

i

A. N. B.



ΚΑΝΩΝ
 ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΡΩ



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
 «ΑΠΟΛΛΩΝ»
 ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑ

ΚΑΝΩΝ

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝ ΣΑΒΒΑΤΩ

ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΩ



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
"ΑΠΟΛΛΩΝ"
ΕΝ ΚΑΡΑΥΛΩ



ΚΑΝΩΝ
ΤΩ ΑΠΙΩ, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ, ΣΑΒΒΑΤΩ,
ΕΝ ΤΩ ΟΡΘΩ,

—•— Τετράκις

Εἰς τὸ Θεὸς Κύριος, τὰ παρόντα ἀπολυτίκια.

A^{ος} χοροί

Ἦχος β'.

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνη καθαροῇ εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ κηδεύσας ἀπέθετο.

B^{ος}

Δόξα.

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν ἄδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

A^{ος}

Καὶ νῦν.

Ταῖς μυροφόροις γυναίξει παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς ὁ Ἄγγελος ἐβόα· τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια· Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς (ἐδείχθη ἀλλότριος).

Τέλος

Α^{ος}

Τὰ παρόντα καθίσματα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Σινδόνι καθαρᾷ καὶ ἀρώμασι θείοις, τὸ σῶμα τὸ σεπτόν, ἐξαιτήσας Πιλάτω, μυρίζει καὶ τίθησιν Ἰωσήφ καινῷ μνήματι· ὄθεν ὄρθριαι αἱ μυροφόροι γυναῖκες ἀνεβόησαν· Δεῖξον ἡμῖν, ὡς προεῖπας, Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Β^{ος}

Δόξα.

Δεῖξον ἡμῖν, ὡς προεῖπας, Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Α^{ος}

Καὶ νῦν.

Ἐξέστησαν χοροὶ τῶν Ἀγγέλων, ὁρῶντες τὸν ἐν τοῖς τοῦ Πατρὸς καθεζόμενον κόλποις πῶς τάφω κατατίθεται, ὡς νεκρὸς ὁ ἀθάνατος· ὃν τὰ τάγματα τὰ τῶν Ἀγγέλων κυκλοῦσι καὶ δοξάζουσι, σὺν τοῖς νεκροῖς ἐν τῷ ἅδῃ, (ὡς κτίστην καὶ Κύριον.

Ἄνω κανόν.

Τέλος

Α^{ος}

Ῥδὴ Α'. Ἦχος πλ. β'. Ὁ Εἰσός.

» Κύματι θαλάσσης τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην
 » τύραννον, ὑπὸ γῆς ἔκρυψαν τῶν σεσωσμένων οἱ
 » παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες τῷ Κυρίῳ ἄσω-
 » μεν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Β^{ος}

Τροπάρια. Δοξολογία τοῦ Θεοῦ

Κύριε θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον καὶ ἐπιτάφιον ᾠδὴν σοι ἄσομαι, τῷ τῇ ταφῇ σου ζωῆς μοι τὰς εἰσόδους

διανοίξαντι, καὶ θανάτῳ θάνατον καὶ ἄδην θανα-
τώσαντι.

A ^{ος} Δόξα.

Ἄνω σε ἐν θρόνῳ καὶ κάτω ἐν τάφῳ τὰ ὑπερκό-
σμια καὶ ὑποχθόνια κατανοοῦντα, Σωτῆρ μου, ἔδο-
νεῖτο τῇ νεκρώσει σου. Ὑπὲρ νοῦν ὠράθης γὰρ
νεκρὸς ζωορχικώτατος.

B ^{ος} Καὶ νῦν.

Ἴνα σου τῆς δόξης τὰ πάντα πληρώσης, καταπε-
φοίτηκας ἐν κατωτάτοις τῆς γῆς· ἀπὸ γὰρ σου οὐκ
ἐκρύβη ἡ ὑπόστασίς μου ἢ ἐν Ἀδάμ καὶ ταφείς
φθαρέντα με κοινοποιεῖς, φιλάνθρωπε.

Καταβασία. Κύματι θαλάσσης. **A** ^{ος} Χορός

ᾠδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός. **Κατάξ. B** ^{ος}

» Σε τὸν ἐπὶ ὑδάτων κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν
ἀστέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα ἐν τῷ Κρανίῳ κρεμά-
μενον, θάμβει πολλῶ συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος
πλὴν σου, Κύριε, κραυγάζουσα.

Τροπία. **A** ^{ος} ασαι ὁ Θεος

Σύμβολα τῆς ταφῆς σου παρέδειξας, τὰς ὁράσεις
πληθύνας· νῦν δὲ τὰ κρύφια σου θεανδρικῶς διε-
τροάνωσας καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Δέσποτα· Οὐκ ἔστιν ἅ-
γιος πλὴν σου, Κύριε, κραυγάζουσι.

A^{ος} Δόξα. **N**

Ἡπλώσας τὰς παλάμας καὶ ἦνωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῇ δέ, Σῶτερ, τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι πεπεδημένους ἔλυσας· Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου, Κύριε, κραυγάζοντας.

B^{ος} Καὶ νῦν.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν, ἀχώρητε, συνεσχέθης βουλήσει καὶ γὰρ τὴν δύναμίν σου ταῖς ἐνεργεῖες ἐγνώρισας θεουργικῶς τοῖς μέλλουσιν. Οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν σου, Κύριε, φιλάνθρωπε.

Καταβασία. Σε τὸν ἐπὶ ὕδατων. **A^{ος}**

Ὁ Β^{ος} χορός Κάθισμα. Ἦχος α'. ἁπαξ. **Τέλος**

Δ Τὸν τάφον σου, Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ τοῦ ὀφθέντος Ἀγγέλου ἐγένοντο, κηρύττοντος γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν· σὲ δοξάζομεν τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην· σοὶ προσπίπτομεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου (καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Ῥδὴ Δ'. Ὁ Εἰρημός. **Καὶ ὁ Α^{ος} χορός**

B^{ος}

- » Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θεῖαν κένωσιν προσορῶν
- » Ἀββακούμ, ἐξεστηκῶς ἐβόα· Σὺ δυναστῶν διεκοίψας τὸ κράτος, ἀγαθὲ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν ἄδη, ὡς
- » παντοδύναμος».

N Τροπάρια. **Δόξα σοι Θεός**

A^{ος} Ἐβδόμη ἡμέρα, ἡν εὐλόγησας πρὶν,

καταπαύσει τῶν ἔργων· παράγεις γὰρ τὰ σύμπαν-
τα καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων, Σωτῆρ μου, καὶ
ἀνακτώμενος.

B^{ος}

Δόξα.

Ρωμαλεότητι τοῦ κρείττονος ἐκνικήσαντός σου
τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ σου, διήρηται σπαράττουσα,
ἄμφω γὰρ δεσμούς τοῦ θανάτου καὶ ἄδου, Λόγε,
τῷ κράτει σου.

B^{ος}

Καὶ νῦν.

Ὁ ἄδης, Λόγε, συναντήσας σοι, ἐπικράνθη βροτὸν
ὀρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μώλωψι καὶ
πανσθενουργόν· τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δὲ διαπε-
φώνηχεν.

Καταβασία. Τὴν ἐν Σταυρῷ σου. Ὁ Β^{ος} Χορός
Ὁδὴ Ε'. Ὁ Εἰσός.

A^{ος}

Θεοφανείας σου, Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπα-
θῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον,
ἐκ νυκτὸς ὀρθήσας ἐκραύγαζεν· Ἀναστήσονται
οἱ νεκροὶ καὶ ἐγεροθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις,
καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῆ ἀγαλλιάσονται.

Τροπάσιον. Δόξα σοι ὁ Θεός

B^{ος}

Νεοποιεῖς τοὺς γηγενεῖς ὁ πλαστοουργός, χοϊκὸς χρη-
ματίσας, καὶ σινδῶν καὶ τάφος ὑπεμφαίνουσι τὸ
συνόν σοι, Λόγε, μυστήριον· ὁ εὐσχήμων γὰρ βου-
λευτῆς τὴν τοῦ σὲ φύσαντος βουλὴν σχηματίζει, ἐν
σοὶ μεγαλοπρεπῶς καινοποιοῦντός με.

Ὁ Ἀ^{ος} Χοροῖς

Δόξα.

Διὰ θανάτου τὸ θνητόν, διὰ ταφῆς τὸ φθαρτὸν μεταβάλλεις· ἀφθαρτίζεις γὰρ θεοπροπέεστατα, ἀπαθανατίζων τὸ πρόσλημμα· ἡ γὰρ σὰρξ σου διαφθορὰν οὐκ οἶδε, Δέσποτα, οὐδὲ ἡ ψυχὴ σου εἰς ἄδου ξενοπερπῶς ἐγκαταλέλειπται.

Β^{ος}

Καὶ νῦν.

Ἐξ ἀλοχεύτου προελθὼν καὶ λογχευθεὶς τὴν πλευράν, πλαστουργέ μου, ἐξ αὐτῆς εἰργάσω τὴν ἀνάπλασιν. τὴν τῆς Εὔας, Ἀδὰμ γενόμενος, ἀφυπνώσας ὑπερφυῶς ὕπνον φυσίζων, καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὕπνου καὶ τῆς φθορᾶς, ὡς παντοδύναμος.

Καταβασία. Θεοφανείας σου, Χριστέ.

Ὁ Ἀ^{ος}

Ῥδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰσμός

Β^{ος}

» Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ κατεσχέθη στέρνοις κητώις
 » Ἰωνᾶς σου γὰρ τὸν τύπον φέρων, τοῦ παθόντος καὶ ταφῆς δοθέντος, ὡς ἐκ θαλάμου τοῦ θηρὸς ἀνέθορε, προσεφώνει δὲ τῇ κουστωδίᾳ. Οἱ φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατελίπετε».

Τροπάρια.

Δόξα σοι ὁ Θεός

Α^{ος}

Ἀνηρέθη, ἀλλ' οὐ διηρέθη. Λόγε, ἥς μετέσχεσ σαρκός· εἰ γὰρ καὶ λέλυται σου ὁ ναὸς ἐν τῷ καιρῷ τοῦ πάθους, ἀλλὰ καὶ οὕτω μία ἦν ὑπόστασις, τῆς θεότητος καὶ τῆς σαρκός σου· ἐν ἀμφοτέροις

γὰρ εἰς ὑπάρχεις Ὑἱός, Λόγος τοῦ Θεοῦ, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Β' βροτοκτόνον ἀλλ' οὐ θεοκτόνον, ἔφυ τὸ πταῖσμα τοῦ Ἀδάμ· εἰ γὰρ καὶ πέπονθές σου τῆς σαρκὸς ἡ χοϊκὴ οὐσία, ἀλλ' ἡ θεότης ἀπαθὴς διέμενε· τὸ φθαρτὸν δέ σου, πρὸς ἀφθαρσίαν μετεστοιχείωσας, καὶ ἀφθάρτου ζωῆς ἔδειξας πηγὴν ἐξ ἀναστάσεως.

Α' Καὶ νῦν, Βασιλεύει, ἀλλ' οὐκ αἰωνίζει, ἄδης τοῦ γένους τῶν βροτῶν· σὺ γὰρ τεθεὶς ἐν τάφῳ, κραταιέ, ζωαρχικῇ παλάμῃ, τὰ τοῦ θανάτου κλεῖθρα διεσπάρξας· καὶ ἐκήρυξας τοῖς ἀπ' αἰῶνος ἐκεῖ καθεύδουσι λύτρωσιν ἀψευδῆ, Σῶτερ, γεγονὼς νεκρῶν πρωτότοκος.

Καταβασία. Συνεσχεθη. Ὁ Β' χορῶ

Ῥδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. Τέλο!

Α' » Ἄφραστον θαῦμα! ὃ ἐν καμίνῳ ρυσάμενος τοὺς
» ὀσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄ-
» πνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν με-
» λωδούντων· Λυτρωτὰ ὁ Θεός, εὐλογητὸς εἰ».

Β' Τροπάρια *Δόξα σοι ὁ Θεός!*
Τέτρωται ἄδης, ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγγῃ τὴν πλευράν, καὶ στένει πρὸς θείῳ δαπανώμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούν-

των· Λυτρωτὰ ὁ Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἔσθλιος τάφος· ἐν ἑαυτῷ γὰρ δεξάμενος ὡς ὑπνοῦν-
τα τὸν Δημιουργόν, ζωῆς θησαυρὸς θεῖος ἀναδέ-
δεικται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Λυ-
τρωτὰ ὁ Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα.

*A*² Νόμῳ θανόντων τὴν ἐν τῷ τάφῳ κατάθεσιν ἡ
τῶν ὄλων δέχεται ζωή, καὶ τοῦτον πηγὴν δείκνυ-
σιν ἐγέρσεως, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούν-
των· Λυτρωτὰ, ὁ Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν.

*B*² Μία ὑπῆρχεν ἐν τῷ ἄδῃ, ἀχώριστος, καὶ ἐν τάφῳ
καὶ ἐν τῇ Ἐδέμ θεότης Χριστοῦ σὺν Πατρὶ καὶ
Πνεύματι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων·
Λυτρωτὰ, ὁ Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Καταβασία. Ἄφραστον θαῦμα.

Ἦδη Η'. Ὁ Εἰρηός.

*B*² » Ἐκστηθι φρίττων, οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν
τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογιζε-
» ται ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενο-
δοχεῖται· ὄν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε,
» λαὸς ὑπερψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τροπάρια. Δόξα σοι ὁ Θεός.

*A*² Δέλνται ἄχραντος ναός, τὴν πεπτωκυῖαν δὲ συνα-

νίστησι σκηνήν· Ἀδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατήλθε· μέχρις ἄδου ταμείων· ὄν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

B^{ος} Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον.

Πέπαιται τόλμα μαθητῶν, Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ, νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν θεώμενος τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, αἰτεῖται καὶ κηδεύει κραυγάζων· Οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

A^{ος}

Καὶ νῦν.

Ὡ τῶν θαυμάτων τῶν καινῶν! ὦ ἀγαθότητος; ὦ ἀφράστου ἀνοχῆς! ἐκὼν γὰρ ὑπὸ γῆν σφραγίζεται ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συκοφαντεῖται· ὄν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

B^{ος}

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Καταβασία· Ἐκστηθι φρίττων, οὐρανέ. *τέλος*
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνομεν.

Α^ο

Ῥῆθ' Ἐ. Ὁ Εἰμός.

» Μὴ ἐποδύρου μου, μήτερ, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὄν
 » ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς συνέλαβες Υἱόν. Ἄνα-
 » στήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι καὶ ὑψώσω ἐν
 » δόξῃ ἀπαύστως, ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ
 » πόθῳ σὲ μεγαλύνοντας.

Β^ο

Τροπάρια. Δόξα σοι ὁ Θεός

Ἐπὶ τῷ ξένῳ σου τόκῳ τὰς ὀδύνας φυγοῦσα, ὑπερ-
 φυῶς ἐμακαρίσθη, ἀναρχε Υἱέ· νῦν δέ σε, Θεέ
 μου, ἄβνουν ὀρῶσα νεκρόν, τῇ ρομφαίᾳ τῆς λύτης
 σπαράττομαι δεινῶς· ἀλλ' ἀνάστηθι, ὅπως μεγα-
 λυνθῆσωμαι.

Α^ο

Δόξα.

Γῆ με καλύπτει ἐκόντα, ἀλλὰ φρίττουσιν ἄδου οἱ
 πυλωροί, ἠμφισμένον βλέποντες στολὴν ἡμαγμέ-
 νην, μήτερ, τῆς ἐκδικήσεως· τοὺς ἐχθροὺς ἐν Σταυ-
 ρῷ γὰρ πατάξας ὡς Θεός, ἀναστήσομαι αὐθις καὶ
 μεγαλύνω σε.

Β^ο

Καὶ νῦν.

Ἄγαλλιάσθῃ ἡ κτίσις, εὐφραινέσθωσαν πάντες οἱ
 γηγενεῖς· ὁ γὰρ ἐχθρὸς ἐσκύλευται ἄδης· μετὰ μύ-
 ρων γυναῖκες προσυπαντάτωσαν· τὸν Ἀδάμ σὺν

τῇ Εὔᾳ λυτροῦμαι παγγελῆ, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ
ἐξαναστήσομαι.

Τέλος

Καταβασία. Μὴ ἐποδύρου μου, μήτερ. Αῶς

~~Εἰς τὸ τέλος τῆς Θ' Ὁδῆς ἡ συναπτὴ γίνεται μετὰ τὰ εὐλο-
γητάρια.~~

Μετὰ τὴν Θ' Ὁδὴν ἀρχόμεθα ψάλλειν τὰ ἐπόμενα τροπάρια,
ἧτοι τὰ ἐγκώμια εἰς τρεῖς στάσεις.



9

The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject. It is then divided into
 three main sections. The first section deals with
 the general principles of the theory. The second
 section is devoted to the application of these
 principles to the case of a particular system.
 The third section discusses the results of the
 calculations and compares them with the
 experimental data. The paper concludes with a
 summary of the main findings and a few
 remarks on the future work.

10

