E1

CK7OBP102

CATALOGUE

R.M.2

of

SPARE PARTS

for

GUY

3/5 Ton Six Wheel War Office Chassis

CONTRACT NO. V.2962.

Maker's Initials	Designation	Accounting No.		
		Contract or Drawing No.	Cat. Ref. No.	Code
GY	PARTS LIST	2962	45	1

GUY MOTORS LTD.

Telephone: Fallings Park 3124

WOLVERHAMPTON.

Telegrams: "Guymo" Wolverhampton.

London Sales & Service: Porteus Road, Paddington, W.2.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος πλ. δ. Νη

Ν

Πι στι ο νο μιμη σω ω Α πο στο λε γρη γο ρι ον ο τι τη ν δο ξαν
τι η γη σω τη ρι ας Θε ου η ξρη πη ν ο τι τον πο ιμε νι κα τα ξι ω σε ι φω τι.

Π Ν Π

σμω νε φε ε λη ν ε πο μβρο σω δη σε ω η νο μη τι η μη η ρη
τη σο ρι ω ε ν θε ω τα τι οι νο η μιν α νε βρυ ον τι τον
τη μη ρι ας ε υ φρο σι νο τι Ι με τε ε υ τα σω θη ναι τας
ψυ χη ας η η μων

Ν

Πι στι Θεο ρη η η μον προσ φθεγ ξω μαι Μα θη τη ν ο τι η μιν
ε υ ηγ γε λι σω τον Χρι στον ι η τρον ο τι τα πα λα θη δε ρη
πευ σι τω ν ψυ χων πλυ νι ι ι αν νο η τον φω τι α α πα
ξρη φα σαν η ρη πι ι ι δη η δε μελι ο ον τη ι πι ξε ω

Δ

Ν

Ι ου γαρ η μιν δι ε χη ρη ξη σε το πο ιαν ο τι πτον ε υαγ γε λι ον
η η μων η η χα ας ψυ χα ας τα σω θη ναι τας
με τε ε υ ε

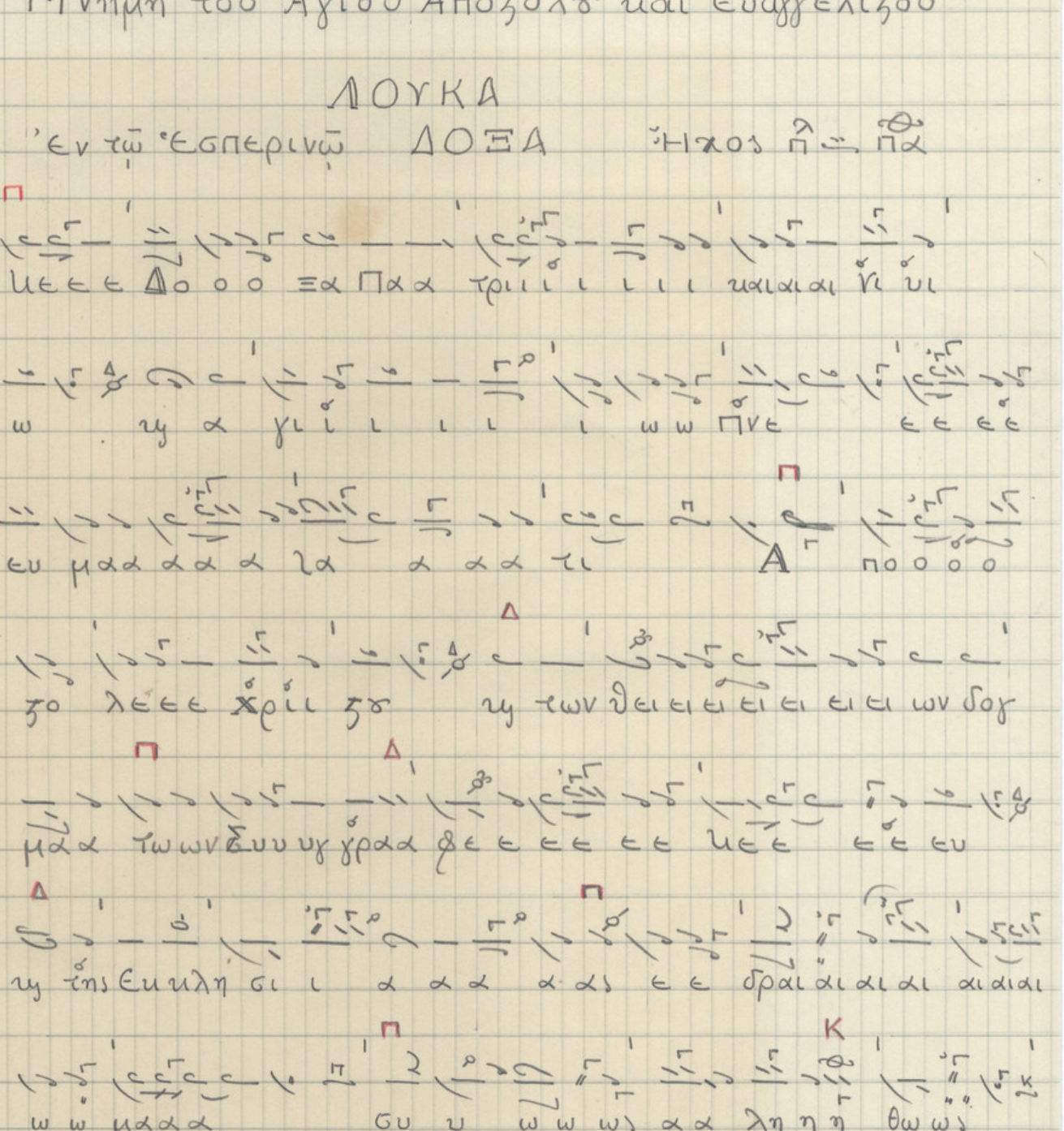
6 Οκτ 1953

Τῇ ΙΗ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ Ἦχος β΄ πλ. δ΄



Α 10η

Δ Δ Κ

Λγγ υα α α α α ΞΙ α αα α α α αα

Π Δ

α ΞΙ α α α γα α στεεε των Αντι ο χεε ων

Π Κατοίλ. Κ

το ε εγ υαα λ λωω ω ω ΠΙΙΙΙ σμα πρε ε

σβεεευε τω Σω τη η ρι ι γγ Θεε ωω ω ω

Δ

ω ω ωωω ω ωωω υ περτων ΠΙΙ ζει ει εεευτε

Π Δ Π

λγγγγ γγ γγ γγ των ων την α ει σε ε ε ε

βαα ζον μνη η η η η η μη η η μνη η μνη η μη η

6 Οκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

σγγγγ

σγγγγ

No 8

Τῇ ΙΗ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ Ἦχος α΄ Πα

Π
με εε εε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι νι υι

ω γη α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε εε εε

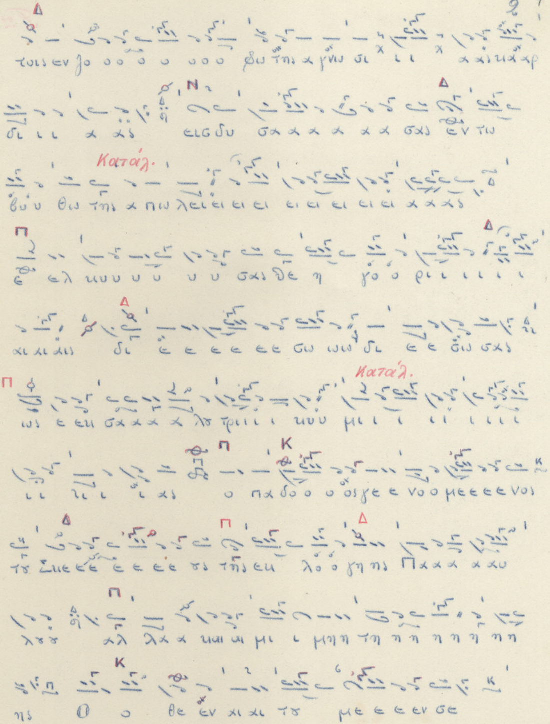
ευ μα α α α λα α α α τι Α πο ο ο ο

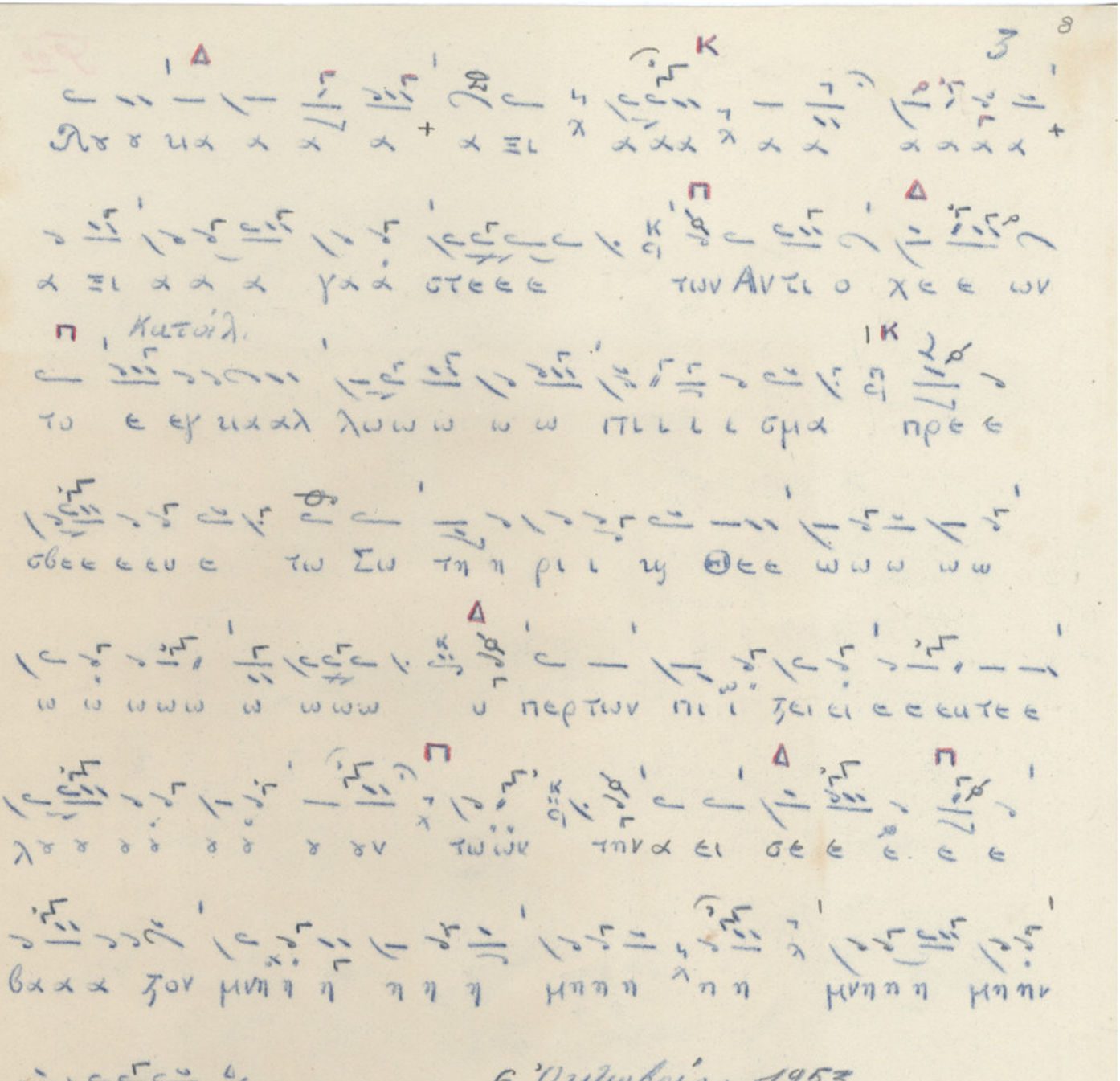
Δ
τω λε εε χρι ι στ γη των θει ει ει ει ει ει ων δοξ

Π Δ
μα α τω ων ξυ υγ γρα φε ε εε εε λε ε ε ε ευ

Δ Π Καταλ.
γη τῆς Εκ κλη σι ι α α α α ας ε ε δραι αι αι αι αι αι αι

Π Κ
ω ω μα α συ υ ω ω ω α α λη η η θω ω ς


τοις εν Ιο οο ο ο οοο φω τη α γνω σι ι ι α α ι ια αρ
σι ι ι α αι εισδυ σα α α α α α σαι εν τω
Καταλ.
θυ υ θω τη α πω λει ει ει ει ει ει ει ει ει α α αι
ε ελ κυυ υ υ υ υ σαι δε η γο ο ρι ι ι ι ι
αι αι αι δι ε ε ε ε ε ε σω ωω δι ε ε θω σαι
Καταλ.
ως ε εκ σα α α α λα τρι ι ι κυυ μι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ηι ι ι αι ο πα δο ο ο οι γε ε νο ο με ε ε ε νοι
τα Σκε ε ε ε ε ε ε ει τη ει λο ο γη ης Πα α α α αυ
λα α α αλ λα α κα α μι ι μη η τη η η η η η η η
ης Θ ο θε εν κι κι τα με ε ε εν σε



6 Ὀκτωβρίου 1953

N. T. B.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος π̄ α΄ κε̄ "Χαίροις ἀσιγήτων."

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνῃ γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτὸς, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δὲ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, γράφων διδάσκων, τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, ὥφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν σῶν, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μύστα· ἐπείπερ γράψαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι, καὶ καθὼς σοι παρέδωκεν, οἱ πρὶν αὐτόπται, ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτησε, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν, εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, καὶ καιομένῃ καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων, τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

Δρ. Λη'. Θεοδωρίου Ἐπισκόπου Πτολεμαΐδος
ἤτοι περὶ τοῦ "Χριστοῦ ἐστιν πλήν."

Ἐπίκλ. Λύετε αὐτὸν ἐν τυπτάνῳ καὶ χορῷ·
σίνετε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ-δρύκλαις.

Χαῖρε τοῦ κελεύσεώς σου Δόμνε, Τυφὼν γλυκεῖαν ἐσέ-
κλεψεν Ἀπόγονε καὶ γλυκέα πυρὸς ἐδέκνυν, λόγους
ἐπιτέμνων φωτὸς, τοῦ φωτὸς σέ εἰσοῦ τὸ πυρφόρω-
τε, δοκιδῶν ἀγεφόρεσε δέ, κοῦ τὸ ἐυκτὸν πόθηφεκ-
σε, χρόνῳ ὁποῖον ὁποῖον τὸ σέπτον ἐλαγέφρον καὶ
δέρμ' κωπῆ, τοῦ κοῦν ὄνομα θέλχεον, ἐφέν, ὑπέπε-
χοι ἐβάφεν, ὃν ἔσκεε· ἀνάφεκκον· σέρμ' ἀνάπτε-
σε πόρν, τοῦ νῦν κοῦν ἀνάπτεον. Ἀλλ' ἡμεῖς ἐπι-
φήμην καὶ κοῦν κοῦ βῶν πολφέκον καὶ μέγα κε-
χέσ.

Ἐπίκλ. Εἰς πάσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐ-
τοῦ καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ῥήματα αὐτοῦ.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν ἐνθάδε εἶναι
τὴν τῶν λόγων ἐνδόξεσαν· ἀν ἐστι ἐν ἡμῖν. Μόνε-
ε ἐπείπερ γράφει ἡμῖν περὶ τῶν πρωτοκλίνε ἐπόχε-
φέας, ὃν πεπροφόρεσε καὶ καθὼς τοῦ πεφόωνεν
οὐ πρὸν αὐτοῖς, ὃν καὶ ὡς ἰδοὶ γεγονὼς ἀπόστολε
τοῦ λόγου εφωνόεσε, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν εἰς ἐκκλη-
σίας ἐφέρεν καὶ καὶ κοφέν καὶ μετὰ κλεῖστα ἐνεφέ-
γεν· αὐτὸς δεῖται θέφυκε καὶ ἡμῖν τὸν σε τυπτάνων τὰ
φωνὰ πλήρωσον.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος πλ. α' κω "Χαίροις ἀσυμπτώτων."

Π

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Π

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνῃ γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτός, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δὲ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, Δ γράφων διδάσκων, Π τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὁσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, Κ ὥφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· Δ ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, Π τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Δ Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, Π καὶ μέγα ἔλεος. Π

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ. καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτοῦ.

Π

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων σου, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μυζᾶ· Π ἐπείπερ γράφαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, Δ ὧν πεπληροφόρησαι καὶ καθὼς σοι παρέδωκαν, οἱ πρὶν αὐτόπται Π ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτης τε τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, Κ ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, Δ καὶ καιομένη καρδία, Π μετὰ Κλεόπα συνέβαγες. Π Αὐτοῦ θείας θέρμης, Δ καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων, Π τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ

ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 24
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 43.437

Πρὸς
Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον
Πειραιῶς
Ὑπηρεσίαν Συναλλάγματος
_____ Ἐνταῦθα

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἐπιτρέψητε τὴν ἄνοδον ἐμοῦ τε καὶ τῶν κάτωθι ἀναφερομένων ἐργατῶν ἐπὶ τοῦ ἀ)π..... προκειμένου νὰ ἐργασθῶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπὶ..... διὰ..... τοῦ ὡς εἴρηται ἀτμοπλοίου.

1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....
11) .....
12) .....
13) .....
14) .....
15) .....
16) .....
17) .....
18) .....
19) .....
20) .....
21) .....

Αἴτησις
Θεοδοσίου Βρανᾶ
ἐργολάβου
Ἁγ. Σπυρίδωνος 24

Πειραιεύς, τῇ 193

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου· Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος π α΄ καὶ "Χαίροις ἀσυγκρίτων."

Π

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Π

Χαῖρε τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνῃ γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐμπέμπων φωτός, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δέ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, γράφων διδάσκων, τὸ σεπτὸν ἐναργέστατον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως δέχεσιν, ὥφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ. καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Π

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων σου, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μυσί· ἐπείπερ γράφαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι, καὶ καθὼς σοι παρέδοσαν, οἱ πρὶν αὐτόπται ὧν οὐ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτης τε τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάληψιν εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, καὶ καιομένη καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σε τιμώντων, τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ

ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 24
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 43.437

Πρὸς
Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον
Πειραιῶς
Ὑπηρεσίαν Συναλλάγματος
_____ Ἐνταῦθα

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἐπιτρέψητε τὴν ἄνοδον ἐμοῦ τε καὶ τῶν κάτωθι ἀναφερομένων ἐργατῶν ἐπὶ τοῦ ἀ)π ..... προκειμένου νὰ ἐργασθῶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπὶ ..... διὰ ..... τοῦ ὡς εἴρηται ἀτμοπλοίου.

1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....
11) .....
12) .....
13) .....
14) .....
15) .....
16) .....
17) .....
18) .....
19) .....
20) .....
21) .....

Αἴτησις
Θεοδοσίου Βρανᾶ
ἐργολάβου
Ἁγ. Σπυρίδωνος 24

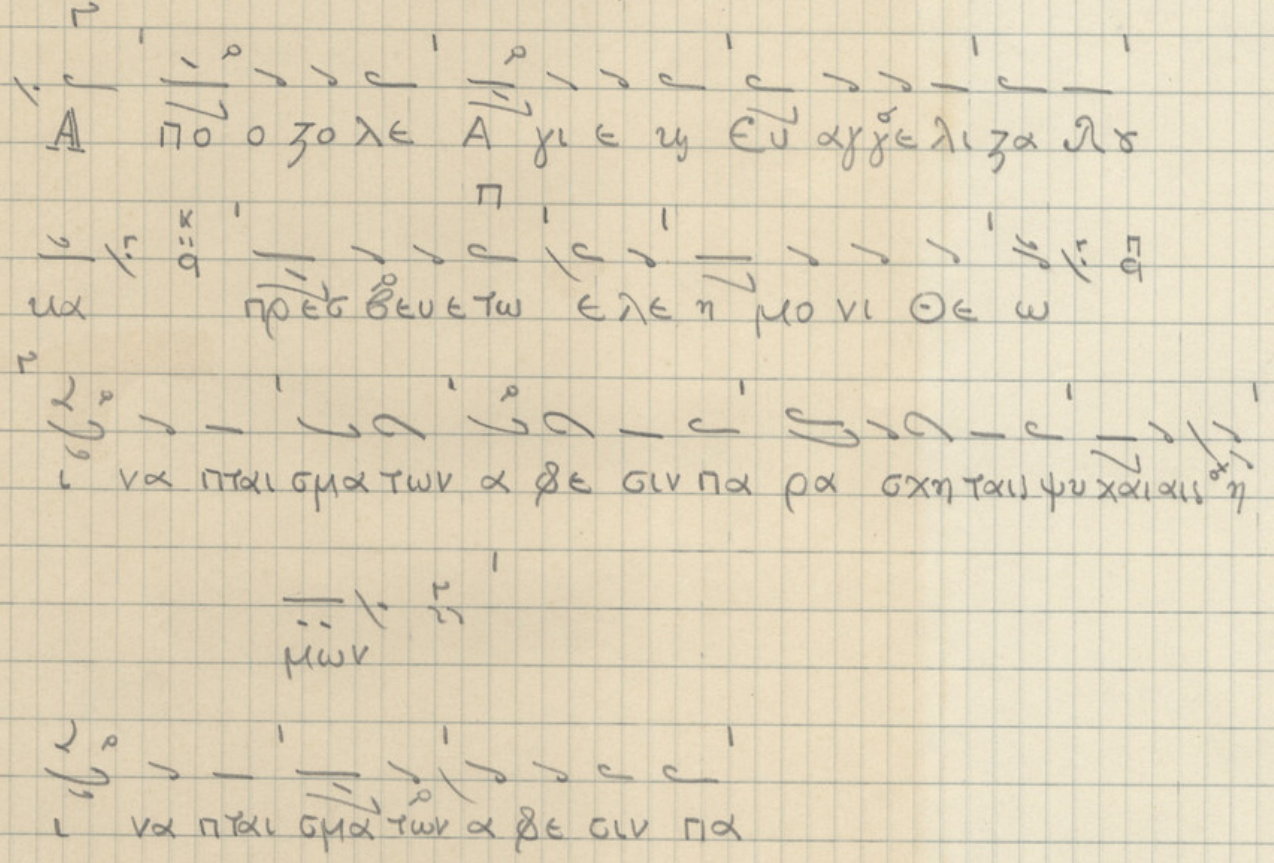
Πειραιεύς, τῇ 193

Τῇ ΙΗ.' Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ.' ῾ῃ

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ εὐαγγελιστὰ Λουκᾶ,
πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.



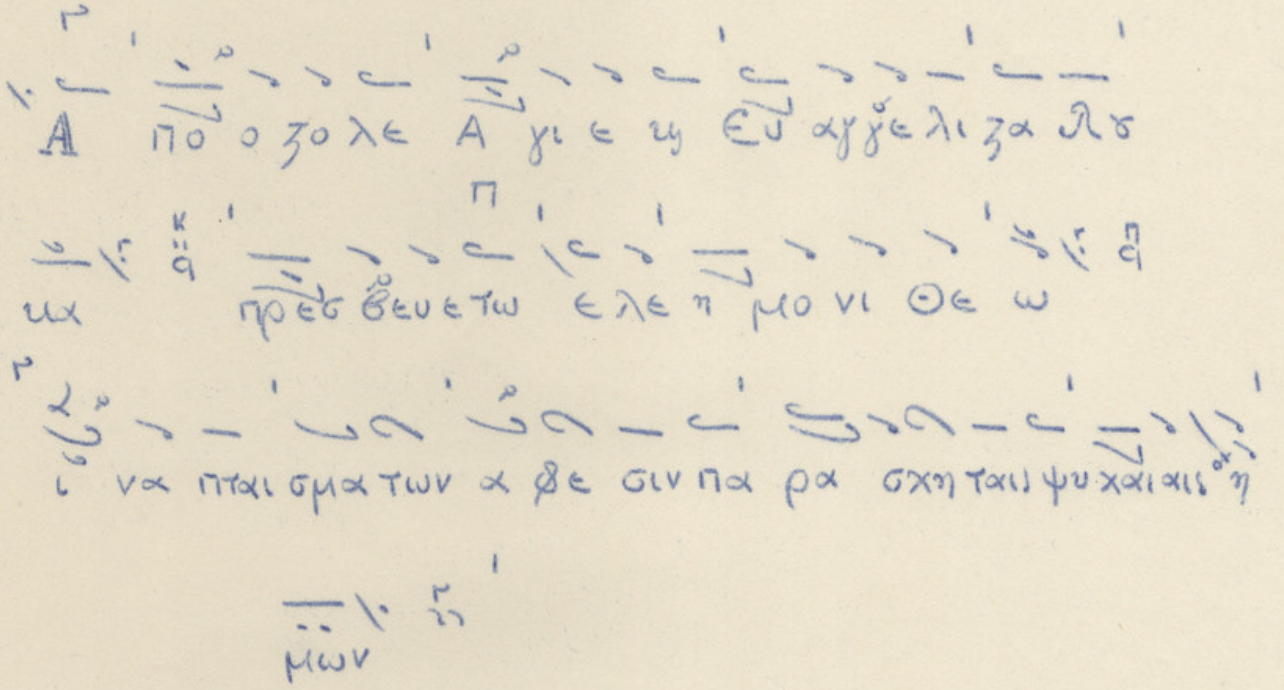
17 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ.' Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ.' ἡ

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ Εὐαγγελιστὰ λυτά, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.



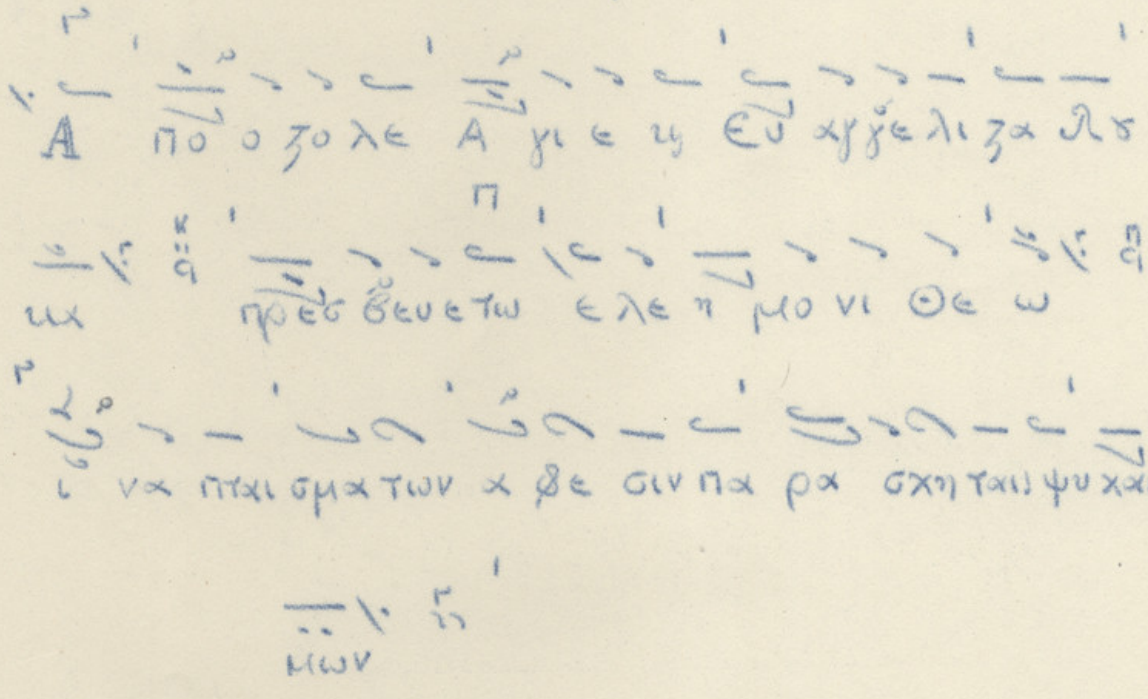
12 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ.' Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ.' ἡ

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ εὐαγγελιστὰ λαμπρέ, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.



12 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ Ἦχος δ΄ πα

Χρι στον Μα θη τὴν τον τὸν Εὐαγγε λι ι ὸν συγ γρα

φέ ε α σο φω τα τον Συνευνὸς τῆς εὐλο γῆς τὸν ω ραι ον κα

ρα κτη ρα ἐμ ψυ χον πι ζοι ὸν ἐν ταῖς ἐυ κλη σι ΐ ι αις α

πα α σαι σο ε παι νοῦ λὸν κα αν τὸν Α πο στο λὸν ἐν ὑ μνοις

τι μῆ σω μεν αὐ τοῦ γὰρ ἐ κη ρυ ξε τὸν Θε ὸν τὰ πα

ρα α δο ξα θαυμα τα φω τι σας τοὺς ἐ πι γῆς

θε ο λο γι ας α κτι σι δι α τῆς χα α ρί τι τοῦ

17 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

Σελ. 15

Στὴ Γιν. Δυτικιβρόου εἰς τοὺς Αἰνάς

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Τιλκαὶ ἐκ τοῦ Μα

Χρὶ ἐκ τοῦ Μα ὅτι τὸν τὸ ἐνοῦγε ἀλ ι γ ... ἐνῦ γρα

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

βε ἐ κ σο βω τα τὸν ἐκεινῶν τοῦ ἐκλο γοῦ. τὸν ω ρα ον κα

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

ρα κατὰ ρα ἐμ μὶν κον ι ι ἐρι γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

πα κ ἐκλο ο ἐ πολ νοι ἀλ κ κα ον τὸν Α πο ξρὰ ον ἐκ ω ν ψινω

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

τι μὴ ἐω μ ἐν ον τὸ ἀκρ ἐ κα ρὸ ἐ ἐκ Θε κ τὰ πα

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

ρὰ κ δο ἐκ γλυκα τα βω τι ἐκλ τι ἐ πι γιν

... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ ... γ ... ἐκ

βε ο γο γι κλ κ κατὶ ἐ δε κ τὸ κκα ρι τὸ

Δυτικιβρόου 1953

Π. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος δ΄ πα

Χρι ζο τον Μα θη τὴν τον τὸ Εὐ αγ γε λι ι ὸ σὺν γρα

φὲ ἐ κ σο φὶ ω τὰ τὸν Σιεὺ ὸς τῆς ἐκ λο γῆς τὸν ω ραι ον κα

ρα κὶ τὴ ρα ἐμ ψυ χὸν πι ζοὶ ὸ ἐν ταῖς ἐκ κλη σι αῖς α

πα ὰ σαι ο ἐ παι νοῦς λὸ γὸν ἀν τὸν Α πο ζο λὸν ἐν ὑ μνοῖς

τι μῆ σω μεν ἀυ τοὺς γὰρ ἐ κῆ ρυ ξε τὸ Θε ὸ τὰ πα

ρὰ δο ξα θαυμα τὰ φὶ τὶ σας τὸς ἐ πὶ γῆς

θε ο λο γὶ ας κὶ τὶ σι δι ὰ τῆς χα ρὶ τὸς

12 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Ἁγίους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος δ΄ πα

Χρι στον Μα θη τὴν τον τὸ Εὐ αγ γε λι ι ὸν συγ γρα

φὲ ἐ α σο φῶ τα τον Σω τὴ ρος τῆς οἰ κου μέ νης τὸν ω ραι ον κα

ρα πτη ρα ἐμ ψυ χον πι στοὶ ὑ ἐν ταῖς ἐκ κλη σι αῖς α

πα α σαι σο ε παι νοῦ λὸ γῳ καὶ τὸν Ἀ πο στο λον ἐν ὑ μνοῖς

τι μῶ σω μεν αὐ τοῖς γὰρ ἐ κῆ ρυ ξε τὸ Θε ὸ τὰ πα

ρά δο ξα θαυ μα τα φῶ τι σας τοὺς ἐ πι γῆς

θε ο λο γι κοὶ λό γοι τῆς χά ρι τος

12 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

18

ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πα Νη

Ν

Υε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ηγ Υι υι ω ω ω ω ηγ α

Κατώ.

γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α α α

Ν Δ Ν

Πνε ευ μα τι Δαυ ϊ τι κω ως συ υ νε ε λθο ον τες

Δ Ν Ἀκ.

οι πι ι ζοι ε εν α σμα α σι ι τω ω ω ω μυυ ζι ι

Ν

κω ω ω ω ρη το ο ρι τα α α α α Λο ο ο γα Λα

Κατώ.

κα α α α α ε ε ε υ βο ο η η η η η σο ο ευ βο η η ω

Ν Δ

μεν η γλω ω ω ω ωσ σα σα α κα λα α μος

Π Κατώ.

γραμ μα τε ε ε ε ω ως ε ε ε ε δει ει ει ει ει χθη

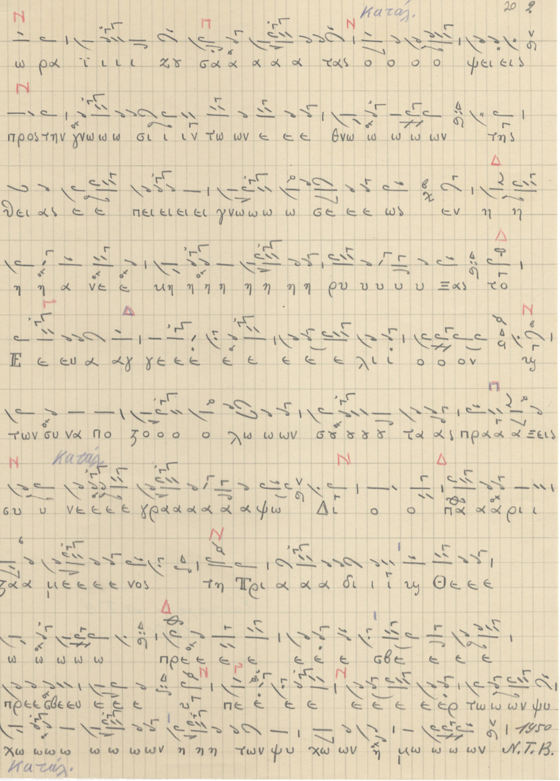
Κατώ.

Ν Π Ν

Χρι ι ι ζα α α α τα ο ευ υυ υ γρα α α α α βα

Α^ον

Συντομον

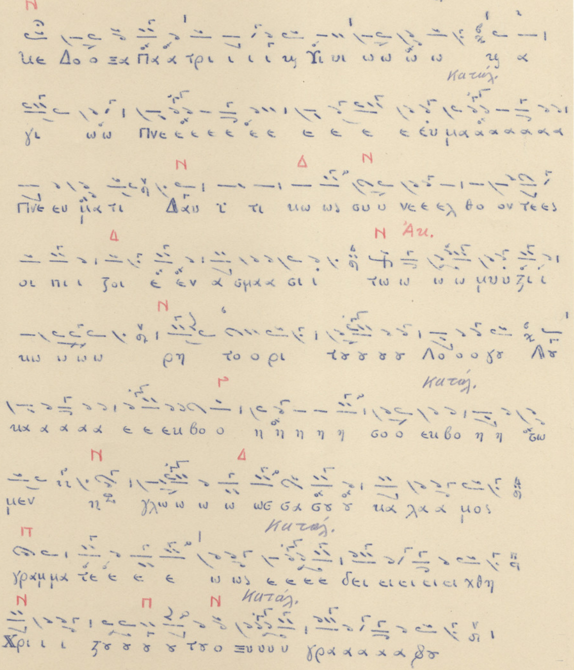

Καταβ.
ω ρα ι ι ι ι ζε σα α α α α τας ο ο ο ο ψει εις
προς την γνω ω ω σι ι ι ιν των ων ε ε ε θνω ω ω ω ων της
θει ας ε ε πει ει ει ει γνω ω ω ω σε ε ε ως εν η η
η η α νε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ υ ξας το
Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον τη
των συ να πο ζο ο ο ο λω ω ων σο ο ο ο τα ας πρα α α ξεις
Καταβ.
συ υ νε ε ε ε γρα α α α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι
ζα α με ε ε ε ε νος τη Τρι α α α δι ι ι η Θε ε ε
ω ω ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε
πρεε σβε ευ ε ε ε ε υ πε ε ε ε ε ε ε ε ερ των ω ων ψυ
χω ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ων η μω ω ω ων
Καταβ.

1950
N.T.B.

Εύστομον Ν.Τ.Κ.
1950

ΙΗ! Ὀκτωβρίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α΄ Νη



B^or

Κατώ.

ω ρα ϊ ι ι ι ζυ σα α α α τας ο ο ο ο ψει ειν

προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε ε ε θνω ω ω ω ων της

θει ας ε ε πει ει ει ει γνω ω ω ω σε ε ε ως εν η η

η η α νε ε ιη η η η η η η ρυ υ υ υ υ ξας το

Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον ης

των συ νο πο ζο ο ο ο λω ω ων σω σω σω τα ας πρα α α ξεις

Κατώ.

συ υ νε ε ε ε γρα α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι

ζα α με ε ε ε νος τη Τρι α α α δι ι ι ι ης Θε ε ε

ω ω ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε

πρε ε σβε ευ ε ε ε υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ τω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ων η μω ω ω ων Ν.Τ.Β. 1950

Κατώ.

Β^ον

Σύντομον

ΙΗ! Ὀκτωβρίου Ἀπόστολου ϗ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος $\frac{\text{α}}{\text{δ}}$ Νη

Ν

ⲙⲉ Ⲇⲟ ⲟ ⲝⲁ Ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲛ̀ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛ̀ ⲁ

Καταλ.

ⲅⲉ ⲟ̀ⲟ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ̀ⲩ ⲙⲁ ⲁ̀ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Ν Δ Ν

Ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲧⲓ Ⲇⲁⲩ ⲓ̀ ⲧⲓ ⲙⲱ ⲱⲥ ⲥⲩ ⲩ ⲛⲉ ⲉ ⲉⲗ ⲃⲟ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲉⲥ

Δ Ν Ἀμ.

ⲟⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲍⲟⲓ ⲉ̀ ⲉⲛ ⲁ ⲥⲙⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲩ ⲩ ⲍⲓ ⲓ

Ν

ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲣⲏ ⲧⲟ ⲟ ⲣⲓ ⲧⲅ ⲅ ⲅ ⲅ Ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲅⲅ Ⲗⲅ

Καταλ.

ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉ ⲉ ⲉⲙⲃⲟ ⲟ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲟ ⲟ ⲉⲙⲃⲟ ⲏ ⲏ ⲥⲱ

Ν Δ

ⲙⲉⲛ ⲏ ⲅⲗⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲥⲁ ⲥⲅ ⲅ ⲙⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲙⲟⲓ

Καταλ.

Ν

ⲅⲣⲁⲙⲙⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲱⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲇⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲭⲑⲏ

Καταλ.

Ν

Ⲭⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲍⲅ ⲅ ⲅ ⲅ ⲧⲅ ⲟ ⲉⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲅⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲅ

Σύντομον

1950

Κατώ.

Ν

ω ρα ϊ ι ι ι ζ γ σ α α α α α τ ι ι ο ο ο ο φε ε ι ι

Ν

προ τη ν γνω ω ω σι ι ι ν τω ων ε ε ε θνω ω ω ω ων τη ι

Δ

θε ι α ι ε ε πε ι ε ι ε ι γνω ω ω σε ε ε ω ι εν η η

η η α νε ε υη η η η η η η ρυ υ υ υ υ ξ ι τυ

Ν Δ

Ε ε ευ α αγ γ ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον η

Π

των συ να πο ζ ο ο ο ο λω ω ων σ σ σ σ τ α α ι πρα α α ξε ι ι

Κατώ.

Ν Ν Δ

συ υ νε ε ε ε γρ α α α α α φω Δι ο ο πα α α ρι ι

Ν

ζ α με ε ε ε νος τη Τρι α α α δι ι ι η Θε ε ε

Δ

ω ω ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε

Ν Ν Ν

πρε σβε ε ε ε υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ τω ω ων φυ

χω ω ω ω ω ω ω ων η η η των φυ χω ων η μω ω ω ων 1950 Ν.Τ.Β.

Κατώ.

G 02

1950

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος Πλ. δ΄ Νη

Ν

Υε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και υι υι ω νη α γι

ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ν Δ Ν Δ

Δαυ ϊ τι κω ως συ νε ε ε ελ θο ο ο ντε ες οι πι ι ι ζοι

Ἀκ.

ε ε ν α σμα σι ι τω ω ωω μυ υ ζι ι κω ω ω ω

Ν Ν

ρη τοο ρι τοο ο ο λοο ο γο λο κα α α α α

ε ε ευ βο ο η η η η η η σο ο ο βυ βο η σο ο ο ο με

Ν Δ Ν

ε ε ε υε ε ε ε ε ε Η γλω ω ω ωσ σα σο ο κα λα α

Π Γ

μος γραμ μα τε ε ε ω ω ω ω ως ε ε ε

Σύντομον

Ἀρ. 204

Κατώλ.

Κατώλ.

29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Ν

Κε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και υι υι ω νη α γι

ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ν Δ Ν Δ

Δαυ ϊ τι κω ως συ νε ε ε ελ θο ο ο ντε ες οι πι ι ι ζοι

Ἀπ.

ε ε ν α σμα σι ι τω ω ω μυ ῦ ζι ι κω ω ω ω

Ν Ν

ρη τοο ρι τσσ σσ λοοο γσ λσ κα α α α α

Γ

ε ε ευ βο ο η η η η η η σο ο ο βυ βο η σο ο ο ο με

Ν Δ

ε ε ε κε ε ε εν η γλω ω ω ω σσ σα σσ σ κα λα α

Γ Γ

μος γραμ μα τε ε ε ε ω ω ω ω ως ε ε ε

Σύντομον

ΣΟΥΚΙΑ

Εἰς τοὺς Ἀγῶνας ΔΟΞΑ Ἠλθοὶ ἡ Νίκη

Χρι ι ι χθη ει ει ζιει ει ει ειειειει δει

Κατάλ.

ω ρα ι ι ι ι ζδ γραααα φδ ξυυυυ ο δ ι δ ζδ

σα α α α τας ο υ υ ο ψει ειν προς τη ν γνω ω σι ι ι ν των εε

θων τη ς θει ας εε πιιιι γνω ω σεεε ως εν η η

η η α νεε υη ηηη η η η η ρυ υ υ υ υ ξας το εεευαγγ

γεεεεε εε ε λι ι ο ο ον ω των συνα γω

Κατάλ.

ξο ο λω ωων σδ τας ηραα α ξειν συνεεε γραα α α α ψω

Δι ο ο παα α ρι ι ζα α μεεεε νος τη Πρι

α α α δι ι ι ω Θεεε ω ω ω ω πρε σβεεεευ

ε υ πε ε εερ τω ω ων φυ χω ω ω ω ω ωωνη η η η η

29 Σεπτεμβρίου 1953 μω ω ω ων

Ν.Τ.Β.

Τό Β^ον εἰς Ἀριγκείδην 15 Ὀκτωβρίου 1953 Ἐλαβον 10.000

Ε^ον

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Ζ Δ Ζ Δ

Κε Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι καὶ υἱ υἱ ω ση α γι

ω ὼ Πνε ε ε ε ε ε υ μα α α α α τι

Ζ Δ Ζ Δ

Δευ ῦ τι κω ως συ νε ε ε ελ θο ο ο ντε ε ς οι πι ι ι ζοι

Ἀκ.

ε ε ν α σμα σι ι τω ν πω μυ ῦ ζι ι κω ω ω ω

Ζ Ζ

ρη τοο ρι τσ σ σ Λοοο γσ Λσ κα α α α α

ε ε ε κυ βο ο η η η η η η σο ο ο σω βο η σο ο ο με

Ζ Δ Ζ

ε ε ε κε ε ε εν Η γλω ω ω ω σα σσ σ κα λα α

Π Δ

μος γραμ μα τε ε ε ε ω ω ω ω ως ε ε ε

Σύντομον

CT 10

29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

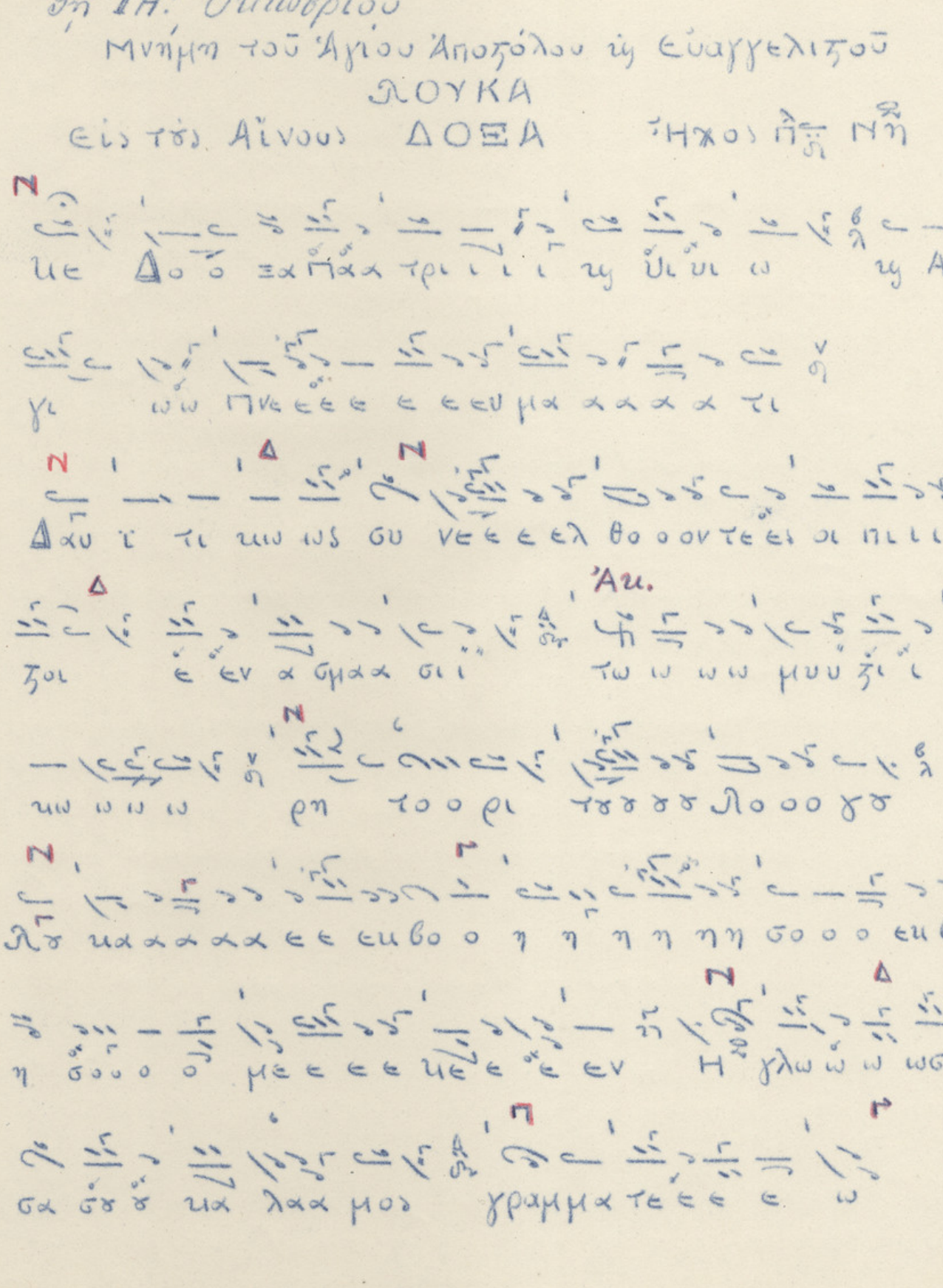
CT 02

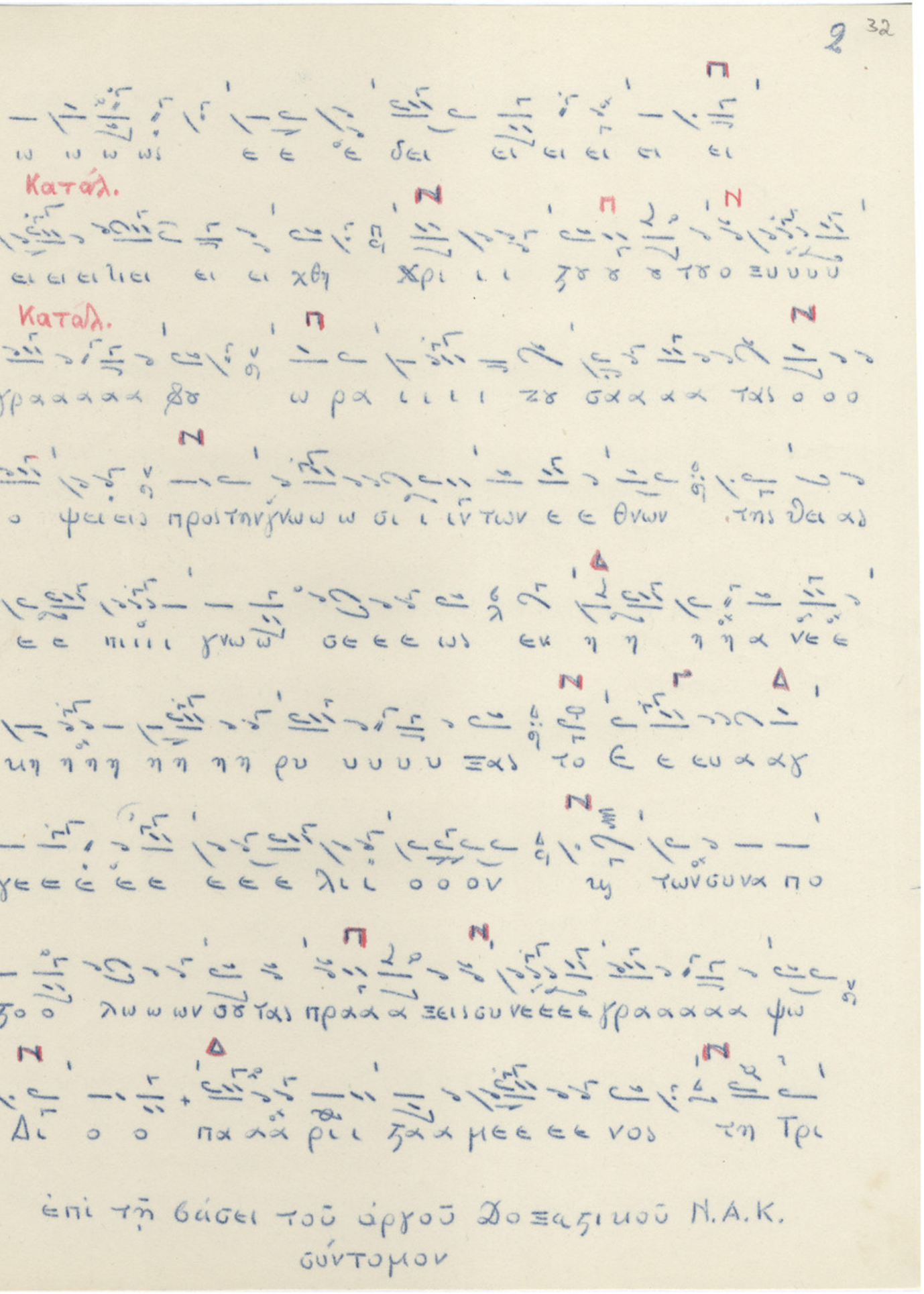
Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

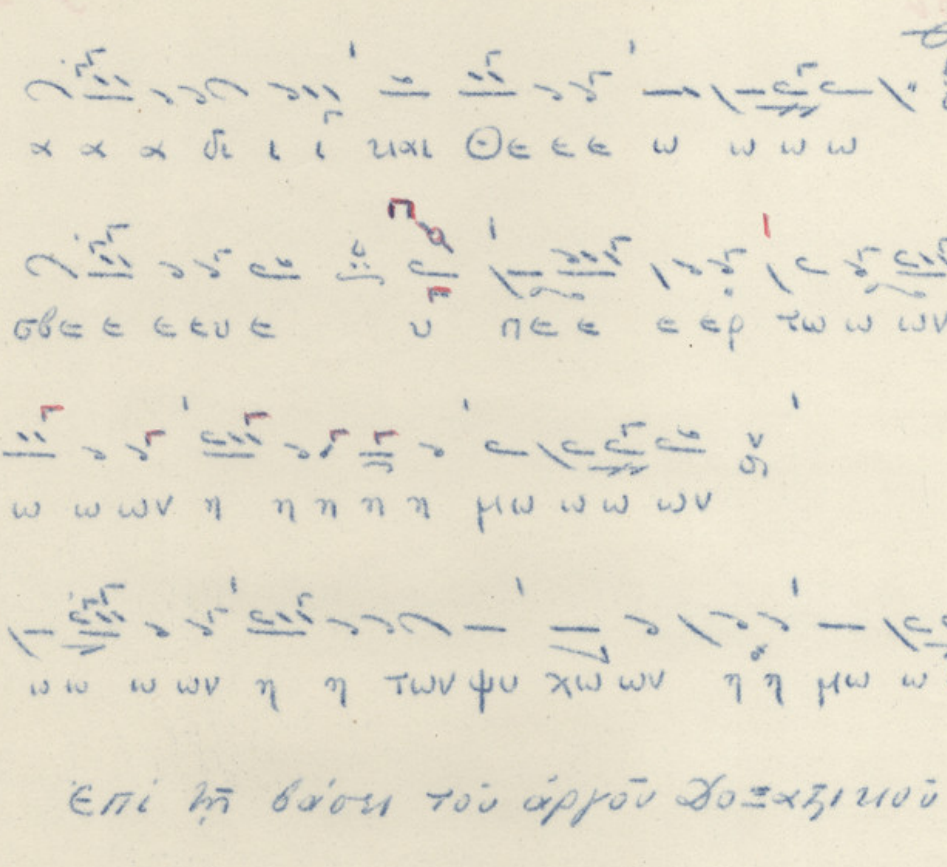
ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. Δ΄ Νη





ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀργοῦ Δοξαστικοῦ Ν.Α.Κ.
σύντομον



Ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἄρχοντος Δοξαζιανοῦ τοῦ Ν.Α.Κ.

Σύντομον
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Σύντομον

Fol

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη

N

Υἱε Δοο ξα Πα α τρι ι ι ι ης Υι υι ω ης Α

γι ωω Πνε εε ε εε εευ μα α α α τι

Δ N

Δαυ ὶ τι κω ω ως συ νε ε εε εβ θο ο ον τὲς οι

Δ N

πτι ι ι ζοι ε εν α σμα α σι ι τω ω ω ω

N

ω ω ω μυ υ ζι ι κω ω ω ω ρη η τοο ρι

Γ

τρρ ρρ Λοο γρ Λρ κα α α α α εε εκ βο ο η

η η η η η σο ο ο εκ βο η σο ο ο με εε εε

N Δ

Υε ε εε εν Η γλω ω ω ω ωσ σα σρ ρ

Π Γ

κα λα α μος γραμ μα τε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

A 02

1942

Καταχ

Π

δει χθη

Ν Π

χρι ζω ειωο ευυυυ γραα αα αα δω

Ν Π Ν

ωρα ι ι ι ι ζω σαα αα α ιας ο ο ο ο ο

φει ειν προς την γνωω ω σι ι ιν ιω ων εε εε θνωω ωω ων

Ν

ιης θειας εε πι ι ι ι γνω ω ω ω ιωω ωω

ε πι

ω ω ω σεεεε εε εε πι ι γνω ω σεε ως εν

Δ

η η η η α νε ε υη η η η η η η η η η

Κ

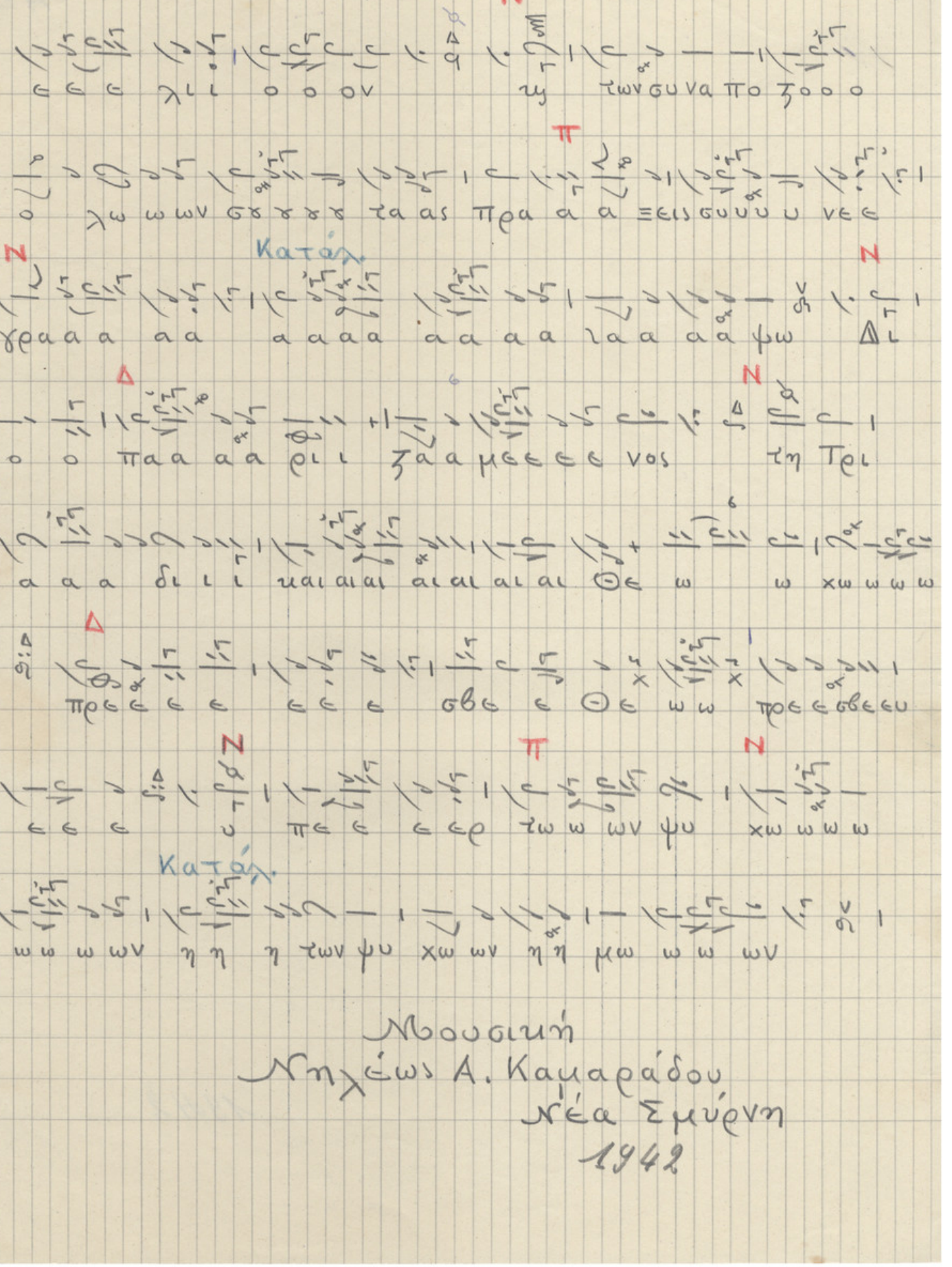
ρυυ υ αα νε υη η η ρυ υ ευαα αα αα ιαα αα

Γ Δ

α α α α α α ας ιο ε ε ευ α αγ γεε ε εε

A°

1942



Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942

4or

1942

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Ν. η΄

N

Υἱὲ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

γι ω ω Πνεεεε εεεευμα αα α α τι

Δ N

Δαυ ϊ τι ιω ω ω σου νεεεεθοον τῆς οι

Δ N

πι ι ι ζοι ε εν α σμα α σι τω ω ω ω

N

ω ω ω μου ζι ι ιω ω ω ω ρη η τοο ρι

Γ

τα α α λοοο γα λα ιιιιιιιι εεεεκβοο η

Κατάλ.

η η η η η σοο ο ο εκβο η σοο ο ο με εεεε

N Δ

Υἱὲ εεεεν Η γλω ω ω ω ω ω σα σα σα α

Π Δ Γ

κα λα α μος γραμμα τεεεεε ω ω ω ω ω ω

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδώνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Κατάλ.

Π

Κατάλ.

Ν

Ν Π Ν

Ν

Δ

Κ

Δ Γ

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδώνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

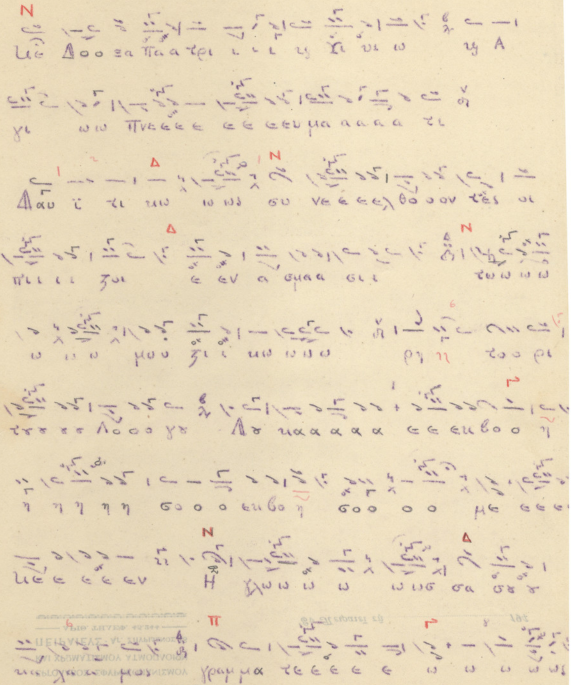
10 Θ

Μουσική
Νηχέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α΄ Νη



ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Κατάλ.

Π

Κατάλ.

Ν

Ν

Ν

Δ

Κ

Γ Δ

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ · Αγ. Σπυριδώνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Μουσική
Νηχέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ *194*

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ ἦχος ιδ΄ πλ. δ΄ Νῆ

Ν

Υε Δοο ξα Παα τρι ι ι ι γη υι υι ω γη α

γι ωω Πνεεε εε ευμα αα αα τι

Ν Δ Ν

Δαυ ϊ τι νω ως συ νεε εελθοον τε ες οι ιτι ιι

Δ Ἀν.

ζοι εν α σμα σι ι τω ωωω ω ω μυυ ζι ι

Ν Ν

Δγ Λοοο γγ γγ τρ οο ρι τγγ γγ ρη νω ω ω ω

Γ

υα α α α εε ευ βοο η η η η η η σοοο ευ βο η

Ν Δ

σοο οο με εε εε υε εε εν Η χ χ γλω ω ω ωσ

Π Γ

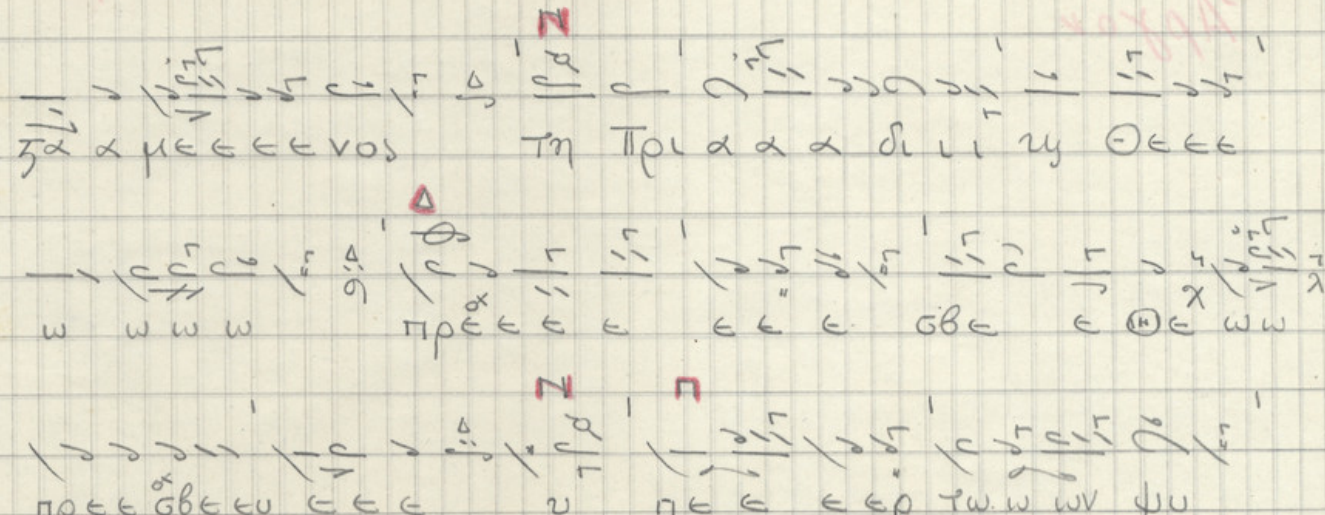
σα σγγ υα λα α μος γραμμα τε εε εε ω ω

Κατάλ.

Κατάλ.

Κατάλ.

Κατάλ.



Νηλέως Α. Καμαράδου
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Άρχον

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ
ΛΟΥΚΑ.

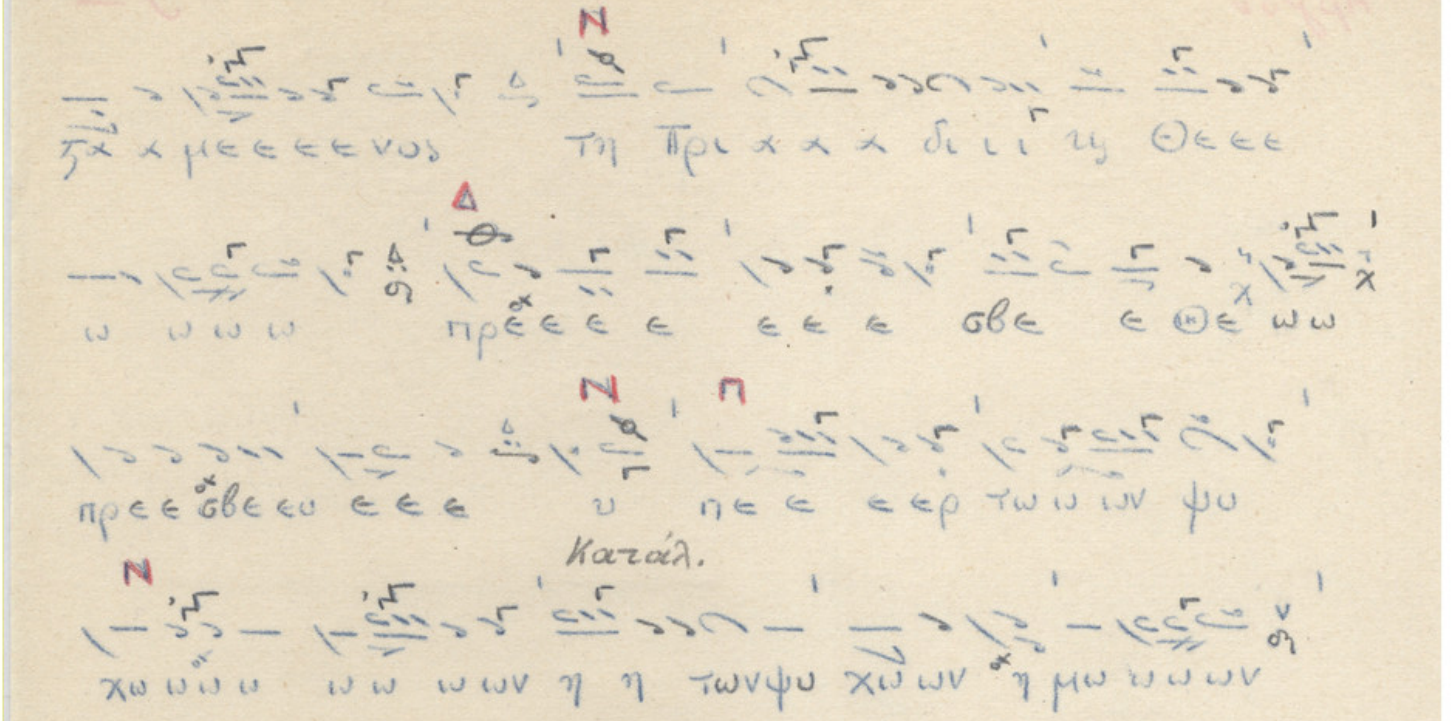
Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ ἦχος πλ. δ΄ Νη

Ν
Δοξ Δοο ξα Πα τρι ι ι ι ης υι υι ω ης α
γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ν Δ Ν
Δα υ ἰ τι ων ων σου νε ε ε ελ θο ο ον τε ες οι πι ι ι
Δ Ἀν.
ζυ ε εν α σμα σι ι τω ω ω ω ω ω μυ υ ζι ι
Ν Ν
ω ω ω ω ρη το ο ρι τα α α λο ο ο γα. Λα
Γ
υα α α α ε ε ευ βο ο η η η η η η σο ο ο ευ βο η
Ν Δ
σο ο ο ο με ε ε ε υε ε ε εν Η γλω ω ω σσ
Π Γ
σα σα α υα λα α μυ γραμ μα τε ε ε ω ω

Ἀρχόν

Ζοι



Νηλέως Α. Καμαράδου
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

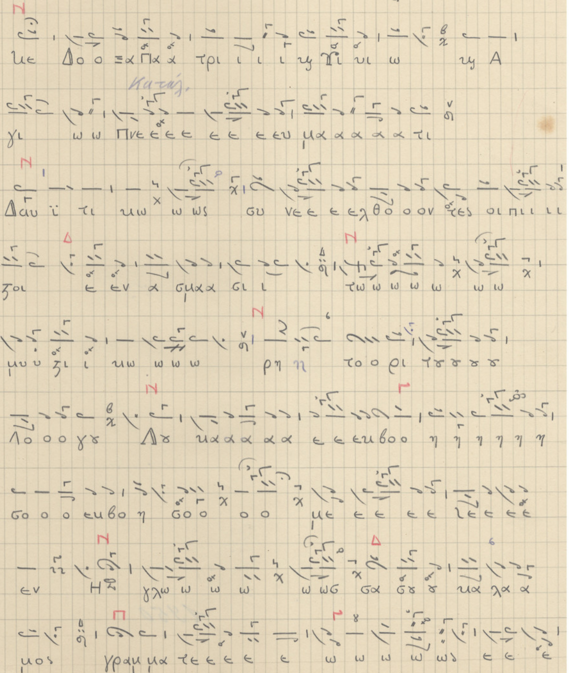
Ἀρχόν

Γ 10

49 1

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. α' Νη



1950

D 04

1950

Ἐκ τῶν ἀνεκδότων
Νικηφόρου Α. Καμαράδου
22 Σεπτεμβρίου 1950
Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος

D 2

1950

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος Πλ. δ' Νη

Ν

Δο ξα Πα τρι ὶ ὶ ὶ νῃ Πι νι ω νῃ Α

γι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α τι

Ν

Δαν ὶ τι νω ω ως σω νε ε ε ε χθο ο ον τες νι πι ι ι

Δ Ν

τοι ε ε ν α σι κα σι ι τω ω ω ω ω ω ω ω

Ν

μν ο τι ι νω ω ω ω ρη η το ο ρι τα α α α

Γ

Λο ο ο γα Λα νω α α α α ε ε ε υ βοο η η η η η η

σο ο ο ε υ βο η σο ο ο ο με ε ε ε ε τε ε ε ε

Ν Δ

ε ν Η η γλω ω ω ω ω ω σ σα σα σα α νω χα α

Γ Γ

μος γρα μμα τε ε ε ε ε ω ω ω ω ως ε ε ε ε

Γ Γ

CT 4

1950

CT 04

1950

Ἐπὶ τῶν ἀνεκδότων
Νικήτου Α. Καμαράδου
22 Σεπτεμβρίου 1950
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

CT ον

Τό Ε ον εἰς τόν Κυρίακον Κυπήρην ἐν Χίου
Α ον Ἱεροψάλτην εἰς τόν ἐν Πυριλεοσοιτῷ Ἱερόν Ναόν
Ἁγίου Σπυρίδωνος τῇ 5 Ὀκτωβρίου 1950
καί ἔλαβον 20.000 διά χειρός Αν. Βέργου.

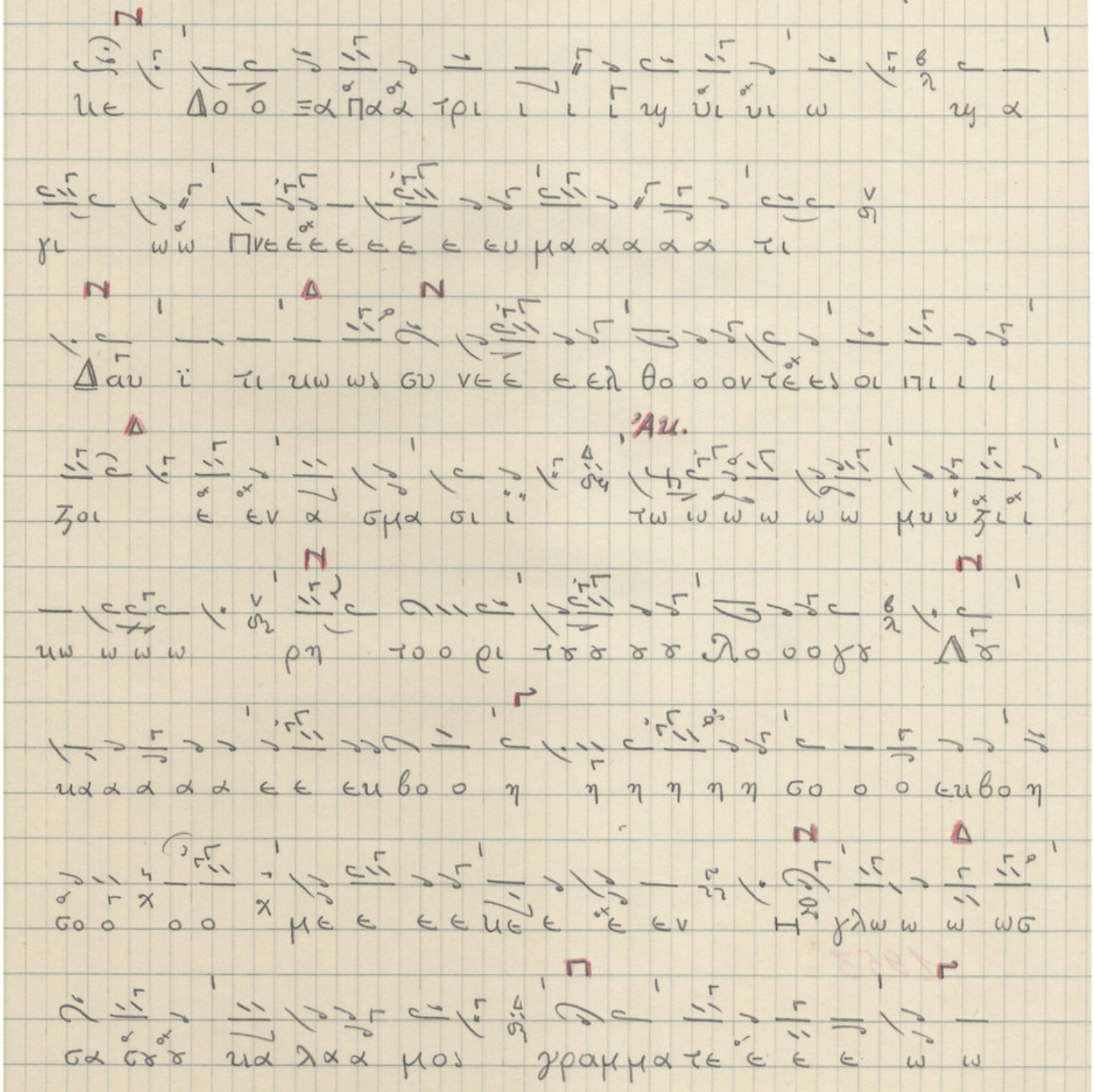
1950

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τὸν Αἶνον ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄ Νη



1953

Κατάλ.

ω ω ώς ε ε δε ει ει ει ει ει ει ειειειλει ει

Κατάλ.

ει χθη χρι ι ι ζγ γ γ γ τγο ξυυυυ γρααααα φγ

ω ρα ι ι ι ι ζγ σαα α ταν ο ο ο ο ψει ειν

προς την γνωω ω σι ι ιν τωων ε εε θνω ω ω ω ων της θειας

ε ε ιιιιι γνω ω ω σε ε ε ων ε ν η η η η

α νε ε υη η η η η η η η η ρυυ υ α α νε

υη η η ρυυ ξαα α α α λα αα α α α α α α α α ας το

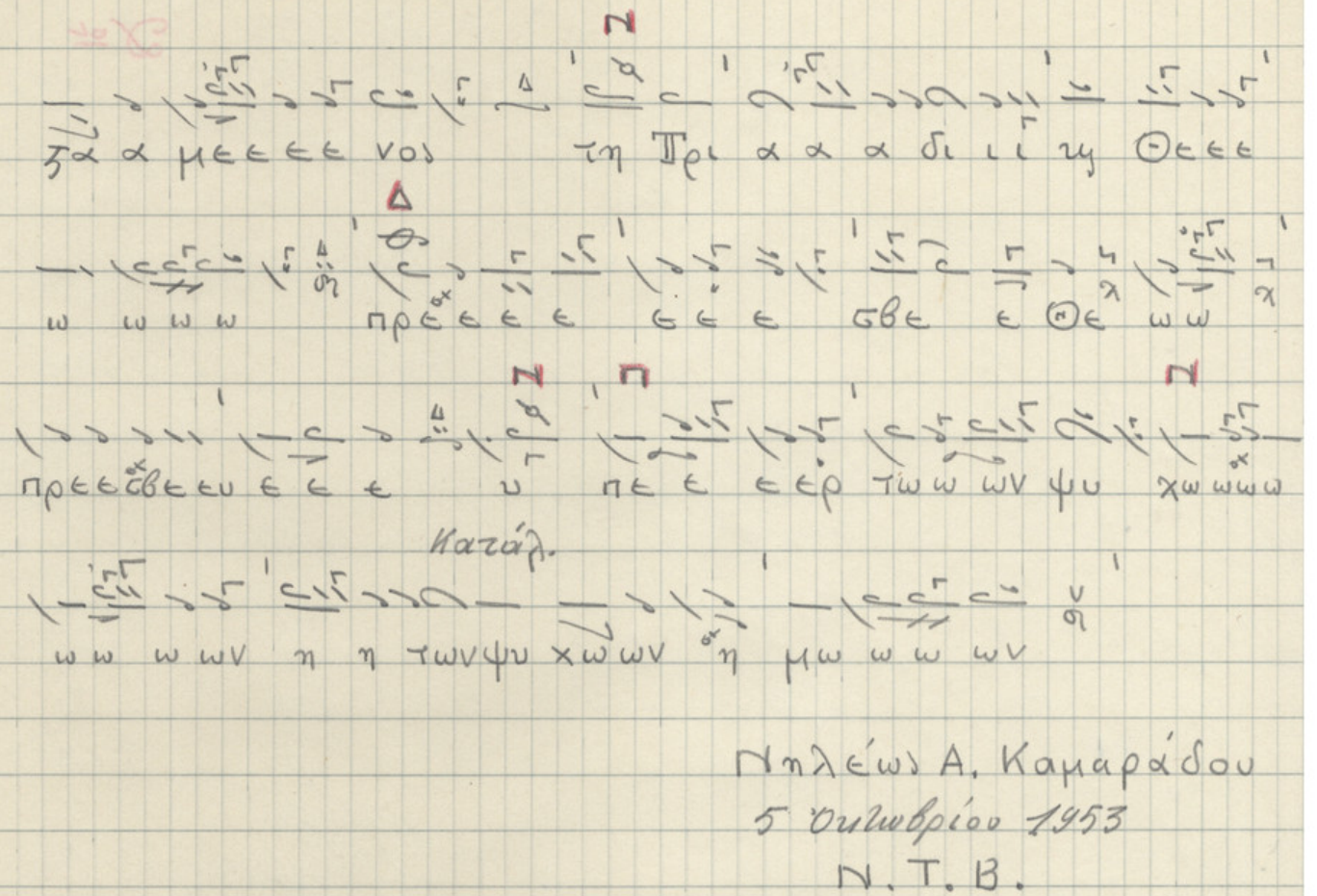
εφ ε ευ α αγ γε ε ε χ ε ε χ ε ε ε λι ι ο ο ον

υγ των συ να πο ζο ο λω ων σγ γ γ γ τα ας πρα α α ξει

Κοιτάλ.

συ υ υ υ νε ε ε ε γρα α α α α ψω Δι ο ο πα αα ρι ι

1953



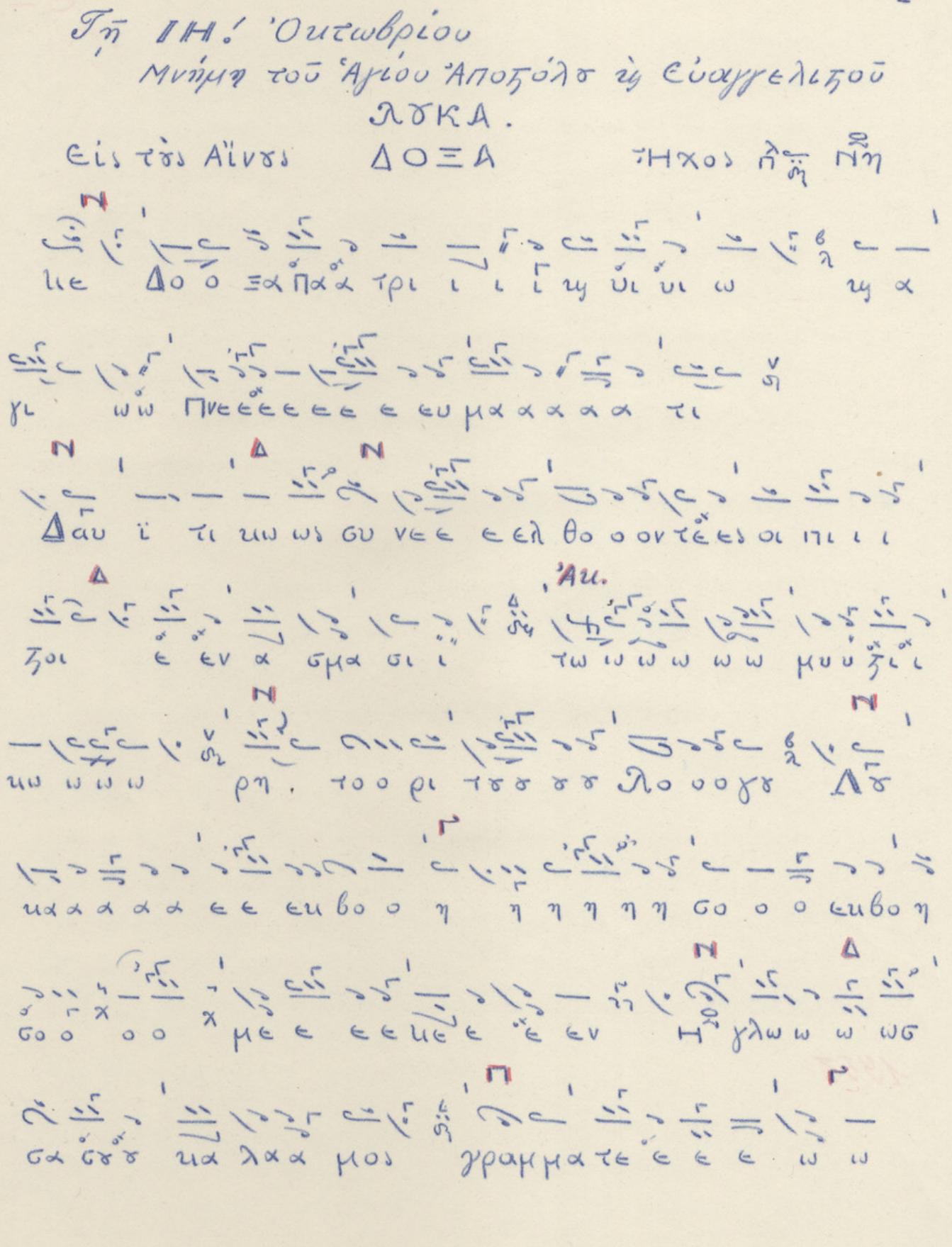
Πηλέως Α. Καμαράδου
5 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τὸν Αἶνον ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. δ΄ Πλ η



70 Ε

1953

Κατάλ.

ω ω ω ω ε ε δει ει ει ει ει ειειειλα ει

Κατάλ.

ει χθη Χρι ι ι ζγ γ γ τγο ξυυυυ γραααα φγ

ω ρα ι ι ι ι ζγ σαα α α τα ο ο ο ο ψει ει

προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε εε θνω ω ω ων της θει ας

ε ε πιιιι γνω ω σε ε ε ως εν η η η η η

α νε ε υη η η η η η η η η ρυυ υ α α νε

ε φε ευ α αγ γε ε ε χ ε ε χ ε ε ε λιι ο ο ον

υη των συ να πο ζο ο λω ων σγ γ γ γ τα ας πρα α α ξει

Κατάλ.

συ υ υ υ νε ε ε ε γρα α α α ψω Δι ο ο πα αα ρι ι

1953

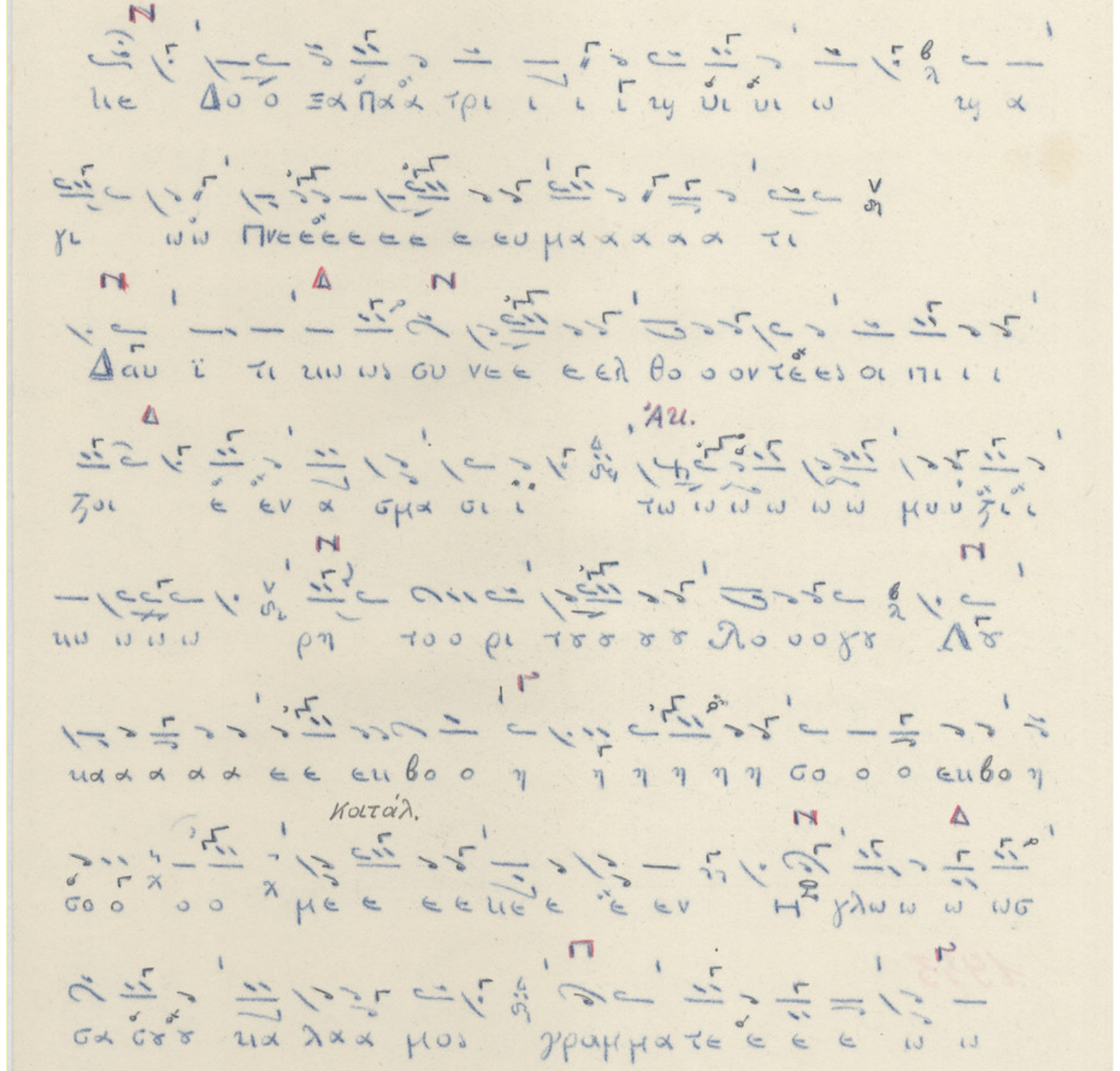
Πηλέως Α. Καμαράδου
5 Οκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τὸν Αἶνον ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄ Πᾶσα



CT01

1953

Κατάλ.

ω ω ωδ ε ε ε δει ει ει ει ει ει ειειειλει ει

Κατάλ.

ει χθη Χρι ι ι ζγ γ γ γγο ξυυυυ γρααααα βγ

ω ρα ι ιι ι ζγ σαα α τα ο ο ο ο ψει ειδ

προς την γνωω ω σι ι ιν των ε εε θνω ω ω ων της θειας

εε πιιι γνωω σε εε ωδ εν η η η η

α νε ε υη η η η η η η η ρυυ υ α α νε

υη η η ρυυ ξαα α α α λα αα α α α α α α α α α το

ε ε ευ α αγ γεεε α ε ε λ ε ε ε λιι ο ο ον

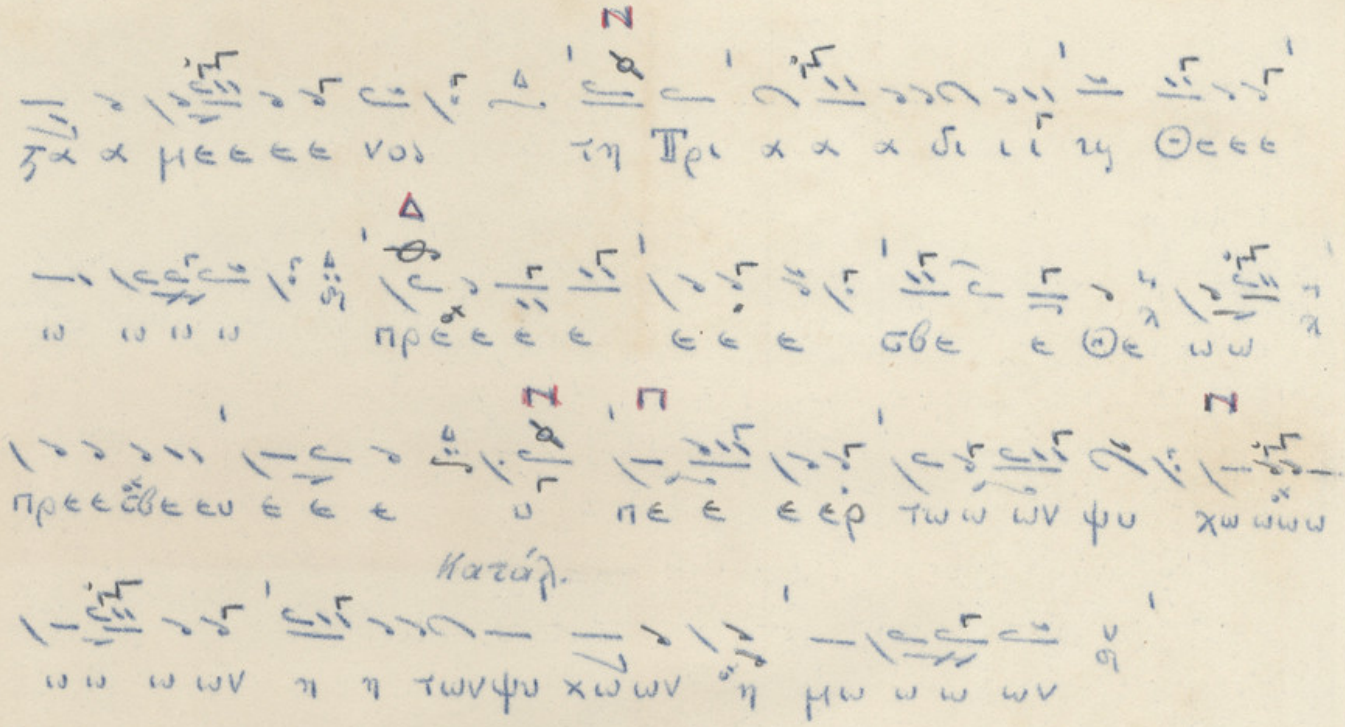
ζη των ου να πο ζο ο λω ων σγ γ γ γ τα αδ πρα α α ξει

Κατάλ.

συυυυ νεεεε γραα α α α ψω Δι ο ο πα αα ρι ι

1953

CT 04



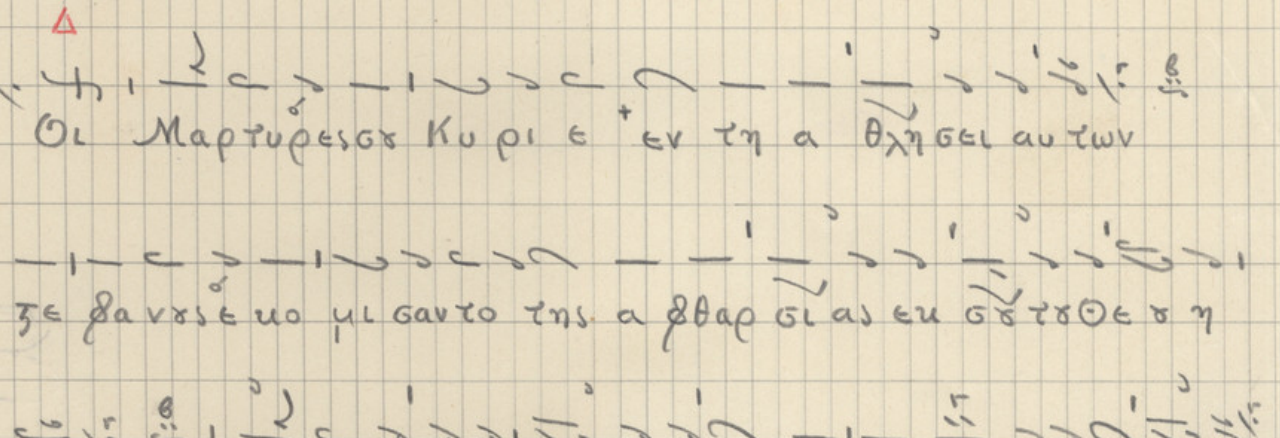
Πηλέως Α. Καμαράδου
5 Οκτωβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

CT04

Τῇ Κ.' Σεπτεμβρίου Ἀπολυτίκιον ἦχος Δ.' Δι

Δ

Οἱ Μάρτυρες σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐνομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ τοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον· ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, Β σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.



Νέα Σμύρνη
1942

Τῇ Κ' Σεπτεμβρίου Ἀποχυτίκιον ἦχος Δ' Δ

Δ

Οἱ Μάρτυρες σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον· ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δ

Οἱ Μαρτύρες σου Κύριε ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν

ζεφανοὺς ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡ

μῶν σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου τοὺς τυράννους καθεῖλον

ἔθραυσαν δαιμόνων τὰ ἀνίσχυρα θράση

Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεὸς σῶσον τὰς ψυ

χὰς ἡμῶν.

Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ · Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

Σύνθημον

Τῇ Κ΄ Ο΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ

ἦχος δ΄ Πα

Π

Υμε Δο ο ο Ξα Πα α τρυυ υ υ υ υαιαιαι ΰι ΰι ω

ψα γι ι ω Πνε ευ μα αα τι

Π

Ση η με ε ρον συγκα λεί ει ει ει ει ταιαι αι ή ή μας τὸ

Δ Π Καταβ.

Α θλο ο φο ο ο ρο ν η παγ κο σμι ο ο ος πα νη η η

Κ

γυ υ υυ ρις Δευ τε ν ἀν θι ι λε ο ο ορ τοι

Δ

φαι αι δρω ω ω ως ευ τε λε ε ε ε σω ὼ μεν τὴν μνη η η η η η η

Καλλ. Π Π

μην αυ τὸ ν λε ε ε γο ο ον τες Χαι αι αι αι αι αι ρου σι ο τον

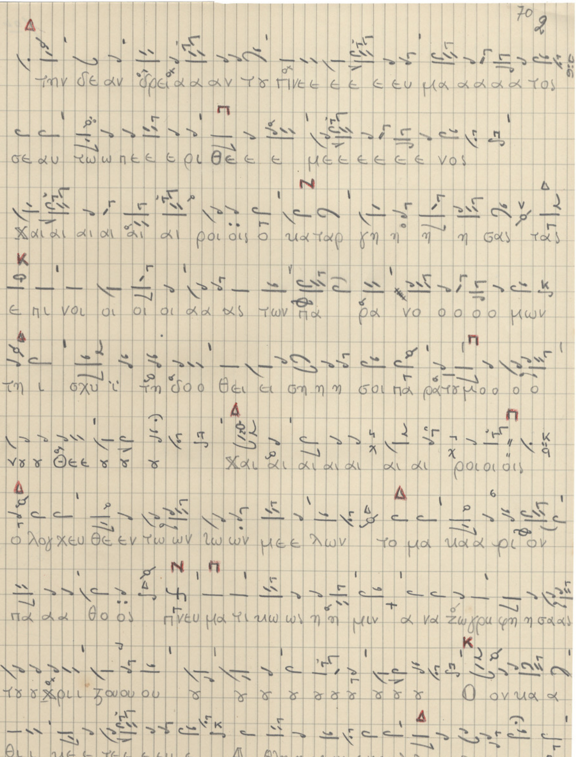
Δ Π

χὶ ι τω ω ω να τὴς α σε βει ει ει α ἀς δι αρ

Καλλ. Π

πη η η η Ξας δι α α α τὴς πι ι ι ζε ε ε ε ε ε ως

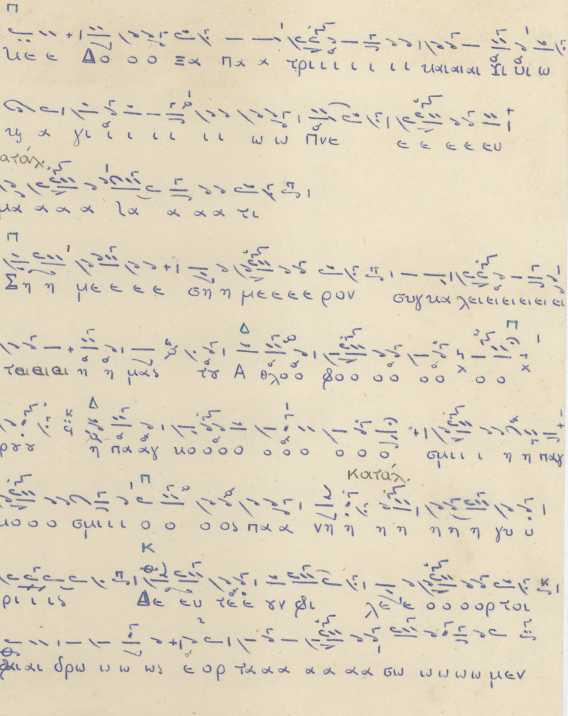
1954

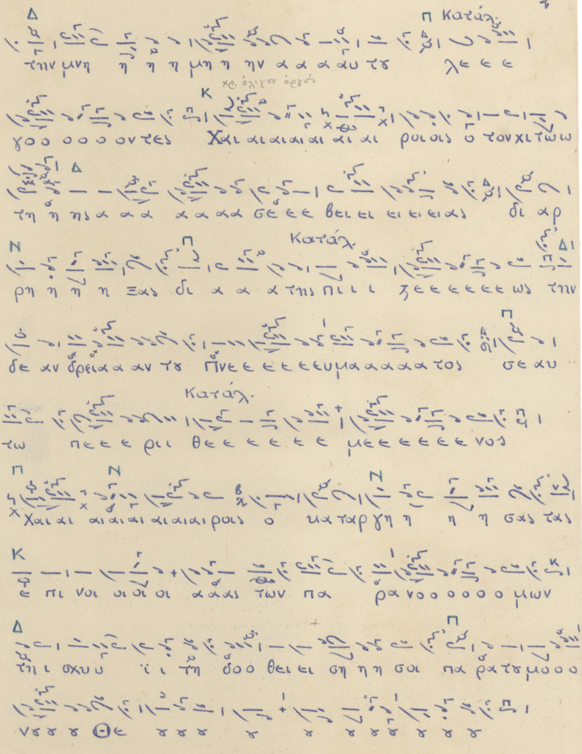

την σεαν δρειααν τσ πνεε εε εευ μααααα τος
σε αυ τωω πεε ε ρι θεε ε ε μεε εε εε νος
Χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο μακαρ γη η η η σας τας
ε πι νοι οι οι οι αα ας των πα ρα νο ο ο ο μων
τη ι σχυ ι τη δοο θει ει ση η η σοι πα ρατρ μοο ο ο
νσ σ Θεε σ σ σ Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις
ο λογχευ θεεν τω ων γω ων μεε λων το μα κα α ρι ον
πα α α θο ος πνευ μα τι κω ως η η μιν α να ζω γρα φη η σα ας
τσ σ Χρι ι ζοου ου σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ Ο ον κα α
θι ι κεε τεε ε ευ ε Α θλη η των εγ καλ λω ω πι ι σμα Δη

23 Ὀκτωβρίου 1954
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

Τῇ ΚΣ! Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ

Δόξα Ἦχος π̄ πα




Δ
Π Κατάλ.
την μνη η η η μη η ην α α α αυ τυ λε ε ε
χε. ὀλίγον ἀργός
Κ
γοο οοο οντες Χαι αι αι αι αι αι αι ροις ο τον χιτω
Δ
τη η ησ α α α α α α α σε ε ε βει ει ει ει ει ας δι αρ
Ν
Π
Κατάλ.
Δι
ρη η η η ξας δι α α α της πι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ως την
Π
δε αν δρει α α αν τυ Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α τος σε αυ
Κατάλ.
τω πε ε ε ρι θε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε νος
Π
Ν
Ν
Χαι αι αι αι αι αι αι αι ροις ο κα ταρ γη η η η σας τας
Κ
ε πι νοι οι οι οι α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
Δ
Π
τη ι σχυ υ ι ι τη δο ο θει ει ση η η σοι πα ρα τυ μο ο ο
ν υ υ υ Θε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Π Δ

Χαι αι αι αι αι ροι οις ο λογχευθε ε ε ε ε εν τω ω ω ω

Καταλ. Δ Κ

ω ω ων των με ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων το μα κα α

Π Ν

ρι ι ι ι ο ον παα α α α θο ος πνευμα τι κω η η μι ιν

Καταλ.

Π Δ Π

α να ξω ω γρα φη η σα ι τα α α α α α Χρι ζ α α α

Π Κ

Ο ο ο ον κα θη κε ε ε ε ε ε τε ε ε κα θι κε ε ε ε τε ε ε υ

Καταλ. Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α θλη τω ω ω ω ων

Δ Δ

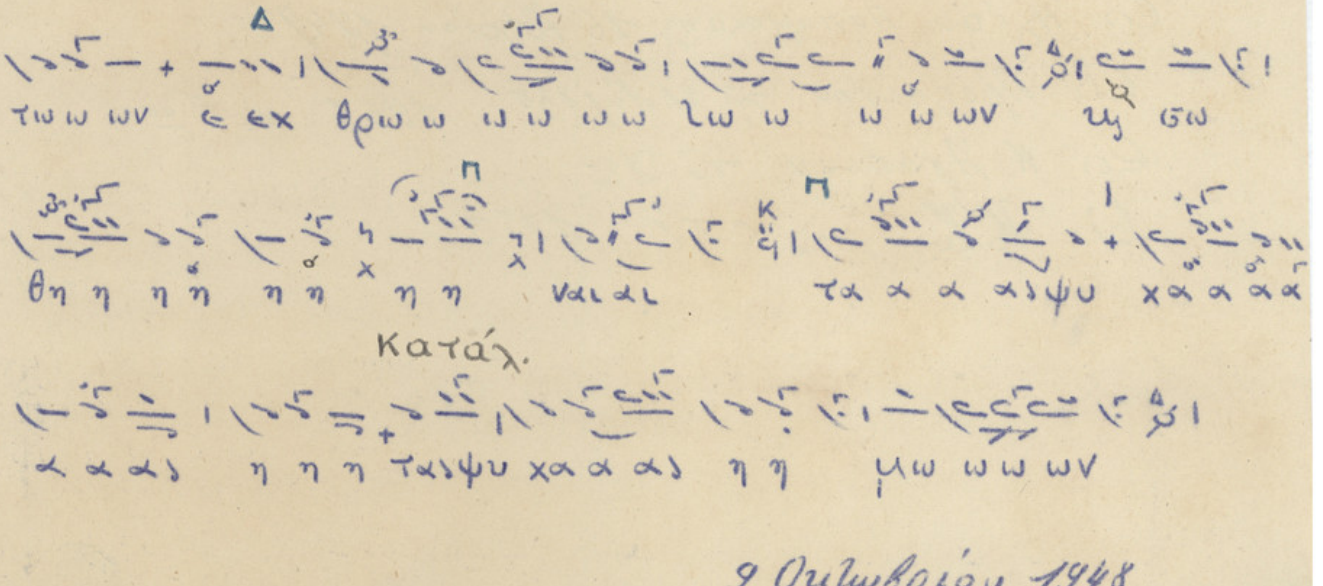
εγκα λλω πι σμα α α Δη μη η η η τρι ι Δη μη η

Κ

τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η η η η ναι αι η η μα α α α α α

Καταλ. Δ Π

λα α α α α α α α α α α ο ρα των κα ο ρα α α α α α



9 Οκτωβρίου 1948

Ν.Τ. Βλαχόπουλος

45 έτος ψαλτικών 1904-48

Β΄ον

Εἰς Ἰορδάνην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948

Εἰς Ἠλίαν Παπαμιχαήλ 16 Φεβρίου 1949 τὸ Α΄ον

Εἰς Ἀρετεῖδην τῇ 21 Μαΐου 1953 τὸ Γ΄ον

Εἰς Κ. Ἀγαπίου τὸ Δ΄ον

Εἰς Κ.Κ. τὸ ΣΤ΄ 1953

76

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Καὶ νῦν ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος π̄ πλ. ᾱ

Π Καὶ νυ υ υ υν καὶ καὶ καὶ α α ει Δ καὶ καὶ ει ει ις τοὺς καὶ καὶ

Κατάλ.

Π ω ω ω ω ω ω ν α ὰς τῶν αι ω ω ω νω ων Α α α μην

Π Πα να γι ι α α Δε σποι οι να τὸ κο σμοσ σ βο η η η η η η η

Π θει ει ει ει α η ελ πι ις χρι ζι α α νω ων Σε νυ υν

Δ ε ε ευ δυ υ υ σω ω ω πο σ σ σ μεν η σε παρα κα

λο σ σ σ σ με εν α γα α θη η η η η η η η η η η

Π Θε υ υ υ πε ερ η η μω ων η μαρ τι κω ω ω τῶν καὶ καὶ καὶ

Δ α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε νων ι ι ι ι ι

Κατάλ.

Π λε ε ω ω ω ω ω ων ποι οι η η σε Θε ε ε ο ο ο ο

1949 1951

N.T.B.

1 Οκτωβρίου 1951

N. T. B.

1949

Εἰς Τορδάνην Τῇ 6/10/52

Ε.ο.

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Καὶ νῦν ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος Δ΄ — Δα

Π Δ

Καὶ νυ υ υ υν καὶ καὶ καὶ κ κ ει καὶ καὶ ει ει ει τοῦ καὶ καὶ

Καταλ.

Π

ω ω ω ω ω νκ κς τῶν κε ω ω ω νω ων Α κ κ μην

Π Δ

Πκ νκ γι ι κ κ Δε σποι νι νκ τὸ κω σμισσ σ βο η η η η η η

Π

Αι ειει ειει κ ιη ελ πι ις Χριζι κ κ νω ων Σε νυ υν

Δ Δ

ε ε ει δυ υ υ σω ω ω πσ σ σ σ μεν ιη σε παρακλκ

λσ σ σ σ σ με εν κ γκ κ θη η η η η ιη η η η

Π Κ

υ υ υ πε ερ η η μω ων η μκρτι κω ω ω των καὶ κι κι

Δ

κ κ κ πε ε ε γνω ω σμε ε ε ε νων ι ι ι ι ι

Καταλ.

Π

λε ε ω ω ω ω ω ων ποι σι η η σε Θε ε ε ο ο ο ο

CT 02

1949
Ν. Τ. Β.

1951

CT 24

1 Ὀκτωβρίου 1951

N. T. B.

1949

CT 04

Τῇ ΚΓ΄. Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ καὶ νῦν.

1949 **ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ** Ἦχος πλ. β΄ Παν.

Κ(αι) νυ υ υ υν καιαι α α ει καιαι ειειστοι αιαι

Κατάλ.

ω ω ω ω ω ναις των αι ω ω ω νω ων Α α α μην

Πα να γι ι α α Δε σποι οι να τι τ ιοσμττ τ βο η η ηηη η

θει ειειειει α ιη ελ πι ις Χριι ζι αα νω ων

Σε νυ υν εε ειι συ υ υ σω ω ω πτ τ τ τ μεν ιη

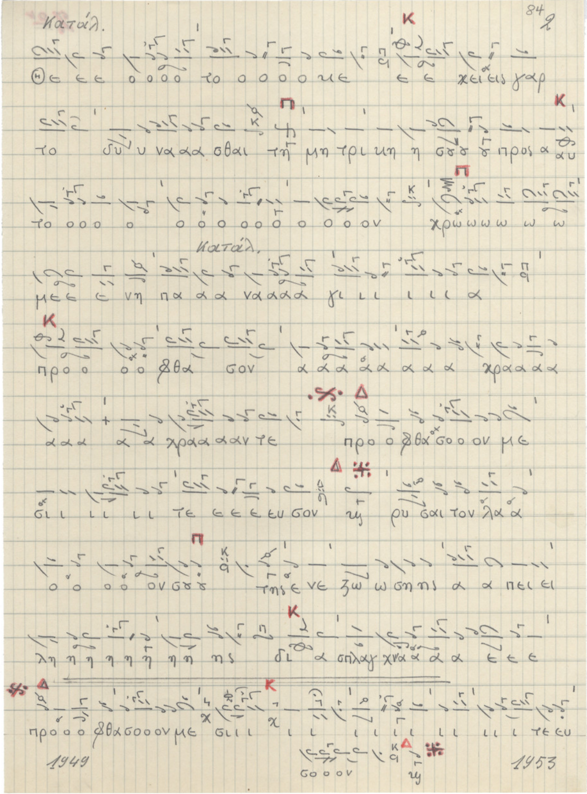
σε παρα καλττ τ τ με ενα γα α θη η η η η ληη η η

η υ υ περ η η μω ων η μαρ τι κω ω ω των

και αι αι α α α πε ε ε γνω ω σμεε ε ε νων

κ ι ι ι ι ι λε ε ω ω ω ω ω ων ιποι οι η η σε

1949
1953


Καταλ.
Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ε χεις γαρ
το συ υ να α α σθαι τη μη τρι κη η σο ο ο προς α αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρω ω ω ω ω ω
Καταλ.
με ε ε ε νη πα α α να α α α γι ι ι ι ι ι α
προ ο ο ο ο σθα σον α α α α α α α α α χρα α α α
α α α α α χρα α α α αν τε προ ο σθα σο ο ον με
σι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον τη ρυ σαι τον λα α
ο ο ο ο ον σο ο της ε νε ζω ω ση της α α πει ει
λη η η η η η η η ης δι α σπλαγ χνα α α α ε ε ε
προ ο ο ο σθα σο ο ον με σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ
σο ο ο ον τη

1949

1953

1949

24 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ καὶ νῦν.

1949

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. β΄

Καὶ νυν υ υ υν καὶ αι αι α α ει καὶ αι ει ει ις τους αι αι

Κατάλ.

ω ω ω ω ω ναὶ ἀς τῶν αι ω ω ω νω ων Α α μην

Πα να γι ι α α Δε σποι οι να τὸ ὄνομα σου βο η η η η η η

θει ει ει ει ει α η ελ πι ις Χρι ι ζι α α νω ων

Σε νυ υν εε ευ ου υ υ σω ω ω πο ο ου μεν η

σε παρα καλο ο ο ο με εν α γα α θη η η η η η η η η

η υ υ υ περ η η μω ων η μαρ τι ων ων των

καὶ αι αι α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε ε νων

χ ι ι ι ι ι λε ε ω ω ω ω ω ω ων ποι οι η η σε

1949
1953

Κατάλ.

Κ

Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ε χει εις γαρ

Κ, Π,

το δυ υ να α α σθαι τη μη τρι υη η σσ σ προς α υ

Π

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρω ω ω ω ω ω ω

Κατάλ.

με ε ε νη πα α α να α α α γι ι ι ι ι ι α

Κ

προ ο ο ο ο δθα σον α α α α α α α χρα α α α

Δ

α α α α α χρα α α αν τε προ ο δθα σο ο ον με

Δ

σι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον ση ρυ σαι τον λα α

Π

ο ο ο ο ον σσ σ τη ς ε νε ζω ω ση η ς α α πει ει

Κ

λη η η η η η η η η ς δι α σπλαγ χνα α α α ε ε ε

Δ Κ Δ

προ ο ο δθα σο ο ον με σι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ

σο ο ον ση

1949 1953

1949

24 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

H 10

Τῇ ΚΓ΄. Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ καὶ νῦν.

1949

Θ(η)ΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. β΄ Πα

Κ(υρ)ι νυ υ υ υν υκι κι κι κ κ ει. υκι κι ει ει ις τοι κι κι

Καταβ.

ω ω ω ω ω να κς των αι ω ω ω νω ων Α κ κ μην

Πα να γι ι α κ Δε σποι οι να τον υιο σου σου σου βο η η η η η η

θει ει ει ει ει α υη ελ πι ις Χρι ι στε κα νω ων

Σε νυ υν ε ε ευ δυ υ υ σω ω ω πο ο ου μεν υη

σε παρα κα λου ου ου με εν α γα α θη η η η η λη η η

η υ υ υ πε ερ η η μω ων η μα ρτι ω ω ω των

ται ει ει α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε ε νων

χ ι ι ι ι ι λε ε ω ω ω ω ω ων ηοι οι η η σε

1949
1953

Κατάλ.

Κ

Θε εε ο ο ο ο το ο ο ο ο με ε ε χει εις γαρ

Κ, Π

το συ ν ναα σθαι τη μη τρι μη η σσ σ προ σ αυ

Π

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρω ω ω ω ω ω

Κατάλ.

με ε ε νη παα α νααα γι ι ι ι ι ι α

Κ

προ ο ο ο ο σθα σον α α α α α α α χρα α α α

Δ

α α α α α χρα α αν τε προ ο σθα σο ο ον με

Δ

σι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον ηγ ρυ σι τον λα α

Π

ο ο ο ο ον σσ σ τη σε νε ζω ω ση η σ α α πει ει

Κ

λη η η η η η η η η η η δι α σπλαγχνα α α α ε ε ε

Δ

προ ο ο σθα σο ο ον με σι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ

Κ

σο ο ον ηγ

1949 1953

1949

24 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τὸν Στίχον

ΔΟΞΑ ἦχος πλ. δ΄ Νη

Ν

Με Δο ο ξα Πα τρι ι ι καὶ αἰ υἱ ω ν α

Κυβ.

γι ω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε μα α α γι ω πνε ευ μα τι

Ν Δ

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σο ο φυ υ χη καὶ αἰ α μω

Κυβ.

μο ος α οι οι δι με ε ε Δη μη η η η η η η η τρι ι ι

Δ Ν Δ

Δη μη η τρι ε την ρ ρα α α α νι ι την ρ ρα α νι ι

Ν Ν

ον Ι ι ε ρ ο σα α λη η η η η μ καὶ τοι κη τη η

Ν Δ Ν

ρι ι ο ὸν η ης τα α τε ει ει ει χη ε ν ταις α χρα α α α αν τοις

Ν

χε ερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τὸ α ο ρα αν τὸ

Κυβ.

Θε ο ο ο ε ζω ω γρα α α α α α α α θη η η ε ζω γρα α θη η

1949
1951

Ν Δ Δ

ται Ε χει ια δε ψη το πα νεν τι ι ι μον ψη α θλη τι

Δ

ιω ω τα α α το ο ο ον σγγ σω ω ω μα τον πε ρι ψυχν

Κατή. Ν

το ον τγ γγγ σον να ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι χη η η η

Δ

ζη η η ης τα μει ον α συν λο ο ο ον θαλν μα α

Β Ν

α α τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι τη η η η

Κατή. Ν

η η η ρι ι ι ι ον ε ε εν θα προ ο ο ζρε χο ον τε ε ς

Κατή. Ν Π

ται ι α α α α α α σεις α ρν ο ο ο ο με ε α ρν

Δ

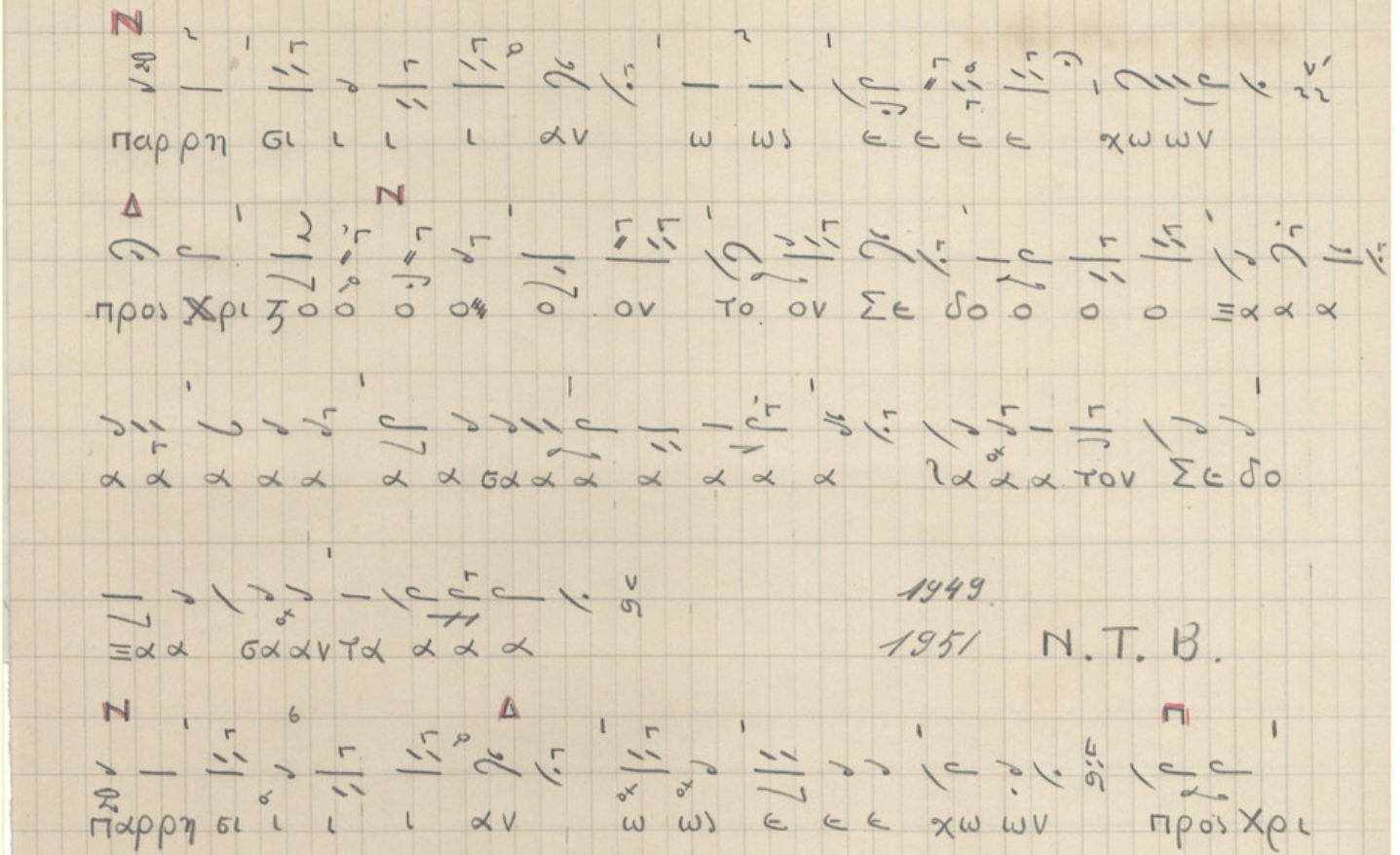
ο ο με ε ε θα Φργ γ γ ρη η η σον πα νε ε ε ε ε

Δ

ε ε ευ θη η η πα α α νε ευ θη η η με την σε με γα λν νγγ

Π

σα αν πο ο ο λι ιν α ποτων ε ναν τι ι ω ων προ σβο ο λω ων


Ν
παρρη σι ι ι ι αν ω ως ε ε ε ε χω ων
Δ Ν
προς Χρι ζο ο ο ο ον το ον Σε δο ο ο ο Ξα α α
α α α α α α α σα α α α α α α λα α α τον Σε δο
Ξα α σα αν τα α α α
1949
1951 Ν. Τ. Β.
Ν Δ Π
Παρρη σι ι ι ι αν ω ως ε ε ε χω ων προς Χρι
Ν
ζο ο ον το ον Σε ε ε δο Ξα α α α α α α σα α τον Σε δο
Ξα α σα αν τα α α α
3 Ὀκτωβρίου 1951
Ν. Τ. Β.

Ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν
τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ
Μαρίας

Μαργιορίτους Τιμολέοντος
Φωτεινῆς Νηλέως
Κλεοπάτρας Δημητρίου
Βασιλείου Δημοσθένους
Καλλιρόης καὶ τῶν συγγενῶν

Δημητρίου Ἰωάννου
Μάρκου Ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Ἰακώβου
Ἰακώβου Ἐμμανουὴλ
καὶ
Ἀλεξάνδρου

Τῇ ΙΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος πλ. δ' πλη

Ζ

υε Δο ο ξα πα α τρι ι ι αι αι υι υι ω ω

ηγ Α γι ω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α γι ω

Ζ

πνε υ μα τι Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σσ σ

Δ Π

ψυ υ χη αι αι α μω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη

Ζ Κοιτοίλ. Ζ

μη η η η η η η η τρι ι ι + Δη μη η τρι ι ε τη ν σ

Δ Δ

ρα α α α νι ι τη ν σ ρα α νι ι ι ον Ι ι ε ρσ σ

Ζ

σα α α λη η η η η μ υα τοι υη τη η ρι ι ον η η ς

Δ

τα α τει ει ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοι χε ερ σι ι ι

Ζ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τσ α ο ρα α τσ Θε σσσ

1953

$\bar{10}\,Z$

Κατάλ.

Ε ζω ω γραα α α α α α α θη η η + Ε ζω γρα α θη ην τα ι

Ν Δ Δ

Ε χει ι δε ιν το πα νεν τι ι μον ιν α θλη τι ιω ω

Δ

τα α α το ο ο ον σσ σ σω ω ω μα τον πε ρι υλυ υ τοον

Ν Κατάλ.

τσ σ σ τον νε ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι γη η η η

Δ

ιη η η η ης τα μει ον α συυ λο ο ο ον θα αυ

Β Ν

χ μα α α χ τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι

Κατάλ. Ν

ιη η η η η η η ρι ι ι ι ι ον ε εν θα προ ο ο

Π Ν

ζρε χο ον τε ε ς τα ι ι α α α α α α σε ις α ρυ ο ο ο ο

Δ

με ε α ρυ ο ο με ε ε θα Φρ σ σ σ ρη η η σον

πα νε ε ε ε ε ε ε ευ θη η η η + πα α α νε ευ θη η η

1949
1953

1949

1953 Ν. Τ. Β.

Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου,
Εἰς τὸν Στίχον ΔΟΞΑ ἦχος πλ. δ. πνῇ

Ν
Υε Δο ο ξα πα α τρι ι ι και αι υι υι ω ω

Υγ Α γι ω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α γι ω

Ν
πνε υ μα τι Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σσ σ

Δ Π
ψυ υ χη και αι α μω μο οι α οι οι δι με ε ε Δη

Ν Κοιτοίλ. Ν
μη η η η η η η η τρι ι ι + Δη μη η τρι ι ε τη ν σ

Δ Ν Δ
ρα α α νι ι τη ν σ ρα α νι ι ι ον Ι ι ε ρσ σ

Ν Ν
σα α λη η η η μ κα τοι κη τη η ρι ι ον η η ι

Δ
τα τει ει ει ει χη ε ν ται ι α χρα α α α αν τοι χε ε ρ σι ι ι

Ν
τσ α ο ρα α τσ Θε σσ σ

1953

Κατάλ.

ε ζω ω γραα α α α α α α θη η η + ε ζω γραα θη ην ται

N Δ Δ

Ε χει ει δε ψ το πα νεν τι ι μον ψα θλη τι ιω ν

Δ

τα α α το ο ο ον σσ σ σω ω ω μα τον πε ρι ιλυ υ τοον

Κατάλ.

N

τσ σ σ τον νε ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι γη η η η

Δ

λη η η η ι τα μει ον α συ υ λο ο ο ον θα αυ

Β N

χ μα α α α χ τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι

Κατάλ.

N

τη η η η η η η ρι ι ι ι ι ον ε εν θα προ ο ο

Π N

ζρε χο ον τε ε ι τα ι ι α α α α α α σει ι α ρυ ο ο ο ο

Δ

με ε α ρυ ο ο με ε ε θα Φρσ σ σ ρη η η σον

πα νε ε ε ε ε ε ε ευ θη η η η + πα α α νε ευ θη η η

1949
1953

1949

1953 N. T. B.

N. T. B.

Τῇ ΙΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου,
Εἰς τὸν Στίχον ΔΟΞΑ ΗΧΟΣ ΙΗ̄ ΙΗ̄

Ζ
ζε Δο ο ξα πα α τρι ι ι ι αι αι νε νι ω ω

ζγ Α γι ω ω πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α γι ω

Ζ
πνε ευ μα τι Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σσ σ

Δ Π
ψυ υ χη ναι αι α μω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη

Ζ Καταλ. Ζ
μη η η η η η η η τρι ι ι Δη μη η τρι ε τη ν σ

Δ Δ
ρα α α νι ι την σ ρα α νι ι ι ον Ι ι ε ρσ σ

Ζ
σα α α λη η η η ημ κα τοι κη τη η ρι ι ον η η ι

Δ
τα α τει ει ει ει χη εν τοις α χρα α α α αν τοις χε ερ σι ι ι

Ζ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι τσ α ο ρα α τσ Θε σσσ

Κατάλ.

Ο ζω ω γραα α α α α α α βη η η + ε ζω γραα βη ην τα ι

Ν Δ Δ

Ε χει ει δε ις το πα νεν τι ι μον ις α θλη τι ιω ν

Δ

τα α α το ο ο ον σσ σ σω ω ω μα τον πε ρι κλυ υ τοον

Κατάλ.

Ν

τσ σ σ τον νε ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι γη η η η

Δ

η η η η τα μει ον α σου υ λοο ο ον θα αυ

Β Ν

μα α α των νο ση μα α των α λε ξι ι

Κατάλ.

Ν

τη η η η η η η ρι ι ι ι ι ον ε εν θα προ ο ο

Π Ν

χρε χο ον τε ες τα ι ι α α α α α α σεις α ρυ ο ο ο ο

Δ

με ε α ρυ ο με ε ε θα Πρ σ σ σ ρη η η σον

πα νε ε ε ε ε ε ε ευ βη η η η πα α α νε ευ βη η η

1949
1953

1949

1953 Ν. Τ. Β.

Ν. Τ. Β.

Δημητρίου Ἰωάννου
Μαρκίου Ἱερεδιακόνου
Γεωργίου Ἰακώβου
Ἰακώβου Ἐμμανουήλ
υἱ
Ἀλεξάνδρου

στέρων ἡ διατήρησις τῆς γνησιότητος τῆς ἐθνικῆς μας ταύτης κληρονομίας. Δὲν πρέπει οἱ αἰῶνες νὰ μᾶς μεμφθοῦν, ὅτι, εἰς τὰ χέρια τῶν γενεῶν μας, ἀφίσαμεν νὰ ἐκφυλισθῇ τόσης ἀξίας ζωντανὸν στοιχεῖον τῆς ἐθνικῆς μας παραδόσεως.

Ἐὰν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶναι οἱ πρόγονοί μας, οἱ Βυζαντῖνοι εἶναι οἱ πατέρες μας. Εἰς αὐτοὺς χρεωστοῦμεν τὴν θρησκείαν μας, τὴν σημερινὴν μορφὴν τῆς γλώσσης μας, τὰς βάσεις τῆς σημερινῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς καὶ ὀργανώσεως. Καὶ δὲν ἐπιτρέπεται εἰς ἡμᾶς, ποὺ τόσον στερεὰ διεφυλάξαμεν καὶ διεσώσαμεν τὴν Προγονικὴν κληρονομίαν, ν' ἀδιαφορήσωμεν πρὸς οἱονδήποτε στοιχεῖον τῆς Πατρικῆς καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον ἡμεῖς οἱ ἴδιοι βιώνομεν καθ' ἡμέραν.

Ἡ παράδοσις τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, τῆς ἰδιοτύπου κλίμακος καὶ τοῦ ὕφους της, διετηρήθη ἀλώβητος εἰς τὴν Μεγάλην τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν. Ἡ σεβασμία σειρὰ τῶν μεγάλων πατριαρχικῶν μουσικοδιδασκάλων ἠγγυήθη τὸ ἀδιάφθορον τῆς παραδόσεως. Τοὺς τελευταίους καιρούς, εἶναι ἀληθές, ἀνεμίχθησαν κοσμικὰ στοιχεῖα εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικήν. Τὸ ἂν ἡ τοιαύτη διαμόρφωσίς της εἶναι εὐάρεστος εἰς τὴν ἀκοὴν τοῦ συγχρόνου Ἕλληνος τῶν κοσμικῶν τάξεων, εἶναι θέμα βασικῶς διάφορον ἀπὸ τὴν καθαρότητα τοῦ προσευχητικοῦ χαρακτῆρος τῆς γνησίας βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἱεροῦ σκοποῦ της.

Δὲν πρέπει, βεβαίως, νὰ παραγνωρισθῇ καμμία προσπάθεια, ἡ ὁποία θὰ ἔτεινεν εἰς τὸ νὰ πλησιάσῃ τὸν πιστὸν πρὸς τὸν ναόν. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι ἡ βυζαντινὴ ἐκκλησιαστικὴ μουσική, ἡ γνησία κατὰ τὴν Πατριαρχικὴν παράδοσιν, μὲ τὸ ἀπέριττον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, τὸν συγκινεῖ περισσότερον, δημιουργεῖ βαθυτέραν θρησκευτικὴν κατάνυξιν, τὸν παρηγορεῖ καὶ τὸν ἐξυψώνει καὶ διαπλάσσει τελικῶς ἀληθινωτέρους ὅρους θρησκευτικῆς συνειδήσεως

Συνεπῶς μόνον γουστάρει

107

...ν τῆς Κυριακῆς, ὥραν 6-7 μ. μ.), προσωρινῶς,
εἰς τὸ κατάστημα Χρ. Καραχαλίδη, ὁδὸς Τσωρτσιλλ, (Σταδίου), ἀριθ. 31, Β' ὄροφος.

Οἱ «Φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς»

† *Ὁ Σάμου Εἰρηναῖος*
† *Ὁ Ἀλεξανδρουπόλεως Ἰωακεὶμ*
† *Ὁ Λαρίσης Δωρόθεος*
† *Ὁ Ἀργυροκάστρου Παντελεήμων*
† *Ὁ Σταυρουπόλεως Γεώργιος*

Σ. Μυριβήλης	*Π. Ἀντωνέλλης*
Φ. Κόντογλου	*Γ. Κοσκινᾶς*
Χ. Καραχαλίδης	*Δ. Κατρανίδης*
Ε. Τιμωνίδης	*Α. Μαργαριτόπουλος*
Δ. Βασιάδης	*Α. Ἰορδανίδης*
Π. Μαρουλίδης	*Π. Σεϊλόγλου*
Κ. Τριανταφυλλίδης	*Δ. Ἀρβανιτάκης*
Ν. Καρανίκος	*Π. Καμπίτσης*
Θ. Γεωργιάδης	*Ο. Μπεκὲς*
Α. Πασχάλης	*Α. Πανανίδης*
Ε. Καραχαλίδης	*Γ. Ἀγγελίδης*
Δ. Καραχαλίδης	*Α. Λεβαντῆς*
Μ. Κασιμάτης	*Δ. Καραγιαννόπουλος*
Ε. Δημητρόπουλος	*Δ. Λουΐζος*
Ι. Μερεμέτης	*Κ. Μπεκιάρης.*
Ν. Κορωναῖος	*Β. Γεωργαντζέλλης*

Τῇ κς΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος πλ. β΄ ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου

A 01

Β
Π
Δ
Κατάλ.
Δ
Π
Κατάλ.
Δ
Π
Κατάλ.
Β
Π
Π
Π
Κατάλ.

A04

21 Οκτωβρίου 1947
Ν.Τ.Β.

A 04

Τῇ Κυ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Ἁγίους Δόξα
Ἦχος πλ. β΄ ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου

For

Κατάλ.

F 04

21 Ὀκτωβρίου 1947

Ν.Τ.Β.

Μὲ τὰς ἀντιλήψεις αὐτὰς συνεπήξαμεν «Σύλλογον τῶν Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς», μὲ σκοπὸν τὴν διαφύλαξιν τοῦ παραδεδομένου καὶ τὴν προαγωγὴν τοῦ ὑπάρχοντος, ὄχι κειμηλίου, ἀλλὰ ζῶντος λόγου. Αἱ τάξεις τῶν ὠργανωμένων φίλων της εἶναι ἀκόμη ἀραιαί· διαισθανόμεθα ὅμως ὅτι ἡ πρωτοβουλία μας ἀπηχεῖ πανελλήνιον πόθον, τὸν πόθον, ν' ἀποδοθῇ εἰς τὸν πιστὸν ἡ μουσικὴ τῶν πατέρων του, ἡ μουσική του.

Ἀποβλέπομεν, κυρίως, εἰς τὴν ἵδρυσιν προτύπου σχολῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν διδάσκαλοι φωτισμένοι ἀπὸ τοὺς Διδασκάλους τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, θὰ μεταδόσουν τὸ γνήσιον μέλος καὶ τὸ γνήσιον ὕφος. Ἀποβλέπομεν, ὅμως, παραλλήλως καὶ εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ἐνίσχυσιν πάσης παρεμφεροῦς προσπαθείας, ἀναγνωρίζοντες ὅτι εἴμεθα οἱ ὑπηρέται μιᾶς φωτεινῆς Ἰδέας, ἡ ὁποία ἔχει πολλοὺς διακόνους.

Καλοῦμεν τοὺς φίλους τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς νὰ πυκνώσουν τὰς τάξεις μας, νὰ ἑνώσουν τὰς προσπαθείας των μὲ τὴν προσπάθειάν μας, τὸν ἐνθουσιασμόν των μὲ τὸν ἐνθουσιασμόν μας.

Καλοῦμεν τοὺς φίλους τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς νὰ ὑπηρετήσουν μαζύ μας τὸν σκοπὸν τοῦ Συλλόγου μας.

Ἐγγραφαὶ γίνονται καθ' ἑκάστην, πλὴν τῆς Κυριακῆς, (ὥραν 6-7 μ. μ.), προσωρινῶς, εἰς τὸ κατάστημα Χρ. Καραχαλίδη, ὁδὸς Τσῶρτσιλλ, (Σταδίου), ἀριθ. 31, Β' ὄροφος.

Οἱ «Φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς»

† *Ὁ Σάμου Εἰρηναῖος*
† *Ὁ Ἀλεξανδρουπόλεως Ἰωακεὶμ*
† *Ὁ Λαρίσης Λωρόθεος*
† *Ὁ Ἀργυροκάστρου Παντελεήμων*
† *Ὁ Σταυρουπόλεως Γεώργιος*

Σ. Μυριβήλης	*Π. Ἀντωνέλλης*
Φ. Κόντογλου	*Γ. Κοσκινᾶς*
Χ. Καραχαλίδης	*Δ. Κατρανίδης*
Ε. Τιμωνίδης	*Δ. Μαργαριτόπουλος*
Δ. Βασιάδης	*Α. Ἰορδανίδης*
Π. Μαρουλίδης	*Π. Σεϊλόγλου*
Κ. Τριανταφυλλίδης	*Δ. Ἀρβανιτάκης*
Ν. Καρανῖκος	*Π. Καμπίτσης*
Θ. Γεωργιάδης	*Ο. Μπεκὲς*
Α. Πασχάλης	*Α. Πανανίδης*

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἀθῆναι τῇ 29 Δεκεμβρίου 1948

Πρὸς τοὺς φίλους
τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

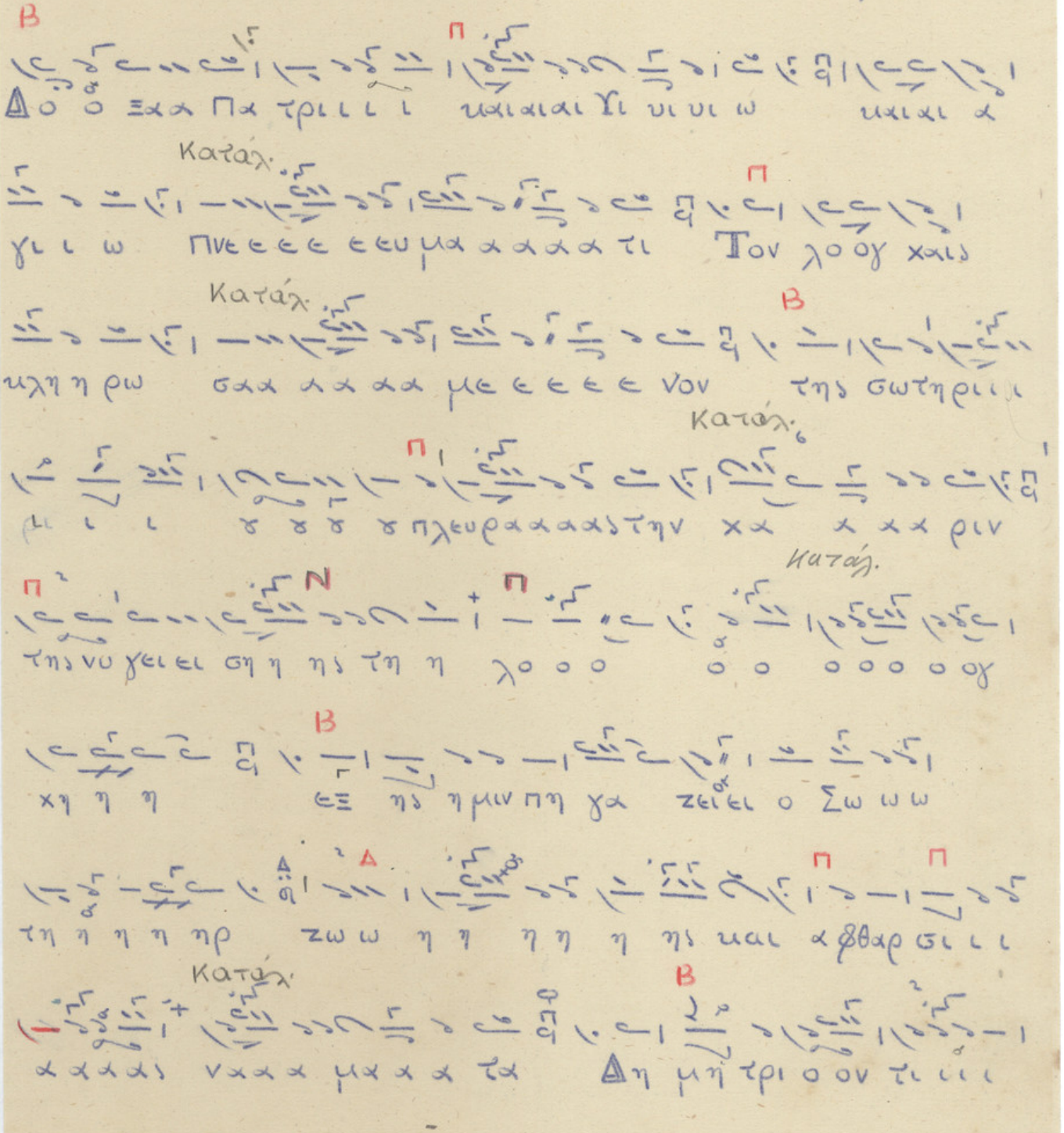
Τὸ Ἑλληνικὸν καὶ Χριστιανικὸν Βυζάντιον, μὲ τὴν ὑπερχιλιετῆ ἔνδοξον ἱστορίαν του, μᾶς ἐκληροδότησε, μαζὺ μὲ τοὺς τόσους ἄλλους πνευματικοὺς θησαυροὺς καὶ τὴν μουσικήν του, τὴν γνωστὴν ὡς ἐκκλησιαστικὴν βυζαντινὴν μουσικήν. Ἡ βυζαντινὴ μουσική, μαζὺ μὲ τὴν ὀρθόδοξον λειτουργικήν, μαζὺ μὲ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν καὶ τὴν γραφικὴν τοῦ ὀρθοδόξου ναοῦ, εἶναι ἕνας ζωντανὸς ἱστός, ποὺ συνδέει τὴν σημερινὴν θρησκευτικότητα τοῦ Ἕλληνος μὲ τὴν θερμὴν πίστιν τοῦ Βυζαντίνου. Τὴν μουσικὴν αὐτὴν τὸ Βυζάντιον διεμόρφωσε σεμνὴν καὶ ἐπιβλητικήν, ἀνάλογον μὲ τὸν ἱερὸν προορισμόν της. Καὶ μέχρι σήμερον μέσα εἰς αὐτὴν ζῇ ὁλόκληρον τὸ Βυζάντιον, ἡ χριστιανικὴ αὐτοκρατορία μας, ἡ πρώτη τοῦ κόσμου χρηστιανικὴ αὐτοκρατορία. Καὶ σήμερον δονεῖ τὰ μύχια τῆς καρδίας τοῦ θρησκεύοντος Ἕλληνος καί, μὲ τὴν αὐστηρῶς ἐκκλησιαστικὴν ὑφήν της, συγκινεῖ καὶ κατανύσσει, κινεῖ εἰς εὐλάβειαν καὶ ἀνυψώνει τὸν νοῦν εἰς τὸν οὐρανόν. Διότι ἡ βυζαντινὴ μουσικὴ στηρίζεται, πρὸ παντός, ἐπάνω εἰς τὰ ἀριστουργήματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς ποιήσεως καὶ τοὺς θείας ὄντως ἐμπνεύσεως θρησκευτικοὺς ὕμνους καὶ ᾠδάς, τῶν ὁποίων ἐξαίρει καὶ ὑπογραμμίζει τὰ ὑψηλὰ νοήματα, διότι εἶναι ἡ κατ' ἐξοχὴν ἐκκλησιαστικὴ μουσική, ἡ μουσικὴ τῆς προσευχῆς.

Τὴν μουσικὴν αὐτὴν τὸ Ἔθνος μας ζηλοτύπως καὶ εὐλαβῶς διεφύλαξε καὶ κατὰ τὴν μακρὰν περίοδον τῆς δουλείας του. Εἶναι λοιπόν, ἱερὸν χρέος καὶ ἄθῶν τῶν ἱστορικῶν

Τῇ Κυ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος γ΄ ος β΄ Ἐπεξεργασία

Νηλέως Α. Καμαράδου



Καταλ.

Καταλ.

Καταλ.

Καταλ.

πα θη η ϥι λο ο οο οο πω ω κε ε ϥι λο ο οο πω

Δ Β

χο ο ον τον εν πολ λοι οι οι οι ϩη πολ λα α α α

Ν χρ. ὀλίγον ἀργός.

α α κις κιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οις

Π

χα λε ε ποι οι οι οις των Θε σα λο νι κε ε ων

Καταλ.

Π

προ ι ζα α α α α με ε ε ε ε ε νον γ ϩη τη νε

Καταλ.

τη η η η σι ι ον μη η η η η μη η η γε ρα ι α ι α ι α ι α ι α

Β

ρο ο ο ο ον τες δο ξα ζον τες χρι ζο ο ο ο ον τον Θε ε

ον τον ε νερ γο ο ον τα α δι ι α αυ τ ο ο

πα α α α σι τα α ι ι α α τα ι α α μα α

τα α

5 Ὀκτωβρίου 1948

Ν. Τ. Βλαχόπουλος

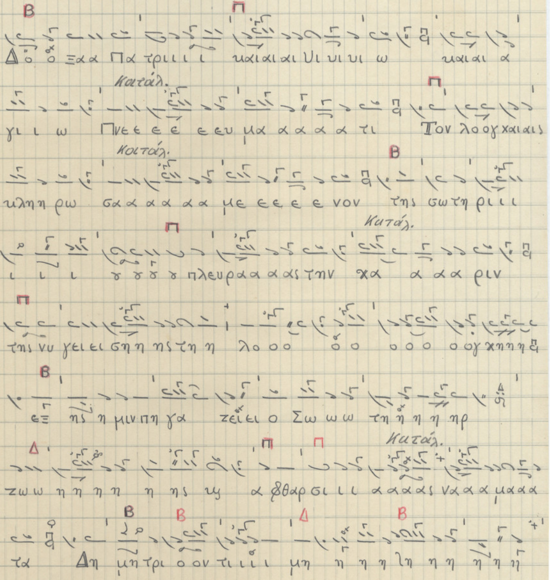
Εἰς Ἰορδάνην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948 6ον
Εἰς Ἠλίαν τῇ 16 Ἑβρίου 1949
Εἰς Ἰορδάνην 6 Ὀκτωβρίου 1952

Ἀργόν

Τῇ ΚΣΤ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. β'

Ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου



1948
1952

Β

σω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω ω μεν τον σο φω τα

Δ

τοο ον ε ε εν δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Π Κατή.

αι αι αις ης ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α αρ

Β Δ

τυ υ υ υ υ σι τον δι αι αι μα α τοι τε λε ε

Π Γ Δ

σα α α αν τα τον τη ι α θλη η η σε ε ω ω ι δρο ο ο

Κατή. Δ

ο ο ο ο ο ο ο μο ο ον ης θαυ μα α σι ε ευ

Κατή. Π Β Β

λα μψα α αν τα πα α α α ση η η τη οι οι οι ης με ε

Π Ν

ηα ε νη τον ζη λω τη η η η η ην τγ Δε σπο ο ο ο

τγ ης σου υ υ υ υ υμ πα θη η φι λο ο ο ο ο πτω ω ηεε φι

Δ Β

λο ο ο ο πτω χο ο ον τον εν πολ λοι οι οι οις ης πολ

Ζ!

χρ. ὀλίγον ἀργός

Ν

λα α α α α ως ωιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οι οις

Π

χα λε ε ποι οι οι οις των Θεσσα λο νι κε ε ων προ ο

Κατάλ.

Π

ι ζα α α α α με ε ε ε ε ε νον γ ης τη ν ε

Κατάλ.

τη η η η σι ι ον μνη η η η η η μη ην γε ραι αι αι αι αι αι

Β

ρο ο ο ο ον τες δο ξα ζον τες Χρι ζο ο ο ο ον τον Θε ε

ον τον ε νερ γη η η ν τα α δι ι α αυ τη η

πα α α α σι τα α ι ι α α + τα ι α α μα α

τα α

1948

1952

Ν. Τ. Β.

Τῇ ΚΟΤ! Ὑπωβρίᾳ εἰς τὸν Αἶνον Δόξα

Ἦχος πλ. β' Ἐπεξεργασία Νηλέως Α. Καμαράδου

Β Π

Δό ξα Πα τρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ καὶ

Κατάλ. Π

νῦν καὶ Πνεῦ μα τι κὸν λόγχαις

Κατάλ. Β

πληγῶν σα με νον τὴν σωτηρίαν

Κατάλ. Π

τὴν γεγενημένην λόγχῃ

Β

ἐξ ἡμῶν ἡμῶν γὰρ ἐκρέει ὁ Σωτὴρ ἡμῶν

Κατάλ. Π

καθαρσίαν καὶ μάχαιρα

Β Δ Β

τὰ Δημήτριε ὁ ὀντὶ μὴ λῃ

1945
1952

Β

σω ιω ιω ιω τι ι μη η σω ιω ιω μεν τον σο φω ω τα

Δ

τοο ον ε ε εν δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Κατά

Π

αι αι αι ζη ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α αρ

Β Δ

τυ υ υ υ υ σι τον δι αι αι μα α τοι τε λε ε

Π Γ Δ

σα α α αν τα τον τη ι α θλη η η σε ε ω ω ι δρο ο ο

Κατά Δ

ο ο ο ο ο ο ο μο ο ον ζη φα υ μα σι ε ευ

Κατά Β Π

λα μψα α αν τα πα α α α ση η η τη ι ι ι ι ι σ με ε

Ν Π

ε νη τον ση λω τη η η η η η ην τε Δε σπο ο ο ο

τε ζη συ υ υ υ υ υμ πα θη η φι λο ο ο ο ο πτω υ λεε φι

Β Δ

λο ο ο ο πτω χο ο ον τον εν πολ λοι ι ι ι ι ι ζη πολ

1959

0.'

χρ ὀλίγον ἀργός

Ζ

λα α α α α α ωις ωιν ου ου ου νοι οι οι οι οι οι οις

Π

χα λε ε πο οι οι οι οις τιων Θεοσα λο νι κε ε ων προ υ

Κυτά.

Π

ι ξα α α α α με ε ε ε ε ε νον γ κη τη ν ε

Κατά

τη η η η σι ι ον μη η η η η η η μη ην γε ρα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Β

ρο ο ο ο ον τε: δο ξα ζον τε: Χρι ξο ο ο ο ον τον Θε ε

ον τον ε νερ γε γ γ γν τα α δι ι α α αυ τε γ γ

πα α α α σι τα α ι ι α α τα ι α α μα α

τα α

1948

1952

Ν. Τ. Β.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ κϛ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
ἦχος χ/ος β' Ν.Α.Κ.

Β Π
Δόξα Πατρι υιυιυιω υαιαιαι

γιιω Πνεεεεευμα αααα τι

Π
Τον λογχαιαιυληη ρω σαα αα αα με εεεεεν ον

Β Π
τησ σω τη ριιι ι ι ι γγ γ πλευραα αας την

Ν Π
χα αα αα ριν τησ νυ γει ειση ης τη η λοοο οο

Β
οοο ο ογ χη η η ειξ ης η μιν πη γα ζει ει

Δ
ο Σωωω τη η η η ηρ ζω ω η η η η η ης υ

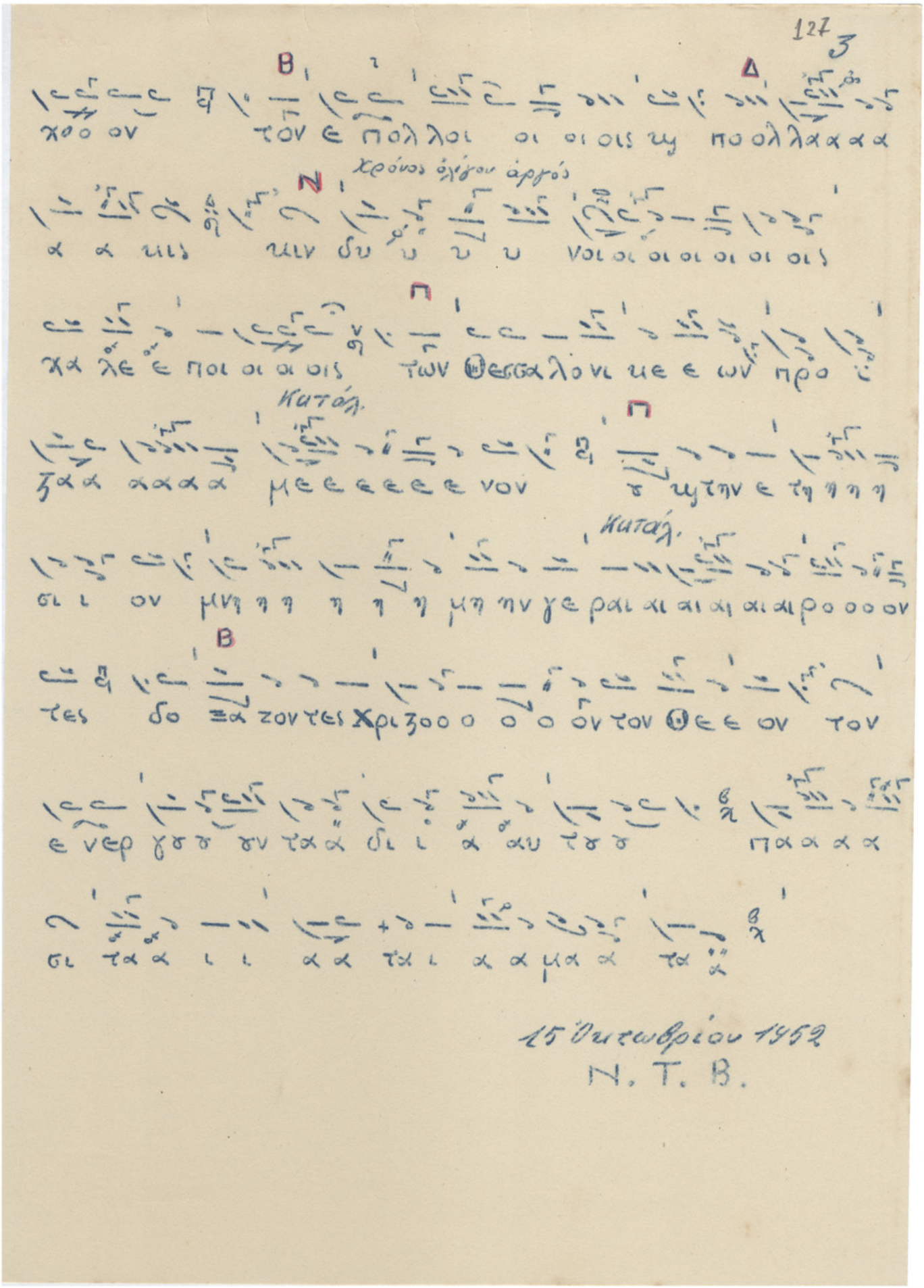
Π κατάλ.
αφθαρσιι ι αα αας να α α μα α α τα Δη

1952

1A 2

μη τρι ο ον τι ι ι ι μη η η η ιη η η η η η σω ω ω
ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σο βω ω τα το ο ον ε ε εν
δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η
κυτάζ.
ζε βα νι τη η ην εν Μα α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τοι τε λε ε σα α α αν τα τον
τη ι α θλη η η σε ε ω ι δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
μο ο ον η θαυ μα α σι ε ε ε ε η λα μψα αν τα
πα α α α ση η η τη ι ι ι ι η σ με ε ε νη τον
η λω τη η η η η η ην τσ Δε σπο ο ο τσ η σ υ υ υ υ υ η μ
κυτάζ.
πα θη η βι λο ο ο ο ο ο πτω ω ιε ε βι λο ο ο ο πτω

I A 10



15 Ὀκτωβρίου 1952
Ν. Τ. Β.

IA²

128

129

Ὀνείβριος

Ε1

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

12. Μ. ΣΥΗΘ

Ὀνείβριος

Ὀνείβριος
Ν.Τ.Β.

11

10%