

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΥΠΟΥ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΙ (ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)
ΜΕΤΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ, 2ος ΟΡΟΦΟΣ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΤΟΥ Ο.Κ.Α.
ΑΜΕΡ ΑΠΟΣΤ. ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 90-161, ΚΕΝΤΡΙΚΑ: 665, 666

ΗΜΕΡΗΣΙΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Μεγάλη Τετάρτη Έστρες

52

9

ΕΚΔΑΙΕΤΕΥΤΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ
ΔΙΑΔΕΜΕΤΕΥΤΗ ΔΑΡΦΑΝ ΑΠΟ ΤΗ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΧΕΙΡΡΡΑ ΑΗΡΟΠΟΡΙΩΝ

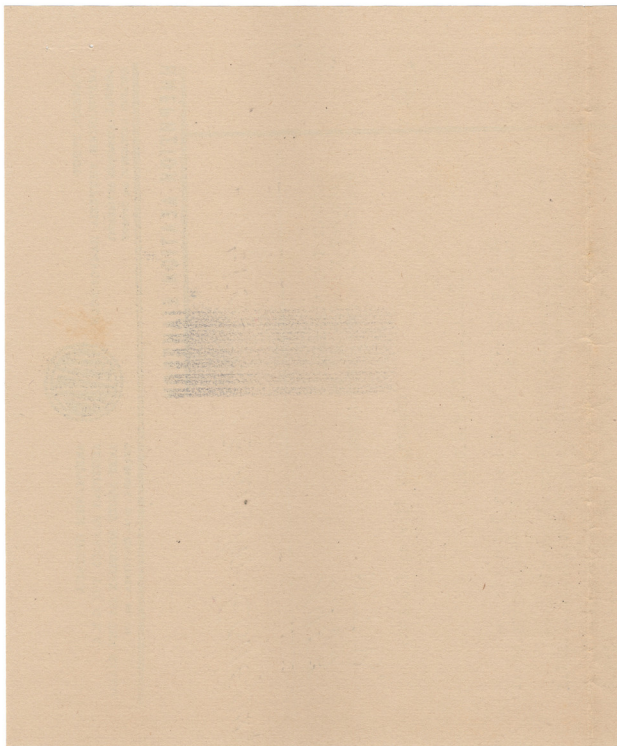
1953
N. T. B.

Πέμπτη, 22 Ιουνίου 1953

—P. E. R. I. E. X. O. W. E. N.—

1. Περίπου 600.000 Έλληνοί κροταβύτοι εις 20-
πεντάδες στρατεύματα κλιμακωστικής έργασίας, 1
2. Η 'Αμερικανική Γραμματεία έτεκείσασε τόν 610-
πεντάδες νέων μελών της Κομμουνιστικής.....Σελ. 1

3. ...



Τῆς ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Τετάρτης ἑσπέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ Ἰσως ἴσῃ ΠΗ

Στίχος 1
 0 ἐ σθιων αργυρο με εμε γα λυενεν επ

ε με εε πτερ νι σμον Ση μερον ο Ι ο δας το

της φιλοποχαια κρυπτει προσωπει ον ηγ της πλε ο νε

ει ιι α ας α να καλυπτει τη η ην μο ορ ρην

σ κε τι των πε νη των φρον τι ιι ζει ει σ κε ε τι το

μυ ρον πι πρα α α σκει ει το ο ο τη ης α μαρ τω ω

λα αλα λα το ο ρανι ον μυ υυ ρο ον ηγ εε αυ
 Κατάλ.

το νο σφι ζε τι τα + αργυυυ ρι ιι α τρεχει προς

II ο δαι ος λε ε χει τοις πα ρα νο οο μοι οις

1953
1954

The topic of the paper is the

APOTHELIASIS

1. The first part of the paper is devoted to the study of the

2. In the second part we shall consider the case of

3. The third part of the paper is devoted to the study of the

4. In the fourth part we shall consider the case of

5. The fifth part of the paper is devoted to the study of the

6. In the sixth part we shall consider the case of

7. The seventh part of the paper is devoted to the study of the

8. In the eighth part we shall consider the case of

9. The ninth part of the paper is devoted to the study of the

Τι μοι θέλετε να κάνω ή μιν παρὰ δωω ω

σω αὐτὸν ὦ φιλαργυρίας προσδοσὸς τὸς

εὐωνοῦν ποιεῖται τὴν πράξασιν προσὴν γνωμῶν τῶν ἀγορᾶ

ζοσόντων τὸ πῶλός με ἐν τὴν πράγματι εἰ εἰς ἀν ποῖ

εἰ εἰται συα ἕρι βολο γείτε προσ τὴν τιμὴν

ἀλλὸς δὲ δλον βι γὰ ἀ ἀ δα + α α α α πέμ πῶ λει

εθὸς γὰρ τοῖς ἰλεπίσσι ρίπτειν τὰ λει λει

νῦν ἐβαλετὰ α α + α γει α τὰς μιν

Κατὰ λ.

σιν οὐ μαθήη της η γὰρ λύσασ της βυλα α ἀρχου

ρι ας ὡ τὰ τὸ σιι δ δ ε ε σπο ο ο τὸς

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

μαίαινε εσθαι ε ποιοι η γεν αυ του ης τη ην

πειραν φου γω με εν κρα α α ζο ον γες Μα

προ ο ο θυ υ υ με ρι Κυ υ υ ρι ε

δο ο ο εα α σοι 1945
1944

· σείχος ηρ Λόγον παράνομον ματέθεντο ματέμοι υ

μη ο υοι μωμενος α χι προ σθη η η σει ει τα α να

ζη η ναι Μη δει ει εις ω πι ι ζοι το δε σπο τι ι

υα δει ει πνρ α α μ η η τος μη δει ο λω σω ο Η ι α α α

δασ δα λει ω προσ σι ι τω τη τρι τε ε ζη ε

μει νο ος γαρ τον φωω μο ον δε εα α α με ε νος

Handwritten notes at the top of the page, including some numbers and symbols.

Handwritten notes in the upper middle section, possibly containing a list or calculations.

Handwritten notes in the middle section, appearing to be a continuation of the previous text.

Handwritten notes in the lower middle section, including some mathematical symbols.

Handwritten notes in the lower section, possibly a summary or conclusion.

Handwritten notes in the lower section, continuing the text.

Handwritten notes in the lower section, including some numbers.

Handwritten notes in the lower section, possibly a list of items.

Handwritten notes in the lower section, including some mathematical expressions.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a final note or signature.

Ν
να τα τὸ ἀρτὸ εὐχάριστη ἡ σέ

Ν
οὐκ ἔστιν ἡμεῖς μαθηταὶ σου ἀλλὰ
Ν
πραγματεὶ δευτε

Ν
ρωων βοῦνης τῆς ἐκείνης οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
Δ
δικαιοὶ σου ἀλλὰ

Ν
γαλθακοὶ οὐκ ἔσμεν οὐδὲ οὐκ ἔσμεν
Ν
τοὶ δευτερογενεῖς σου

Καταλι
Ν
συνουχίζομεν οὐκ ἔσμεν οὐδὲ οὐκ ἔσμεν
Δ
μετὰ τῶν ἁγίων σου

Ν
λαβίλων ἐπέσει τὸν ἐξαγοραστὰν τῆς μακρᾶς
Δ
ἡμετέρας

Ν
ἡμετέρας τῆς μακρᾶς τῆς ἐκείνης
Ν
τῆς μακρᾶς τῆς ἐκείνης

Ν
τῶν ψυχῶν ἡμῶν

1953
1954

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~... ..~~

~~107~~ ΚΑΙ ΠΥΝ ΤΗΧΟΣ Π' α' πα

ΚΑΙ ΠΥΝ ΤΗΧΟΣ Π' α' πα

ΚΑΙ ΠΥΝ ΤΗΧΟΣ Π' α' πα

ΜΥΖΑ ΓΩ ΓΩΝ ΟΣ' Ο ΚΥΡΙΕ ΤΩ ΜΑΘΗΤΑΣ ΕΕΔΙ

ΚΑΤΑΛΗ, Κ

ΔΕΙΣ ΜΑΣ ΧΩΡΙΣΕΙ ΜΟΣ ΘΟΣ ΕΙΧΑΡ ΠΑΧΩΩ

ΚΑΤΑΛΗ, Κ

ΑΛΛΗ ΠΕΡΤΟΣ ΟΣΟ Ο ΣΜΟΣ ΜΗ ΟΝ ΣΥΝΔΑΧΙΣΕΕ

Κ

ΘΗΤΑΙ ΑΓΓΑΧ ΔΙ Α ΝΟΣ ΝΙ Ι Ι Χ Ι Χ

Κ

1953
 1954
 N.T.B.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some symbols.

Κατάλ.

τροσον νεερ τοττο μο οο οο ομα ει x αν υ υ

Κ

Κ

μει βι λαι μο ε ε ζ ε ε σ με ε μι ι

μεικει θε ο δε λων πρωτος εικει ναι

Κατάλ.

ε ε ζω ω ε ε ο x x x τος κ ο δε σπο ο ο τμω

Κατάλ.

ο ο δι ε x x x x u ο ο ο ο νος μει ν x α

τε ε ε ε εν ε ε μοι ι ν α βο ο τουν δε ε ε

ρη η η η τε ε γω ω ω x α ρ ει ει μι ι

τμω τμω η α x η π ε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

1953

5 Απριλίου 1954

N. T. B.

Notes

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Ἡ ὁγία ἡ Μεγάλη Τετάρτη ἐσπέρας.

ΑΠΟΣΤΙΧΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ Ἦχος δ' ἦ ΝΗ

στῆχος $\overset{\text{N}}{\chi}$ $\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
Ὁ εἶσθι ὡν χρῆσ μῦ ε με γλῶσσεν εν

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
ε με ε πτερ νε σμον Ση με ρον ο II ε δαυ το

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
της φιλου ητο χει κς ιρυ ητη ηρω σω ηει ον ηγ της ηλε ο νε

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
ει ει χ λς λ να κλυ ηται τη η ην μο ορ φην

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
ς ηε τι των ηε νη των φρον τι ει ζει ει ς ηε ε τι το

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
μυ ρον η ηρ χ χ ομει ει το ο ο τη ης χ μ χρ τω ο

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
λα χ λλ λα το ρ χ νι ον μ υ ο ρ ο ο ν ηγ ε μ χυ

Καταλ.

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
τς νος φιζεται τα χρ γου ο ρε ι χ τρεχει προς

$\overset{1}{\text{ε}}$ $\overset{2}{\text{ε}}$ $\overset{3}{\text{ε}}$ $\overset{4}{\text{ε}}$ $\overset{5}{\text{ε}}$ $\overset{6}{\text{ε}}$ $\overset{7}{\text{ε}}$ $\overset{8}{\text{ε}}$ $\overset{9}{\text{ε}}$ $\overset{10}{\text{ε}}$ $\overset{11}{\text{ε}}$ $\overset{12}{\text{ε}}$ $\overset{13}{\text{ε}}$ $\overset{14}{\text{ε}}$ $\overset{15}{\text{ε}}$ $\overset{16}{\text{ε}}$ $\overset{17}{\text{ε}}$ $\overset{18}{\text{ε}}$ $\overset{19}{\text{ε}}$ $\overset{20}{\text{ε}}$
II ς δαυ ςς λε ε χει τας ηα ρα νυ ο ο μι οει

1953
1954

ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

ΑΠΟΤΙΧΑ ΔΙΔΟΜΕΝΑ

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Ἐπιγραφὴ ἡ ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς
ὁ ἐπιγραφὴ τῆς Μεγάλης Τετραπλῆς ἐπιγραφῆς

Τε μοι θελε τε σσ νκι ακ γω η μιν παρα δωω ω

σω κυ τον Ω φι λαρ γυ ρι κς προ δο ο ο τσ σ

εω ω νον ποι ει ται τη ην παρ κα σιν ηρωτη η γω μιν των λαρ ρα

σο οον τω ων τσ πω λσ με εν ττη ην παρ χα τει ει ει αν ποι

ει ει ται συ α ηρι βο λο γαι τε ηρωτη ην τει η μιν

αλλ ωι σσ σ λον φι χι κ α σα x x x x ηρι πω ω λαι

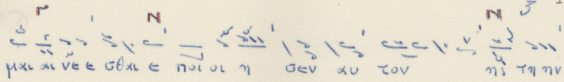
ε θος γαρ τωις υλε πισ σι η πτειν τα λει ει με

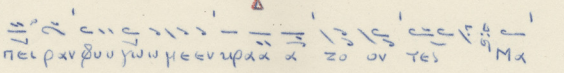
νυν ε βα λε τα x x x x γαι x τωις ηυ

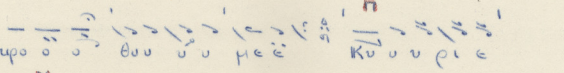
Κατά λ.

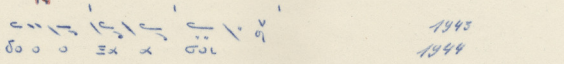
σι εν ο ο μα θή η της η γαρ λυ σσα της θυ λα κ x χρ συ

ρι κς ωι τα τσ σι x x x x δε ε ε σπο ο ο τσ σ


 μι κι νε ε σθα ε ποι οι η σεν αυ τον

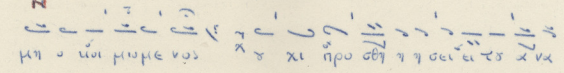

 πει ραν θου γω με εν φρα χ νο ον τες

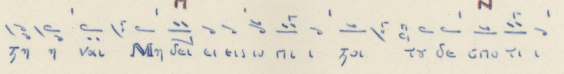

 προ ο σθου ο με ε Κυ ου ρι ε

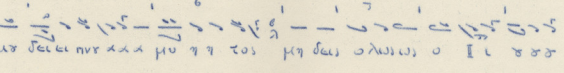

 δο ο ο εχ α σι

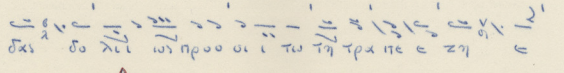
1943
1944

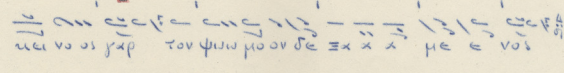
Στίχος 2^{ος} Λύγον παράνομον κατέθεντο κατέμαυ


 μη ο υι μου νε ος χ α χι προ σθη η η σει ε τ ο χ ν α


 η η ναι Μη δει ει εις ω πει ζου τ ο δε σπο τι


 οσ δε ει αντ κ κ κ μ η η η τ ος μη δει ο λω ος ο ε ι ο ο α


 ος λ δο λει ω προ οι ι τω η η τ ρ α η ε ε η η


 μαι νο ος γαρ τον φω μ ο ον δε εχ α χ με ε νο ος

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise.

Ν
να τα ιερα χρυσ ε χρυσω ω τη η σε

Ν
σημα ε μεν ωων μαθη η της
πραγματι σε πα

Ν Δ
ρωων δε νευ της τωι μεν ε δακρυι σου να ε

Ν
γαλχο ο ο με ε νος τωι δε Α πο 3ο λου

Καταλ
συναυλι 200 ο με ε νος με σωων ε δε ε

Ν Δ
λα βελων ε παλαι τον ε εχχο ρα σακνα η μακας

Ν Ε
τη ης να ε κα ε ρα τον Θε ο ον μα τω η ρα

Ν
των ψυχωων η η μιν

1953
1954

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text, appearing to be a continuation of the list or account, with various entries.

Handwritten text, possibly a summary or a specific entry, with some larger characters.

Handwritten text, continuing the list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text, possibly a summary or a specific entry, with some larger characters.

Handwritten text, continuing the list or account, with some numbers and symbols.

Handwritten text, possibly a summary or a specific entry, with some larger characters.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, including the year 1822.

ΚΑΙ ΠΥΝ ΤΗΧΟΣ Π̂ Δ̂ ΠΑ

Π̂ Δ̂
V̂ Ĉ X̂ Î VU U U UUN XAI X X EI UY EI TAI XI XI W W W

Π̂ Π̂
V X S TUN XI W W W V W UN X X X MN

Π̂ Δ̂ Π̂
Mu z̄ x̄ ȳ w̄ x̄ w̄ n̄ c̄ c̄ s̄ K̄ ȳ r̄ ī ē t̄ s̄ ī M̄ ā x̄ θ̄ ī η̄ t̄ ā s̄ ē ē d̄ ē ī ē

Κατάλ.

Π̂ Κ̂ Π̂
D̄ x̄ x̄ c̄ ū ē ī s̄ ē ē ē ē ȳ w̄ n̄ ω̄ d̄ ē ī λ̄ ō ī ō ō r̄ x̄ x̄ t̄ ē μ̄ η̄

Δ̂ Π̂
d̄ ē ī ū m̄ ā s̄ x̄ w̄ r̄ ī d̄ ē ī m̄ ī s̄ s̄ θ̄ ō ō b̄ ō s̄ ē ī x̄ ā p̄ t̄ ā s̄ x̄ ī w̄

Κατάλ.

Π̂ Κ̂ Π̂
x̄ ā l̄ l̄ ū n̄ ē c̄ r̄ t̄ ā s̄ x̄ ū ō ō ō ō s̄ m̄ ī s̄ μ̄ η̄ t̄ n̄ s̄ ū ā n̄ d̄ ī λ̄ ī z̄ ē ē

Π̂ Κ̂ Π̂
s̄ t̄ ē ē ē ē n̄ ē ē μ̄ ī ā ī s̄ x̄ ā p̄ t̄ ā s̄ x̄ ī w̄ ō ō v̄ ī η̄

Π̂ Δ̂ Π̂
θ̄ ī η̄ v̄ ā ī Ā λ̄ λ̄ x̄ x̄ d̄ ē ī x̄ ū ō ō v̄ ī ē ī x̄ ē ī x̄

Π̂ Κ̂ Π̂
s̄ ē ē ē ū ȳ d̄ ō n̄ ā ī t̄ ī η̄ η̄ n̄ ψ̄ ū x̄ ī η̄ η̄ n̄ μ̄ ī s̄ λ̄ ū ū ū

1953

1954

N.T.B.

ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΣ ΕΠΙΣΤΕΥΣΑΝ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΟΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Κατάλ.

6

τρουυ πεερ τρουυ υο υο υο υο σμτ ει κ αν υυ

κει ρι λαι μτ ε ε ζε ε ε μεε μι ι

μειειει σθε ο δε χιονηρωτος ειειει νχι

Κατάλ.

ε ε ζυυυυ ε ε σκκκκ τος κ ο δε σπο υο τμς υς

Κατάλ.

ο ο δε κ κ κ κ υο υο υο υος με νκκ

τε εε εενεε μοι ι νκ βο ο τρουυ ρε ε ε

ρη η η η τε ε χυυ υ υ ω γ κ κ κ ρειειει μι ι

τμς ιυ τμς η κ χμπε λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

1953

5 Απριλίου 1954

N. T. B.

Αδελφού του Προέδρου "Αγγελοχρόνη".....Σελ.2

4. Ο σθηρωτός κήπος.....Σελ.4

0 0 0

5. Η έκτακτη για την έλευση (δρό το
USIS FEATURE, No.110).....Σελ.1

0 0 0

↙

9