εἰς τὴν στήλην τῶν παρατηρήσεων τῆς δηλώσεως, ἀπαραιτήτως.

6. Διὰ τὰς μὴ οἰκογενειακὰς συμβιώσεις, ἀλλὰ τὰς ὁμαδικὰς τοιαύτας, ἤτοι ἄσυλα, φυλακάς, ὀρφανοτροφεῖα, πτωχοκομεῖα κλπ., οἱ ἐν αὐτοῖς διαιτώμενοι δὲν θὰ περιληφθῶσιν εἰς τὴν οἰκογενειακὴν δήλωσιν, ἀλλὰ εἰς ἑτέραν τοιαύτην, ἣν θὰ συντάξῃ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ἱδρύματος.

Τὸ μόνιμον προσωπικὸν τῶν Νοσοκομείων καὶ Κλινικῶν, ἐφ' ὅσον διαιτᾶται ἐν αὐτοῖς, θὰ περιληφθῇ εἰς τὴν δήλωσιν τῆς οἰκογενείας ἑκάστου, πλὴν εἰς τὴν στήλην τῶν παρατηρήσεων τῆς δηλώσεως, θὰ γίνῃ σχετικὴ μνεία τούτου, ἀπαραιτήτως.

7. Ἡ ἀκρίβεια τῶν δηλώσεων θὰ ἐλεγχθῇ ἀπὸ τὰς Ἐνοριακὰς Ἐπιτροπὰς καὶ ἀπὸ τὰ Ἀστυνομικὰ καὶ Ἀγορανομικὰ ὄργανα.

8. Οἱ ἀνακριβῶς ἢ ψευδῶς δηλοῦντες θὰ διωχθῶσι ποινικῶς καὶ θὰ ὑποστῶσι τὰς βαρείας συνεπείας τοῦ Νόμου.

9. Ὁμοίως θὰ τιμωρηθῶσι αὐστηρῶς καὶ ὅσοι ὑποβάλωσι περισσοτέρας τῆς μιᾶς δηλώσεως.

10. Οἱ ἀνακριβῶς ἢ ψευδῶς δηλοῦντες ὡς καὶ οἱ περιλαμβανόμενοι εἰς πλείονας δηλώσεις, ἀνεξαρτήτως τῶν ποινικῶν εὐθυνῶν, θὰ στερῶνται ὑπὸ τοῦ Ὑφυπουργείου Ἀγορανομίας τοῦ δελτίου των, ἀκυρουμένου ἐπὶ ἀναλόγῳ χρονικῷ διαστήματι.

11. Ἐὰν ὁ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας εἶναι κατὰ σύμπτωσιν ἀγράμματος, θὰ ὑπογράψῃ τὴν δήλωσιν ἀντ' αὐτοῦ εἷς τῶν λοιπῶν ἐνηλίκων συνοίκων, ἀναλαμβάνων ὅλας τὰς ὑποχρεώσεις τούτου.

12. Ἐπίσης, ἐὰν οἰκογενειάρχης εἶναι ἀπὼν (εἰς ταξείδιον) κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του, ἀντ' αὐτοῦ θὰ ὑπογράψῃ εἷς ἐκ τῶν λοιπῶν ἐνηλίκων μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ ἡ σύζυγος, ὅτε θὰ ἀναλάβωσι πάσας τὰς εὐθύνας τούτου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΛΗΨΙΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος ....

(ὄνομα, ἐπώνυμον καὶ ὄνομα πατρὸς)

δηλῶ ὑπευθύνως καὶ ἐν γνώσει τῶν συνεπειῶν τοῦ Νόμου ὅτι κατοικῶ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ .... ἀριθ. .... ὑπαγομένης εἰς τὴν ἐνορίαν .... καὶ εἰς τὸ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα .... μετὰ τῆς οἰκογενείας μου, ἥτις ἀποτελεῖται ἀπὸ τὰ κάτωθι ἐν ὅλῳ .... ἀναφερόμενα πρόσωπα, τὰ ὁποῖα συντρώγουν

(ἀριθμητικῶς) (ὁλογράφως)

μονίμως ἐν τῇ οἰκίᾳ μου.

Αὔξων ἀριθμὸς μελῶν συνοίκων	Στοιχεῖα τῶν προσώπων οἰκογενείας				ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
	Ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ἑκάστου	Ἡλικία εἰς ἔτη	Βαθμὸς συγγενείας ἢ σχέσις πρὸς τὸν οἰκογενειάρχην	Ἐπάγγελμα	

Ἐν .... τῇ .... 194 ...

Ὁ ὑπεύθυνος δηλῶν

(Ὑπογρ.) ....

Ὁ ὑποφαινόμενος .... βεβαιῶ ὅτι παρέλαβον τὰ δελτία ἄρτου καὶ τροφίμων διὰ τὰ .... ἄτομα τῆς οἰκογενείας μου.

Ἐν .... τῇ .... 194 ...

νε σα τε αυ το ον παν τεσ σα λα οι Μαρτυσ Μα ρι να πα νευ φη μ

ν τε βα σα νων το πυρ ν τρυ φησ η α πολαυσισ ν τν κοσμν

χα ρι τεσ ν τερ πνοτητε ο τη τοσ τησ προσχρι ζον α γαπησε

χω ρι σιν ε φι ε με ε νηνπησωραι ο τη τοσ τη η ησ

υ περ εν νοι α αν τν σε πτν νυμφι ν σνε πι τυ χειν ησπερικατ

ξιω σαι Θε ο μα κα α ρι ζε

Τὰ αὐτὰ εἰς Ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος δ´

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε,

τισ υ πο

στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ε ε ζιν

ω τν πα ρα δο ο ξν ν θαυ μα α τοσ την ε πηρ με ε ε ε νηη

ο ο φρυν τν την γη η ην γη την θα λα α σαν ε ξα λει φει

φα σιον το οσ προσ την γην ε τα πει ει ει νω ω σεν

α πα λη Κο ο ο ρη γη πα να α μω μη η τοσ τας πα ντ ρ

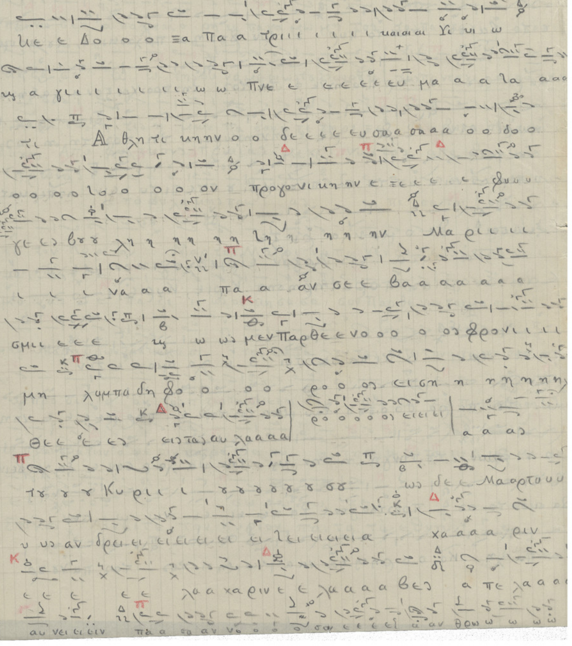
1

Τῇ ΙΖ Ἰουλίου Μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος

Μαρίνης

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' Πα

Ἀθλητικὴν ὁδεύσασα ὁδόν



Χερουβικά

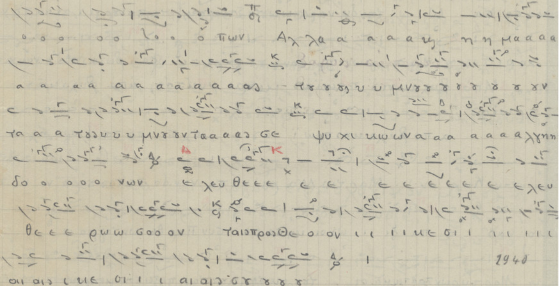
Ήχοι

Πρώτος νέον Άργόν

Δεύτερος Γ^ον

Τρίτος σύντομον καί άργόν

Τέταρτος Α^ον Β^ον Γ^ον Ε^ον

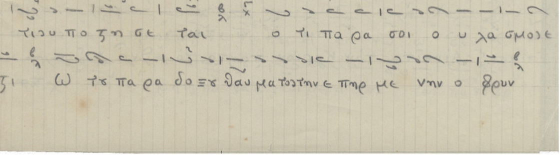


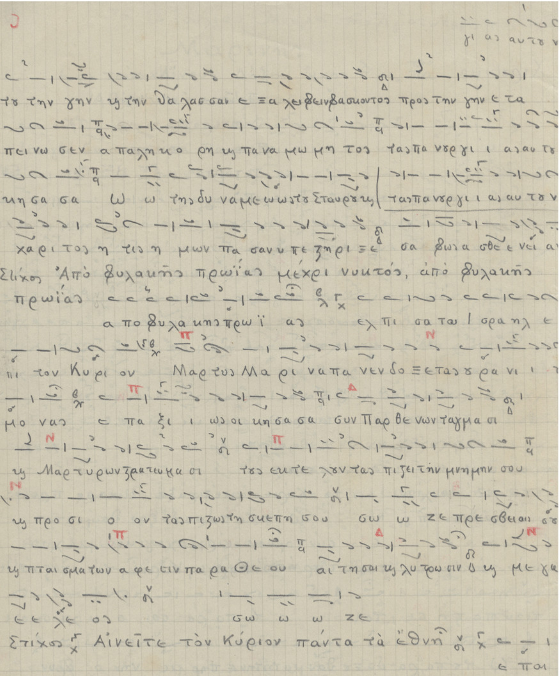
1940

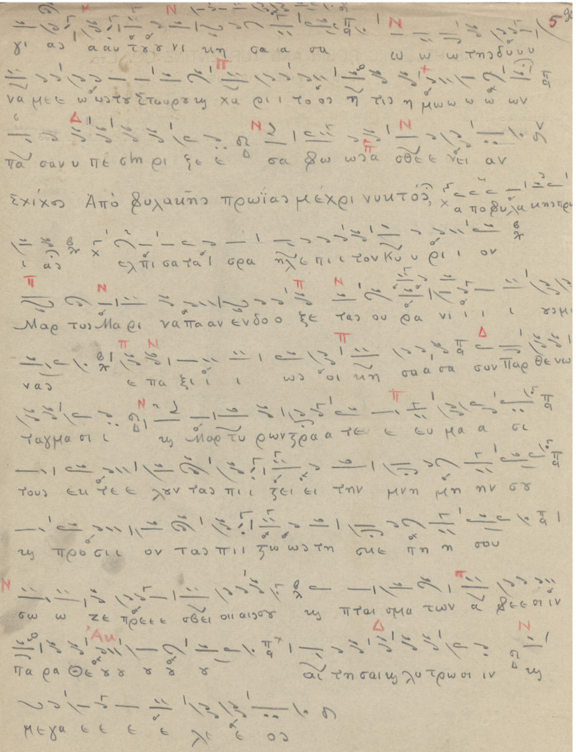
Τῇ 12.' Ἰουλίου εἰς τό Κύριε ἐκέκραξα στιχηρά προσόμοια Ἦχος π̄λ α̅ Νη Ὢ τοῦ παραδόξου θαύματος

εἰς σύντομον εἱρμολογικόν μέλος

Στίχος' ἐάν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε, τίς ὑποστήσεται

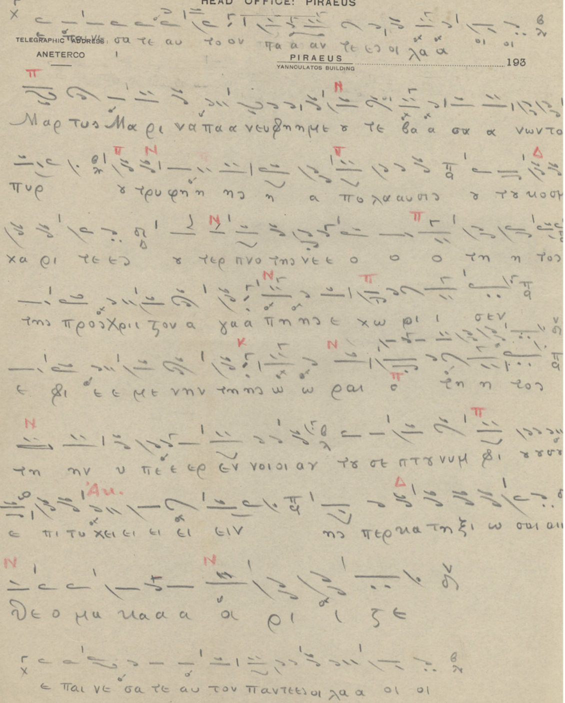



Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας
Στίχος Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη
ε παι


5
γι ας α αυ τηη νι κη σα α σα ω ω ω της δυυυ
να μεε ω ωστε ξε τουργη χα ρι ι τοος η τις η μω ω ω ων
πα σαν υ πε στη ρι ξε ε σα θω ω σα σθεε νει αν
Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, α πο φυλα κης πρω
ι ας ελπι σα τω Ι σρα ηλ επι τον Κυ ρι ον
Μαρ τυς Μα ρι να πα αν ενδο ο ξε τας ου ρα νι ι ι γαμι
νας ε πα ξι ι ω οι κη σα α σα συν Παρ θε νω
ταγμα σι ι η Μαρ τυ ρων στρα α τε ε ευ μα α σι
τους ευ τε ε λεν τας πι ι στει ει την μνη μη ην σου
η προ σι ι ον τας πι ι στω ως τη σης ε πη η σου
σω ω ζε πρεεε σβει αις σου η πται σμα των α θεεσιν
πα ρα Θε ε ε ε ε αι της αι η λυτρω σι ιν η
μεγα ε ε ε ε λε ε ος

Στίχος Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη,   6

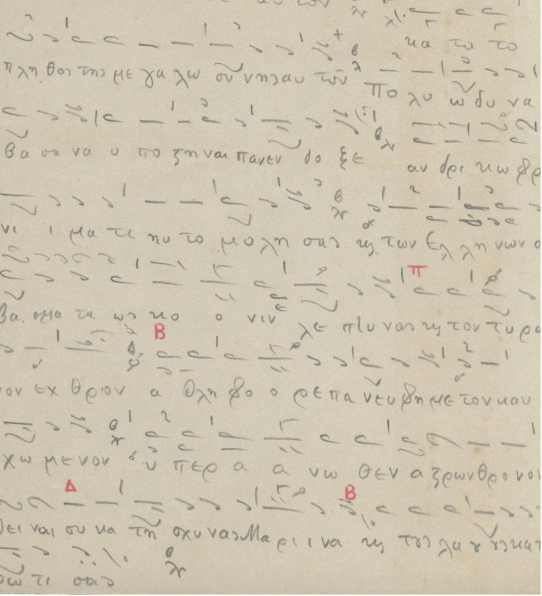
THE HELLENIC ROSIN AND TURPENTINE CO., LTD.
HEAD OFFICE: PIRAEUS
TELEGRAPHIC ADDRESS: ANETERCO
PIRAEUS
YANNOULATOS BUILDING
193



Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους

Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν



Στίχος

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·

αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις

κ ορ γα α νω Τον αρ χε κα κον

δρα κον τα τον την Ευ αν γυ μνω σαν τα Πα ρα

δει σου προ ο τε ρον Μαρτυς ενδο ξε δι α ζαυ ρ

α πε νε κρω σα σα γω ω οι δε σπευ σου σου τοις

πτοισσεν σε θωσ Χρι στου δυ υ να μιν ε χου σα

ο ι κε τεως εκ φθο ρα ας κ κιν δυ νων

λυ τρω θη ναι τους εν πι στει εκτε λουν τας

την α ει σε. Βασιλ λελυτρωμενους

Τῇ ΙΖ' Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ προσόμοια 9

Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι 9

εἰς Ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος

Στίχος. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ·

αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πλη θος της μεγα λω συνη

α αυ τς Πο χυ ω δυ να βα α σκα να α α υ πο

ζη η ναι αι παν τε εν δο ξε αιν δρι κω ω βρο ο νη η μα

τι ι ι η κυ το μο ο λη σας κς τω ων Ε ελλη η η

νων σε βα σμα α τα α α α ως κο ο νιν ε λε ε επτυ

να α α α ας και αι το ον τυ υ ρα α νο ο ον εχ θρον α θλη

φο ο ο ρε ε πα νε ευ φη η με ε ε τον κα αυ χω με ε νον

ν περ α α νω ω θε εν α α ζρω ωνθρο ο νο ον θει ει ε και αι

ου υ κα α τη η σχυ υ να Μα α ρι ι ι να κς τσς λα

γ γ γς κα α τε δω τι ι σα ας

Στίχος. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις κς ο ορ γα α α νω

Τον αρ χε κα κον δρα α κο ον τα α α τον την Ε ευ α αν

γυ μνω ω σαν τα πα ρα βα α σει ει προ ο τε ρο ο ον Μαρτυς

ε εν δοο ξε δι α α Σλααυ ρεε ε ε αα πε νεεμα

σα α α α α γω ω σι δε ομε ευ σα σα α α τοιοισοεε

τοιοις δε ε ε ε ευ σι θως Χρι σον δυυ νυ να α μιν ε ε

μεχεε σα α α ον

Προκείμενον Εσπέρας

Τη Κυριακή εσπέρας
Της Μεγάλης Τεσσαρακοστής

Ήχος πλ. δ' Νη

Αμην

Θε ο το με π(ε)ρ θε ε νε

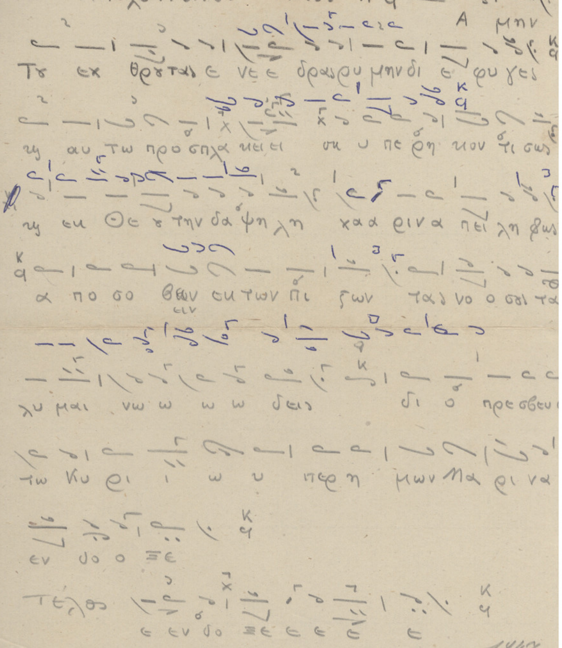
και οι με χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι

ευ φθο ρεν και αι νι ν δυ υ νω ω λυ υ τρω ω θη η ναι

α α τεσσ ε εν πι ι ζει ει ευτε ε

την α ει σι ε ε ε ε α α ζον την εκπι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. α'



1947

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος πλ. α΄

Τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐνέδρας
ρώμῃ διέφυγες· καὶ αὐτῷ προ-
σπαλαίσασα ὑπερνικήσασα· καὶ
ἐκ Θεοῦ τὴν ὑψηλὴν χάριν ἀ-
πείληφας, ἀποσοβεῖν ἐκ τῶν
ῥιζῶν τὰς νόσους τὰς λυμαινούσας·
διὸ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ ὑπὲρ
ἡμῶν Μαρίνα ἔνδοξε.

1948

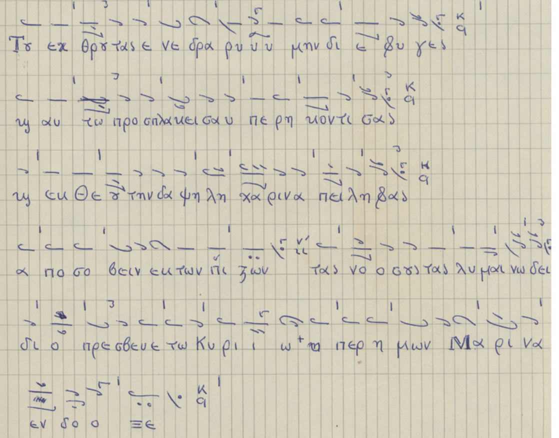
Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος πα̅

Τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐνέδρας ῥώμην διέφυγες·
καὶ αὐτῷ προσπαλαίσασα ὑπερηκόντισας·
καὶ ἐκ Θεοῦ τὴν ὑψηλὴν χάριν ἀπείληφας,
ἀποσοβεῖν ἐκ τῶν πιστῶν τὰς νόσους τὰς λυμαινώδεις·
διὸ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ ὑπὲρ ἡμῶν Μαρίνα ἔνδοξε.

1948
1955



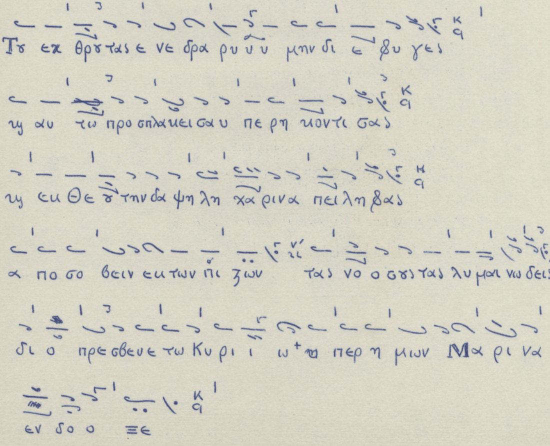
Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. α΄ Πα

Τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐνέδρας ῥύμην διέφυγες·
καὶ αὐτῷ προσπλακεῖσα ὑπερηκόντισας·
καὶ ἐκ Θεοῦ τὴν δαψιλῆ χάριν ἀπείληφας,
ἀποσοβεῖν ἐκ τῶν πιστῶν τὰς νόσους τὰς λυμαινώδεις·
διὸ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ ὑπὲρ ἡμῶν Μαρίνα ἔνδοξε.

1948
1955



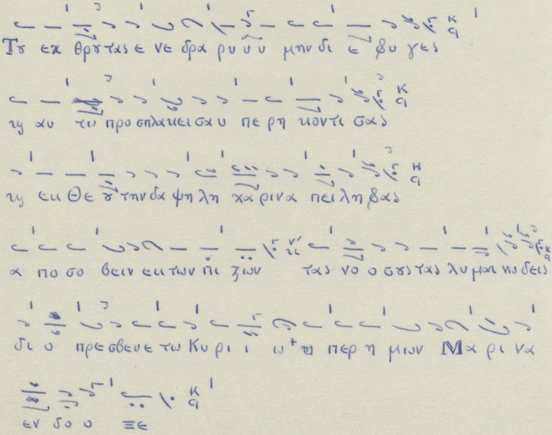
Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος πα΄

Τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐνέδρας ρώμῃ διέφυγες·
καὶ αὐτῷ προσπλακεῖσα ὑπερηκόντισας·
καὶ ἐκ Θεοῦ τὴν δαψιλῆ χάριν ἀπείληφας,
ἀποσοβεῖν ἐκ τῶν πιστῶν τὰς νόσους τὰς λυμαινώδεις·
διὸ πρέσβευε τῷ Κυρίῳ ὑπὲρ ἡμῶν Μαρίνα ἔνδοξε.

1948
1955



Ἀπολυτίκιον ἁγ. Μαρίνης
Ἦχος Δ'. Δι «Ταχὺ προκατάλαβε»

Ὡς Νύμφη περίδοξος τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὡς μάρτυς πολύαθλος καὶ ὡς Παρθένος σεμνή, Μαρίνα πανεύφημε, δόξης κατηξιώθης τῆς ὑψηλῆς καὶ θείας· ὅθεν καὶ ταῖς πρεσβείαις ὀφλημάτων τὴν λύσιν, παρέχεις τοῖς τιμῶσι πόθῳ τὴν μνήμην σου.

Ἐξαποστειλάριον
Τι. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Μαρίνα Μάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, ῥῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ὅπως ῥυσθῶμεν οἱ πάντες, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην.

1938

Ἀπολυτίκιον ἁγ. Μαρίνης
Ἦχος Δ.' Δι « Ταχὺ προκατάλαβε »

Ὡς Νύμφη περίδοξος τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὡς μάρτυς πολύαθλος καὶ ὡς Παρθένος σεμνή, Μαρίνα πανεύφημε, δόξης κατηξιώθης τῆς ὀλήτου καὶ θείας· ὅθεν καὶ σαῖς πρεσβείαις ὀφλημάτων τὴν λύσιν, παρέχεις τοῖς τιμῶσι πόθῳ τὴν μνήμην σου.

Ἐξαποστειλάριον
Γα Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Μαρίνα Μάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεὸν, ὅπως ρυσθῶμεν οἱ πάντες, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκά τειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην.

1938

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος δ΄. Δι «Ταχὺ προκατάλαβε»

Δ

Ὡς Νύμφη περίδοξος τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ,
ὡς μάρτυς πολύαθλος καὶ ὡς Παρθένος σεμνή,
Μαρίνα πανεύφημε, δόξης κατηξιώθης τῆς
ἀλήκτου καὶ θείας· ὅθεν καὶ ταῖς πρεσβείαις
ὀφλημάτων τὴν λύσιν, παρέχεις τοῖς τιμῶσι
Β πόθῳ τὴν μνήμην σου.

Ἐξαποστειλάριον Ἦχος γ΄

Γ Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἄστροις

Μαρίνα Μάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε
νύμφη, ρῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, ἐκδυσωποῦσα
τὸν Θεόν, ὅπως ρυσθῶμεν οἱ πάντες, φθορᾶς
ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκά-
τειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, κα-
θέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον
θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπό-
την Κατολ. ὁ

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δ΄ Δι «Ταχὺ προκατάλαβε»

Δ

Ὡς Νύμφη περίδοξος τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὡς μάρτυς πολύαθλος καὶ ὡς Παρθένος σεμνή, Μαρίνα πανεύφημε, δόξης κατηξιώθης τῆς ἀλήπτου καὶ θείας· ὅθεν καὶ ταῖς πρεσβείαις ὀφλημάτων τὴν λύσιν, παρέχεις τοῖς τιμῶσι

Β πόθῳ τὴν μνήμην σου.

Ἐξαποστειλάριον Ἦχος Γ΄

«Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἄστροις»

Μαρίνα Μάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, ῥῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ὅπως ῥυσθῶμεν οἱ πάντες, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον.

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλακτεῖς τὸν Δεσπότην

Κατολ. ὁ

Τῇ 17ῃ Ἰουλίου ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Δ'. Δι «Ταχὺ προκατάλαβε»

Δ

Ὡς Νύμφη περίδοξος τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ, ὡς μάρτυς πολύαθλος καὶ ὡς Παρθένος σεμνή, Μαρίνα πανεύφημε, δόξης κατηξιώθης τῆς ἀλήτου καὶ θείας· ὅθεν καὶ ταῖς πρεσβείαις ὀφλημάτων τὴν λύσιν, παρέχεις τοῖς τιμῶσι
Β πόθῳ τὴν μνήμην σου.

Ἐξαποστειλάριον Ἦχος γ'

Γ
Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἄστροις

Μαρίνα Μάρτυς Κυρίου, καὶ καλλιπάρθενε νύμφη, ῥῦσαι λαόν σου καὶ πόλιν, ἐκδυσωποῦσα τὸν Θεόν, ὅπως ρυσθῶμεν οἱ πάντες, φθορᾶς ὀργῆς καὶ κινδύνων.

Θεοτοκίον.

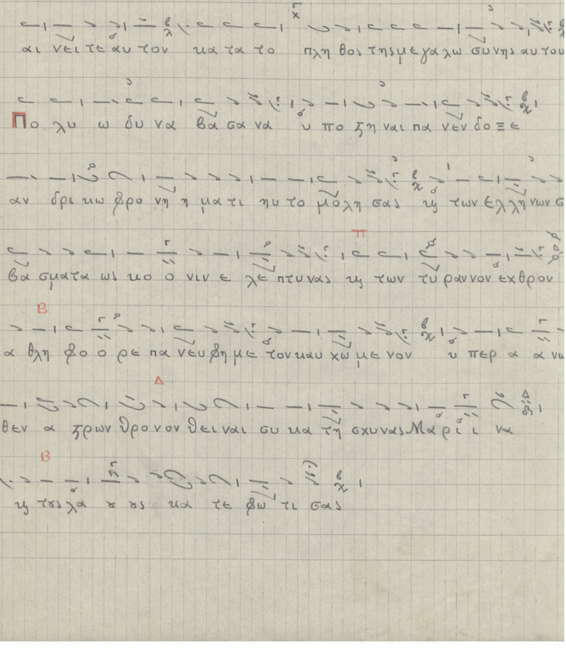
Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ Βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην

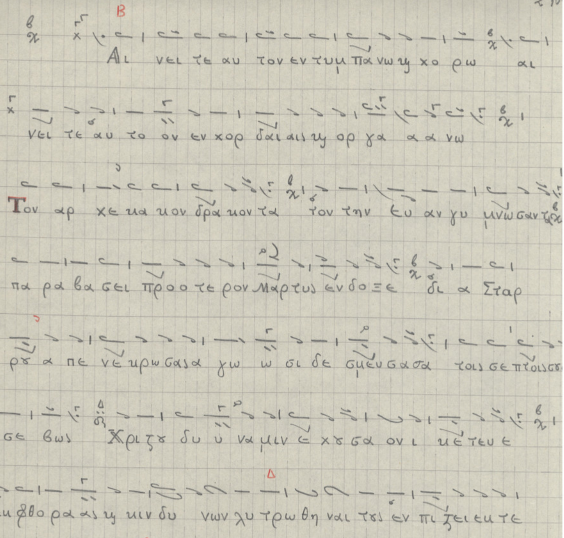
Καταλ. ὁ

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ προσόμοια

Ἦχος πλ. β΄ « Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι.»

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ·




B
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω η χο ρω αι
νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις η ορ γα α α νω
Τον αρ χε κα κον δρα κον τα τον την ευ αν γυ μνω σαν τα
πα ρα βα σει προ ο τε ρον Μαρτυς εν δο ξε δι α Σταυ
ρυ α πε νε κρω σασα γω ω σι δε σκευ σα σα τοις σε πιστοις
σε βως Χρι στυ δυ υ να μιν ε χυ σα ον ι κε τευ ε
Δ
ευ φθο ρα αις η κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τοις εν πι στει ευ τε
B
λυ υ υν τας την α ει σε ε βα στον μνη μην συ

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ προσόμοια

Ἦχος πλ. β΄ « Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι. »

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ·

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του

Πο λυ ω δυ να βα σα να υ πο στη ναι πα νεν δο ξε

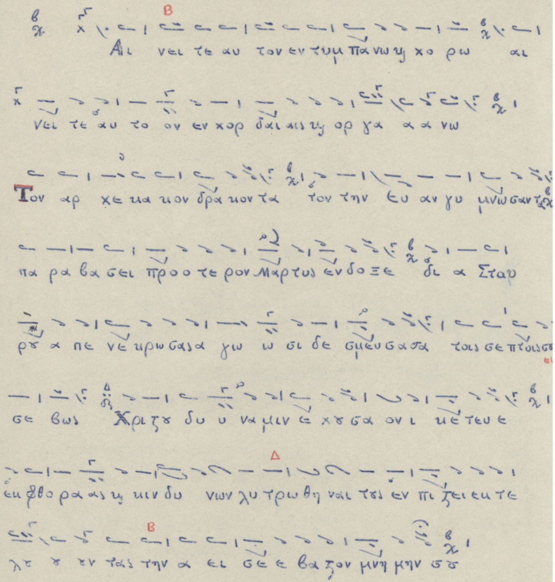
αν δρι κω φρο νη η μα τι ηυ το μο λη σας και των Ελ λη νων σε

βα σμα τα ως κο ο νιν ε λε πτυ νας και των τυ ραν νων εχθρον

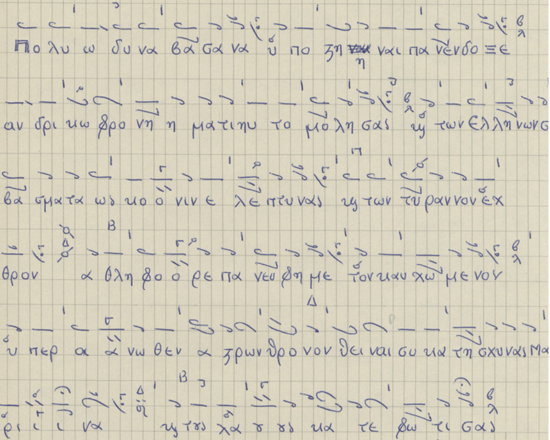
α θλη φο ο ρε πα νευ φη με τον και χω με νον υ περ α α νω

θεν α στρων θρο νον θει ναι συ κα τη σχυ νας Μα ρι ι να

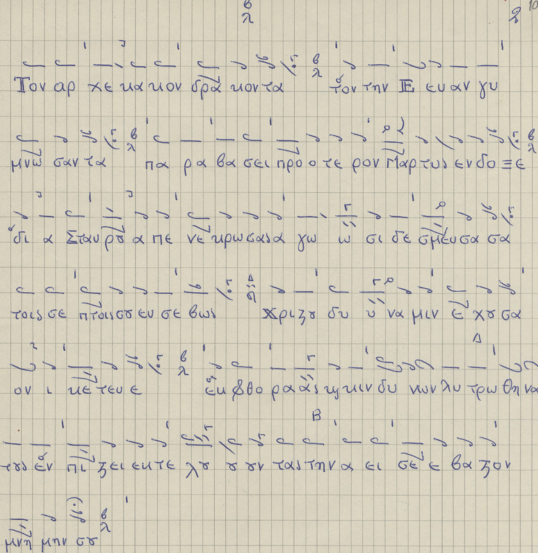
και τους λα α ο ους κα τε φω τι σας


Β
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πανω ηι χο ρω αι
νει τε αυ το ον εν χορ δαι και ηι ορ γα α α νω
Τον αρ χε κα κον δρα κον τα τον την Ευ αγ γυ μνωσαντα
πα ρα βα σει προ ο τε ρον Μαρτυς ενδοξε δι α Σταυ
ρυ α πε νε κρωσασα γυ ω σι δε σμευσασα τοις σε ποθουσι
σε βως Χριστου δυ υ ναμιν εχουσα ον ι κετευε
Δ
εκ φθορας ημιν δυ νων λυτρωθη ναι τους εν πι στει εκτε
Β
λε ου ντας την α ει σε ε βα σμιον μνη μην σου

Τῇ ΙΖ' Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ
Ἦχος πλ. β'



14 Ἰουλίου 1955

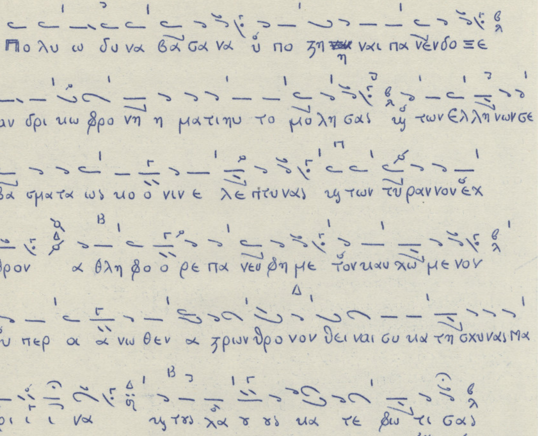


στίχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι.

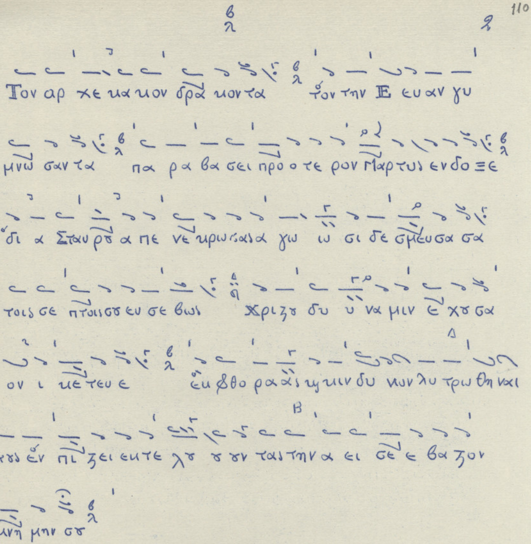
στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτρας τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Τῇ ΙΖ' Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος πλ. β'



14 Ἰουλίου 1955

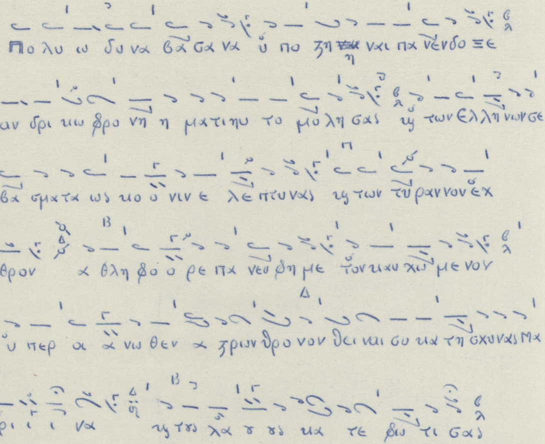


Στίχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι.

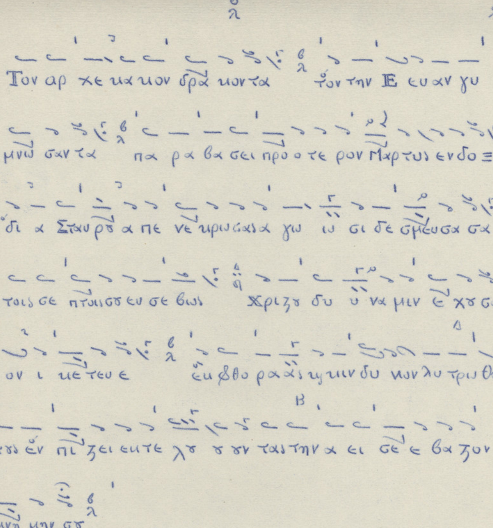
Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτρας τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Τῇ ΙΖ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος πλ. β΄

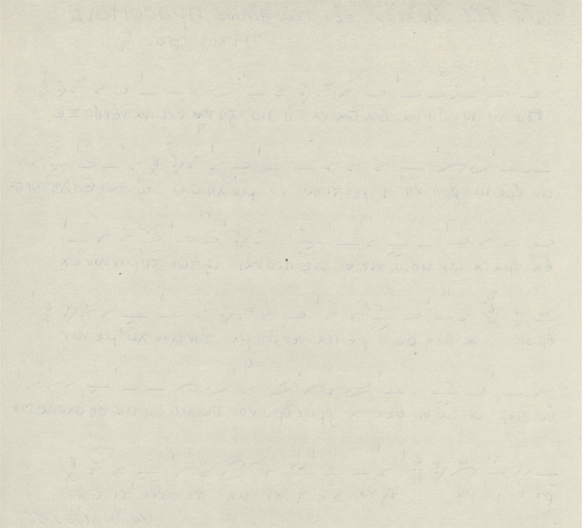


14 Ἰουλίου 1955



Στίχ. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ προσέσχε μοι.

Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτρας τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.


Προσόμοια
Ἦχος

ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ

ΟΙ 500 ΜΙΣΟΓΚΡΕΜΙΣΜΕΝΟΙ

ΚΑΙ

ΟΙ 300 ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΟΙ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ

1900 χρόνια τῆς ἱστορίας τοῦ Ἔθνους μας εἶναι συνυφασμένα μὲ τὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας μας.

Τὸ Ἔθνος μας ξαναναστήθηκε, γιατί, στὰ 400 χρόνια τῆς σκλαβιᾶς, ἦταν φυλαγμένο κάτω ἀπ' τὴ σκέπη τῆς Ἐκκλησίας.

20'λίν

Ἂν τὸ Ἔθνος δὲν εἶχε τὴν Ἐκκλησία, θὰ εἶχε πεθάνει.

●

ΓΙ' ΑΥΤΟ

ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΘΟΥΜΕ ΟΤΙ :

Χωριὸ Ἑλληνικό, χωρὶς σχολειὸ καὶ Ἐκκλησιά, δὲν εἱμπορεῖ νὰ ζήσῃ.

Ἂν αὐτὰ τὰ χωριὰ μείνουν χωρὶς Ἐκκλησιά, θὰ πεθάνουν γιὰ τὴν Ἑλλάδα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ *γιὰ κάθε σχετικὸ ζήτημα :*

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ ΙΕΡΩΝ ΝΑΩΝ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ – Φιλοθέης 19 – ΑΘΗΝΑΙ
Ἀριθ. Τηλεφώνου 30·866

Η ΕΚΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ

Σ' ὁλόκληρες περιφέρειες ἐλάχιστοι ναοὶ ἔμειναν ὄρθιοι. Στὴν περιοχὴ τοῦ Κιλκὶς π. χ. ἀπ' τοὺς 131 ναούς, ποὺ ὑπῆρχαν προπολεμικῶς, οἱ 117 εἶναι κατεστραμμένοι,

Ἂν πεθάνῃ κανείς, πηγαίνει ἀδιάβαστος.

Ἂν περάσῃ ἀπ' τὸ χωριὸ κανένας κληρικός, ἡ λειτουργία γίνεται σὲ καμμιὰ ἀποθήκη ἢ σὲ ἀχυρῶνα. Μποροῦν ὅμως ἔτσι οἱ χριστιανοὶ νὰ καταλάβουν ἑορτή, νὰ νοιώσουν τὰ Χριστούγεννα καὶ νὰ χαροῦνε τὴ Λαμπρή ;

Τὰ παιδιά τους, τὰ παιδιά μας, ἔτσι θὰ μεγαλώσουν, χωρὶς ἐκκλησιά ;

Ὅλοι μας ξέρομε τί εἶναι ἡ ἐκκλησιὰ γιὰ τὸ χωριό. Δὲν εἶναι μόνο τὸ θρησκευτικό του κέντρον, εἶναι ἡ καρδιὰ τοῦ χωριοῦ: Ἡ καμπάνα τῆς ἐκκλησιᾶς δείχνει ὅτι τὸ χωριὸ ζῆ. Στὴν ἐκκλησιὰ θὰ γίνουν οἱ χαρές. Ἐκεῖ τὰ πανηγύρια, ἐκεῖ οἱ συγκεντρώσεις τῶν χωριανῶν.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ

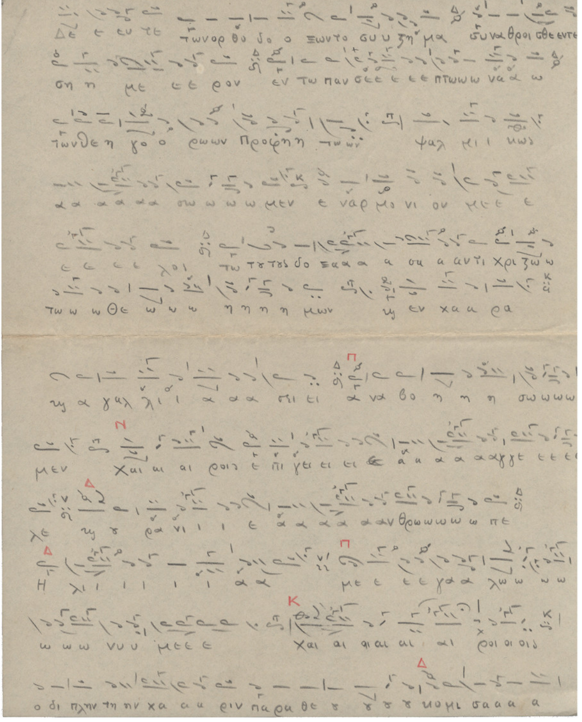
Γιὰ νὰ ξανακτισθοῦν οἱ 800 κατεστραμμένες ἐκκλησιές μας **χρειάζεται :**

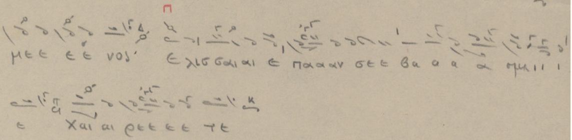
1ον. Νὰ ἐνδιαφερθοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ χωριοῦ.

2ον. Νὰ εὑρεθοῦν χρήματα.

Οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν, ἂν καὶ πολλὲς φορὲς δὲν ἔχουν ἀκόμα ξανανακτίσῃ τὸ σπίτι τους, **προσφέρονται** ἐθελοντικὰ νὰ κουβαλήσουν τὴν πέτρα καὶ τὴν ἄμμο, νὰ φτιάξουν τὸν ἀσβέστη, νὰ μεταφέρουν τὰ ὑλικὰ καὶ νὰ ἐργασθοῦν στὸ γιαπὶ τῆς ἐκκλησιᾶς των. Σ' ἕνα χωριὸ τῆς Μακεδονίας τὰ μικρὰ παιδιὰ τοῦ Κατηχητικοῦ μετέφεραν ἕνα-ἕνα ὅλα τὰ ὑλικά. Ἀκόμα καὶ χρήματα προσφέρουν οἱ ἴδιοι οἱ χωρικοί, ἂν καὶ εἶναι τόσο κατεστραμμένοι. Ἀλλά, ἐκτὸς ἀπ' αὐτά, ποὺ προσφέρουν οἱ χωρικοί, χρειάζονται καὶ ἄλλα, πολλὰ χρήματα. Καὶ αὐτὰ οὔτε τὸ Κράτος, οὔτε τὸ Σχέδιο Μάρσαλ, οὔτε κανένας ἄλλος ὀργανισμὸς εἶναι δυνατὸν νὰ δώσῃ. Ποιὸς θὰ τὰ δώσῃ, λοιπόν; Θὰ τὰ προσφέρωμε ὅλοι οἱ Ἕλληνες, γιατί, ἂν δὲν ξανακτίσωμε τὶς κατεστραμμένες **ἐκκλησιές** μας, πραγματικὴ ἀνασυγκρότησις τῆς Ἑλλάδος δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ.

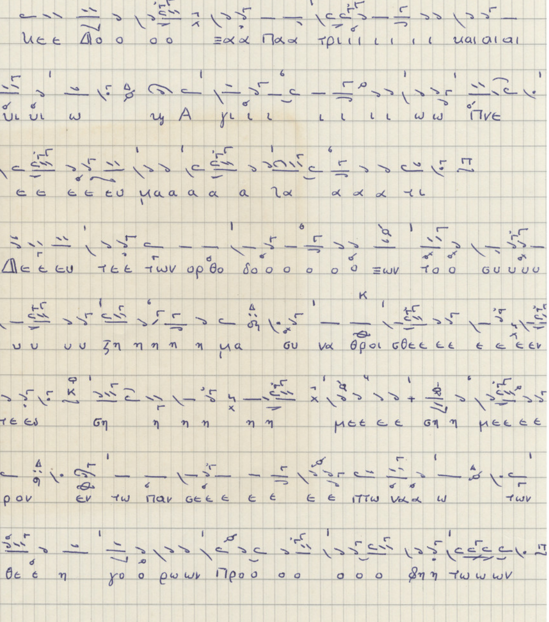
Δόξα τῇ Κ' Ἰουλίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Ἦχος πλ.

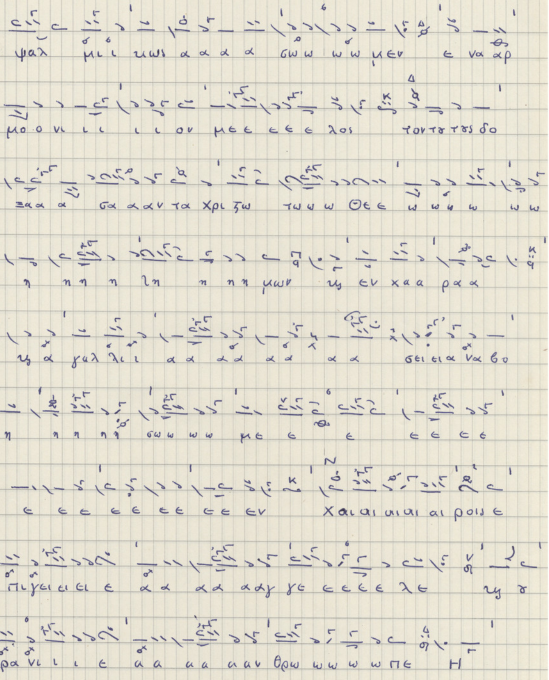


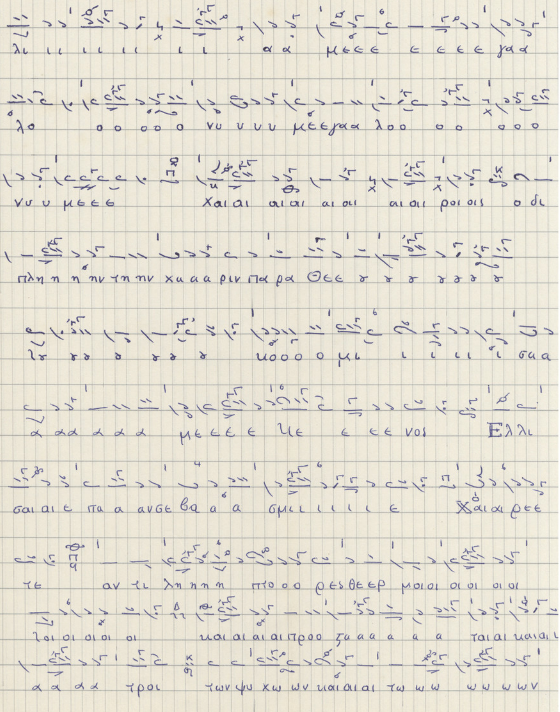

μεε εε νος' εχλεσθαι αι ε παααν σεε θα α α α σμιι ι
ε Χαι αι ρεε εε τε

Τῇ Κ' Ἰουλίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Δόξα

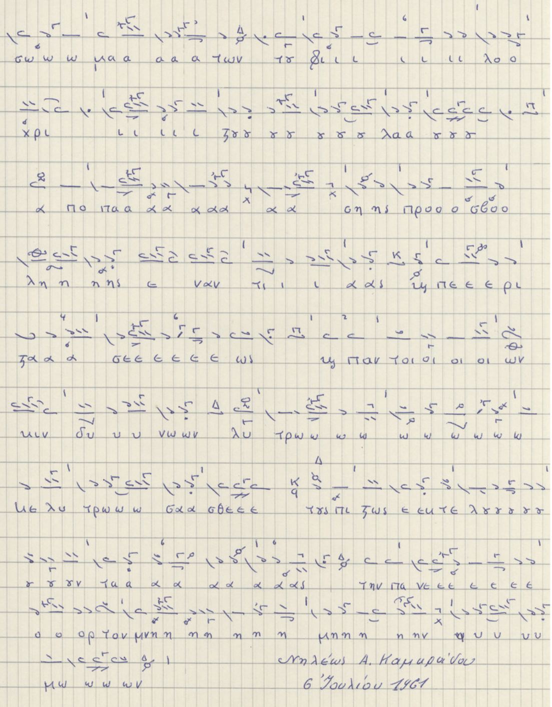
Ἦχος Α' Πα




ψαλ μι ι κως α α α α σω ω ω ω μεν ε να αρ
μο ο νι ι ι ι ι ον μεε εε ε λος τον τε τες δο
ξα α α σα α αν τα Χρι στω τω ω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω
η η η η ζη η η η μων ως εν χα α ρα α
ως α γαλ λι ι α α α α α α α α σει ει α να βο
η η η η η σω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χαι αι αι αι αι ροις ε
πι γει ει ει ε α α α α α α γε ε ε ε ε λε ως ο
ρα νι ι ι ε α α α α α αν θρω ω ω ω ω πε Η

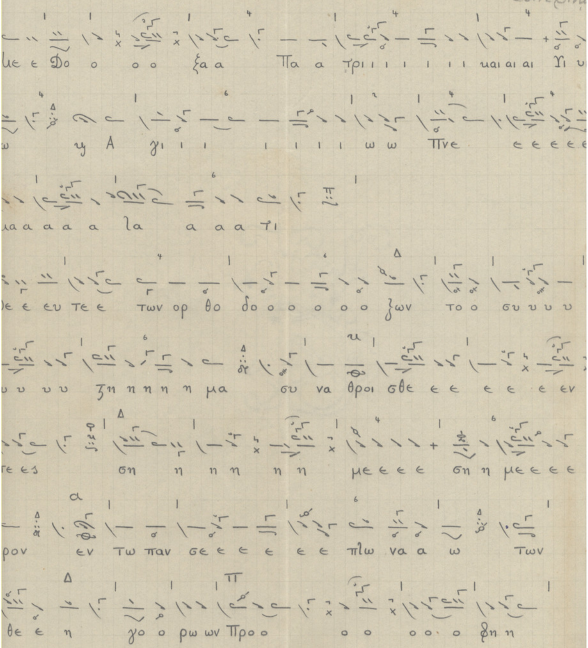

λι ι ι ι ι ι ι ι ι α α μεεε ε ε ε ε γα α
λο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ μεεγαα λοο ο ο ο ο ο
νυ υ μεεε Χαιαι αιαι αιαι αιαι ροιοις ο δι
πλη η η ην τη ην χα α α ριν πα ρα Θεȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣȣ ȣȣ ȣ ȣȣ ȣ κοοο ο μι ι ι ιι ι σα α
α αα α α α μεεεε κε ε εε νος Ελλι
σαι αι ε πα α ανεβα α α σμι ι ι ι ι ι ε Χαιρεε
τε αν τι λη η η η προ ο ο ρεσθεερ μοιοι οιοι οιοι
τοι οι οι οι οι καιαιαιαι προο ξα α α α α α ταιαι καιαι
α α α α τροι των ψυ χω ων καιαιαι τω ω ω ω ω ω ων

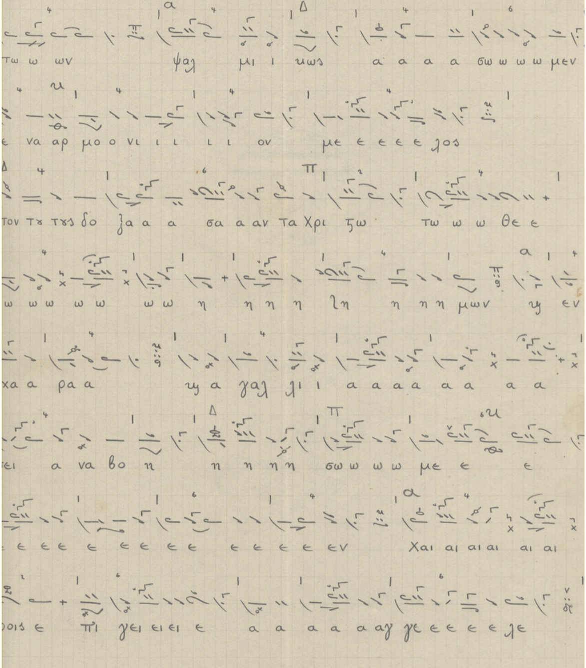
1961

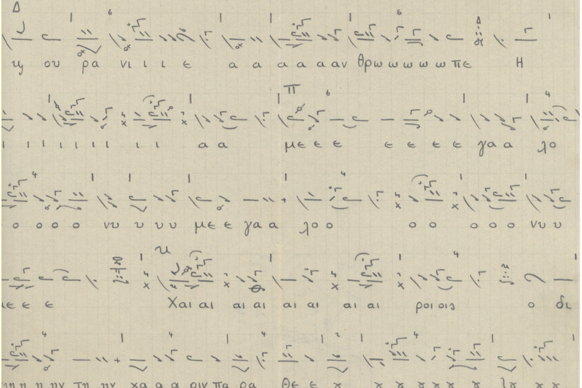


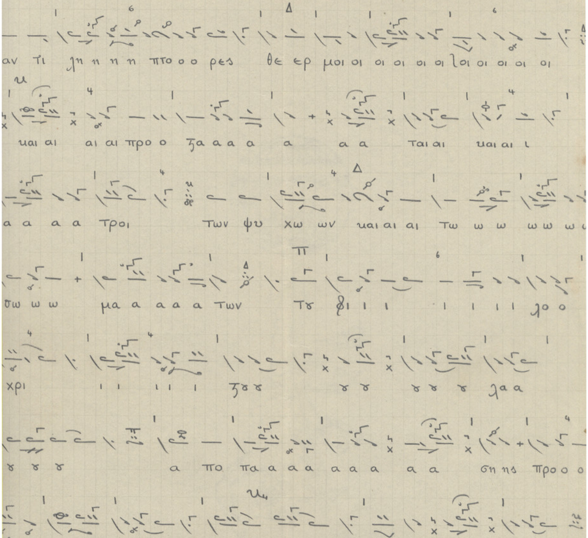
Νηλέως Α. Καμαράδου
6 Ιουλίου 1961

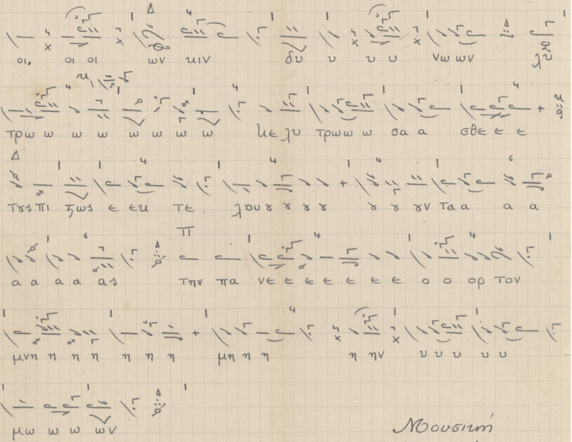
Νηλεώς Ἦχος πα Κ' Ἰουλίου Δόξα ἐν τῷ ἑσπερινῷ




τω ω ων ψαλ μι ι κως α α α α σω ω ω ω μεν
ε να αρ μο ο νι ι ι ι ι ον με ε ε ε ε λος
τον τε τες δο ξα α α σα α αν τα Χρι ςω τω ω ω Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω η η η η λη η η η μων ης εν
χα α ρα α ης α γαλ λι ι α α α α α α α α
ει α να βο η η η η η σω ω ω ω με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χαι αι αι αι αι αι
οις ε πι γει ει ει ε α α α α α αγ γε ε ε ε ε λε


ιη ου ρα νι ι ι ε α α α α α αν θρω ω ω ω ω πε Η
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α με ε ε ε ε ε ε γα α λο
ο ο ο ο νυ υ υ υ με ε γα α λο ο ο ο ο ο ο νυ υ
με ε ε Χαι αι αι αι αι αι αι αι ροι οις ο δι
ηη η ην τη ην χα α α ριν πα ρα Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου
ου ου ου ου μοο ο ο ο μι ι ι ι ι ι σα α α α
α α α με ε ε ε κε ε ε ε νος Ελ λι σαι αι ε πα α
ν σε βα α α σμι ι ι ι ι ε Χαι αι ρε ε τε


αν τι λη η η η πτο ο ο ρες θε ερ μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
και αι αι αι προ ο ζα α α α α α α ται αι και αι ι
α α α α τροι των ψυ χω ων και αι αι τω ω ω ω ω ω
σω ω ω μα α α α α των τυ δι ι ι ι ι ι ι λο ο
χρι ι ι ι ι ι ζυ υ υ υ υ υ υ λα α
υ υ υ α πο πα α α α α α α α α ση ης προ ο ο
βο ο λη η η ης ε ναν τι ι ι ι α ας
κη πε ε ε ρι ζα α α σε ε ε ε ε ε ως κη παν τοι οι



Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

14 Ιουλίου 1921

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν
Δόξα

Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Ἀντιγραφή

Ν. Τ. Β.

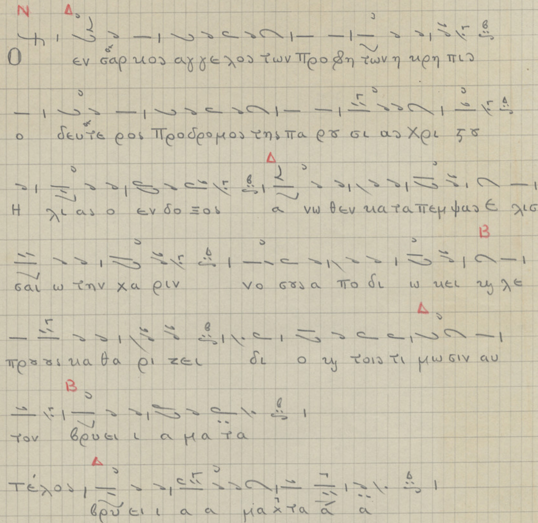
Αναμνηστικά Γραμμ. ἐπὶ τῇ ἐνσωματώσει τῶν Δωδεκανήσων εἰς τὴν Ἑλλάδα 1947-51

Δρ.		τεμ.		
200		10	=	2000
300		14	=	4200
700		7	=	4.900
700	vert	10	=	7000
400		18	=	7200
1300		6	=	7.800
2600		4	=	10.400
1600		4	=	6400
1500		6	=	9.000

13
9
22

Τῇ κ΄ Ἰουλίου. Ἀπολυτίκιον.

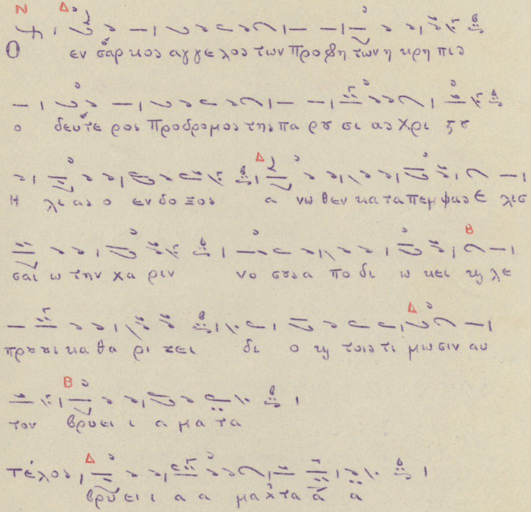
Ἦχος Δ΄ Δι



1941

Τῇ κ΄ Ἰουλίου. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ΄



1941

Είς Ἡλίαν τῇ 13/7/1950

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.

Ἐξαποστειλάριον. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε
Ἦχος β΄

Φῶς ἐν πυρίνῳ τεθρίππῳ, οὐρανοδρόμον σε δεῖξαν, ἁρματηλάτην Ἠλία, οὐ κατηνάλωσεν ὅλως· πῦρ γὰρ ἐν γλώσσῃ πηλίνῃ, εἵλκυσας κάτω, καὶ ἀνεξήρανας ὄμβρους.

Θεοτοκίον.

Φῶς ἡ τεκοῦσα Παρθένε, δυσώπησον ταῖς πρεσβείαις, τὸν σὸν Υἱὸν Θεοτόκε, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι, τοῦ αἰωνίου με σκότος, τὸν πεποιθότα, τῇ σῇ σεπτῇ ἀντιλήψει.

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοὺ τοῦ Θεσβίτου.

Ἐξαποστειλάριον. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.
Ἦχος β΄

Φῶς ἐν πυρίνῳ τεθρίππῳ, οὐρανοδρόμον σε δεῖξαν, ἁρματηλάτην Ἠλία, οὐ κατηνάλωσεν ὅλως· πῦρ γὰρ ἐν γλώσσῃ πηλίνῃ, εἵλκυσας κάτω, καὶ ἀνεξήρανας ὄμβρους.

Θεοτοκίον.

Φῶς ἡ τεκοῦσα Παρθένε, δυσώπησον ταῖς πρεσβείαις, τὸν σὸν Υἱὸν Θεοτόκε, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι, τοῦ αἰωνίου με σκότος, τὸν πεποιθότα, τῇ σῇ σεπτῇ ἀντιλήψει.

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.

Ἐξαποστειλάριον. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.
Ἦχος πλ. α΄

Φῶς ἐν πυρίνῳ τεθρίππῳ, οὐρανοδρόμον σε δεῖξαν, ἁρματηλάτην Ἠλία, οὐ κατηνάλωσεν ὅλως· πῦρ γὰρ ἐν γλώσσῃ πηλίνῃ, εἵλκυσας κάτω, καὶ ἀνεξήρανας ὄμβρους.

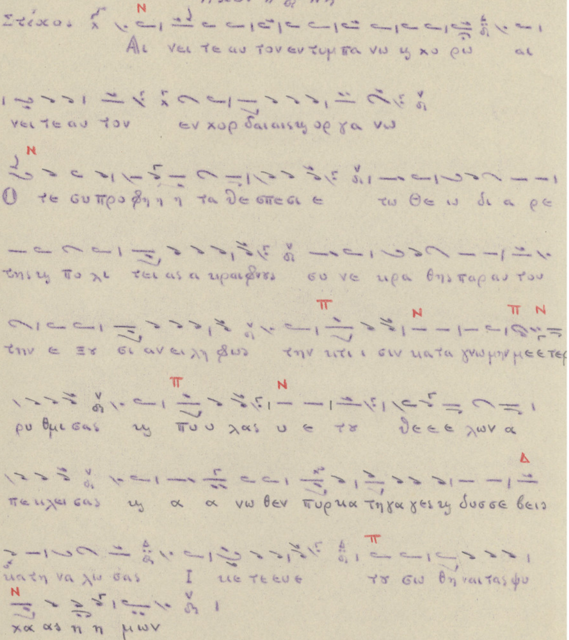
Θεοτοκίον.

Φῶς ἡ τεκοῦσα Παρθένε, δυσώπησον σαῖς πρεσβείαις, τὸν σὸν Υἱὸν Θεοτόκε, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι, τοῦ αἰωνίου με σκότους, τὸν πεποιθότα, τῇ σῇ σεπτῇ ἀντιλήψει.

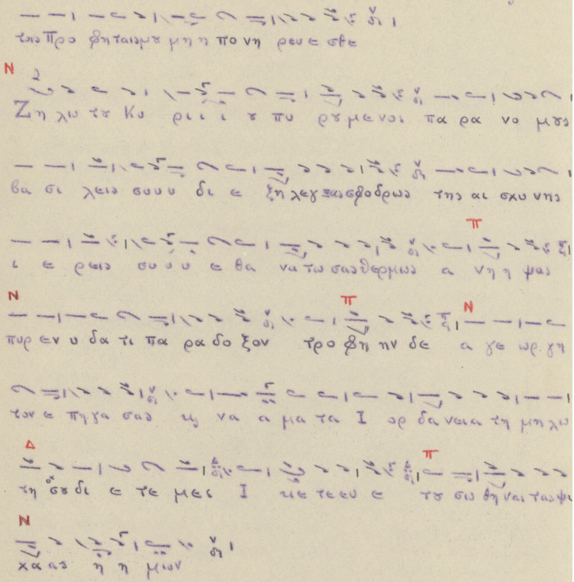
Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ προσόμοια

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Στίχος



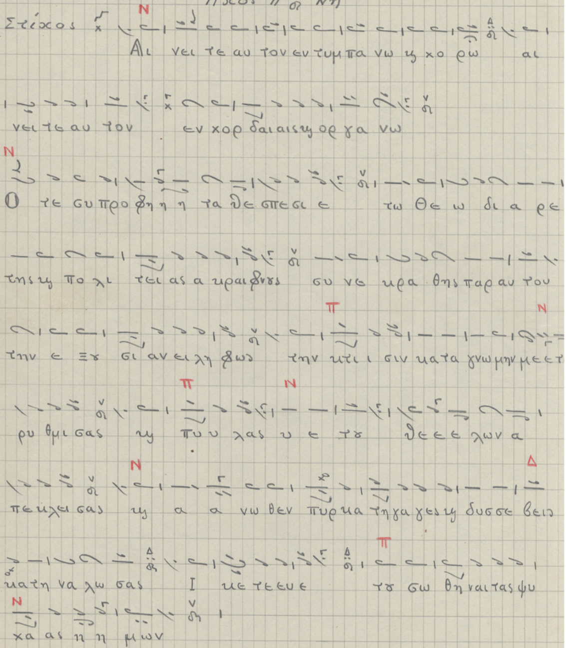
Στίχος Μὴ ἅπτεσθε τῶν χριστῶν μου καὶ ἐν

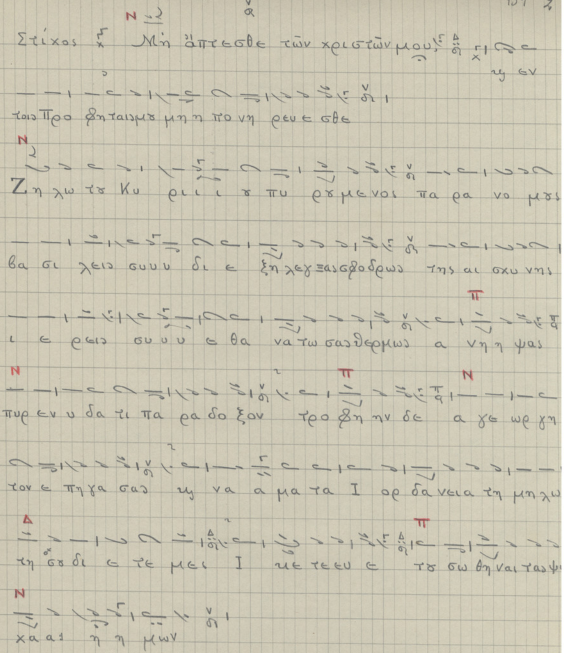


1941

Εἰς Ἠλίαν τῇ 13 Ἰουλίου 1950

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ προσόμοια
Ἦχος πλ. δ΄ Νη

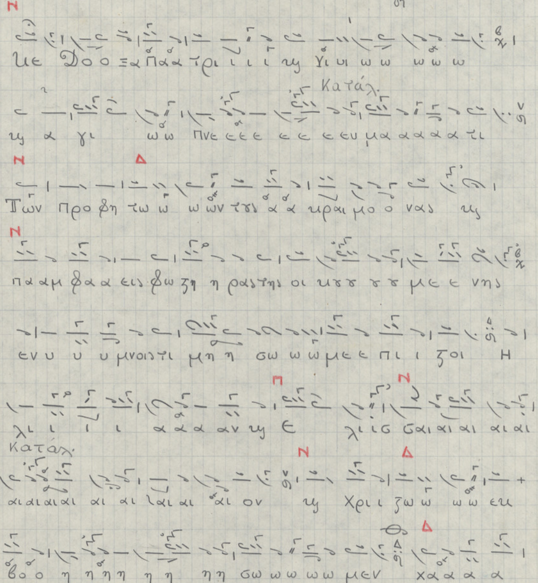


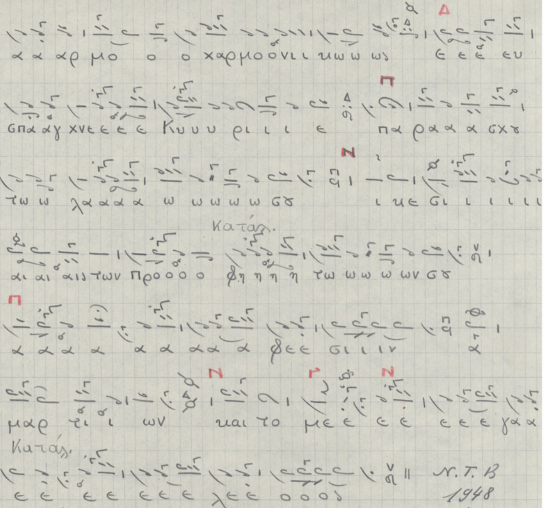

Στίχος Μὴ ἅπτεσθε τῶν χριστῶν μου κη εν
τοις Προ φη ταις μου μη η πο νη ρευ ε σθε
Ζη λω τε Κυ ρι ι ε πυ ρου με νος πα ρα νο μους
βα σι λεις συυυ δι ε ξη λεγ ξας σφοδρως της αι σχυ νης
ι ε ρεις συυυ ε θα να τω σας θερμως α νη η ψας
πυρ εν υ δα τι πα ρα δο ξον προ φη την δε α γε ωρ γη
τον ε πη γα σας κη να α μα τα Ι ορ δα νεια τη μη λω
τη σου δι ε τε μες Ι κε τευ ε το σω θη ναι τας ψυ
χα α ς η η μων
1941

Τῇ Κ' Ἰουλίου

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

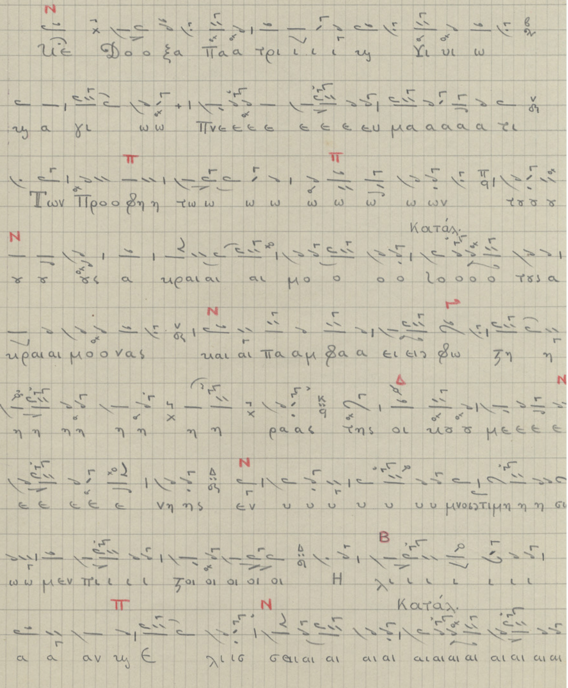
Τῇ 20 Ἰουλίου τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ δ' Νη

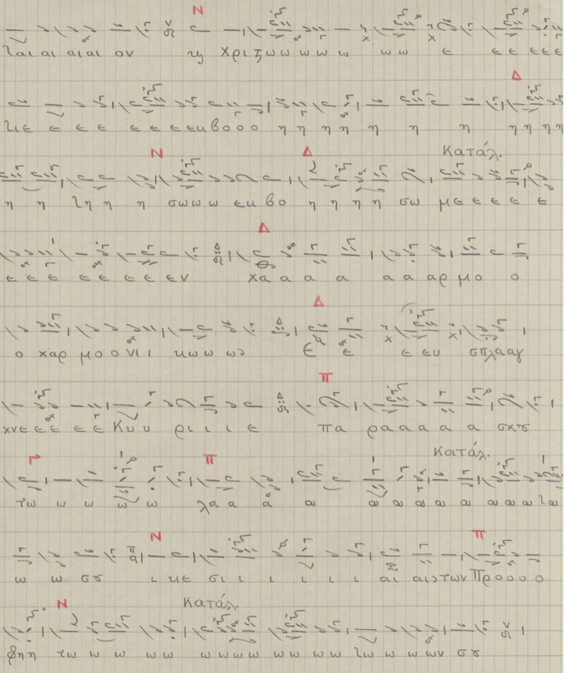


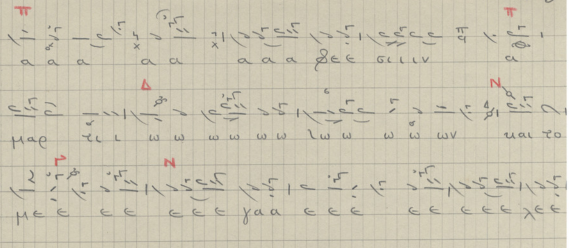


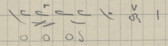
N.T.B
1948
19 Ιουλίου

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Εἰς τούς Αἴνους Δόξα. Ἦχος πλ.



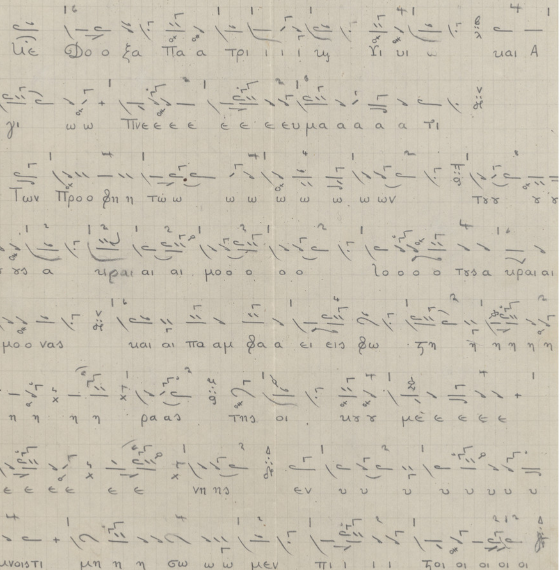

ζαι αι αιαι ον η Χριζωωωωω ω ωω ε εε εεε
ζε εεε εεεεεεευβοοο ηη ηη η η η ηηηη
Κατάλ.
η η ζηη η σωωω ευβο η η η η σω μεεεεε ε
εεε εε εεεεν Χα α α α α α αρ μο ο
ο χαρ μοο νι ζωω ωσ ε ε ε ευ σπλααγ
χνε εε εε Κυυ ρι ι ι ε Πα ρα α α α α σχε
Κατάλ.
τω ω ω ω ω λα α α α α α α α α α α ζω
ω ω σε ι ζε σι ι ι ι ι ι αι αιςτων Προοοο ο
Κατάλ.
θηη τω ω ω ω ω ωωω ω ωω ωω ζω ω ω ων σε

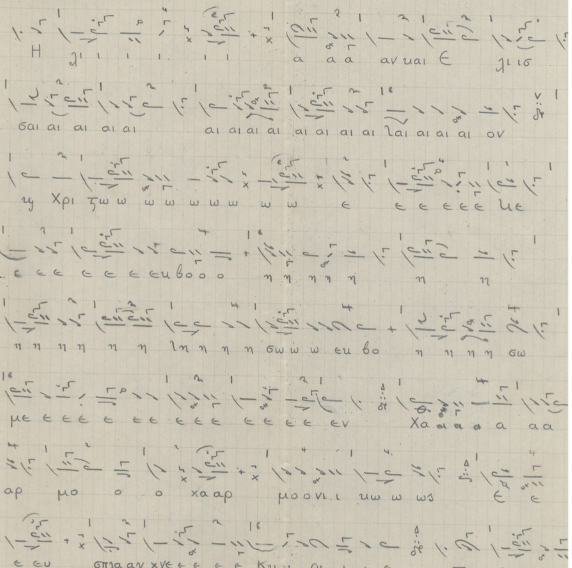


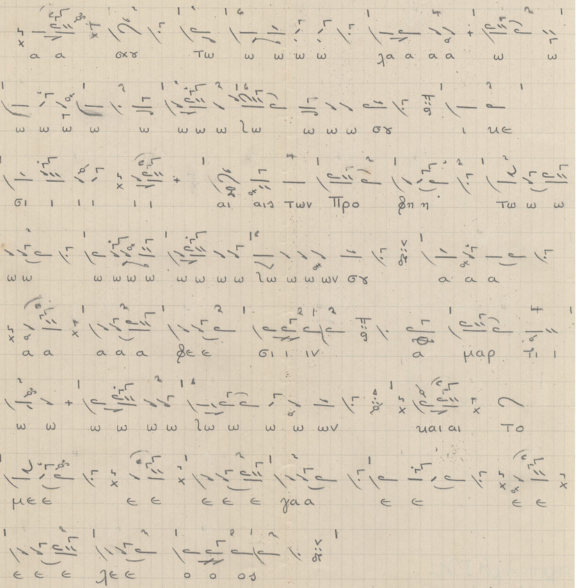


Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου 1941
Ν.Τ.Β.

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα ἦχος πλ. δ΄ νη




Η λι α α α αν και Ε λι σ
σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ζαι αι αι αι ον
τῳ Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε ε ευ δο ο ο η η η η η η η
η η η η η η λη η η η σω ω ω ευ δο η η η η σω
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χα α α α α α α
αρ μο ο ο χα αρ μο ο νι ι κω ω ως Ε ε
ε ευ σπλα αγ χνε ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε Πα ρα α α α



Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

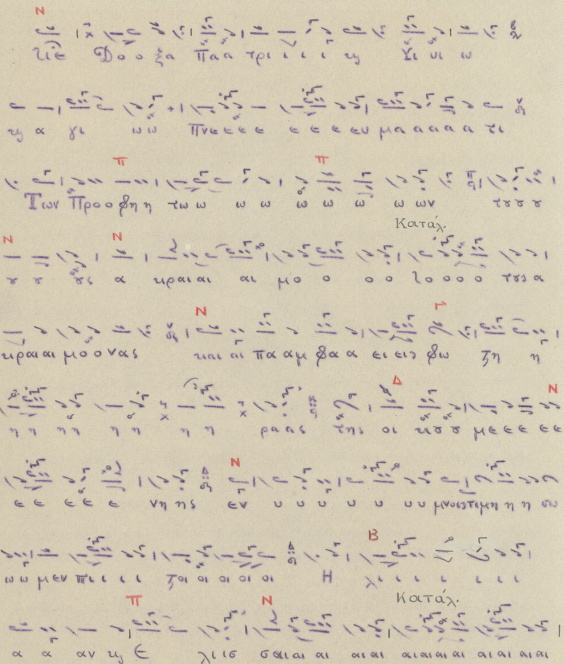
Ν.Τ. Βλαχοπουλος
16 Ιουλίου 1921

Τῇ Κ΄ Ἰουλίου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

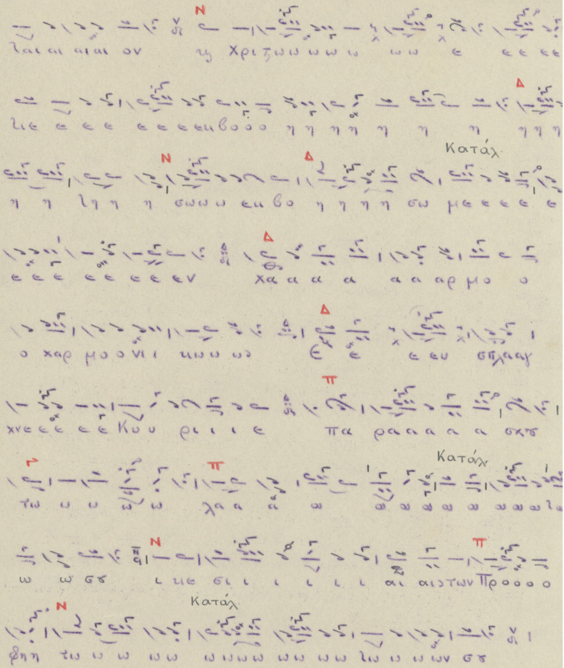
Μουσική
Ν. Α. Καμαράδου

Ν. Α. Κ. 1921

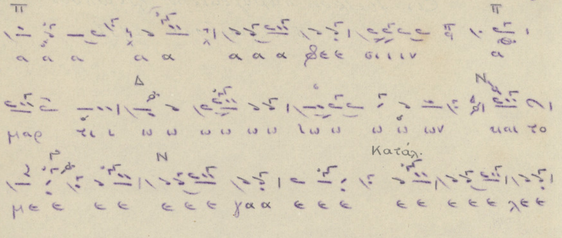
Τῇ Κ΄ Ἰουλίου. Εἰς τούς Αἴνους Δόξα. Ἦχος πλ. β΄

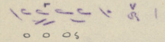


[illegible]


λαι αι αι αι ον η Χριστωω ωωω ω ωω ε εε εε
λιε ε ε ε ε ε εεευβοοο η η η η η η η η η η
Κατάλ
η η λη η η σωωω ευβο η η η η σω με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εν Χα α α α α α αρ μο ο
ο χαρ μο ο νι ι ωωω ω ε ε ε ευ σπλαγ
χνεεε εε Κυ ρι ι ι ε Πα ρα α α α α σχε
Κατάλ
τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ωλο
ω ω σε ι ιε σι ι ι ι ι ι αι αιςτων Προοοοο
Κατάλ
φηη τω ω ω ωω ωωωω ωω ωω λω ω ω ων σε

F°



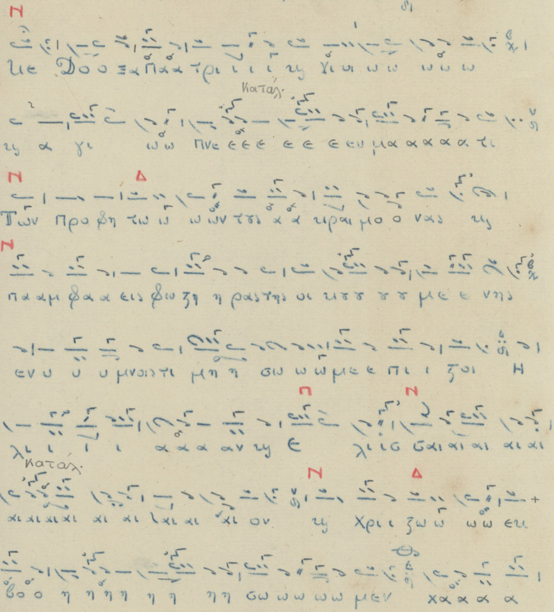


Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου 1941
Ν.Τ.Β.

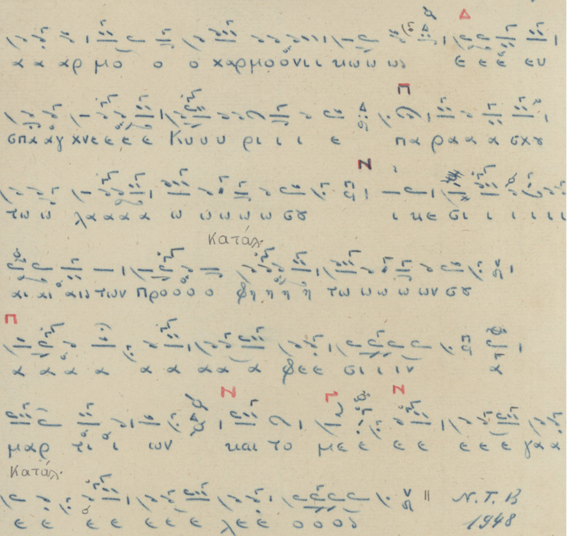
Γ ου

Εἰς Πέτρον Καραγιάννην Τριωδοῦν
5 Νοεμβρίου 1957

Τῇ 20 Ἰουλίου τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' Νη



F ob


α α αρ μο ο ο χαρμοσυνι κωω ως ε ε ε ευ
σπλαγ χνεεεε Κυυυ ρι ι ι ε παρα α α κλη
τω ω λα α α α ω ω ω ω ω σου ι κε σι ι ι ι ι
Καταλ.
αι αι αι των Προοοο φη η η η τω ω ω ω ων σου
α α α α α α αα α θεε σι ι ι ν α
μαρ τι ι ων και το με ε ε ε ε ε ε ε γα α
Καταλ.
ε ε ε ε ε ε ε λε ε οοος
N.T.B
1948

Εἰς Ἠλίαν τῇ 13 Ἰουλίου 1950 Γρ.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Μακ. Ἀρχιεπίσκοπο, καὶ σὲ κάθε ἐπαρχία τὸν οἰκεῖο Μητροπολίτη, ἔχουν σχηματισθῆ εἰδικὲς ἐπιτροπές.

Στὴν κεντρικὴ ἐπιτροπή, ποὺ προεδρεύεται ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Μακαριότατο μετέχουν ἀνώτατοι κρατικοὶ λειτουργοὶ καὶ ἄλλοι εἰδικοί.

Ἔργο τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι:

Νὰ ἐξακριβώσῃ τὶς ἀνάγκες.

Νὰ εὕρῃ καὶ νὰ διαθέσῃ τὰ χρήματα.

Νὰ φροντίσῃ γιὰ τὴ σύντομη ἀνοικοδόμησι τῶν ναῶν.

Γιὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὅμως τὸ ἔργο, πρέπει ὅλοι νὰ βοηθήσουν. Γι' αὐτό, στὶς

4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1951

ὀργανώνεται

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ

Τὴν ἡμέρα αὐτή, ὅλοι οἱ Ἕλληνες, πλούσιοι καὶ φτωχοί, θὰ προσφέρουν ὅ,τι μποροῦν, γιὰ τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο. Οἱ πλούσιοι ἀπ' τὸ περίσσευμά τους, οἱ φτωχοὶ ἀπ' τὸ ὑστέρημά τους θὰ ξαναστερεώσουν τὰ θεμέλια τοῦ Ἔθνους. Κτίζοντας μιὰ ἐκκλησία, βάζομε ἕνα γερὸ ἀγκωνάρι στὰ θεμέλια τοῦ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος.

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΗΣ;

1ον. Καταλαβαίνοντας βαθειὰ τί σημαίνει γιὰ τὸ Ἔθνος αὐτὴ ἡ ἐργασία.

2ον. Βοηθῶντας νὰ τὸ καταλάβουν καὶ οἱ ἄλλοι. Ἂν παρατηρήσῃς, ὅτι κάποιος τὸ ἔχει πάρει ἀψήφιστα, βοήθησέ τον, νὰ τὸ καταλάβῃ.

3ον. Γράφοντας δυὸ λόγια σὲ κείνους, μὲ τοὺς ὁποίους ἀλληλογραφεῖς στὸ ἐξωτερικό, εἴτε ἕλληνας εἴτε ξένους. Στεῖλε τους ἕνα ἔντυπο καὶ γενικὰ προσπάθησε νὰ τοὺς κινήσῃς τὸ ἐνδιαφέρον.

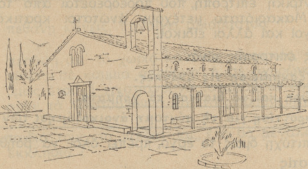
4ον. Προσφέροντας ὅ,τι μπορεῖς στὶς 4 Ἀπριλίου. Ὅσο φτωχὸς κι' ἂν εἶσαι, μὴ διστάσῃς νὰ τὸ δώσῃς. Πεντάρα μὲ τὴν πεντάρα, θὰ μαζευθῇ τὸ ποσὸν ποὺ χρειάζεται.

5ον. Ἀναλαμβάνοντας, ἂν μπορῇς, νὰ κτίσῃς μιὰ ἐκκλησία, μὲ ἔξοδά σου.

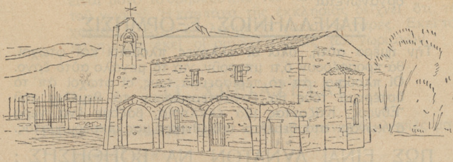
6ον. Ὑποκινῶντας καὶ ἄλλους, νὰ ἀναλάβετε μαζύ, (ὁ σύλλογός σας ἢ ἡ ἐνορία σας) νὰ κτίσετε μιὰ ἐκκλησία.

Τὰ 800 χωριά μας πρέπει νὰ ζήσουν γιὰ τὴν Πατρίδα μας.
Οἱ 400 Ἐθνομάρτυρες ἱερεῖς μας ποὺ θυσιάστηκαν στὴν τελευταία δεκαετία ΜΑΣ ΦΩΝΑΖΟΥΝ:

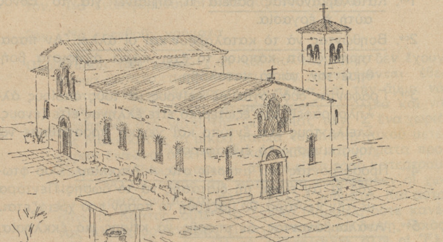
ΟΙ ΝΑΟΙ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΚΤΙΣΘΟΥΝ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 300 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 600 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ



ΣΧΕΔΙΟ ΝΑΟΥ ΓΙΑ ΧΩΡΙΟ ΜΕ 1000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ

UNRRA

MEETINGS