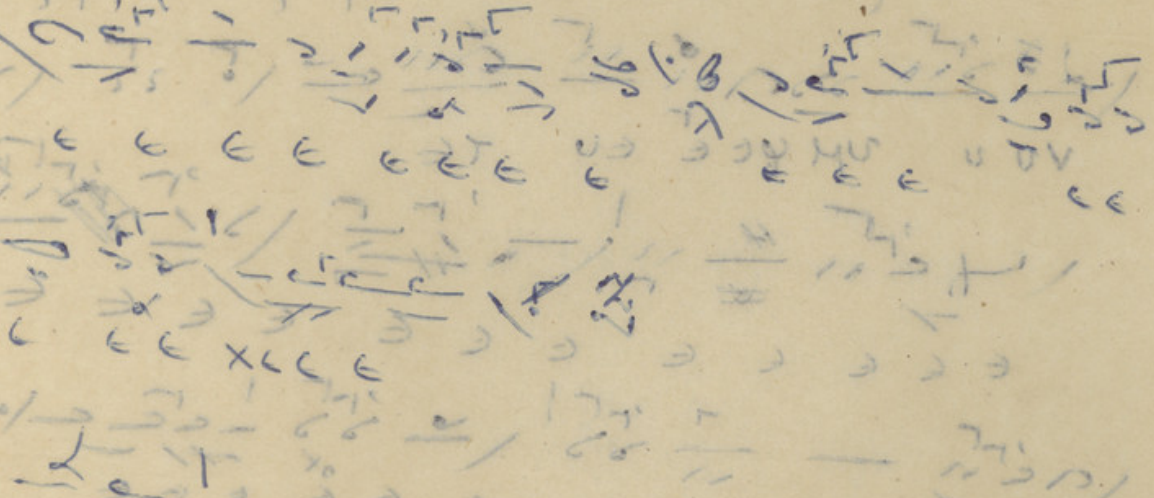
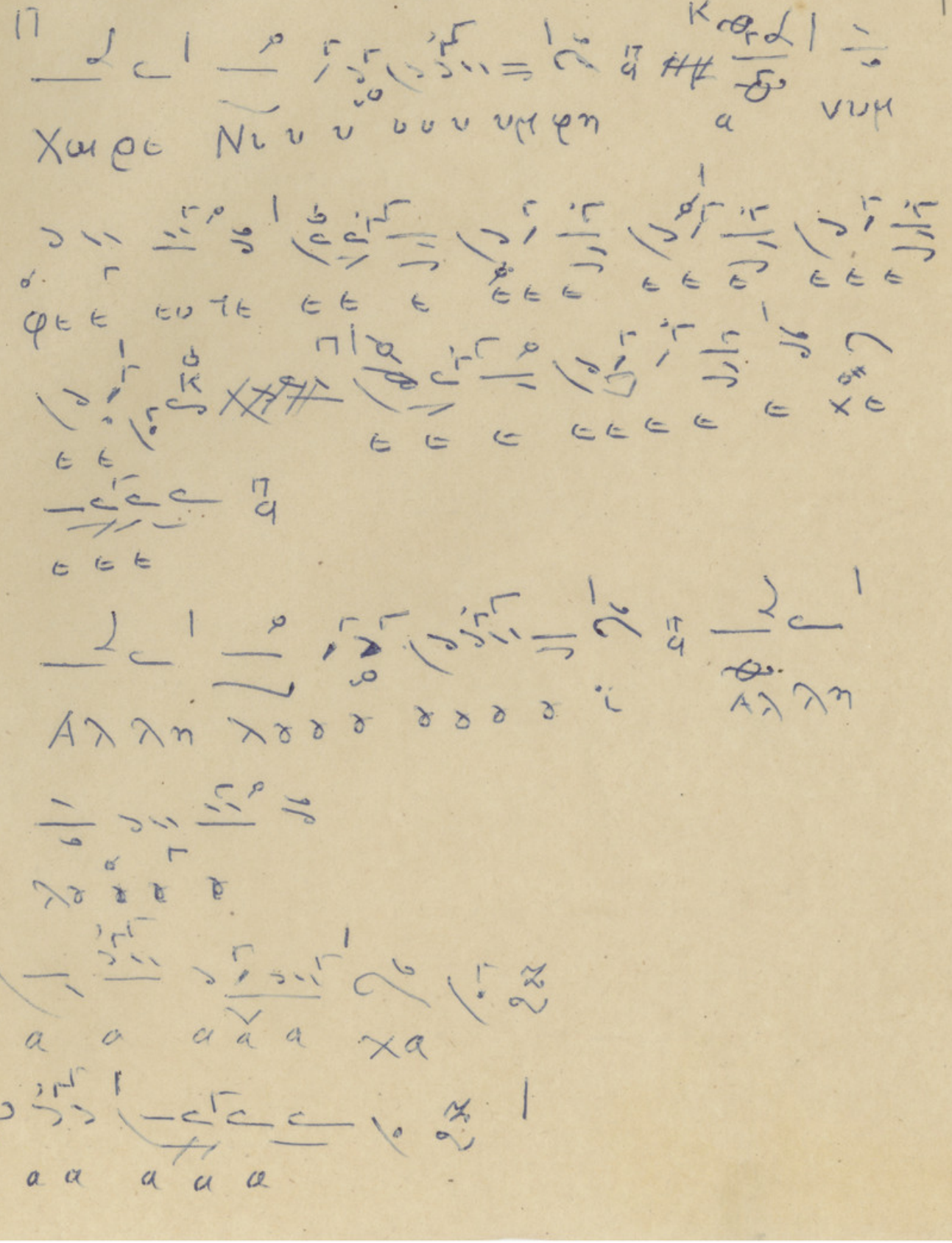
Συνάρχοι διά τήν ἀρχαίαν Βυζαντινήν χορωδίαν
τοῦ κ. Ν. Βυζηνοῦ, ἐκ τῶν ἱερῶν Ναῶν
ΑΘΗΝΩΝ ΦΙΛΟΤΕΙΜΗΣ Νεᾶς Δράσεως

1/	Κ. Βυζηνός	μηνιαῖαι δρ.	10.000
2/	Κ. Βαφείας	μηνιαῖαι δρ.	25.000
3/	Β. Χατζηαγγέλης	" "	10.000
4/	Ε. Ἀμπατζῆς	" "	10.000
5/	Θ. Βαφείας	" "	10.000
6/	Α. Ἰωαννίδης	" "	10.000
7/	Π. Κοκκινίδης	" "	5.000
8/	Δ. Παπαδάκης	" "	10.000
9/	Π. Ἀθανασίου	" "	10.000 ;
10/	Α. Καλλιανός	" "	10.000



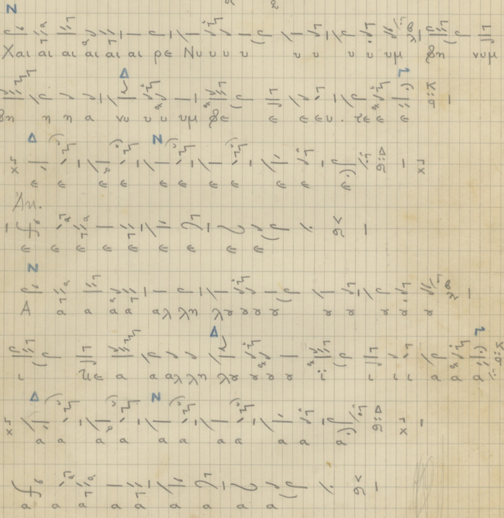
Χαίρε Νύμφη ἡ Ἀλληλούϊα

Χαῖρε Νύμφη εἰς ἦχ. πλ. Μινορε 4

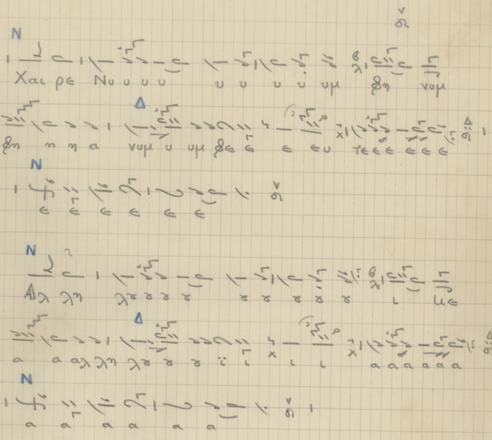


« Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε » μελλοποιηθέντα
ὑπὸ Νηλέως Α. Καμαράδου.

Ἦχος πλ.



A 2r


Χαι ρε Νυ υ υ υ

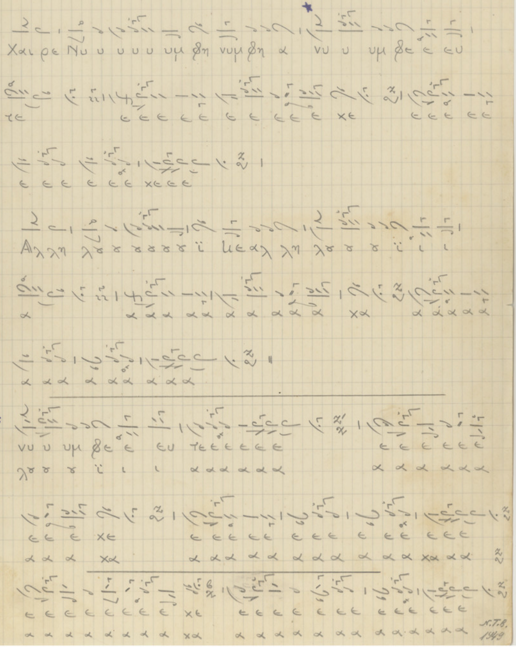
A 04

« Χαῖρε Νύμφη » ἢ « Ἀλληλούια » Ἦχος

Χαι ρε Νυμ φη

Ἀλ λη λού ια

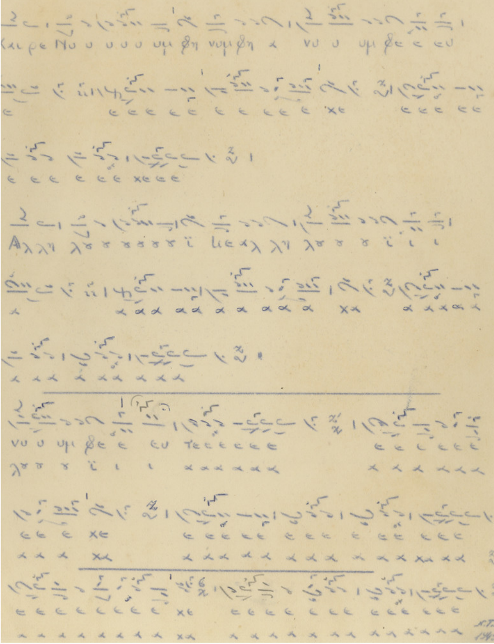
Χαίρε Νύμφη εἰς ἦχον βαρὺν ζω



Ν.Τ.Β.
1949

A04

Χαίρε Νύμφη εις ήχον βαρύν ζω



N.T.B.
1949

B 04

5 12

Ἦχος Βαρὺς ᾱ ᾱ ω

Ἑπτάφωνος

1951
N. T. B.

Ἦχος β΄

1951

Χαῖρε Νύμφη ἀνυμφεύτε μελλοποιηθέντα
Ἦχος Πλ. δ΄ Νη ὑπὸ
Νηλέως Α. Καμαράδου

Β

Ζ

Κατάβ.

Δ

Ζ

Β

Ζ

Κατάβ.

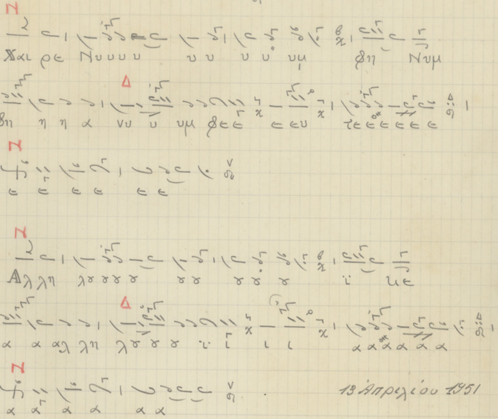
Δ

Ζ

1951

1951

Ἦχος πλ. δ' Νη



13 Ἀπριλίου 1951

18

Χαίρε Νύμφη ἀνυμφεύτε
Ἦχος Πλ. Δ΄

μελλοποιηθέντα
ὑπὸ
Νηλέως Α. Καμαράδου

Ἦχος β΄ Δι΄ Ν

Χαι ρε Νυ μφη ἀ ψευ δος

Κατάβ.

Α

Β

Δ

Ν

Κατάβ.

Α

Β

Δ

Ν

1951

N
Δ
N
1951
N
Δ
N

N
Δ
N

N
Δ
N

Ήχος β΄ Δι' εὐχῆς

5 22

Ἦχος Βαρὺς πλ. β΄

Ἐπτάφωνος

1951
Ν. Τ. Β.

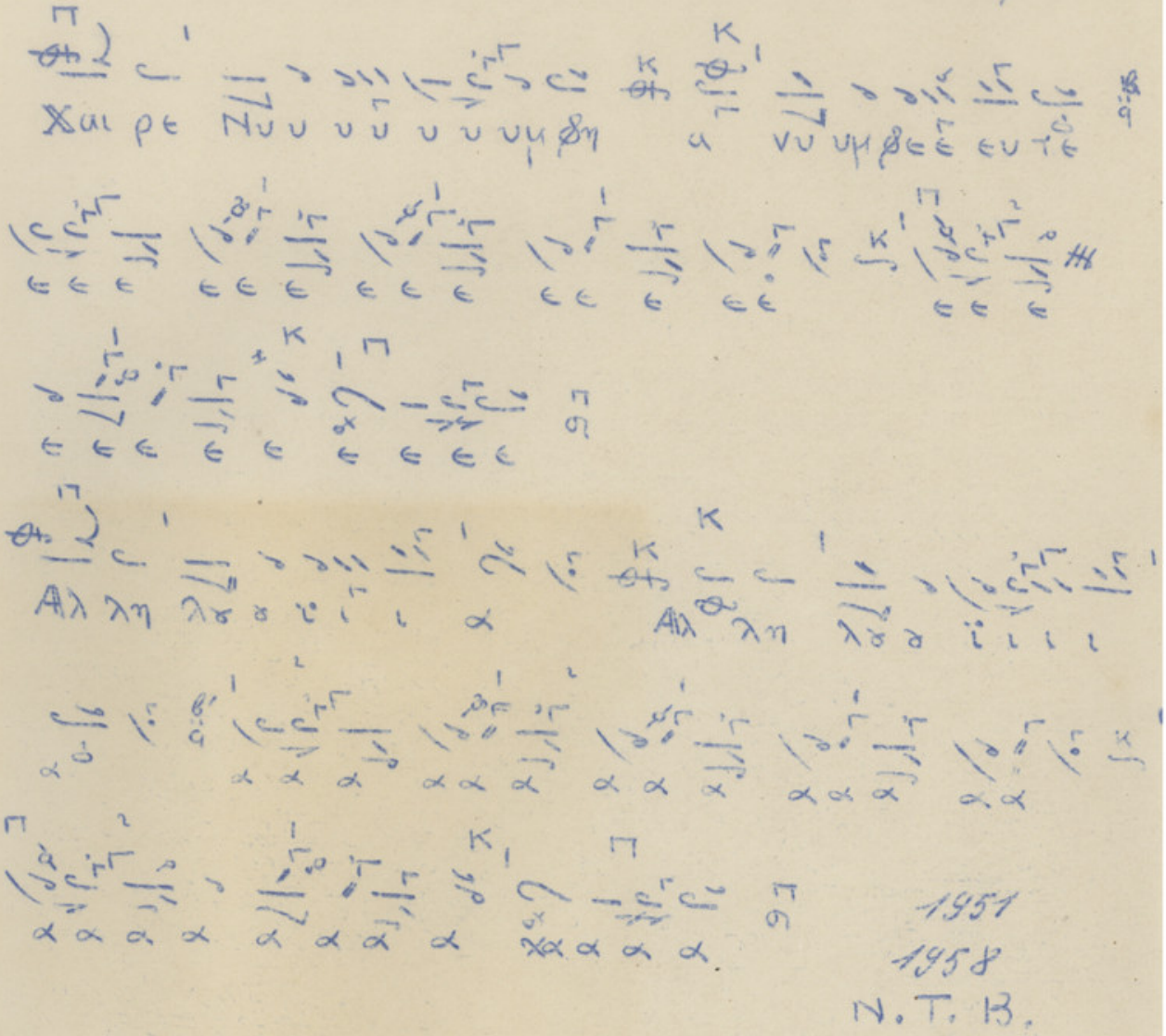
Ἦχος πλ. δ

1951

Το CT.' εἰς Κ.Κ. 1952 μεδ.

Ε 04

Χαίρε Νύμφη Ἦχος Πλ α Πα Μινόρε



1951
1958
N. T. B.

Χαίρε Νύμφη Ἦχος Πλ. α Πανόρε

1951
1958
N. T. B.

Ἀκολουθία τῶν Χαιρετισμῶν