E/ 1

CK1°BP10Σ

CATALOGUE

of

SPARE PARTS

for

GUY

12 M.Σ

3/5 Ton Six Wheel War Office Chassis

CONTRACT NO. V.2962.

Maker's Initials	Designation	Accounting No.		
		Contract or Drawing No.	Cat. Ref. No.	Code
GY	PARTS LIST	2962	45	1

GUY MOTORS LTD.

WOLVERHAMPTON.

Telephone: Fallings Park 3124

Telegrams: "Guymo" Wolverhampton.

London Sales & Service: Porteus Road, Paddington, W.2.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Τί σε ὀνομάσωμεν Ἀπόστολε; Οὐρανὸν ὅτι τὴν δόξαν

διηγῆσω τοῦ Θεοῦ· ἀστραπὴν ὅτι τὸν κόσμον καταφωτί-

ζεις· νεφέλην ἐπομβροῦσαν θεῖα νάματα, κρατῆρα

τὸν ῥέοντα ἐνθέως τὰ ζωήρρυτα, μυστικὸν οἶνον ἡμῖν ἀναβρύοντα, τὸν

καρδίας εὐφραίνοντα. Ἱκέτευε σωθῆναι τὰς

ψυχὰς ἡμῶν.

Τί σε Θεορρῆμον προσφθέγξωμαι; Μαθητὴν ὅτι ἡμῖν

εὐηγγελίσω τὸν Χριστόν· ἰατρὸν ὅτι τὰ πάθη θερα-

πεύεις τῶν ψυχῶν· πλουτίσας ἀνθρώπους φωτὸς τὸν ἀπόρ-

ρητον χρῆμα σου· κρηπῖδα, ἡ θεμέλιος ὢν τῆς πίστεως·

σὺ γὰρ ἡμῖν διεχάραξας τὸ παναγέστατον εὐαγγέλιον.

Ἱκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

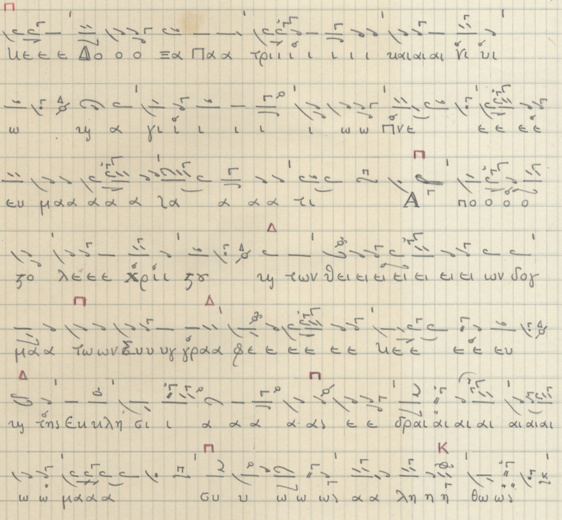
6 Οκτ. 1953

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

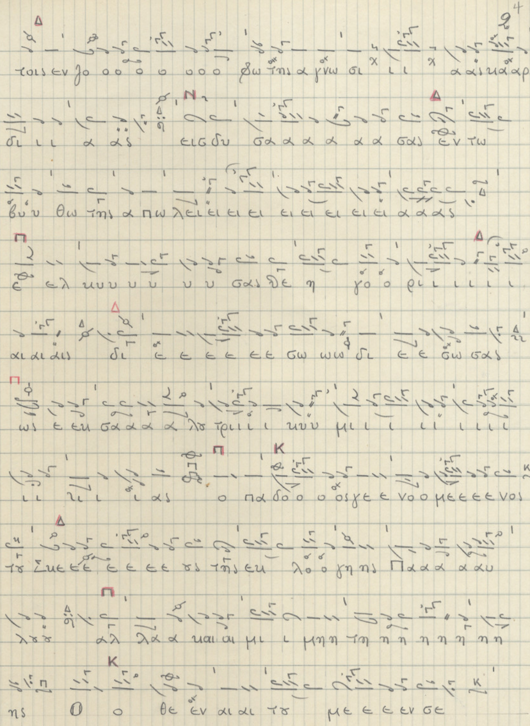
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

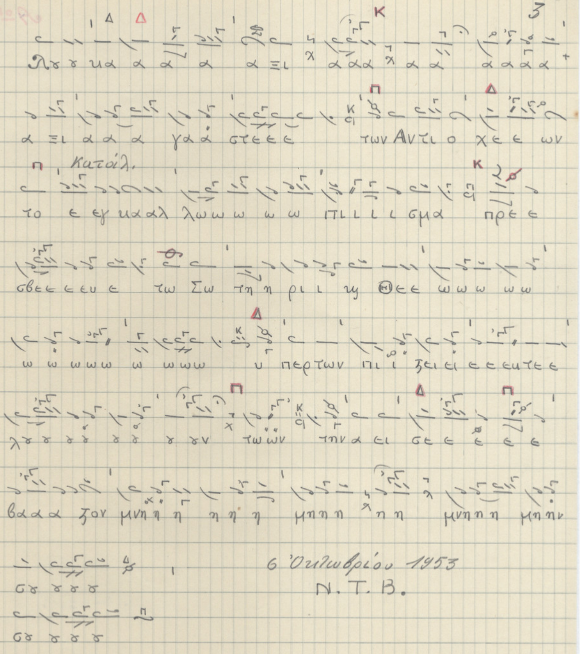
ΛΟΥΚΑ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. α΄ Πα



Αον


2
τοις εν ζο οο ο ο οοο φω της α γνω σι ι ι α αι μα αρ
σι ι ι α αις εις δυ σα α α α α α σαις εν τω
βυ υ θω της α πω λει ει ει ει ει ει ει ει ει α α αις
ε ελ κυυ υ υ υ υ σαις δε η γο ο ρι ι ι ι ι ι
αι αι αις δι ε ε ε ε ε ε σω ωω δι ε ε σω σαις
ως ε ευ σα α α α λο τρι ι ι κυυ μι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι λι ι ι αις ο πα ζο ο ο ο ος γε ε νο ο με ε ε ε ε νοι
το Σωτε ε ε ε ε ε ε τος της ευ λο ο γη ης Πα α α α αυ
λο ο ο αλ λα α και αι μι ι μη η τη η η η η η η η η
ης Ο ο θε εν αι αι το με ε ε ε εν σε



6 Οκτωβρίου 1953
N. T. B.

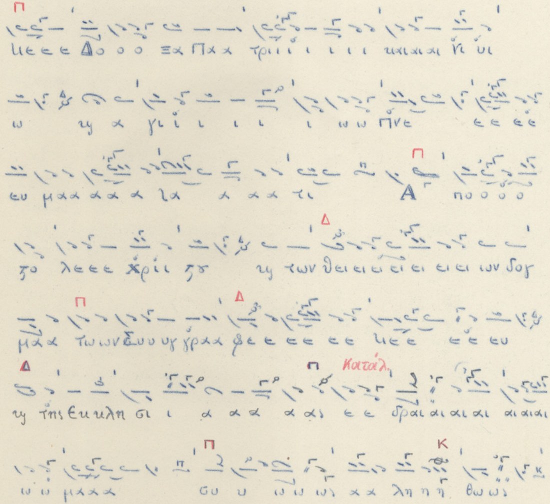
Αον

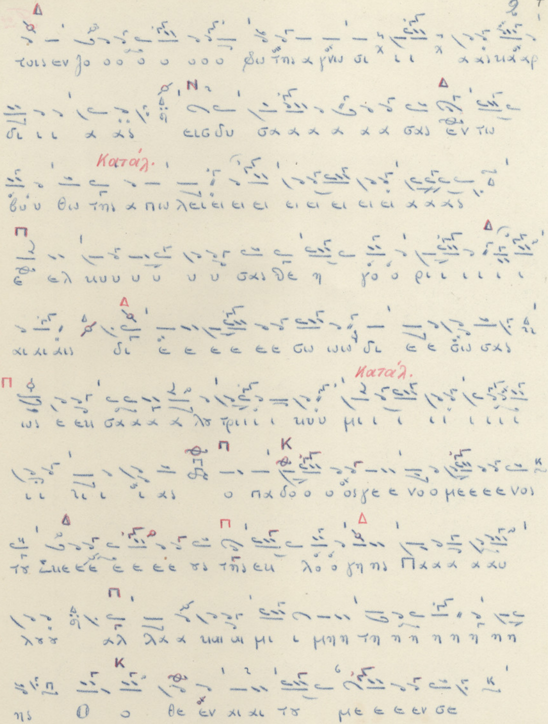
Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου

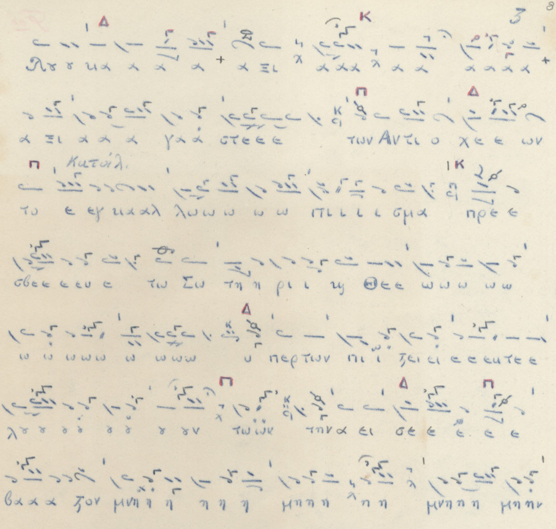
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

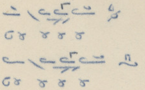
ΛΟΥΚΑ

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. α'




Κατάλ.
Κατάλ.





6 Ὀκτωβρίου 1953

N. T. B.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος πλ. α΄ Κῶ "Χαίροις ἀσκητικῶν."

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνῃ γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτός, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δέ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, γράφων διδάσκων, τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, ὤφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν σῶν, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μύστα· ἐπείπερ γράψαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι, καὶ καθὼς σοι παρέδωκεν, οἱ πρὶν αὐτόπται, ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτης τε, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν, εἰς Ἐμμαοῦς ἔβλεψας, καὶ καιομένῃ καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων, τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνῃ γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὶ ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτός, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τὰ κηρύγματα, βολίσιν ἐλέγχουσα δέ, τοῖς τὸ σκότος ποθοῦσι, γράφων διδάσκων τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, ὤφθης ὡς πάλαι ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν σῶν, καθάπερ ἔφης, τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθου ἐνθέως Λουκᾶ· ἐπείπερ γράψαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι, καὶ καθὼς σοι παρέδωκαν οἱ πρὶν αὐτόπται, ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέται τοῦ Λόγου σαρκωθέντος, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν, εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, καὶ καιομένῃ καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Στιχηρὰ Προσόμοια

Ἦχος πλ. α΄ «Χαίροις ἀσκητικῶν.»

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνη γλώσση ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτός, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δέ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, γράφων διδάσκων, τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, ὤφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ. καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν σῶν, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μύστα· ἐπείπερ γράψαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι καὶ καθὼς σοι παρέδωκαν, οἱ πρὶν αὐτόπται ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτης τε τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, καὶ καιομένῃ καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων, τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

Νέα Σμύρνη

1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 24
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 43.437

Πρὸς
Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον
Πειραιῶς
Ὑπηρεσίαν Συναλλάγματος
Ἐνταῦθα

Αἴτησις
Θεοδοσίου Βρανᾶ
ἐργολάβου
Ἁγ. Σπυρίδωνος 24

Πειραιεύς, τῇ 193

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἐπιτρέψητε τὴν ἄνοδον ἐμοῦ τε καὶ τῶν κάτωθι ἀναφερομένων ἐργατῶν ἐπὶ τοῦ ἀ)π .... προκειμένου νὰ ἐργασθῶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπὶ .... διὰ .... τοῦ ὡς εἴρηται ἀτμοπλοίου.

1) ....
2) ....
3) ....
4) ....
5) ....
6) ....
7) ....
8) ....
9) ....
10) ....
11) ....
12) ....
13) ....
14) ....
15) ....
16) ....
17) ....
18) ....
19) ....
20) ....
21) ....

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου· Στιχηρὰ Προσόμοια
Ἦχος π. α΄. "Χαίροις ἀσκητικῶν."

Στίχος Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Χάρις τοῖς χείλεσί σου Λουκᾶ, πυρίνη γλώσσῃ ἐξεχύθη Ἀπόστολε, καὶ γλῶσσα πυρὸς ἐδείχθης, λόγους ἐκπέμπων φωτὸς, τοῖς φωτὸς ἀξίοις τῷ κηρύγματι, βολίδας φλεγούσας δὲ, τοῖς τὸ σκότος ποθήσασι, γράφων διδάσκων, τὸ σεπτὸν Εὐαγγέλιον· καὶ ὀσμὴ ζωῆς, τοῖς ζωὴν ὄντως θέλουσιν, ὤφθης ὡς Παῦλος ἔφησεν, ὃν ἔσχες διδάσκαλον· ὀσμὴ θανάτου δὲ πάλιν, τοῖς μὴ ζωὴν ἀγαπήσασιν. Ἀλλ' ἡμῖν εἰρήνην, καὶ ζωὴν καὶ φῶς παράσχου, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ.

Ἔγνωμεν ἐκ τῶν λόγων τῶν σῶν, καθάπερ ἔφης τὴν τῶν λόγων ἀσφάλειαν, ὧν ἔθης ἐνθέως Μύστα· ἐπείπερ γράψαι ἡμῖν, περὶ τῶν πραγμάτων ἐπεχείρησας, ὧν πεπληροφόρησαι, καὶ καθὼς σοι παρέδωκαν, οἱ πρὶν αὐτόπται, ὧν καὶ σὺ ἴσος γέγονας, ὑπηρέτης τε τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, ὃν μετὰ τὴν Ἀνάστασιν εἰς Ἐμμαοὺς ἔβλεψας, καὶ καιομένῃ καρδίᾳ, μετὰ Κλεόπα συνέφαγες. Αὐτοῦ θείας θέρμης, καὶ ἡμῶν τῶν σὲ τιμώντων, τὰς ψυχὰς πλήρωσον.

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ 24
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 43.437

Πρὸς
Τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον
Πειραιῶς
Ὑπηρεσίαν Συναλλάγματος
Ἐνταῦθα

Αἴτησις
Θεοδοσίου Βρανᾶ
ἐργολάβου
Ἁγ. Σπυρίδωνος 24

Πειραιεύς, τῇ 193

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω Ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστούμενος ἐπιτρέψητε τὴν ἄνοδον ἐμοῦ τε καὶ τῶν κάτωθι ἀναφερομένων ἐργατῶν ἐπὶ τοῦ ἀ)π .... προκειμένου νὰ ἐργασθῶ ἐπ' αὐτοῦ ἐπὶ .... διὰ .... τοῦ ὡς εἴρηται ἀτμοπλοίου.

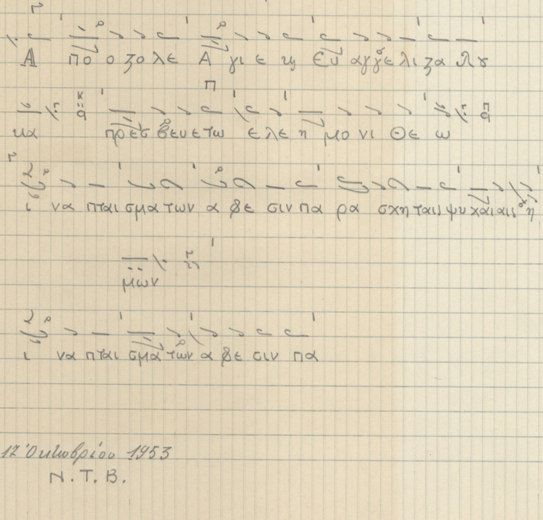
1) ....
2) ....
3) ....
4) ....
5) ....
6) ....
7) ....
8) ....
9) ....
10) ....
11) ....
12) ....
13) ....
14) ....
15) ....
16) ....
17) ....
18) ....
19) ....
20) ....
21) ....

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ'

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ Εὐαγγελιστὰ Λουκᾶ, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.



17 Ὀκτωβρίου 1953

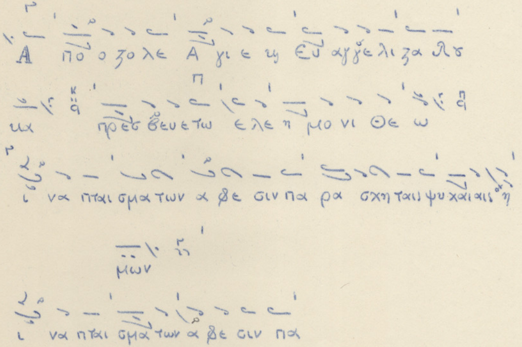
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ΄

Ἀπόστολε Ἅγιε, καὶ Εὐαγγελιστὰ Λουκᾶ, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.



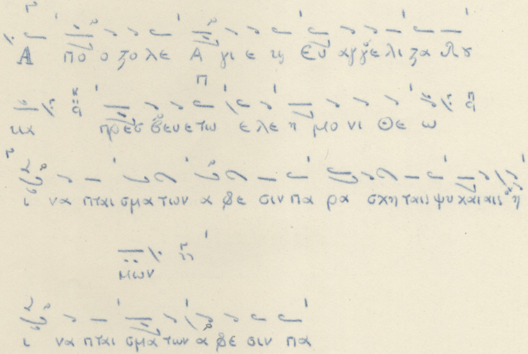
12 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος γ΄ Πα

Ἀπόστολε Ἅγιε καὶ Εὐαγγελιστὰ Λουκᾶ, πρέσβευε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν παράσχῃ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

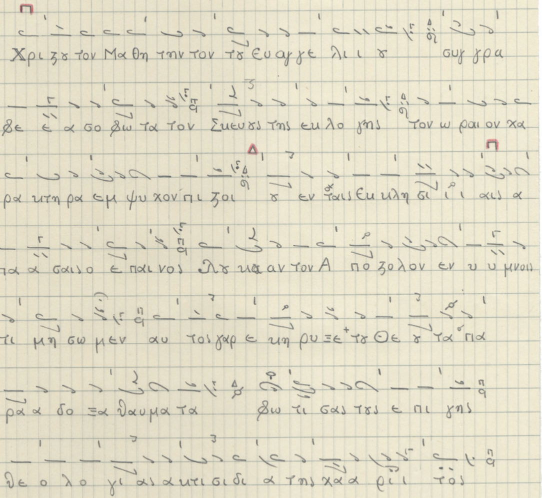


12 Ὀκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου εἰς τούς Αἴνους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος πλ. δ'



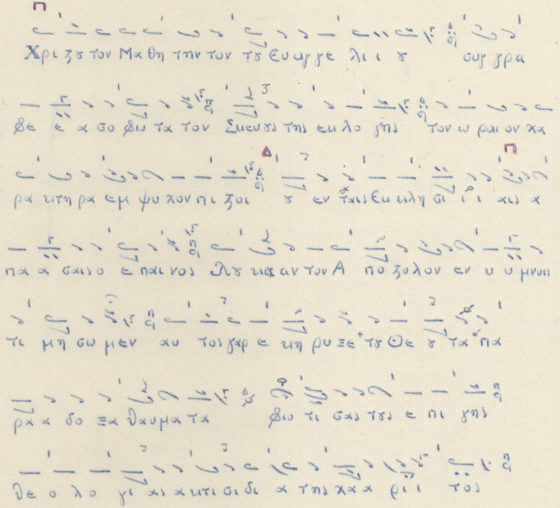
17 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου εἰς τούς Αἴνους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος ξ πα



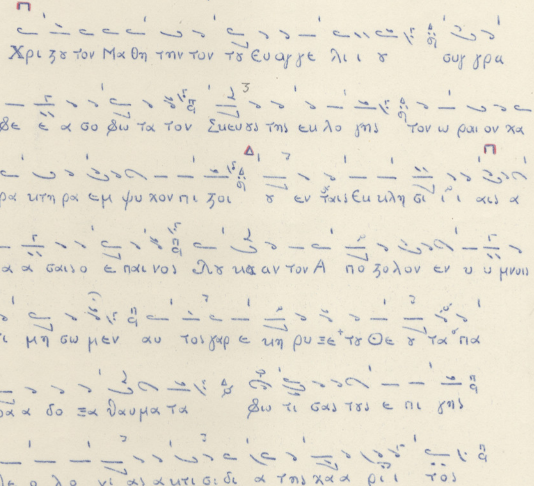
17 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Ἦχος δ΄ πλ.

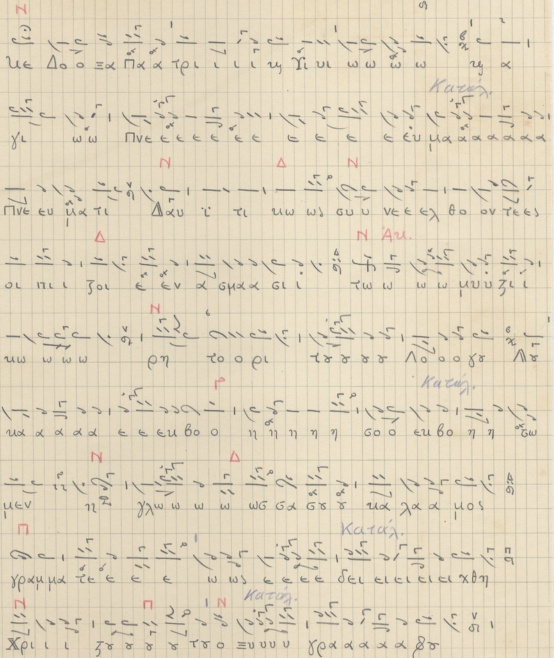


17 Ὀκτωβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

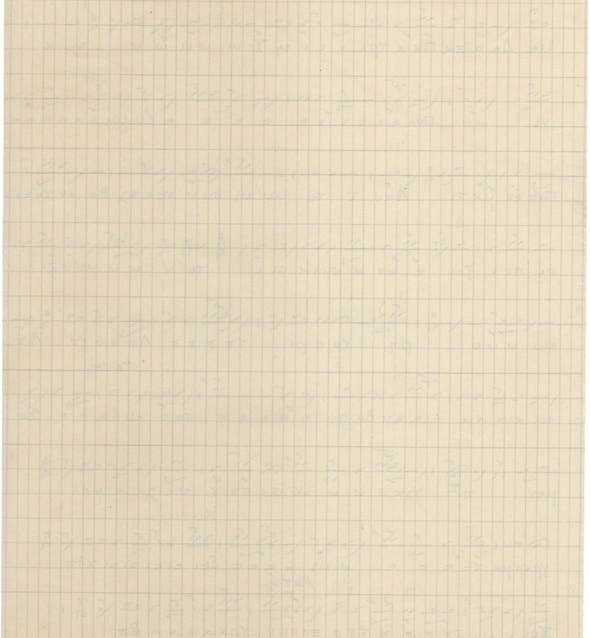
ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

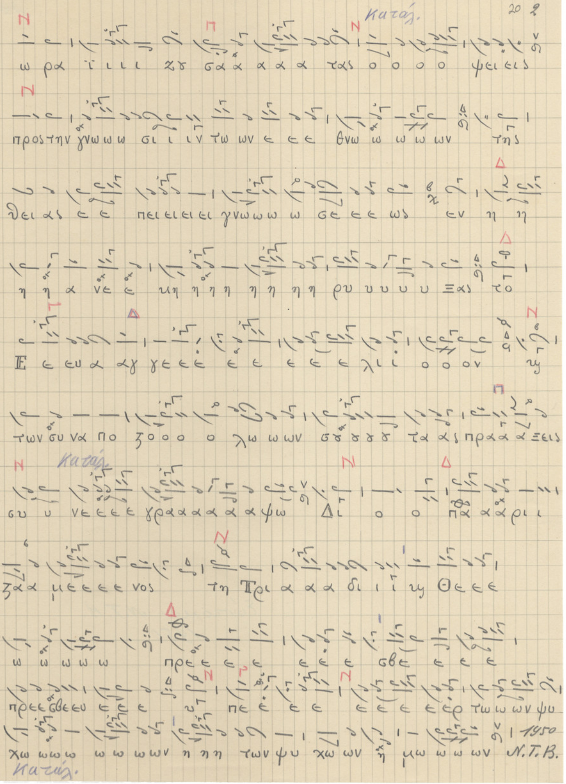
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α΄ Νη



Αοι

Σύντομον

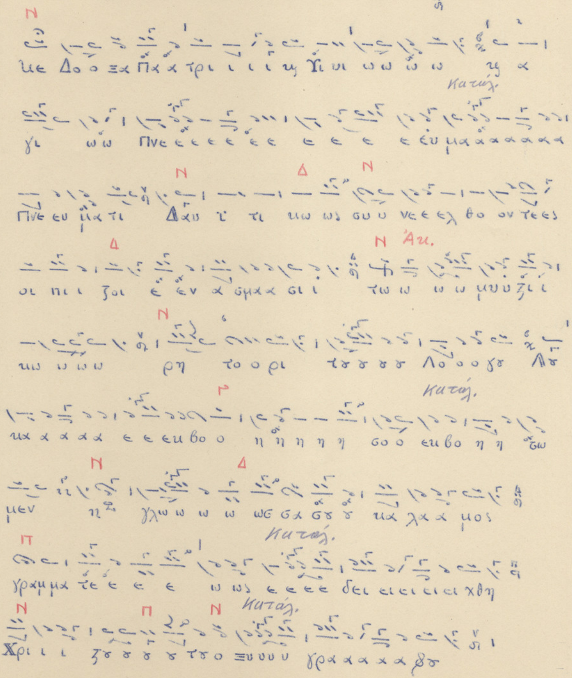



Καταλ.
ω ρα ι ι ι ι ζε σα α α α τας ο ο ο ο ψει εις
προς την γνω ω ω σι ι ι ιν τω ων ε ε ε θνω ω ω ω ων της
θει ας ε ε πει ει ει ει γνω ω ω ω σε ε ε ως εν η η
η η α νε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ υ ξας το
Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον τη
των συ να πο ζο ο ο ο λω ω ων στε ε ε ε τα ας πρα α α ξεις
Καταλ.
συ υ νε ε ε ε γρα α α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι
ζα α με ε ε ε ε νος τη Τρι α α α δι ι ι τη Θε ε ε
ω ω ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε
πρε ε σβευ ε ε ε ε υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ερ των ω ων ψυ
χω ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ων μω ω ω ων
1950
N.T.B.
Καταλ.

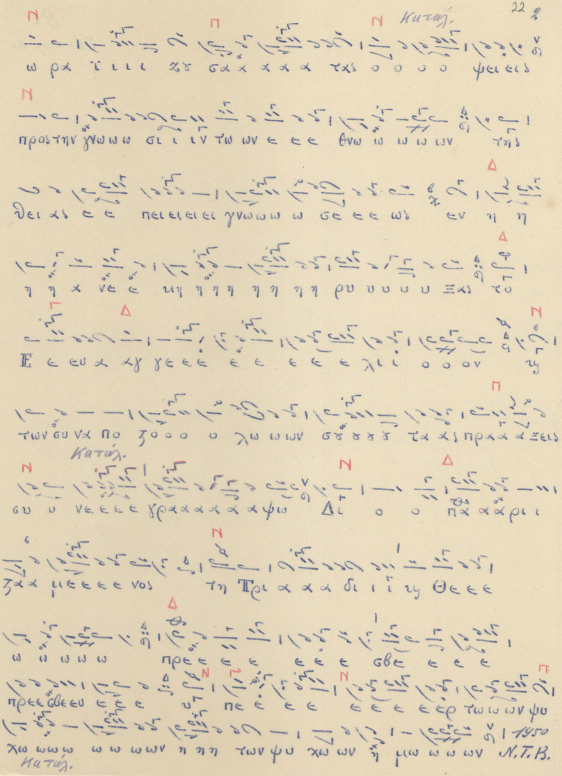
Αον

Σύντομον Ν.Τ.Β.
1950

ΙΗ! Ὀκτωβρίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πλ. β' Νη

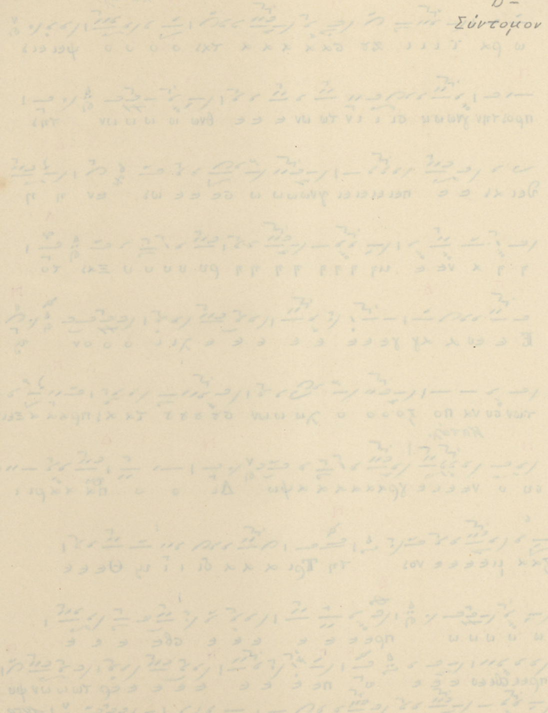


B^ον


Κατήλ.
Κατήλ.
1950
Ν.Τ.Β.
Κατήλ.

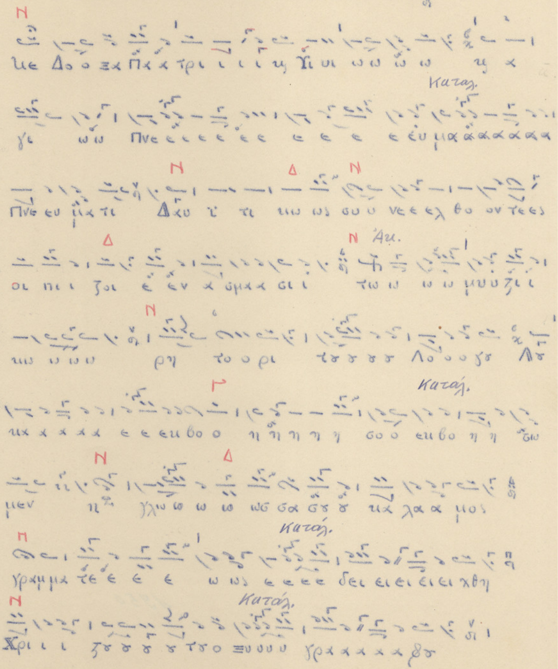
Β^ος^

Σύντομον



ΙΗ' Ὀκτωβρίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

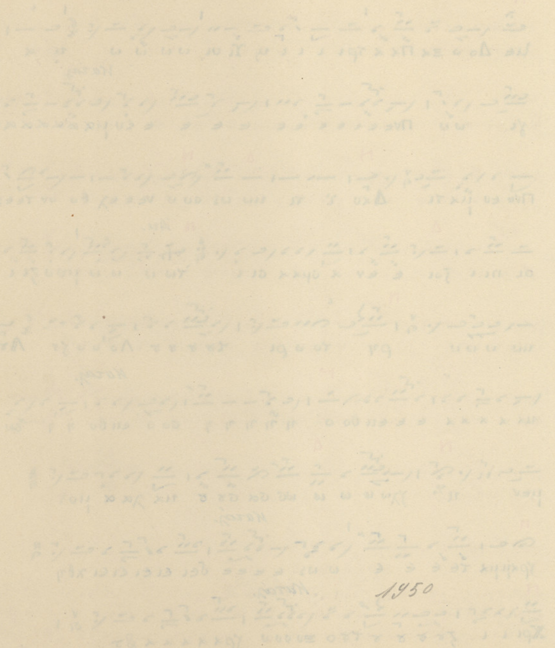
Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β' Νη



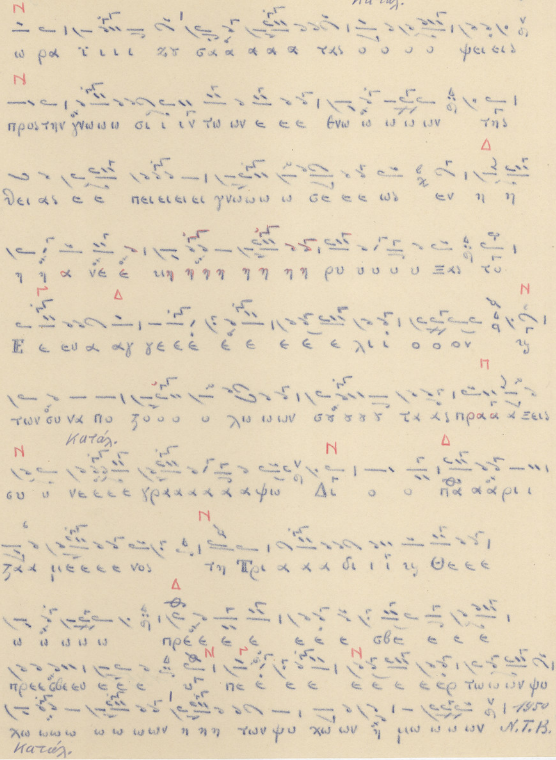
Γον

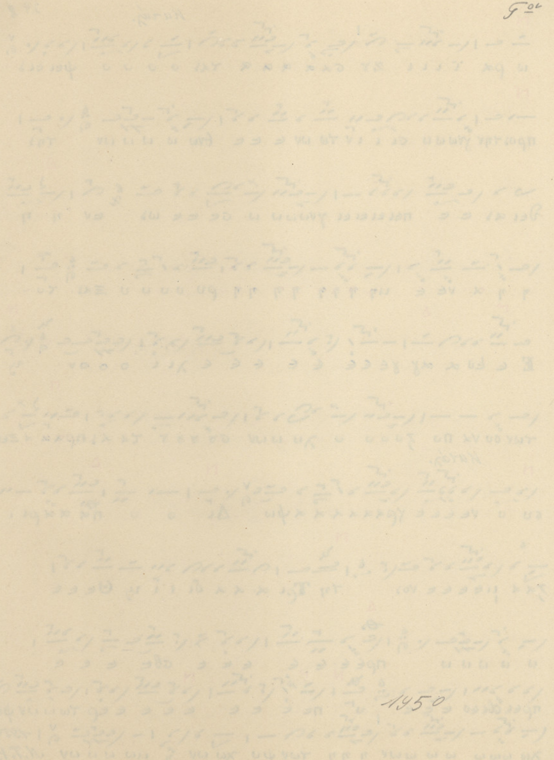
Σύντομον

ΙΗ'. Οκτωβρίου. Αποστόλου & Ευαγγελιστού Λουκά
Εις τους Αίνους Δόξα. Ήχος πλ. δ' Νη



1950


ω ρα ι ι ι ι ζε σα α α α α α τας ο ο ο ο φει εις
προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε ε ε θνω ω ω ω ων της
θει ας ε ε πει ει ει ει γνω ω ω ω σε ε ε ως εν η η
η η α νε ε ιη η η η η η η η ρυ υ υ υ υ ξας το
Ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον τη
των συν α πο ζο ο ο ο λω ω ων σε ε ε ε τας πρα α ξεις
Κατάλ.
συ υ νε ε ε ε γρα α α α α α φω Δι ο ο πα α α ρι ι
τα α με ε ε ε ε νος τη Τρι α α α δι ι ι ιν Θε ε ε
ω ω ω ω ω πρε ε ε ε ε ε ε ε σβε ε ε ε
πρεσβευε ε ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ερ των ων ψυ
χω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η των ψυ χω ων η μω ω ω ων 1950 Ν.Τ.Β.
Κατάλ.



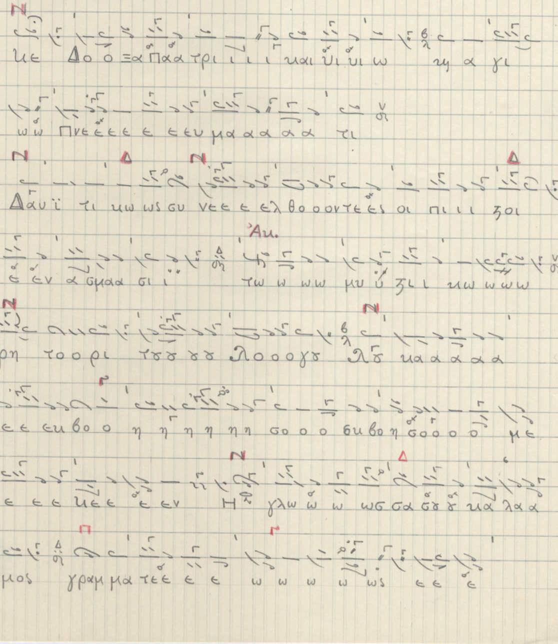
1450

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

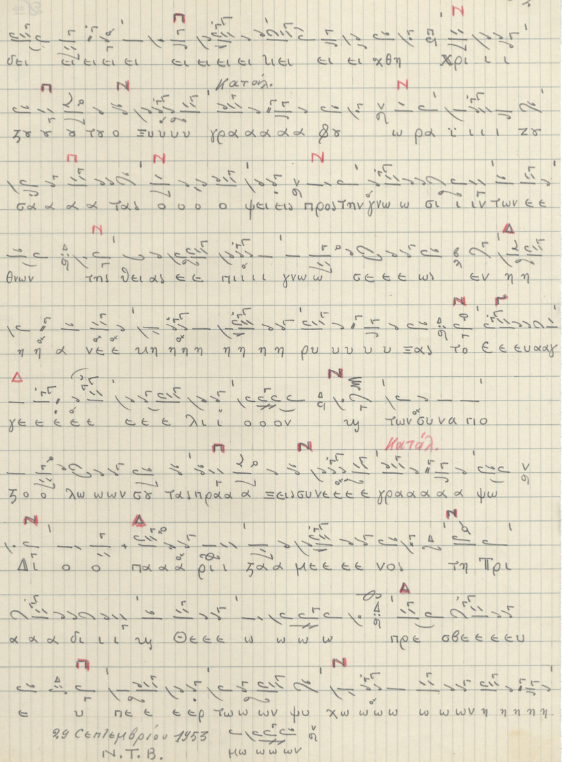
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. δ΄ Νη



Σύντομον



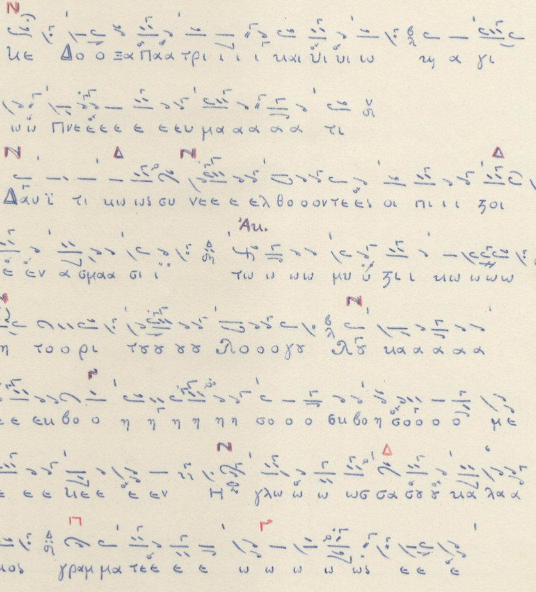
29 Σεπτεμβρίου 1953
N.T.B.

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

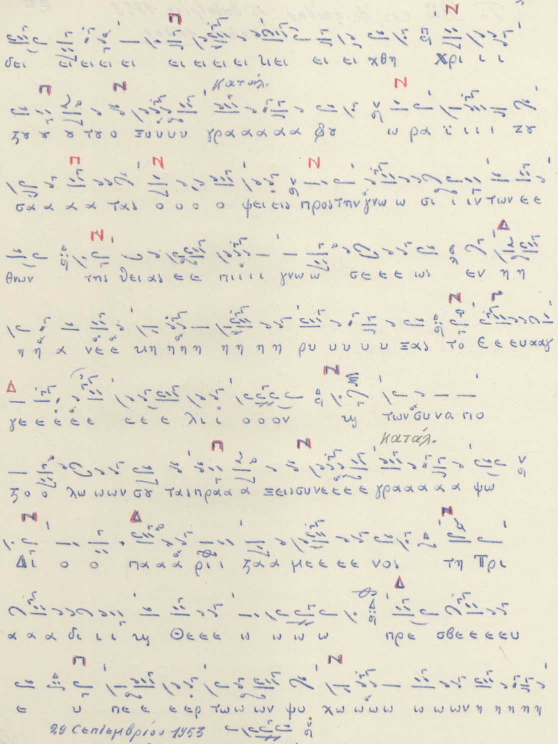
ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος



Σύντομον

Εον



29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

Τὸ Βον εἰς Ἀριζεῖδην 15 Ὀκτωβρίου 1953 εον

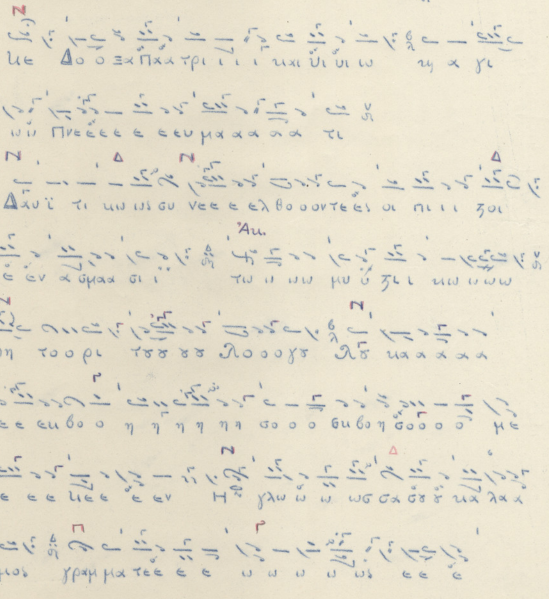
ἔλαβον 10.000

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

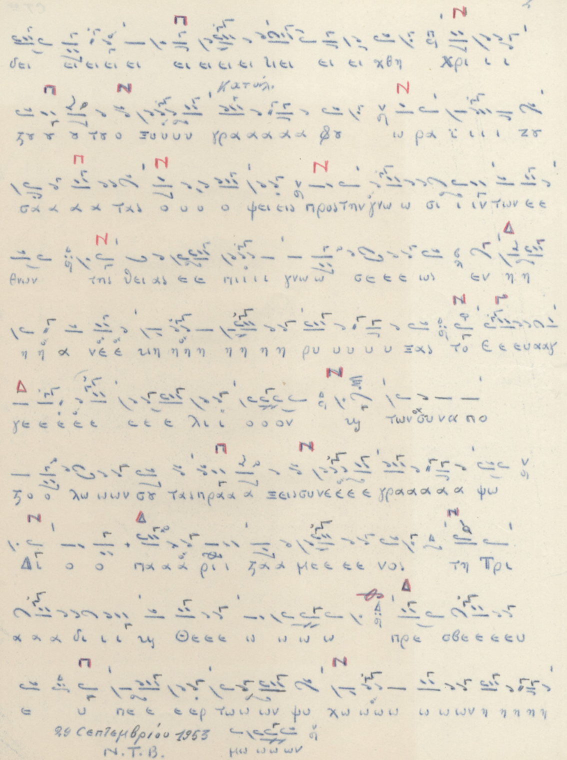
ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. δ΄ Νη



Σύντομον

ΣΤον



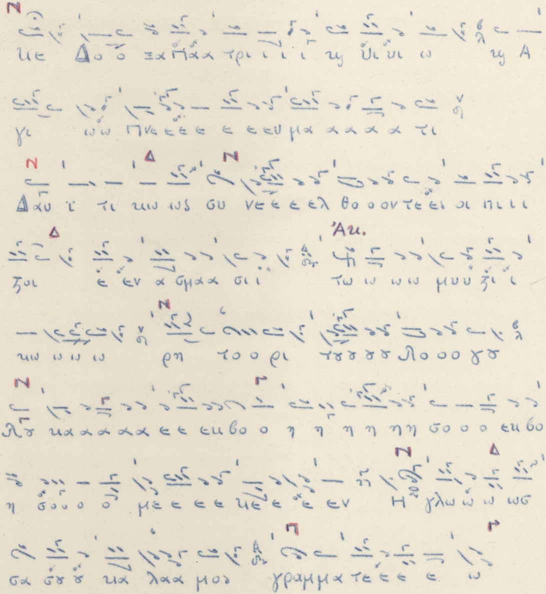
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

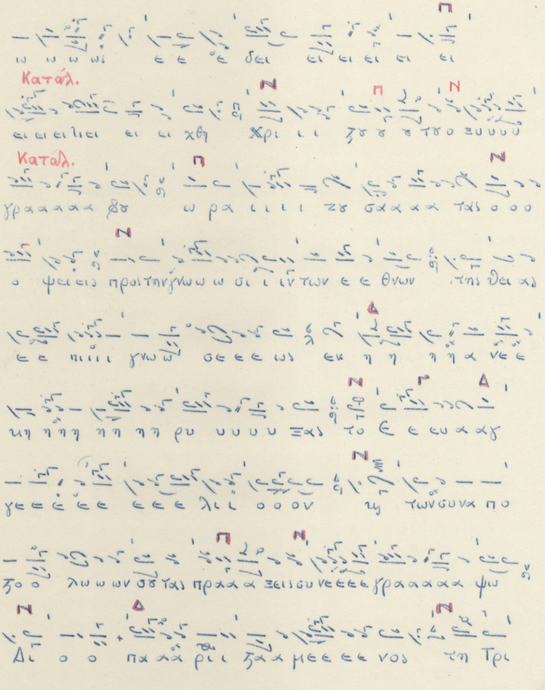
Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

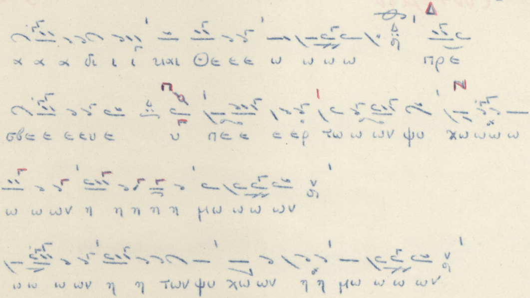
ΛΟΥΚΑ

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄ Νη





ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἔργου Δοξαζιμοῦ Ν.Α.Κ.
σύντομον

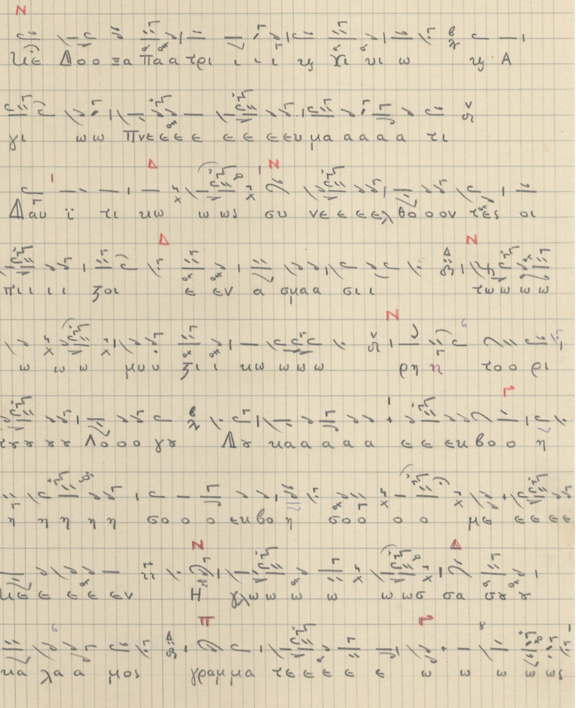


Ἐπί τῃ βάσει τοῦ ἀργοῦ Δοξαστικοῦ τοῦ Ν.Α.Κ.

Σύντομον
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

Σύντομον Ϛος

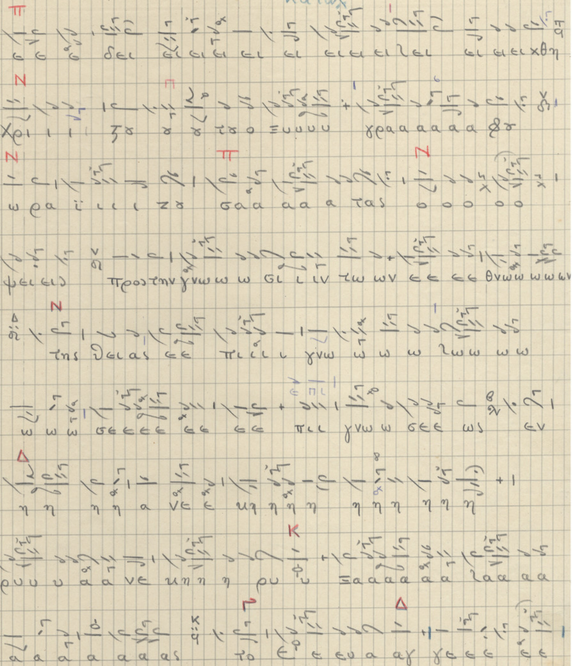
Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ' Νη



Aον

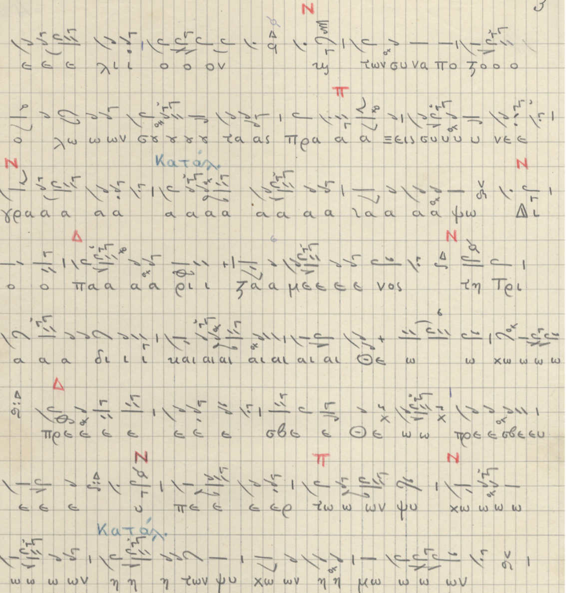
1942

Καταχ


ο ο ο δει ει ει ει ει ει ει ει ει ζει ει ει ει χθη
Χρι ι ι ζο ο ο το ο ξυυυυ γραααααα φο
ω ρα ι ι ι ι ζο σαα αα α τας ο ο ο ο ο
φει ειο Προς την γνωω ω σι ι ιν τω ων εε εε θνωωωωων
της Θειας εε πι ι ι γνω ω ω ω ζωω ω ω
ω ω ω σεεεε εε εε πι γνω ω σεε ως εν
η η η η α νε ε υη η η η η η η η η η
ρυυ υ α α νε υηη η ρυ υ ξα αααα α α ζαα αα
α α α α α α ας το ε ε ευ α αγ γεε ε εε

Αον

1942

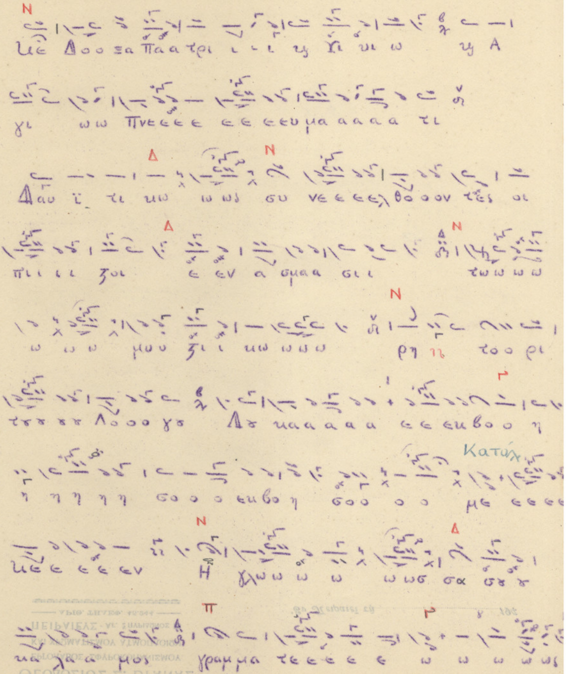


Μουσική
Νηλέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942

4ον

1942

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ΄ Νη



Βον

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τὰς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ'

Δό ξα Πα τρι ι ι κα ι Υἱ ι ω ω κα Α

γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α α τι

Δαυ ϊ τι κω ω ως σου νε ε ε ευ θε σου τοῖς σι

πι ι ι ζου ε εν α σμα σι ζω ω ω

ω ω ω ω ρη ... του θι

ζε ε ε Λου ου κα Δι κα α α α α ε ε εκ θου η

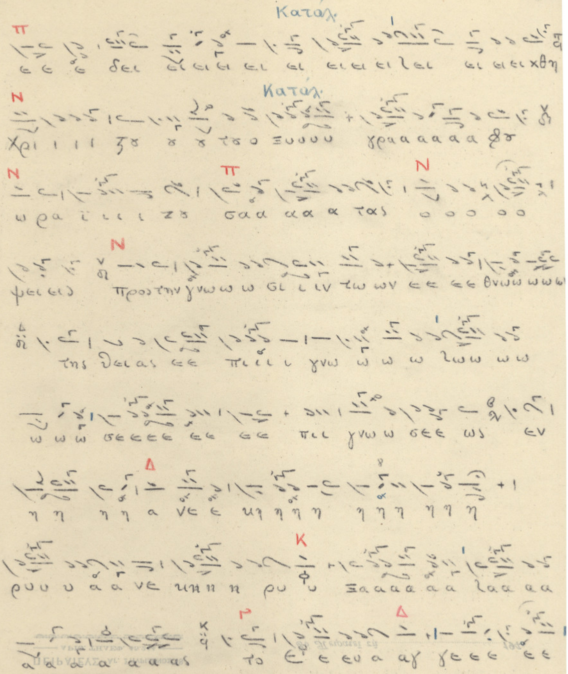
η η η η θο ο ο ο ο με ε ε ε

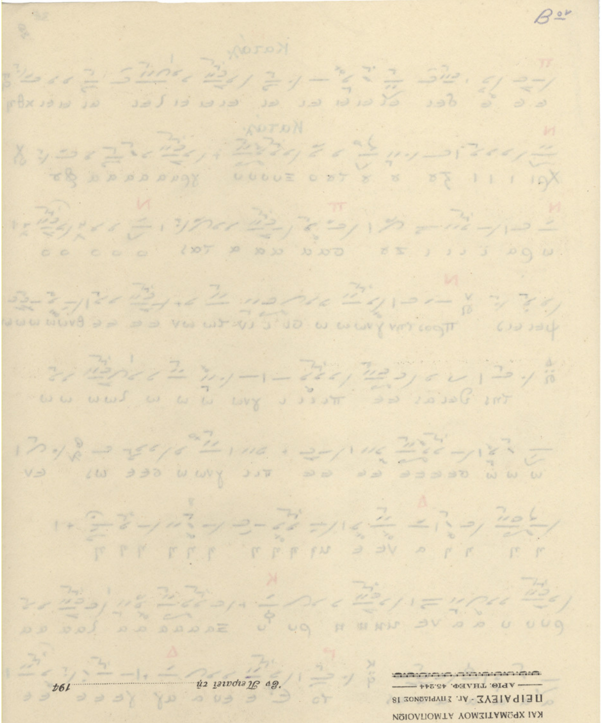
λω ε ε ε εν Η χω ω ω ω ω ω σα σα σα

χρη μα τε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΗΣΙΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυρίδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

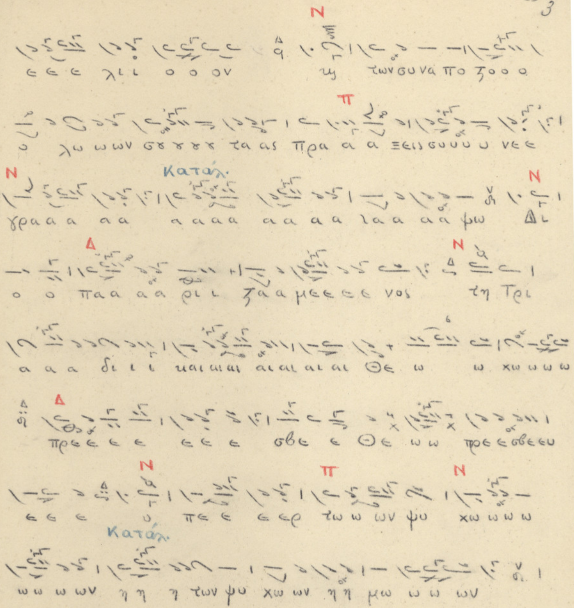
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194


Καταλ.
Καταλ.
Χρι ι ι ι ζδ δ δ τδ ο Ξυυυυ γραααααα δδ
ωρα ι ι ι ι ζδ σαα αα α τας ο ο ο οο
ψειειω Προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων εε εε θνων ωω
της θειας εε πι ι ι γνω ω ω ω ζωω ωω
ω ω ω σεεεε εε εε πι ι γνω ω σεε ως εν
η η η η α νεε υη η η η η η η η η η
ρυυ υ α α νε υη η η η ρυ υ Ξααααα α α ζαα αα
α α α α α α α ας το Ε ε ευ α αγ γεεε εε



ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
—— ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244 ——

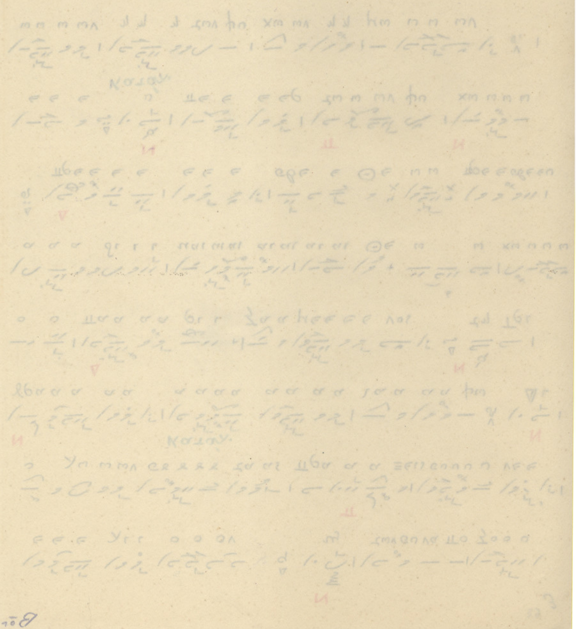
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194



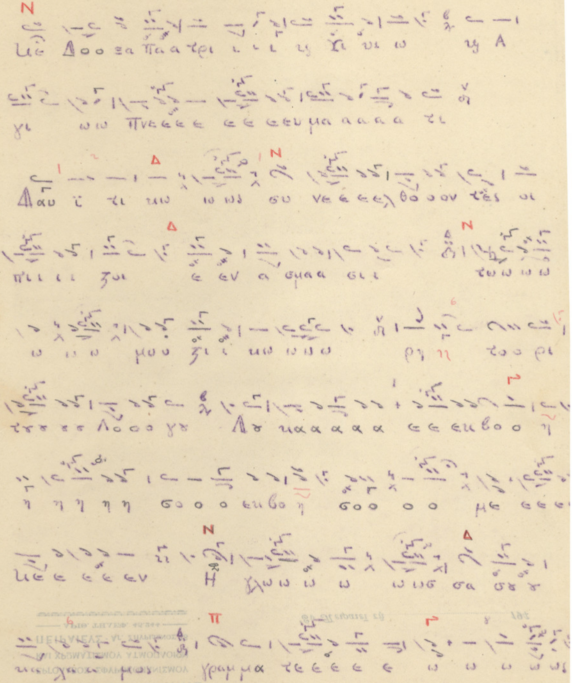
Μουσική
Νηχέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942

Θεοδοσιος Σ. Βρανας
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194



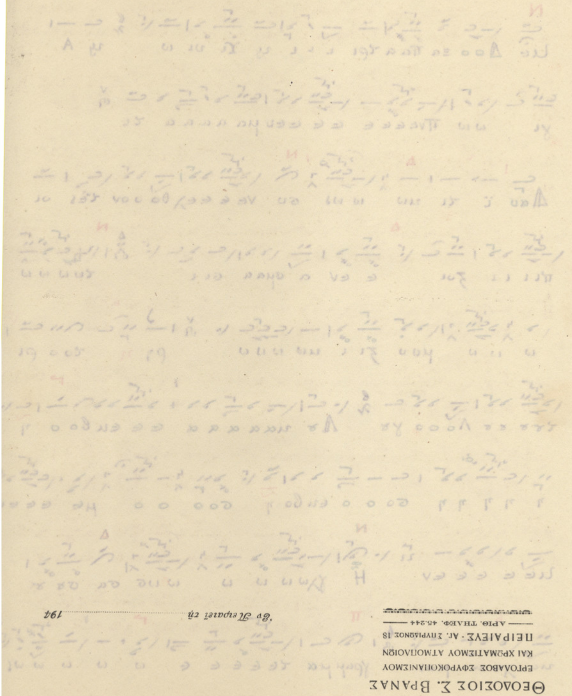
Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. α' Νη



ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ

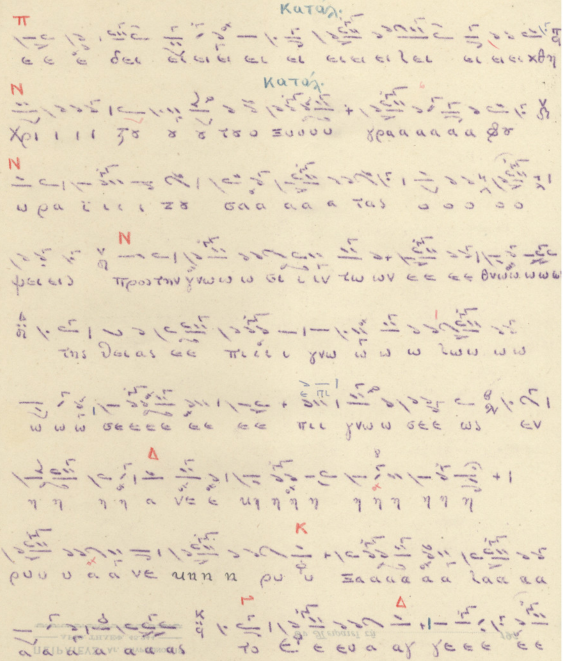
10ον

Τῇ ΚΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. δ'



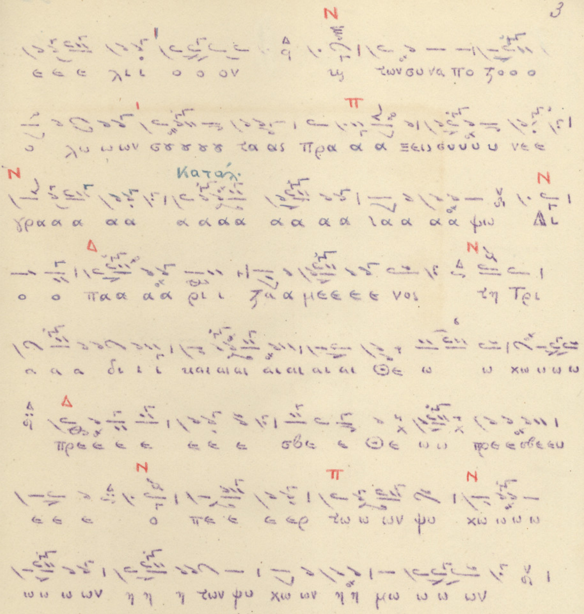
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

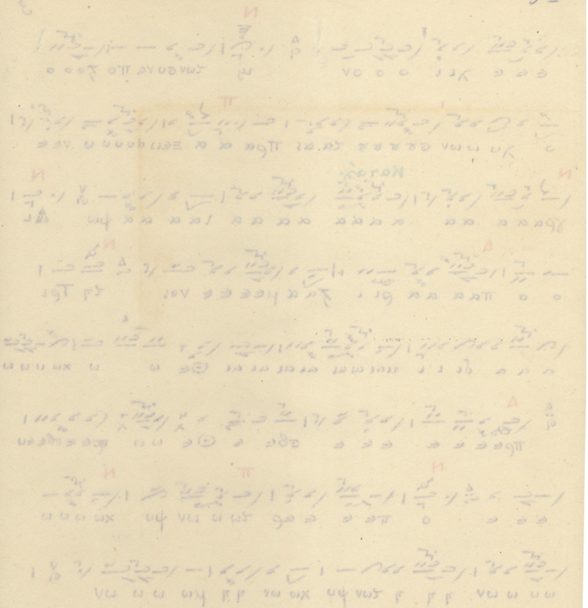

Καταλ:
ε ε ε δει ξαι ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει χθη
Καταλ:
Χρι ι ι ι ζα α α ζσο ξυυυυ γραααααα φα
ωρα ι ι ι ι ζα σα α α α α α τας ο ο ο ο ο
φυσεις Προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε ε ε ε θνω ω ω ω ω
της θειας ε ε πι ι ι γνω ω ω ω ζω ω ω ω ω
ω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε πι γνω ω σε ε ως εν
η η η η α νε ε ιη η η η η η η η η η η
ρυ υ υ α α νε ιη η η ρυ υ ξα α α α α α λα α α α
α α α α α α α ας το ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ · Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194



Μουσική
Νηχέως Α. Καμαράδου
Νέα Σμύρνη
1942



Μουσική
[illegible] Α. [illegible]
Νέα Σμύρνη
1942

ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυρίδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

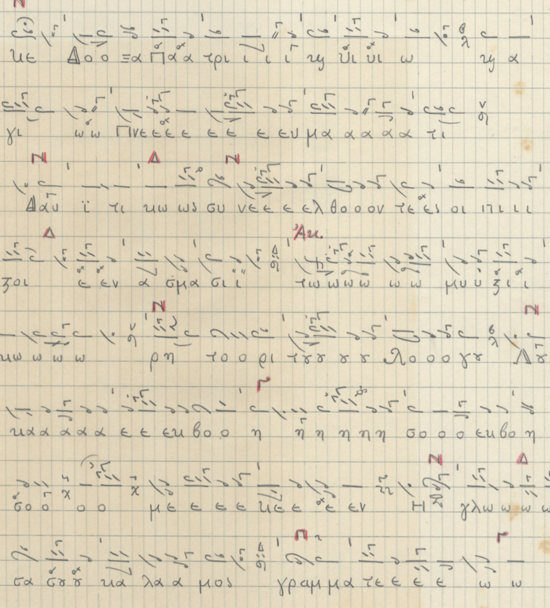
Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

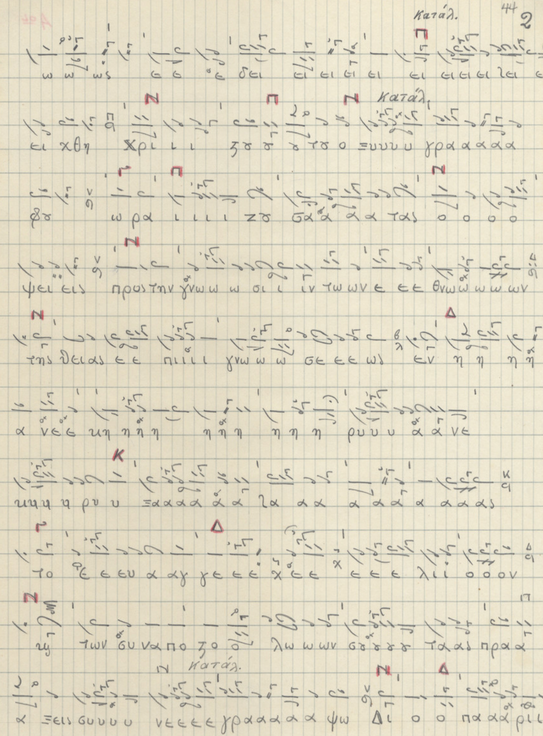
Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου

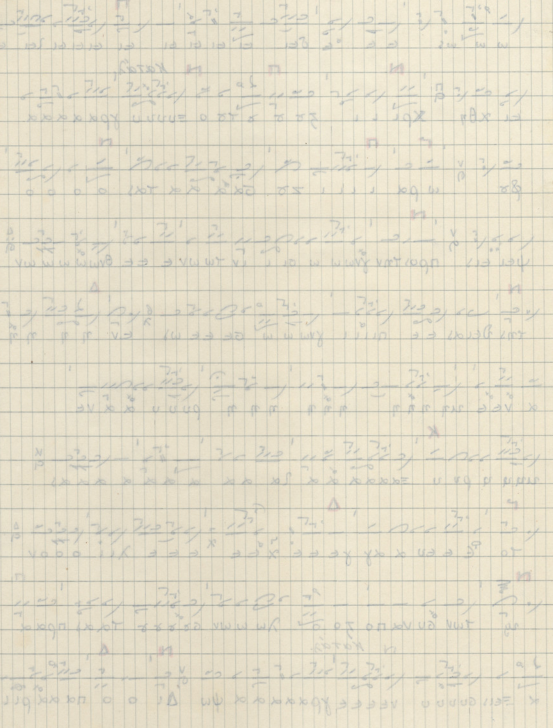
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

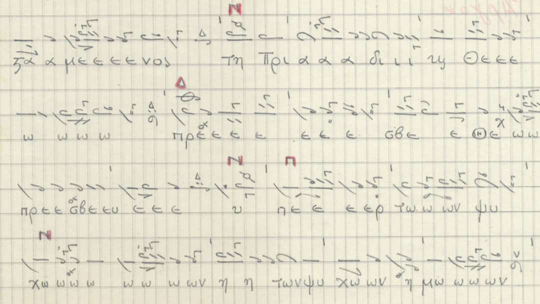
ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ   Ἦχος Πλ. Νη




Κατάλ.
ω ω ως ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει
Κατάλ.
ει χθη Χρι ι ι στο ο ο το ο ξυυυυ γρα α α α α α
φο ωρα ι ι ι ι ζο σα α α α τας ο ο ο ο
ψει εις προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε ε ε θνω ω ω ω ων
της θειας ε ε πι ι ι ι γνω ω ω σε ε ε ως εν η η η
α νε ε υη η η η η η η η η η ρυ υ υ α α νε
υηη η ρυ υ ξα α α α α α λα α α α α α α α α ας
το ε ε ευ α αγ γε ε ε χε ε ε ε ε λι ι ο ο ον
υη των συναποζο ο λω ω ων σο ο ο ο τα ας πρα α
Κατάλ.
α ξεις συυυυ νε ε ε ε γρα α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι





Νηλέως Α. Καμαράδου
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Ἀργόν

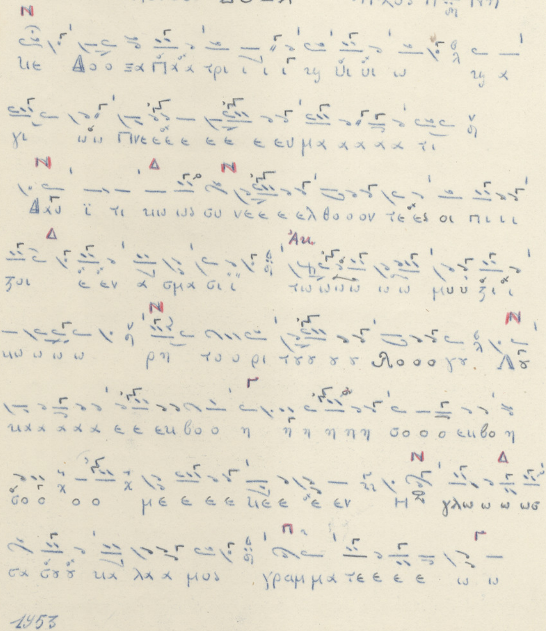
Αον

Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

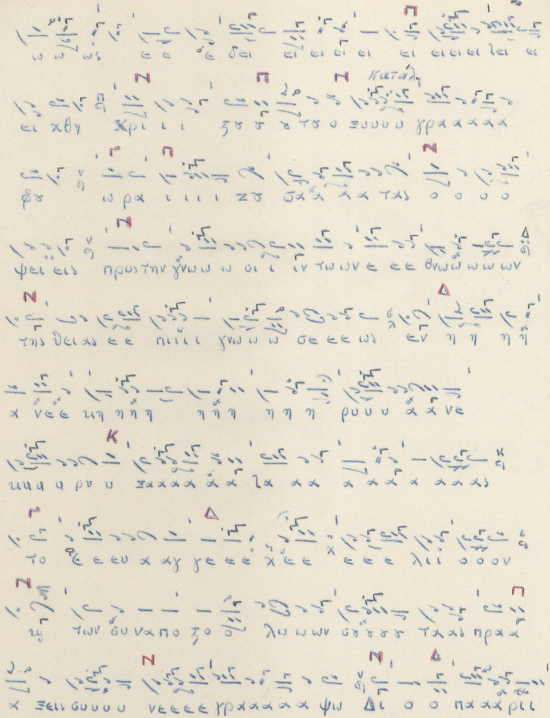
ΛΟΥΚΑ.

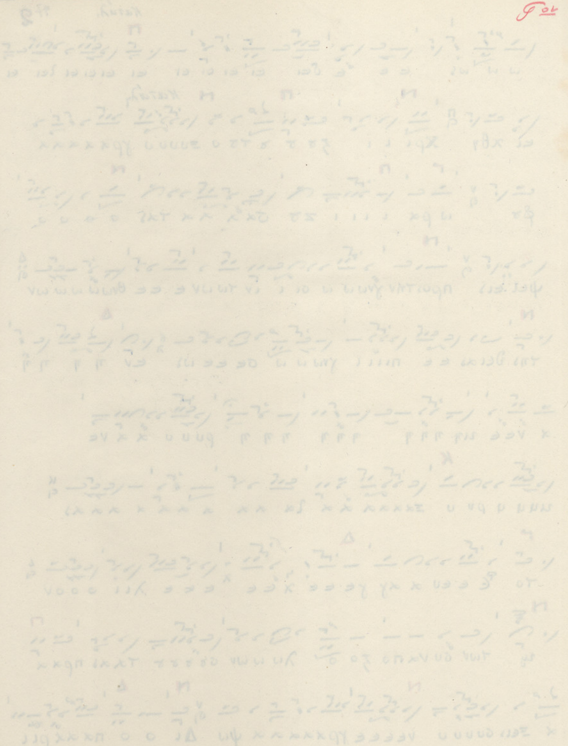
Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β' Νη

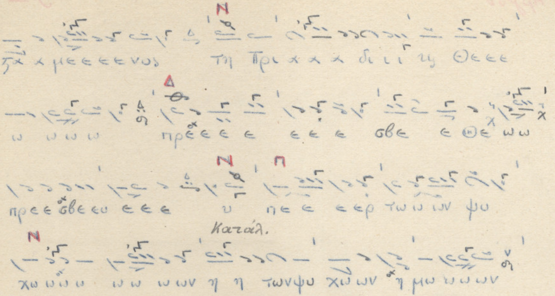


Ἀργόν

Γου


ω ω ως εε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει ζει ει
ει χθη Χρι ι ι ζτ τ τ τ σ ο ξυυυυ γραααα
φτ ωρα ι ι ι ι ζτ σα α α α τας ο ο ο ο
ψει εις προς την γνω ω ω οι ι ιν των ωνε εε θνω ω ω ω ων
της θειας εε πιιι γνω ω ω σε εε ως εν η η η η
α νεε ιη η η η η η η η η η ρυυυ α α νε
ιιιι ρυ υ ξαααα α α ζα αα α α α α ααας
το φε εευ α αγ γε εε ε χεε εεε λιι οοον
ιγ των συν απο ζο ο λω ων σο ο ο ο τας πραα
α ξεις συυυυ νεεεε γραααααα ψω Δι ο ο πααρι





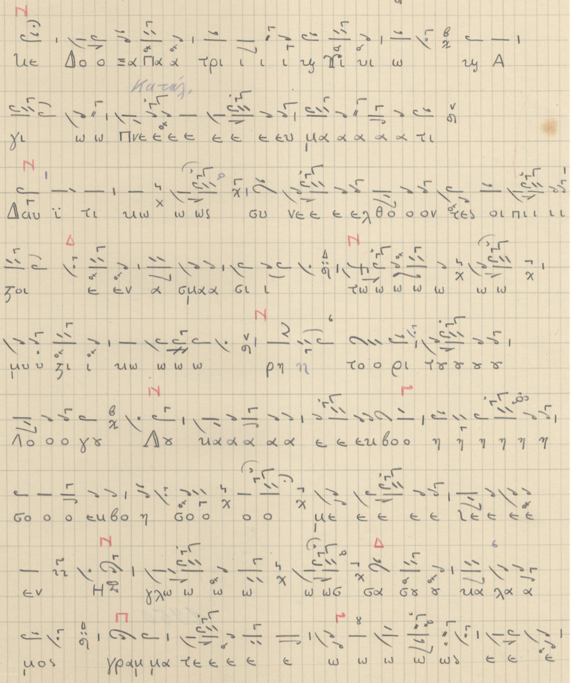
Νηλέως Α. Καμαράδου
29 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Ἀργόν

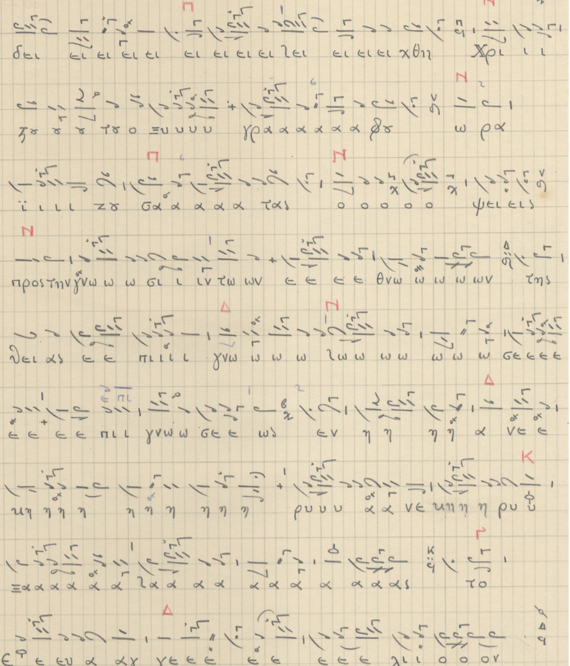
Γ οι

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

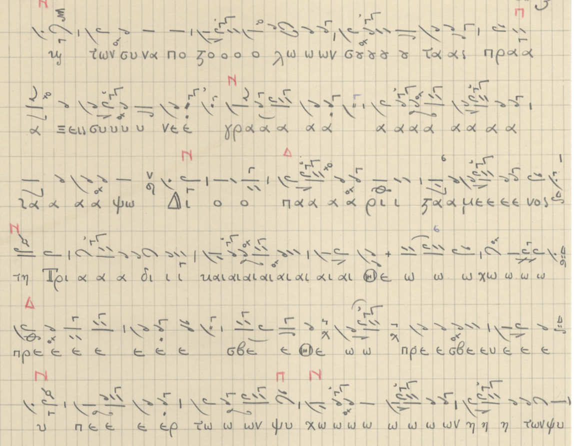
Ἦχος πλ. α΄ Νη

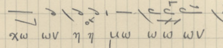


1950


δει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει χθη Χρι ι ι
ω ρα
ι ι ι ι σα α α α α τας ο ο ο ο ο ψει εις
προς την γνω ω ω σι ι ιν τω ων ε ε ε ε θνω ω ω ω ων της
δει ας ε ε πι ι ι ι γνω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω σε ε ε ε
ε ε ε ε πι ι γνω ω σε ε ως εν η η η η α νε ε
υη η η η η η η η η η ρυ υ υ α α νε υη η η η ρυ
ξα α α α α α τα α α α α α α α α α ας το
ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ον

1950





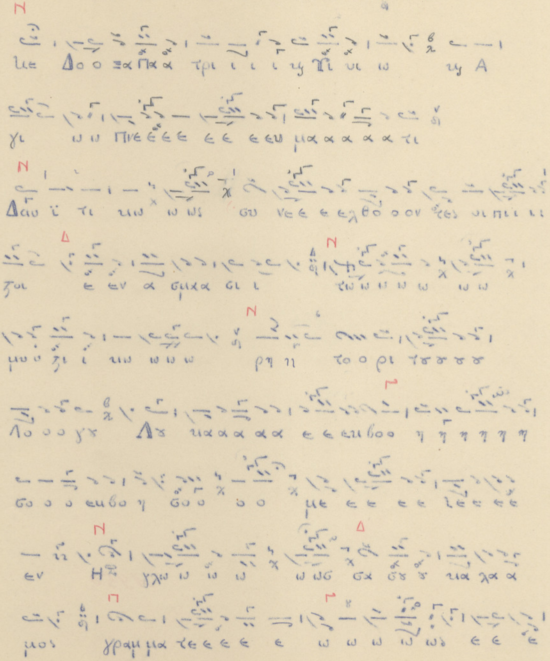
Εκ των ἀνεκδότων
Νηλέως Α. Καμαράδου
22 Σεπτεμβρίου 1950
Νικόλαος Γ. Βλαχόπουλος

Dº

1950

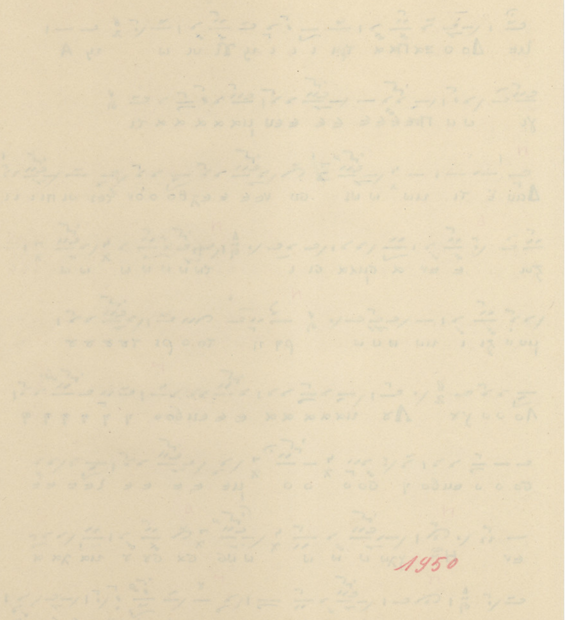
Τῇ ΙΗ' Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. δ' Νη

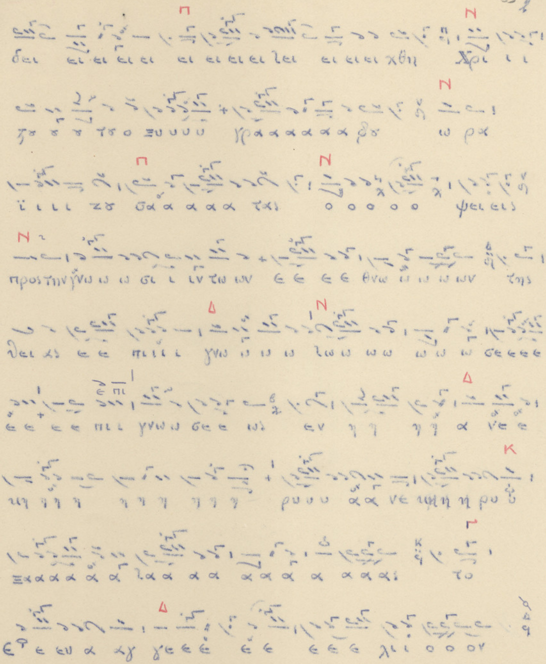


CT 2

Τῇ ΙΗ' Σεπτεμβρίου. Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος πλ. α' Νη

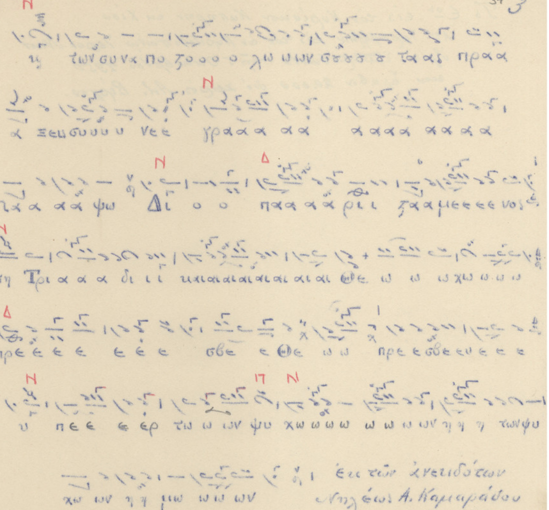


1950



CT ov

1950



Εκ των ανεκδότων
Νηλέως Α. Καμαράδου
22 Σεπτεμβρίου 1950
Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

CT^{ον}

Τὸ Ε^{ον} εἰς τὸν Κυριάκον Κυπρῆν ἐκ Χίου
Α^{ον} Ἱεροψάλτην εἰς τὸν ἐν Πυριτιδοποιείῳ Ἱερὸν Ναὸν
Ἁγίου Σπυρίδωνος τῇ 5 Ὀκτωβρίου 1950
καὶ ἔλαβεν 20.000 διὰ χειρὸς Ανδ. Βέργου.

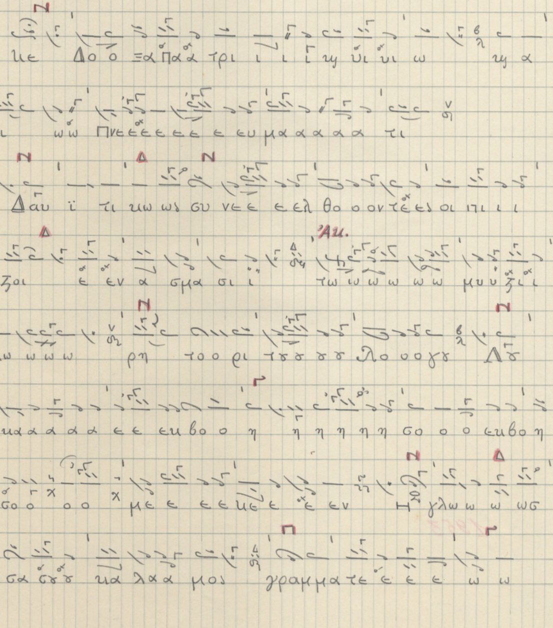
1950

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

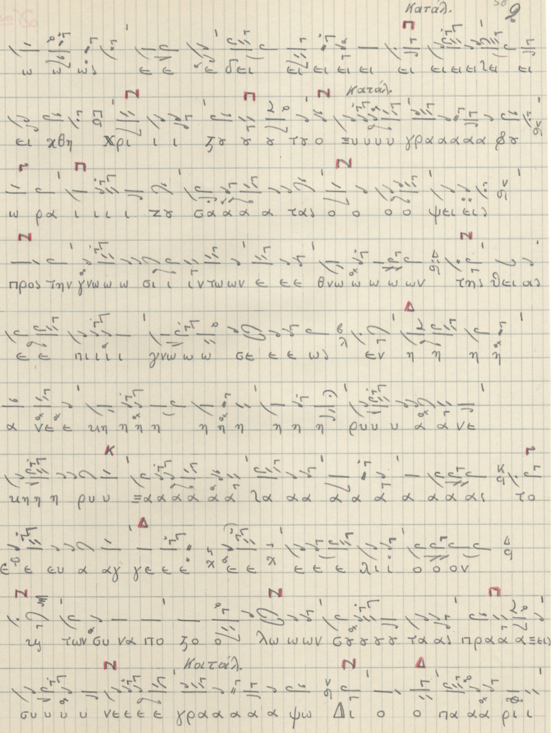
ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄



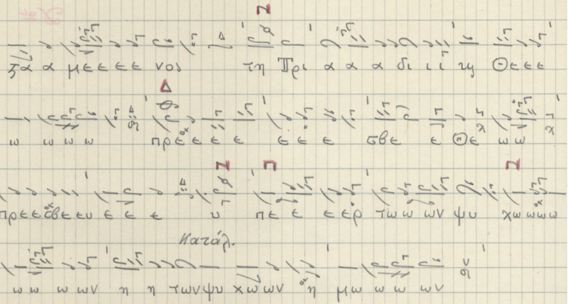
Δος

1953


Κατάλ.
ω ως ε ε εδει ει ει ει ει ει ει ει ει ζει ει
Κατάλ.
ει χθη Χρι ι ι ζγ γ γ τγο ξυυυυ γραααααα φγ
ω ρα ι ι ι ι ζγ σααα α ται ο ο ο ο ψει ει ς
προς την γνω ω ω σι ι ιν των ων ε εε θνω ω ω ω ων της θειας
ε ε πι ι ι ι γνω ω ω σε ε ε ως εν η η η η
α νε ε κη η η η η η η η η η ρυυ υ α α νε
κη η η ρυυ ξα α α α α α λα α α α α α α α α α ας το
ε ε ευ α αγ γε ε ε χ ε ε χ ε ε ε λι ι ο ο ον
η των συ να πο ζο ο λω ω ων σγ γ γ γ τα αις πρα α α ξει
Κατάλ.
συυυυ νε ε ε ε γρα α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι

1953

Δο∠



Νηλέως Α. Καμαράδου
5 Οκτωβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

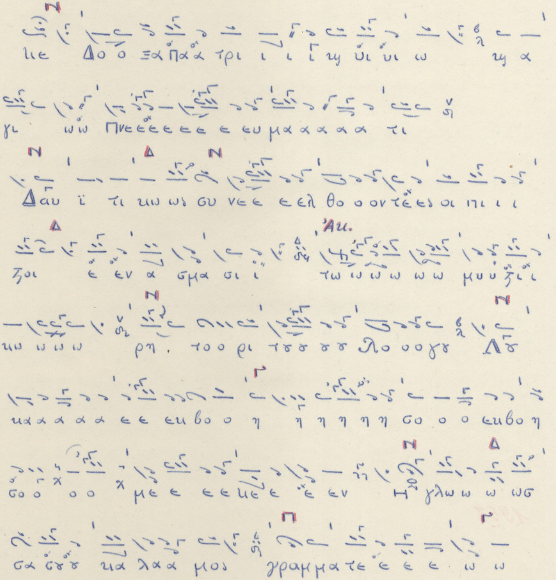
Δον

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

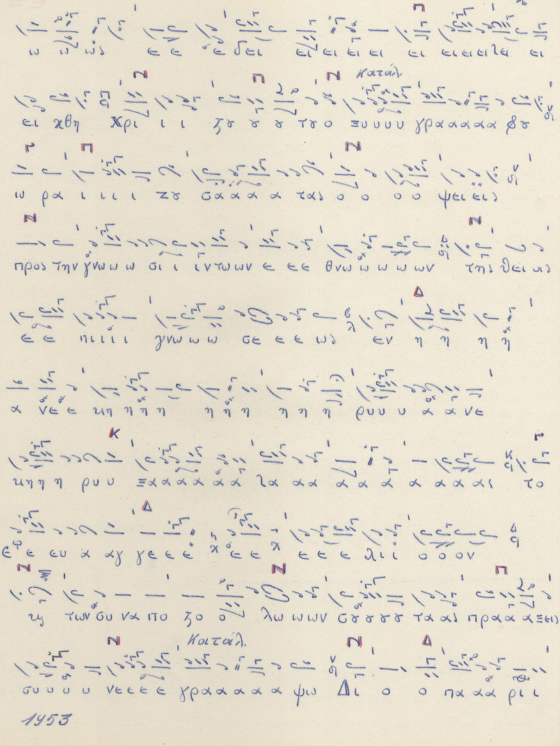
ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄ Νη

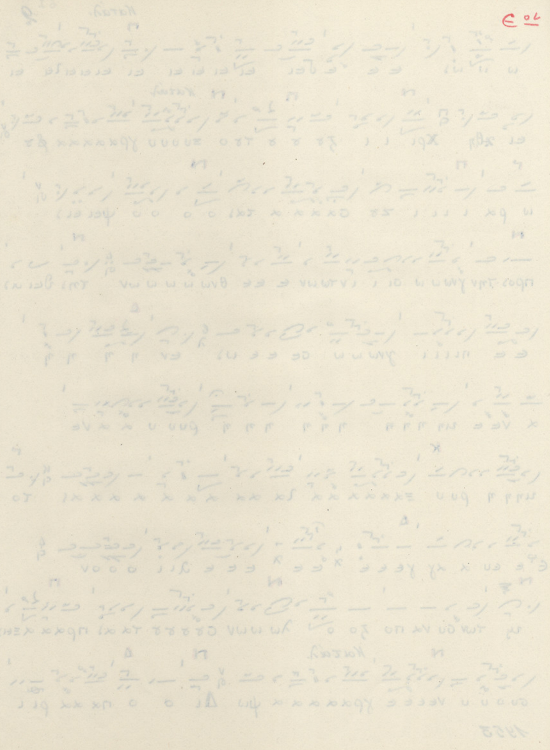


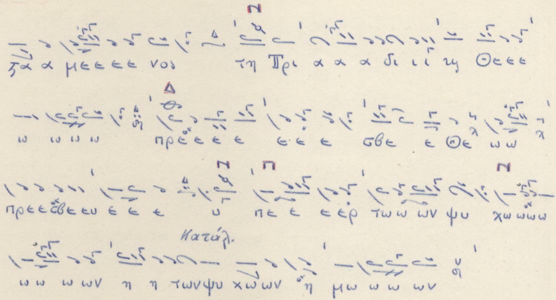
Ε ον

1953


ω ω ως ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει
Κατάλ.
ει χθη Χρι ι ι ζτ τ τ τ το ξυυυυ γραααααα φτ
ω ρα ι ι ι ι ζτ σαααα τας ο ο ο ο ψει εις
προς την γνω ω σι ι ιν των ε εε θνω ω ω ω ων της θει ας
ε ε πιιι γνω ω ω σε ε ε ως εν η η η η
α νε ε υη η η η η η η η η η ρυυ υ α α νε
υη η η ρυ υ ξαααα α α λα αα α α α α α α α ας το
ε φε ευ α αγ γε ε ε χ ε ε α ε ε ε λι ι ο ο ον
τη των συ να πο ζο ο λω ω ων στ τ τ τ τ τα ας πρα α α ξε ις
Κατάλ.
συυυυ νε ε ε ε γρα α α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι

1953





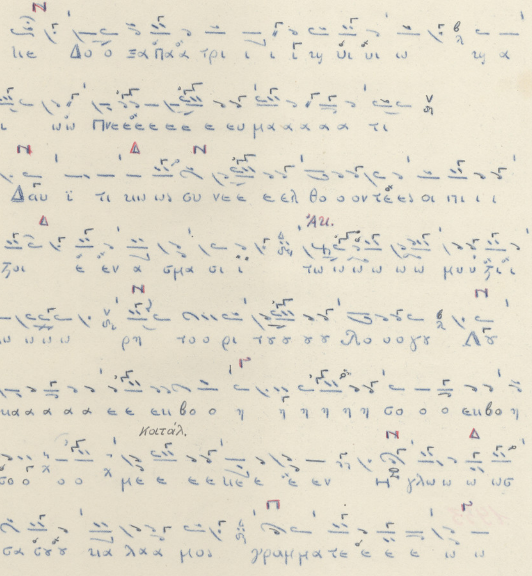
Νηλέως Α. Καμαράδου
5 Οκτωβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

Τῇ ΙΗ΄ Ὀκτωβρίου

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ

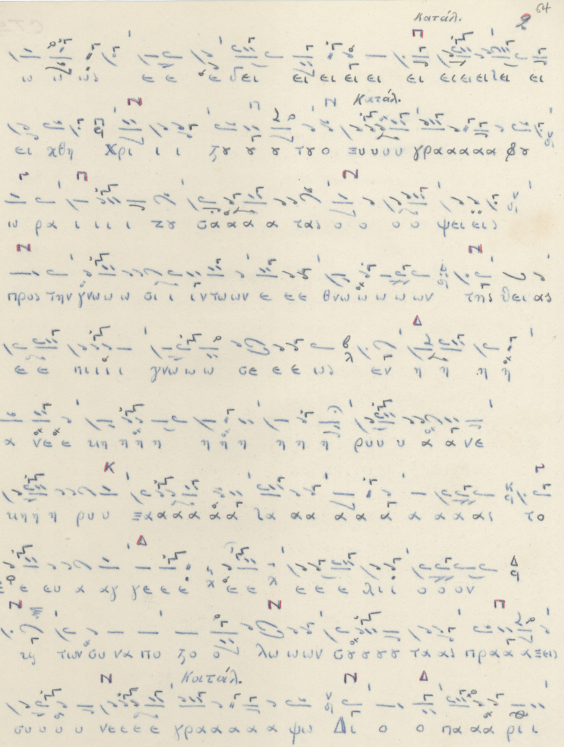
ΛΟΥΚΑ.

Εἰς τοὺς Αἴνους ΔΟΞΑ Ἦχος πλ. β΄



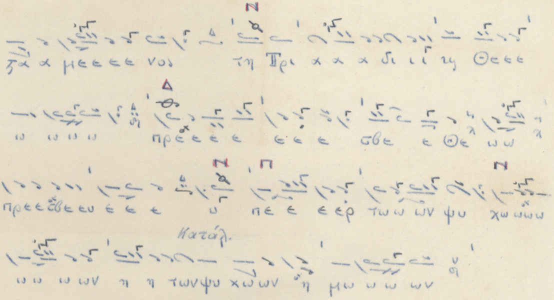
CTo1

1953


Κατάλ.
ω ω ωι ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ειειειλει ει
Κατάλ.
ει χθη Χρι ι ι ζη σ σ σ τσο ξυ υ υ υ γραα α α α α φσ
ω ρα ι ι ι ι ζσ σαα α α τα σ ο ο ο ο ψει ει σ
προς την γνω ω ω σι ι ι ντων ε εε θνω ω ω ω ων της θει ας
ε ε πι ι ι ι γνω ω ω σε ε ε ω ς εν η η η η
α νε ε υη η η η η η η η η η ρυ υ υ α α νε
υη η η ρυ υ ξα α α α α α ζα α α α α α α α α α α ας το
ε ε ευ α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ο ο ο ον
τη των ου να πο ζο ο λω ω ων σ σ σ σ σ τα α ας πρα α ξε ω
Κατάλ.
συ υ υ υ νε ε ε ε γρα α α α α α ψω Δι ο ο πα α α ρι ι

1953

CTον



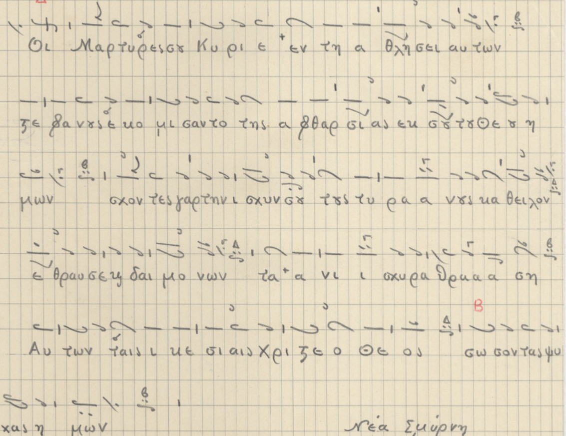
Νηλέως Α. Καμαράδου
5 Οκτωβρίου 1953
Ν.Τ.Β.

CT^οι

Τῇ Κ΄ Σεπτεμβρίου Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δ΄ Δι

Δ

Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον· ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, Β σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

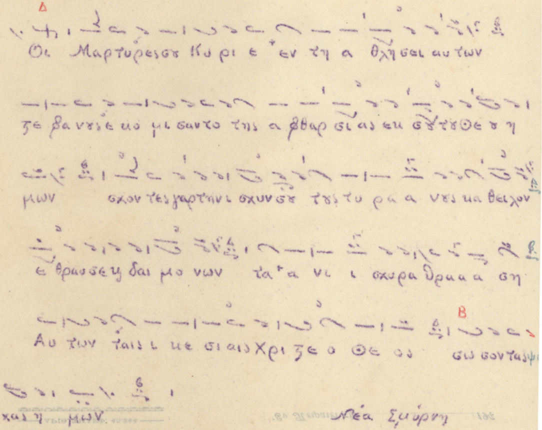


Νέα Σμύρνη
1942

Τῇ Κ΄ Σεπτεμβρίου Ἀπολυτίκιον ἦχος Δ΄ Θυ Δι

Δ

Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στε-φάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον· ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, Β σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.



Νέα Σμύρνη

1942

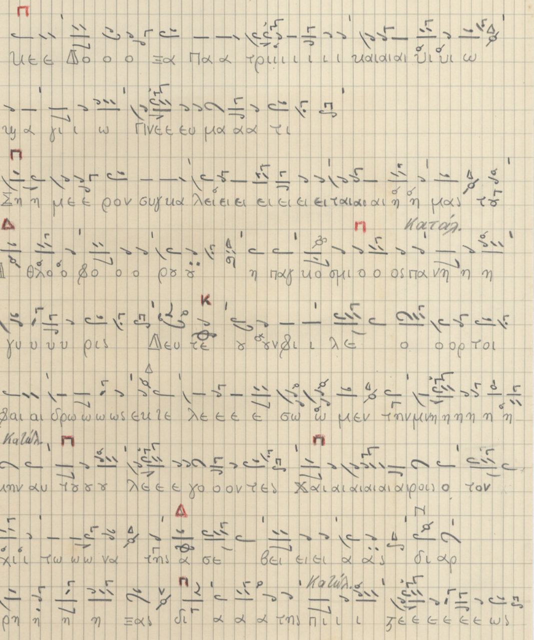
ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Σ. ΒΡΑΝΑΣ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΣΦΥΡΟΚΟΠΑΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ - Αγ. Σπυριδωνος 18
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 45.244

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 194

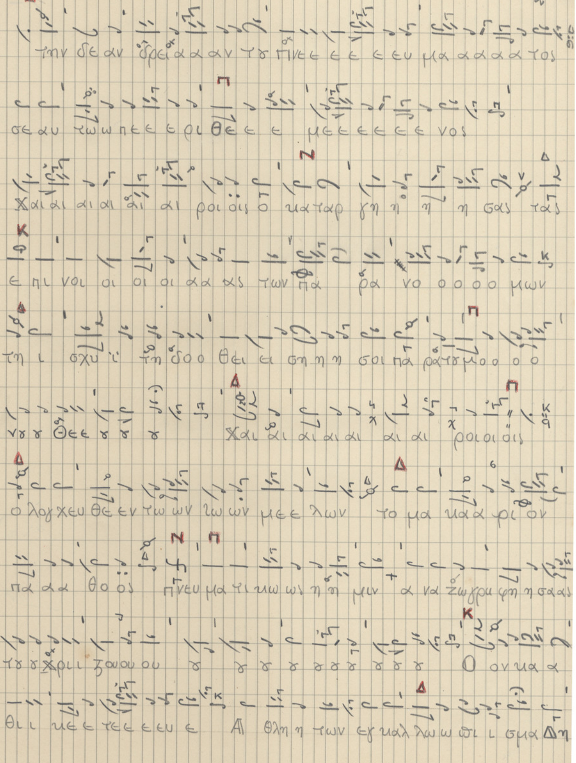
Σύντομον

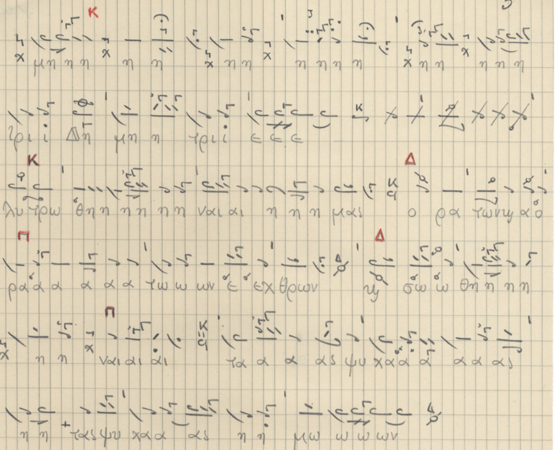
Τῇ ΚΣΤ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ ΔΟΞΑ

Ἦχος πλ. α'



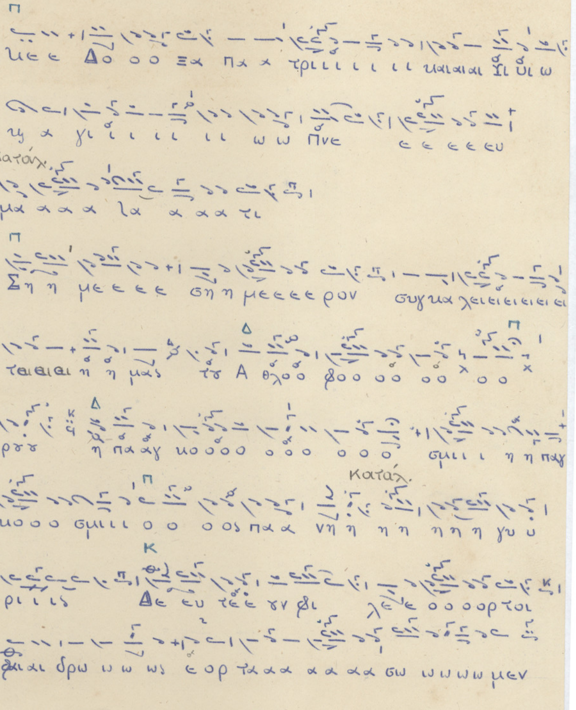
1954

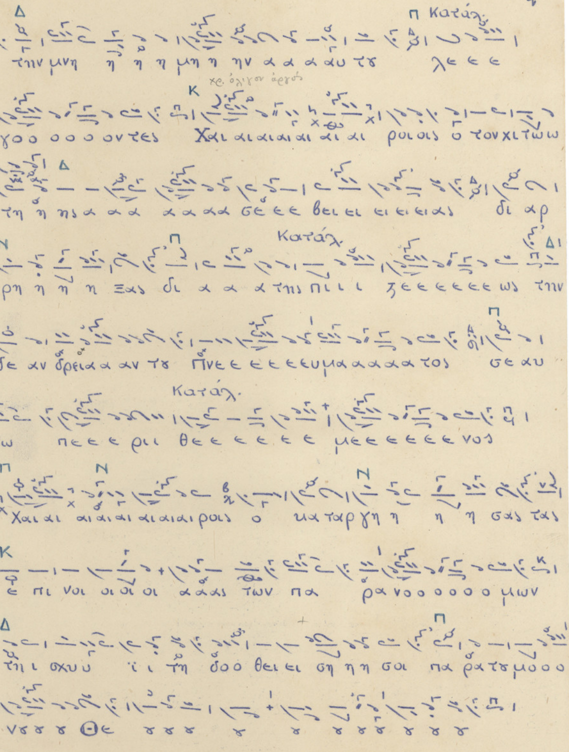

την δε αν δρει α α αν τυ πνε ε ε ε ευ μα α α α α τος
σε αυ τω ω πε ε ε ρι Θε ε ε με ε ε ε ε ε νος
Χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο κα ταρ γη η η η σας τας
ε πι νοι οι οι οι α α ας των πα ρα νο ο ο ο μων
τη ι σχυ ι τη δο ο Θει ει ση η η σοι πα ρα τυ μο ο ο ο
νυ υ Θε ε υ υ υ Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις
ο λογ χευ θε εν τω ων ζω ων με ε λων το μα κα α ρι ον
πα α α θο ος πνευ μα τι κω ως η η μιν α να ζω βρυ φη η σα α ας
τυ υ Χρι ι ζο ου ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ο ον κα α
θι ι κε ε τε ε ε ευ ε Α θλη η των εγ κα λ λω ω πι ι σμα Δη

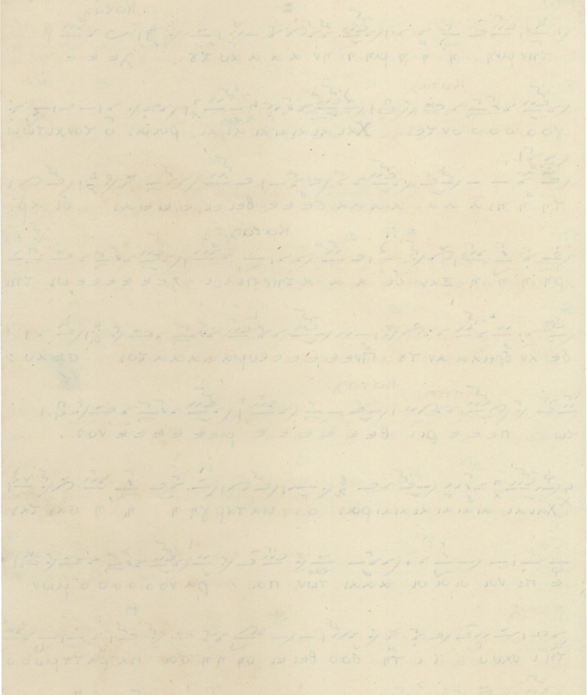


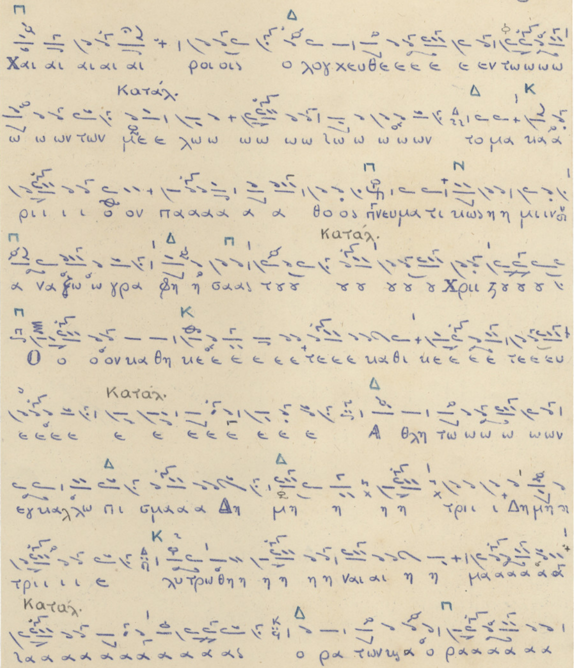
23 Οκτωβρίου 1954
Ν. Τ. Βλαχόπουλος

Τῇ ΚΔ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ
Δόξα Ἦχος πλ. α' Πα

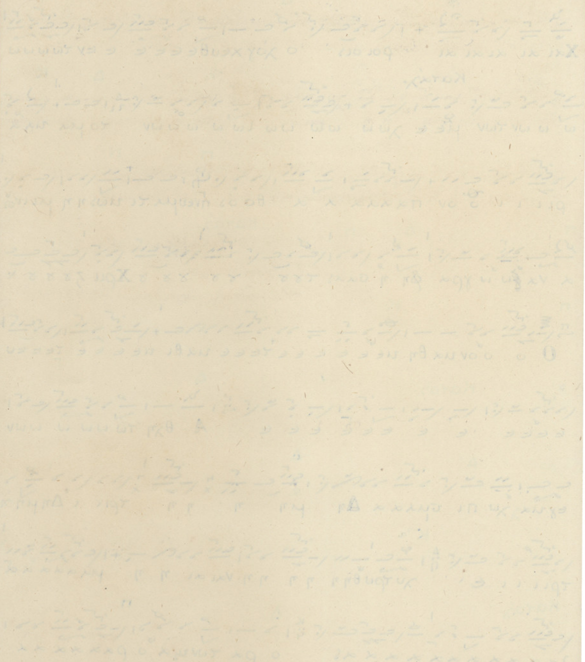


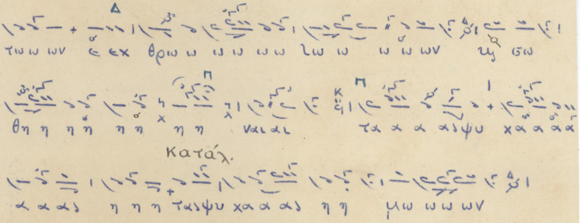

Δ
Π Κατάλ.
την μνη η η η μη η ην α α α αυ του λε ε ε
χε. ὀλίγον ἀργός
Κ
γο ο ο ο ο ο ντες Και αι αι αι αι αι αι ροις ο τον χιτω ω
Δ
τη η ησ α α α α α α α σε ε ε βει ει ει ει ει ας δι αρ
Ν
Π
Κατάλ.
Δι
ρη η η η ξας δι α α α της πι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ως την
Π
δε αν δρεια α αν του Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α τος σε αυ
Κατάλ.
τω πε ε ε ρι θε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε νος
Π
Ν
Ν
Και αι αι αι αι αι αι αι ροις ο κα ταρ γη η η η σας τας
Κ
ε πι νοι οι οι οι α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
Δ
Π
τη ι σχυ υ ι ι τη δο ο θει ει ση η η σοι πα ρα του μο ο ο
νου ου ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




Χαι αι αι αι αι ροι οις ο λογχευθεεεε εεν τωωωω
Καταλ.
ω ω ων των μεε λωω ωω ωω λω ω ω ω ων το μα και
ρι ι ι ο ον πααα α α θο ος πνευματι κωςηη μι ιν
α να ξω ω γρα φη η σααις τεε ε ε ε ε Χρι ςεεε ε
Καταλ.
Ο ο ο ον και θη κεεεε εεεεεεε καθι κεε εε τεε ευ
Καταλ.
εεεε ε ε εεε εεε ε Α θη τω ω ω ω ωων
εγκαλλω πι σμααα Δη μη η η η τρι ι Δη μη η
τρι ι ι ε λυτρωθη η η η η ναι αι η η μααααα
Καταλ.
λααααααααας ο ρα των κα ο ρααααα

Β ος





9 Οκτωβρίου 1948

Ν.Τ. Βλαχόπουλος

45 έτος ψαλτικόν 1904-48

Βον

Εἰς Γορδάτην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948

Εἰς Ἠλίαν Παπαμιχαήλ 16 7βρίου 1949 τὸ Αον

Εἰς Αριστείδην τῇ 21 Αὐγούστου 1953 τὸ Γον

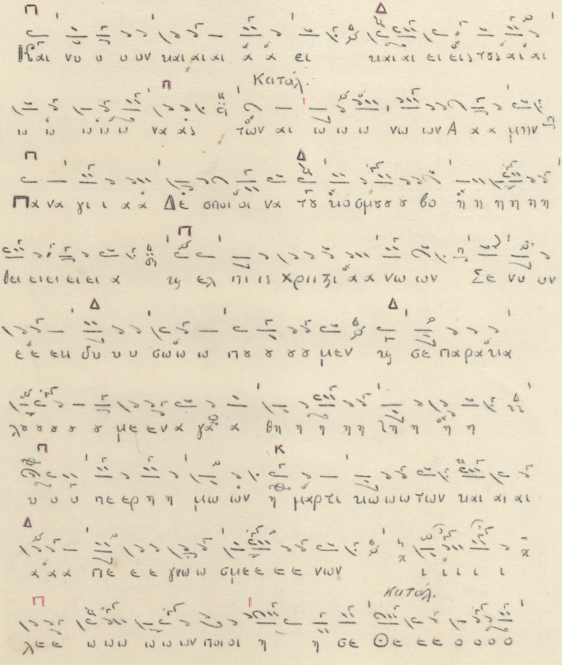
Εἰς Κ. Αγαπίου τὸ Δον

Εἰς Κ.Κ. τὸ ΣΤ! 1953

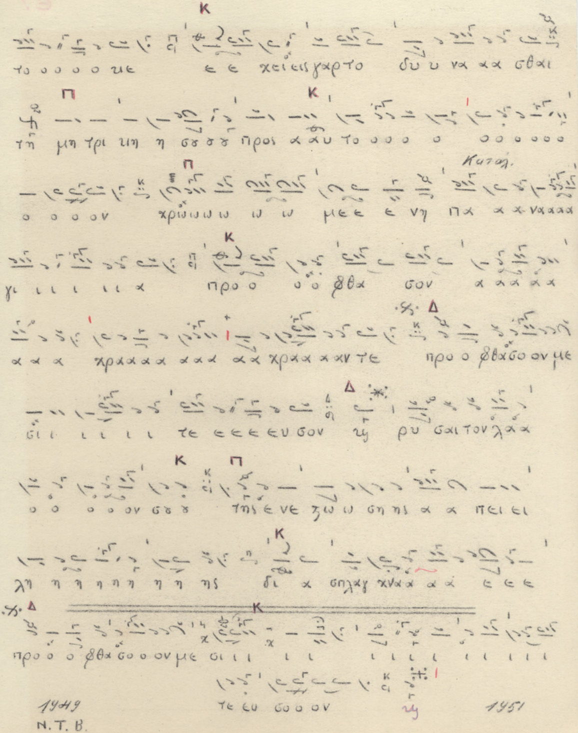
Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ

Καὶ νῦν ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. α΄ Πα



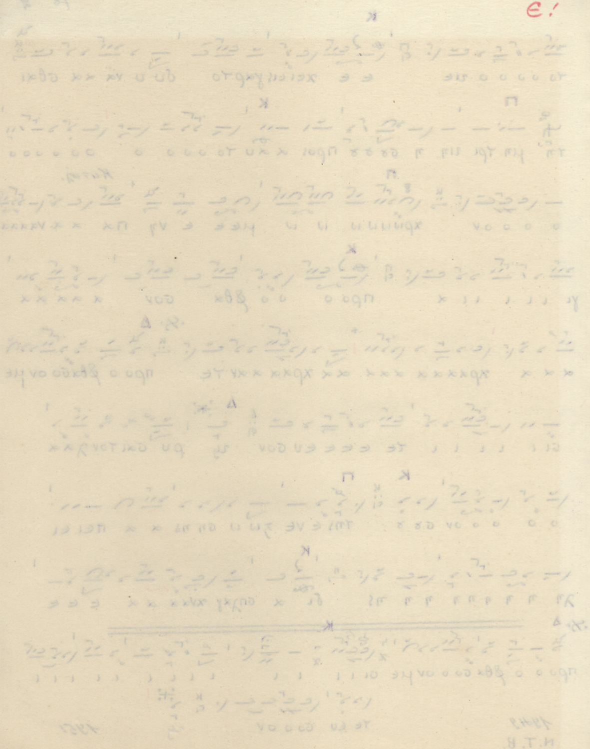
ε 9ο

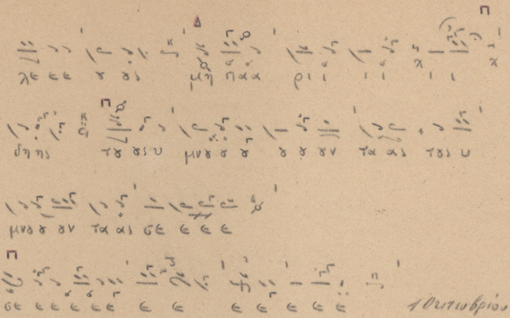


1949 1951

N. T. B.

Є!





1 Οκτωβρίου 1951

Ν. Τ. Β.

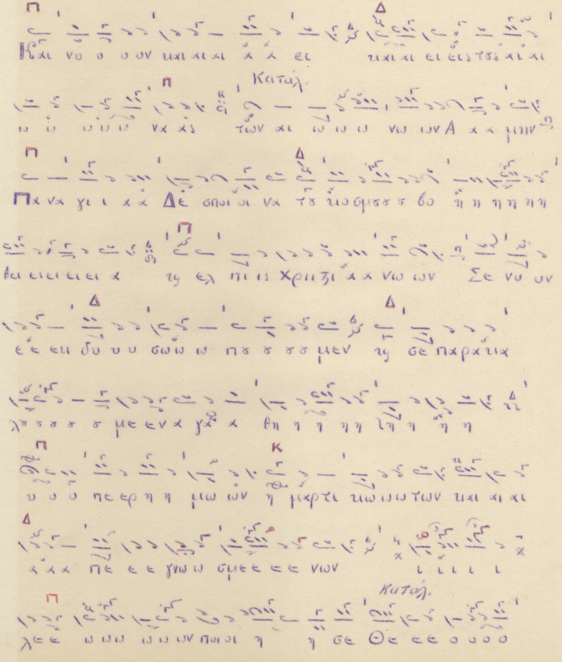
1949

Εἰς Ἰορδάνην τῇ 6/10/52 Ε^ον

Τῇ ΚΣΤ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Καὶ νῦν ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. α' Πα

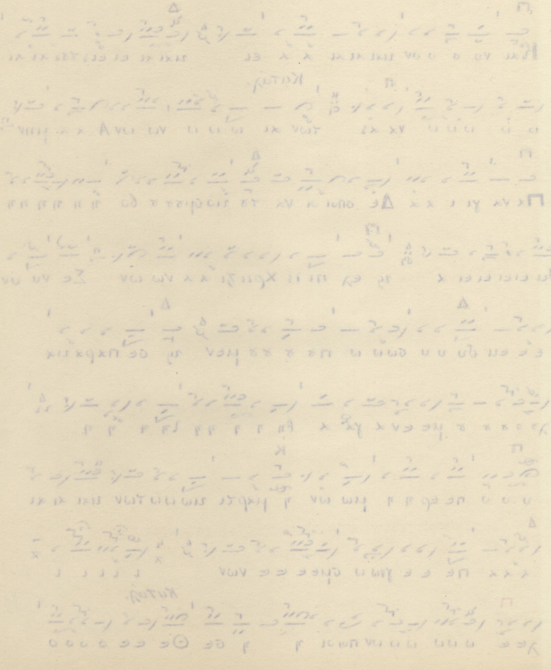


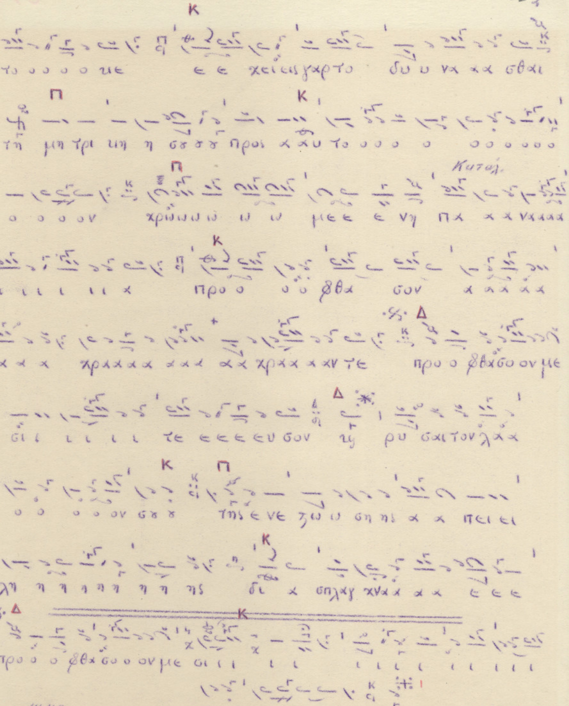
C Τ

Τῇ ΚΣΤ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Καὶ νῦν ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. α' Πα

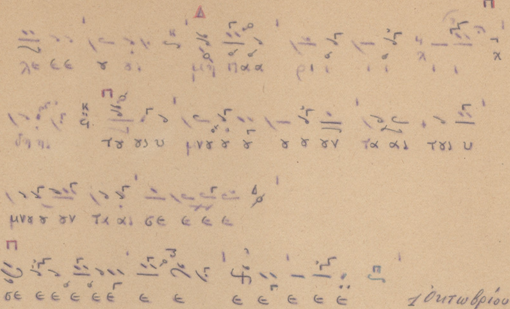




1949　　　　　　　　　　1951

N. T. B.

CT



1 Οκτωβρίου 1951

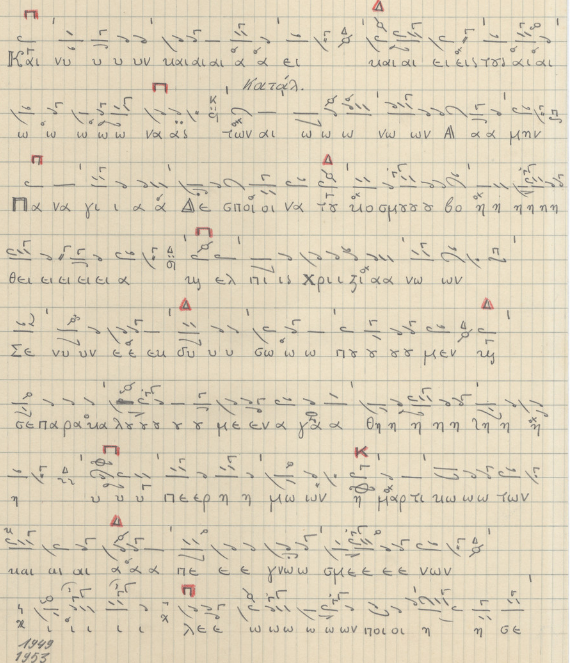
N. T. B.

1949

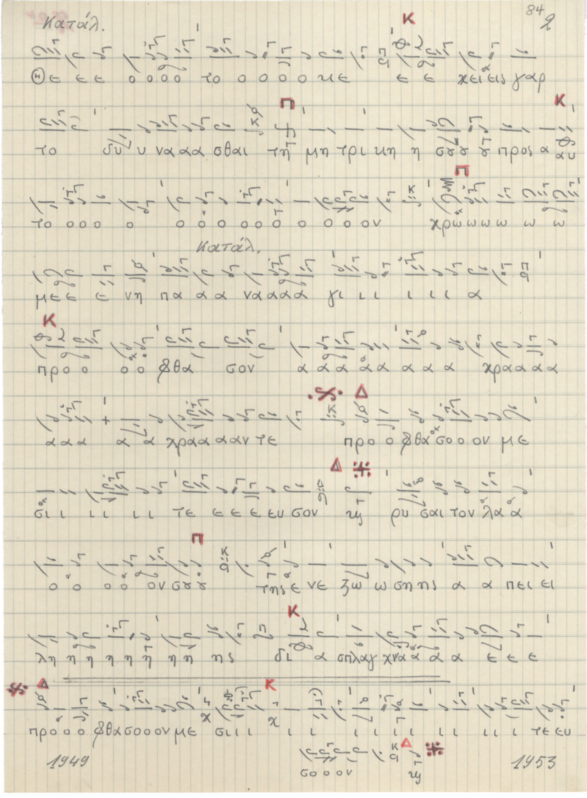
CTov

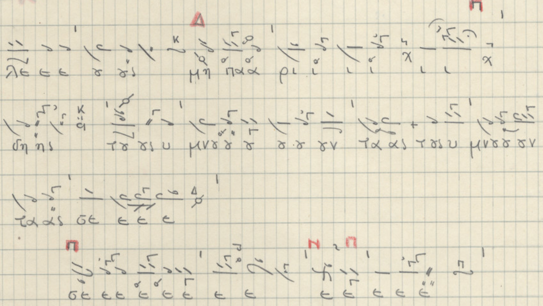
Τῇ ΚϚΤ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Καὶ νῦν.

1949 **ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ** Ἦχος πλ. α΄



1949
1953


Καταλ.
Θε ε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ε χει εις γαρ
το συ υ να α α σθαι τη μη τρι κη η σα σ προς α αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρω ω ω ω ω ω
Καταλ.
με ε ε ε νη πα α α να α α α γι ι ι ι ι ι α
προ ο ο ο ο σθα σον α α α α α α α α α χρα α α α α
α α α α α χρα α α α αν τε προ ο σθα σο ο ον με
σι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον ση ρυ σαι τον λα α
ο ο ο ο ον σα σ της ε νε ζω ω ση της α α πει ει
λη η η η η η η η ης δι α σπλαγ χνα α α α ε ε ε
προ ο ο ο σθα σο ο ον με σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ
1949
σο ο ο ον ση
1953



1949

24 Cεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

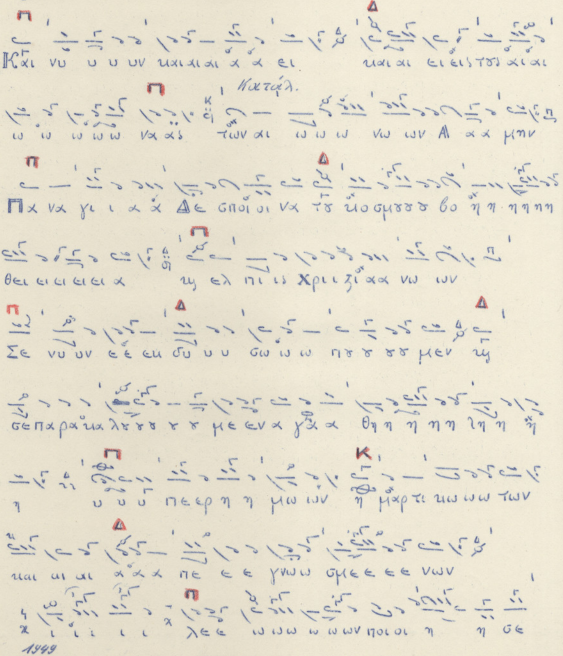
2ον

Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Καὶ νῦν.

1949

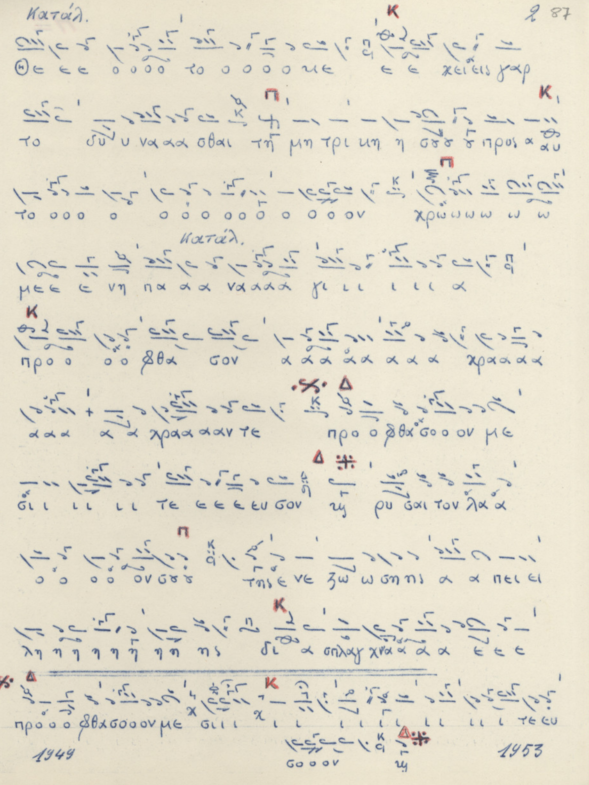
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. δ'

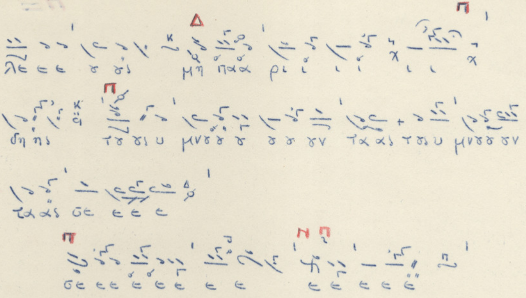


1949
1953

Ηον


Κατάλ.
Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κε ε ε χειεις γαρ
το σύ υ να α α σθαι τη μη τρι κη η σε ε ε προς α αυ
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χρώ ω ω ω ω ω
Κατάλ.
με ε ε ε νη πα α α να α α α γι ι ι ι ι α
προ ο ο ο σθα σον α α α α α α α α χρα α α α
α α α α α χρα α α αν τε προ ο σθα σο ο ον με
σι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον ρυ σαι τον λα α
ο ο ο ο ον σε ε της ε νε ζω ω ση της α α πει ει
λη η η η η η η η ης δι α σπλαγ χνα α α α ε ε ε
προ ο ο σθα σο ο ο ον με σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ
σο ο ο ον
1949
1953

Ηοι



1949

24 Σεπτεμβρίου 1953
Ν. Τ. Β.

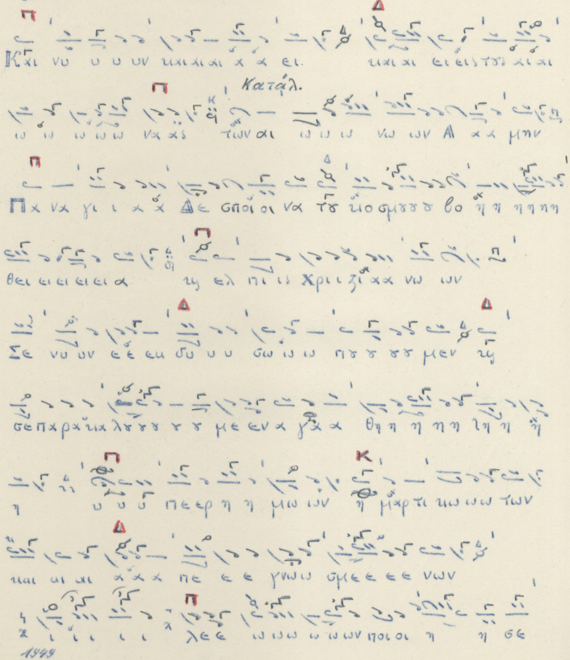
Ηον

Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Ἑσπερινῷ Καὶ νῦν.

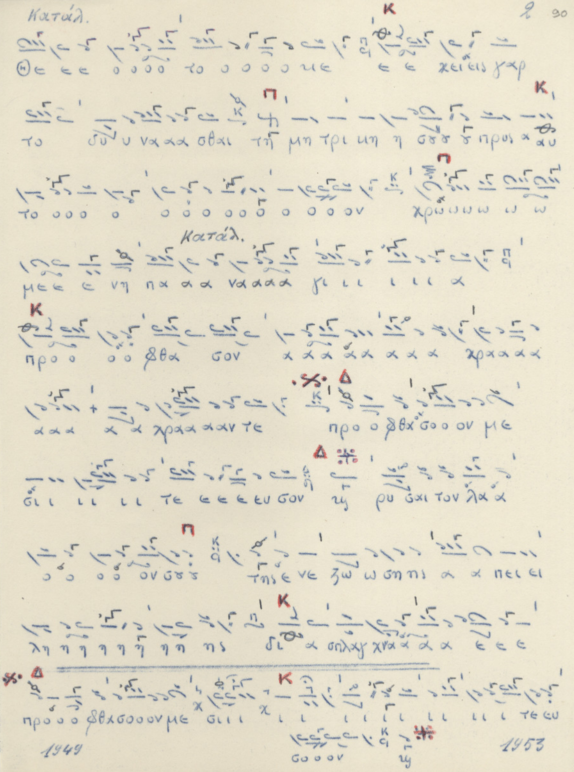
1949

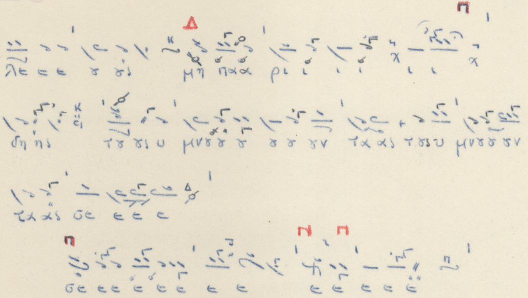
ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος πλ. δ΄



1949
1953


Κατάλ.
Θε εε οοοο το οοοο με εε χειεις γαρ
το συ υ να αα σθαι τη μη τρι μη η σεε ε προς α αυ
το οοο ο οοο οοο ο οοον χρω ωωω ω ω
Κατάλ.
με εε ε νη πα α α ναααα γι ι ι ι ι α
προ ο ο ο φθα σον α α α α α α α α χρα α α α
α α α α α χρα α α αν τε προ ο φθα σο ο ον με
σι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ευ σον ρυ σαι τον λα α
ο ο ο ο ον σε ε της ε νε ζω ω σης α α πει ει
λη η η η η η η η ης δι α σπλαγ χνα α α α ε ε ε
προ ο ο φθασοοον με σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τε ευ
σο ο ο ον
1949
1953



1949

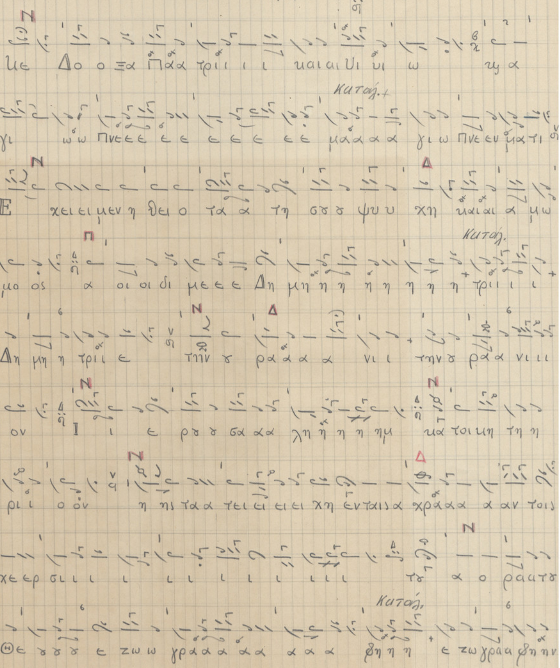
24 Σεπτεμβρίου 1953

Ν. Τ. Β.

Θ ον

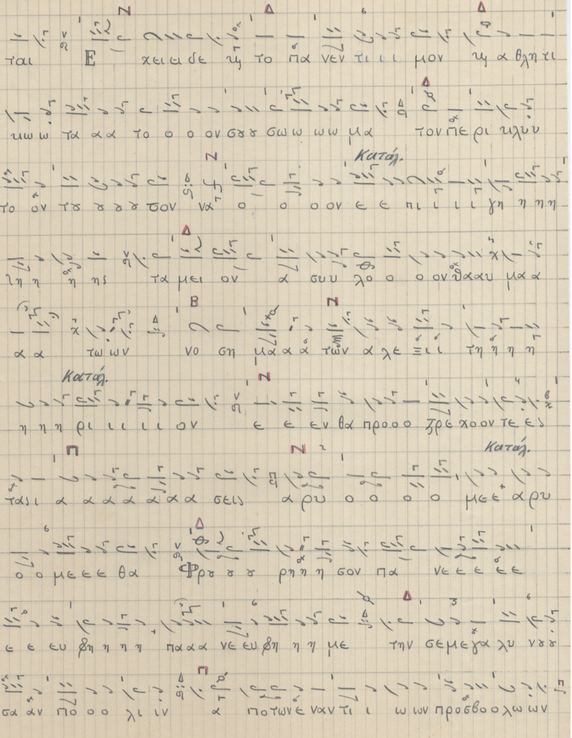
Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τὸν Στίχον

ΔΟΞΑ ἦχος πλ. δ΄ Νη

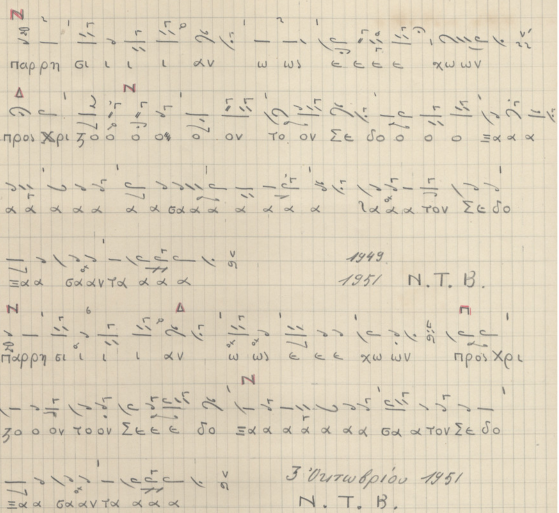


1949
1951

Dov


ται Ε χει ει δε η το πα νεν τι ι ι μον η α θλη τι
κω ω τα α α το ο ο ον σε ε σω ω ω ω μα τον πε ρι κλυ
Κατάλ.
το ον τε ε ε ε σον να ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι γη η η η
γη η η η ης τα μει ον α συν λο ο ο ον θα αυ μα
α α των ων νο ση μα α α των α λε ξι ι τη η η η
Κατάλ.
η η η ρι ι ι ι ον ε ε εν θα προ ο ο τρε χο ον τε ες
Κατάλ.
τα ι α α α α α α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε α ρυ
ο ο με ε ε ε θα Φρε ε ε ρη η η σον πα νε ε ε ε ε
ε ε ευ φη η η η πα α α νε ευ φη η η με την σε με γα λυ νε ε
σαν αν πο ο ο λι ιν α πο των ε ναν τι ι ω ων προσ βο ο λω ων

Δον



1949

1951 N. T. B.

3 Όκτωβρίου 1951

N. T. B.

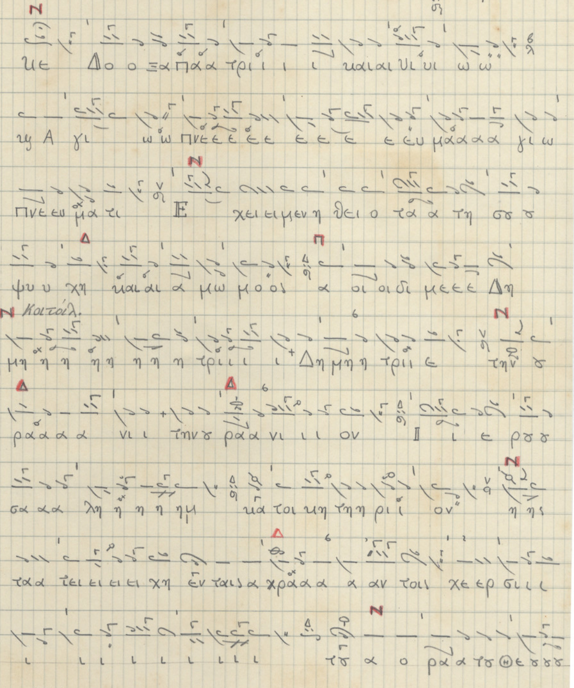
Ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν
τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ
Μαρίας

Μαργιορίτας Τιμολέοντος
Φωτεινῆς Νηλέως,
Κλεοπάτρας Δημητρίου
Βασιλείου Δημοσθένους
Καλλιρόης καὶ τῶν συγγενῶν

Δημητρίου Ἰωάννου
Μάρκου Ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Ἰακώβου
Ἰακώβου Ἐμμανουήλ
καὶ
Ἀλεξάνδρου

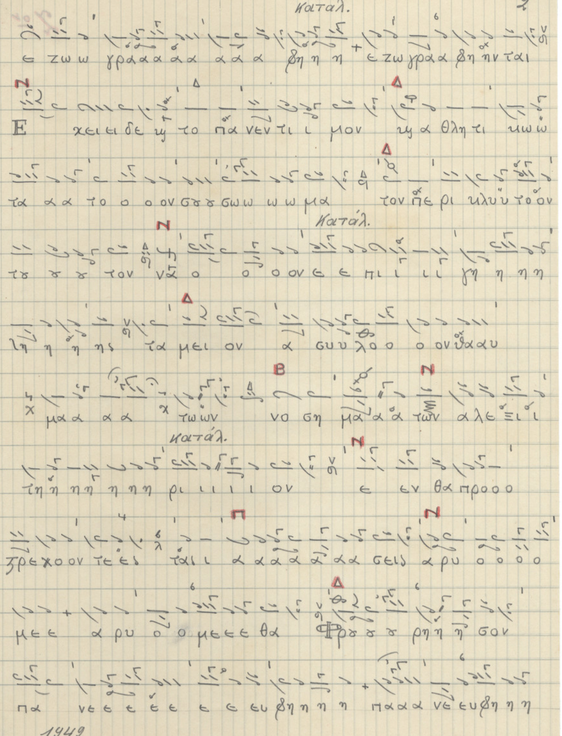
Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος πλ. δ΄ Νη



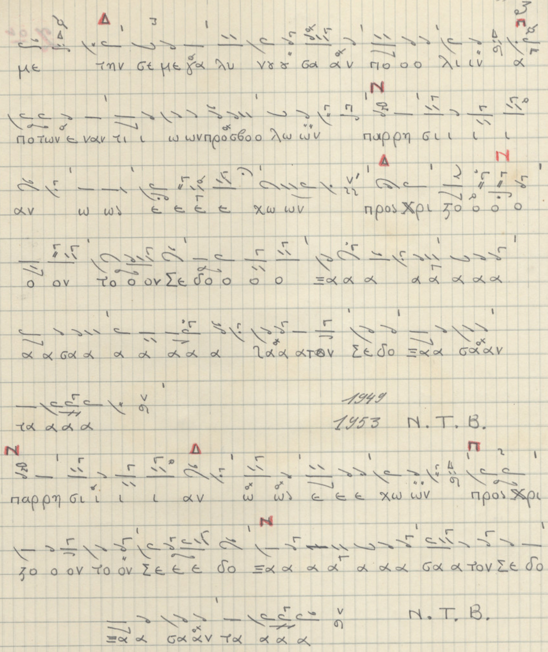
1953

Ζον


Καταλ.
ε ζω ω γρα α α α α α α α α φη η η ε ζω γρα α φη ην ται
Ε χει ει δε κ το πα νεν τι ι μον κ α θλη τι κω ω
τα α α το ο ο ον σω ω σω ω ω ω μα τον πε ρι κλυ υ το ον
Καταλ.
τω ω ω τον να ο ο ο ον ε ε πι ι ι ι γη η η η
γη η η ης τα μει ον α συ υ λο ο ο ον θα α υ
μα α α α τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι
Καταλ.
τη η η η η η η η ρι ι ι ι ι ον ε εν θα προ ο ο
τρε χο ον τε ες ται ι α α α α α α σεις α ρυ ο ο ο ο
με ε α ρυ ο ο με ε ε θα φρο ο ο ρη η η σον
πα νε ε ε ε ε ε ε ευ φη η η η πα α α νε ευ φη η η

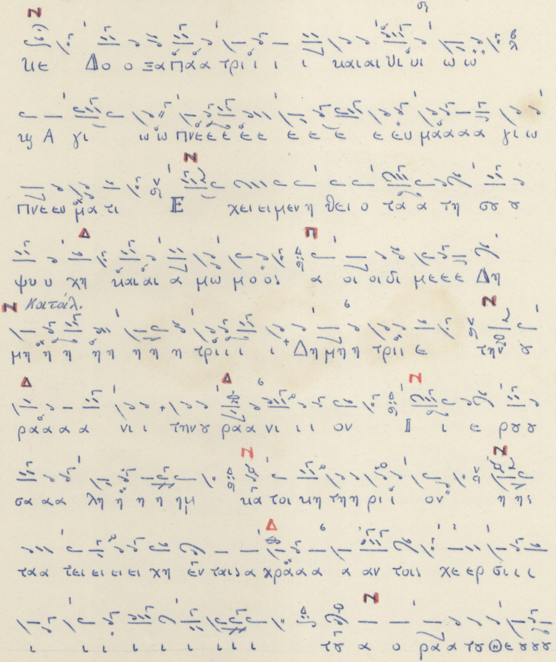
1949
1953

2ον

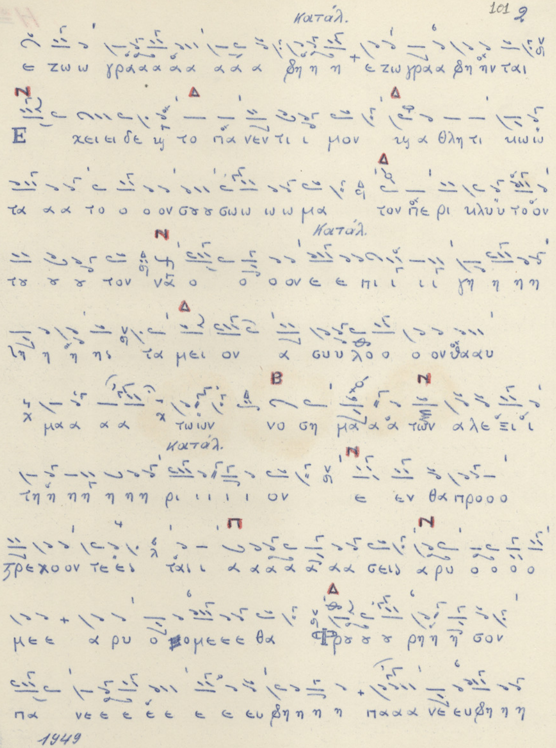

με την σε με γα λυ νγα σα αν πο ο ο λι ιν α
ποτων ε ναν τι ι ω ωνπροσβοο λω ων παρρη σι ι ι ι
αν ω ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι ζο ο ο ο
ο ον το ο ον Σε δο ο ο ο Ξα α α α α α α α
α α σα α α α α α α α Ζα α ατον Σε δο Ξα α σα αν
τα α α α
1949
1953 N. T. B.
παρρη σι ι ι ι αν ω ως ε ε ε χω ων προς Χρι
ζο ο ον το ον Σε ε ε δο Ξα α α α α α α σα α τον Σε δο
Ξα α σα αν τα α α α
N. T. B.

2ον

Τῇ ΙΚϹΤ΄ Ὀκτωβρίου,
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος πλ. δ΄ Νη

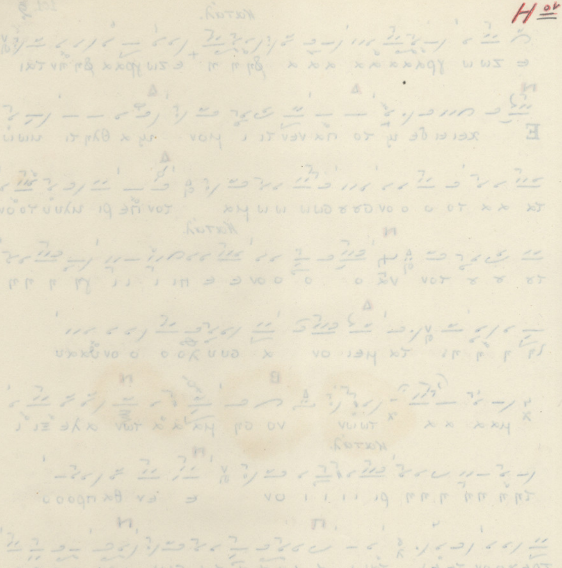


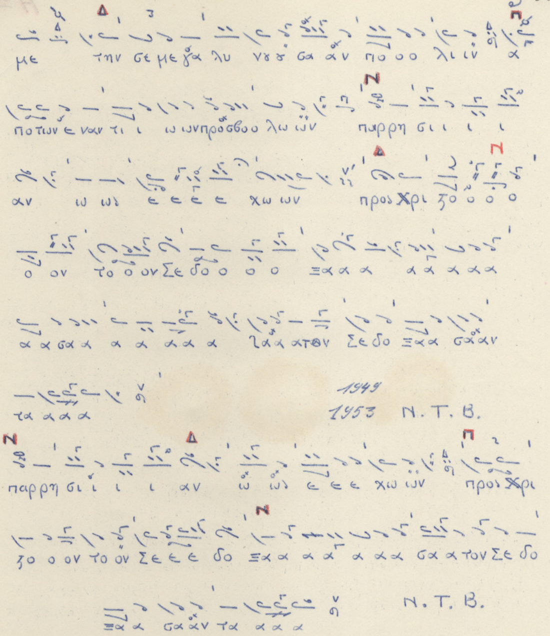
Hον


Καταλ.
ε ζω ω γρα α α α α α α α βη η η ε ζω γρα α βη ην ται
Ε χει ει δε η το πα νεν τι ι μον η α θλη τι κω ω
τα α α το ο ο ον σω ω ω ω ω ω μα τον πε ρι κλυ υ το ο ον
Καταλ.
το ο ο τον να ο ο ο ον ε ε πι ι ι γη η η η
γη η η ης τα μει ον α συ υ λο ο ο ον θα αυ
μα α α α τωι ων νο ση μα α α των α λε ξι ι
καταλ.
τη η η η η η η ρι ι ι ι ι ον ε εν θα προ ο ο
βρε χο ον τε ες ται ι α α α α α α σεις α ρυ ο ο ο ο
με ε α ρυ ο ο με ε ε θα Φρο ο ο ρη η η σον
πα νε ε ε ε ε ε ε ευ βη η η η πα α α νε ευ βη η η

1949
1953

Hου

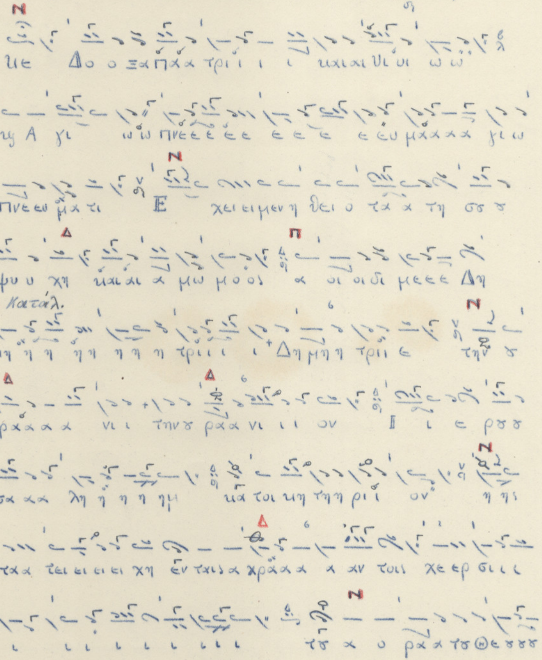



με την σε με γα λυ ν α α σα αν πο ο ο λι ιν α
ποτιων εναν τι ι ω ωνπροσβοο λω ων παρρη σι ι ι ι
αν ω ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι ζο ο ο ο
ο ον το ο ον Σε δο ο ο ο ξα α α α α α α α
α α σα α α α α α α α ζα α ατον Σε δο ξα α σα αν
τα α α α
1949
1953 N. T. B.
παρρη σι ι ι ι αν ω ως ε ε ε χω ων προς Χρι
ζο ο ον το ον Σε ε ε δο ξα α α α α α α σα α τον Σε δο
ξα α σα αν τα α α α
N. T. B.

H ον

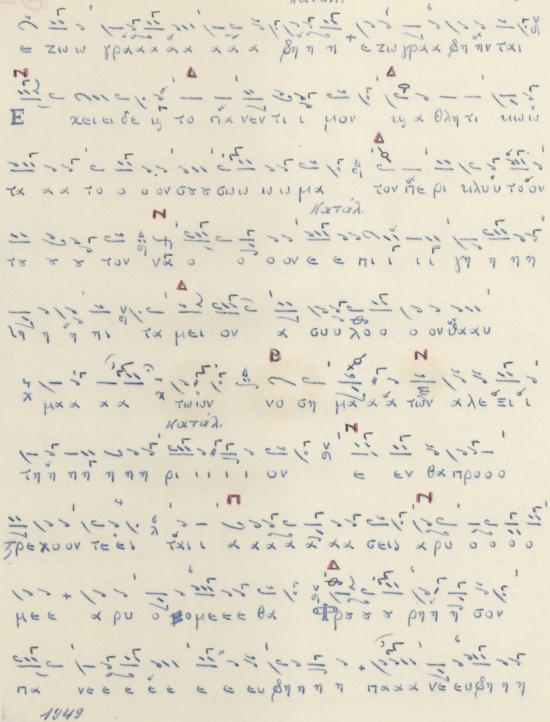
Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἦχος πλ. δ΄ Νη

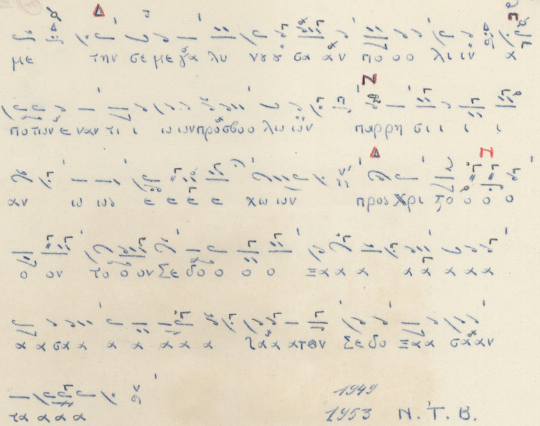


1953

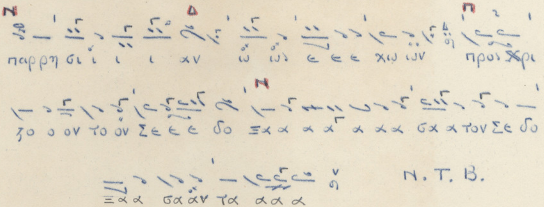
Κατάλ.



1949
1953



~~1949~~
1953 Ν.Τ.Β.



Ν.Τ.Β.

Δημητρίου Ἰωάννου
Μάρκου Ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Ἰακώβου
Ἰακώβου Ἐμμανουήλ
καὶ
Ἀλεξάνδρου

106

στέρων ἡ διατήρησις τῆς γνησιότητος τῆς ἐθνικῆς μας ταύτης κληρονομίας. Δὲν πρέπει οἱ αἰῶνες νὰ μᾶς μεμφθοῦν, ὅτι, εἰς τὰ χέρια τῶν γενεῶν μας, ἀφίσαμεν νὰ ἐκφυλισθῇ τόσης ἀξίας ζωντανὸν στοιχεῖον τῆς ἐθνικῆς μας παραδόσεως.

Ἐὰν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες εἶναι οἱ πρόγονοί μας, οἱ Βυζαντῖνοι εἶναι οἱ πατέρες μας. Εἰς αὐτοὺς χρεωστοῦμεν τὴν θρησκείαν μας, τὴν σημερινὴν μορφὴν τῆς γλώσσης μας, τὰς βάσεις τῆς σημερινῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς καὶ ὀργανώσεως. Καὶ δὲν ἐπιτρέπεται εἰς ἡμᾶς, ποὺ τόσον στερεὰ διεφυλάξαμεν καὶ διεσώσαμεν τὴν Προγονικὴν κληρονομίαν, ν' ἀδιαφορήσωμεν πρὸς οἱονδήποτε στοιχεῖον τῆς Πατρικῆς καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον ἡμεῖς οἱ ἴδιοι βιώνομεν καθ' ἡμέραν.

Ἡ παράδοσις τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, τῆς ἰδιοτύπου κλίμακος καὶ τοῦ ὕφους της, διετηρήθη ἀλώβητος εἰς τὴν Μεγάλην τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν. Ἡ σεβασμία σειρὰ τῶν μεγάλων πατριαρχικῶν μουσικοδιδασκάλων ἠγγυήθη τὸ ἀδιάφθορον τῆς παραδόσεως. Τοὺς τελευταίους καιρούς, εἶναι ἀληθές, ἀνεμίχθησαν κοσμικὰ στοιχεῖα εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικήν. Τὸ ἂν ἡ τοιαύτη διαμόρφωσίς της εἶναι εὐάρεστος εἰς τὴν ἀκοὴν τοῦ συγχρόνου Ἕλληνος τῶν κοσμικῶν τάξεων, εἶναι θέμα βασικῶς διάφορον ἀπὸ τὴν καθαρότητα τοῦ προσευχητικοῦ χαρακτῆρος τῆς γνησίας βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ ἀπὸ τὴν πραγματικὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ ἱεροῦ σκοποῦ της.

Δὲν πρέπει, βεβαίως, νὰ παραγνωρισθῇ καμμία προσπάθεια, ἡ ὁποία θὰ ἔτεινεν εἰς τὸ νὰ πλησιάσῃ τὸν πιστὸν πρὸς τὸν ναόν. Νομίζομεν, ὅμως, ὅτι ἡ βυζαντινὴ ἐκκλησιαστικὴ μουσική, ἡ γνησία κατὰ τὴν Πατριαρχικὴν παράδοσιν, μὲ τὸ ἀπέριττον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, τὸν συγκινεῖ περισσότερον, δημιουργεῖ βαθυτέραν θρησκευτικὴν κατάνυξιν, τὸν παρηγορεῖ καὶ τὸν ἐξυψώνει καὶ διαπλάσσει τελικῶς ἀληθινωτέρους ὅρους θρησκευτικῆς συνειδήσεως

107

... τῆς Κυριακῆς, (ὡρῶν 6-7 μ. μ.), προσωρινῶς, εἰς τὸ κατάστημα Χρ. Καραχαλίδη, ὁδὸς Τσῶρτσιλλ, (Σταδίου), ἀριθ. 31, Β΄ ὄροφος.

Οἱ «Φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς»

† Ὁ Σάμου Εἰρηναῖος
† Ὁ Ἀλεξανδρουπόλεως Ἰωακεὶμ
† Ὁ Λαρίσης Δωρόθεος
† Ὁ Ἀργυροκάστρου Παντελεήμων
† Ὁ Σταυρουπόλεως Γεώργιος

Σ. Μυριβήλης	Π. Ἀντωνέλλης
Φ. Κόντογλου	Γ. Κοσκινᾶς
Χ. Καραχαλίδης	Δ. Κατσανίδης
Ε. Τιμωνίδης	Α. Μαργαριτόπουλος
Δ. Βασιάδης	Α. Ἰορδανίδης
Π. Μαρουλίδης	Π. Σεϊλόγλου
Κ. Τριανταφυλλίδης	Δ. Ἀρβανιτάκης
Ν. Καρανῖκος	Η. Καμπίτσης
Θ. Γεωργιάδης	Ο. Μπεκὲς
Α. Πασχάλης	Α. Πανανίδης
Ε. Καραχαλίδης	Γ. Ἀγγελίδης
Α. Καραχαλίδης	Α. Λεβαντῆς
Μ. Κασιμάτης	Δ. Καραγιαννόπουλος
Ε. Δημητρόπουλος	Δ. Λουΐζος
Ι. Μερεμέτης	Κ. Μπεκιάρης.
Ν. Κορωναῖος	Β. Γεωργαντζέλλης

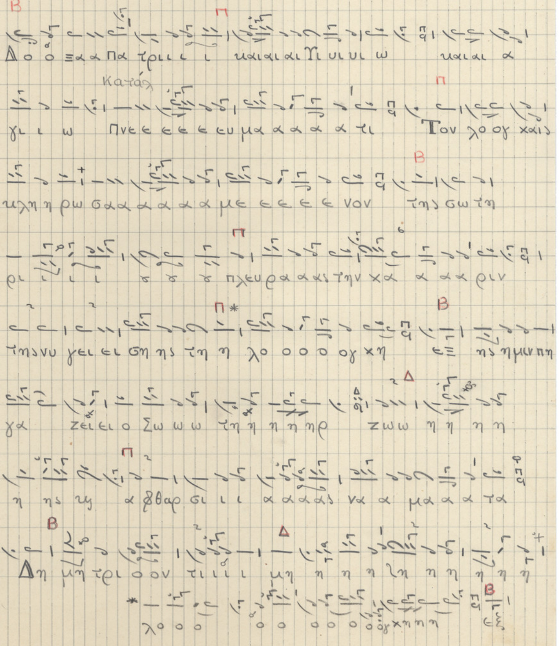
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

107

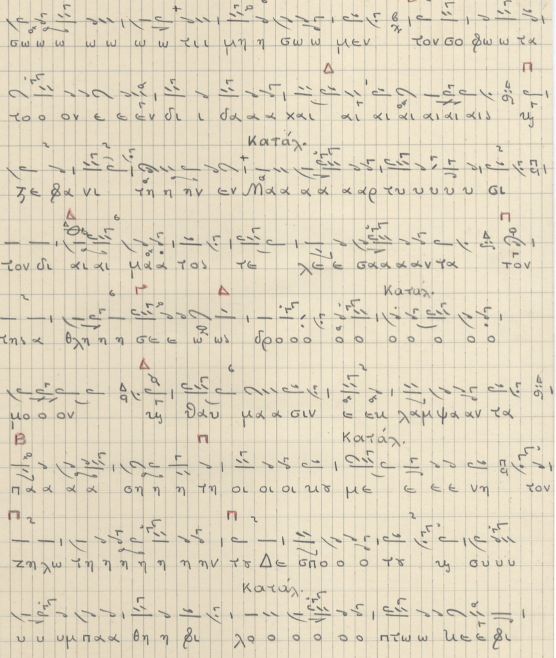
Τῇ κς΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. β΄ ἐπεξεργασία

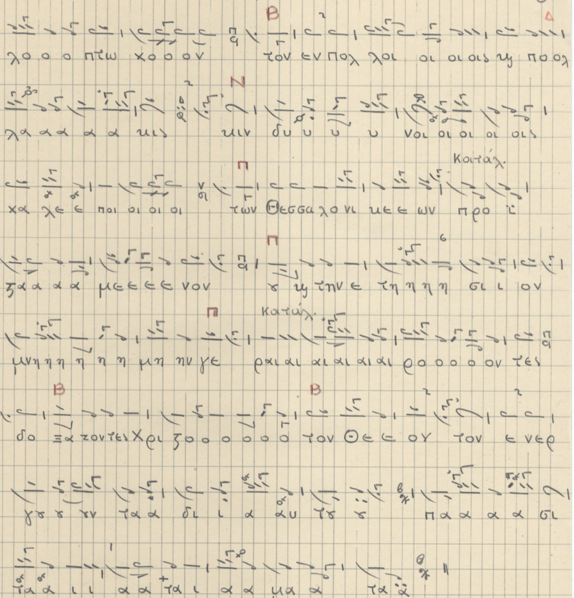
Νηλέως Α. Καμαράδου



Aον


σω ω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σο φω ω τα
το ο ον ε ε εν δι ι δα α α και αι αι αι αι αι αις ης
Κατάλ.
ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τος τε λε ε σα α α αν τα τον
Κατάλ.
της α θλη η η σε ε ε ω ως δρο ο ο ο ο ο ο ο ο
μο ο ον ης θα υ μα α σιν ε κυ λαμ ψα αν τα
Κατάλ.
πα α α α ση η η τη οι οι οι κε με ε ε ε νη τον
ζη λω τη η η η η η η ην τε Δε σπο ο ο τε ης συ υ υ
Κατάλ.
υ υ υμ πα α θη η φι λο ο ο ο ο ο πτω ω κε ε φι

A04



21 Οκτωβρίου 1947

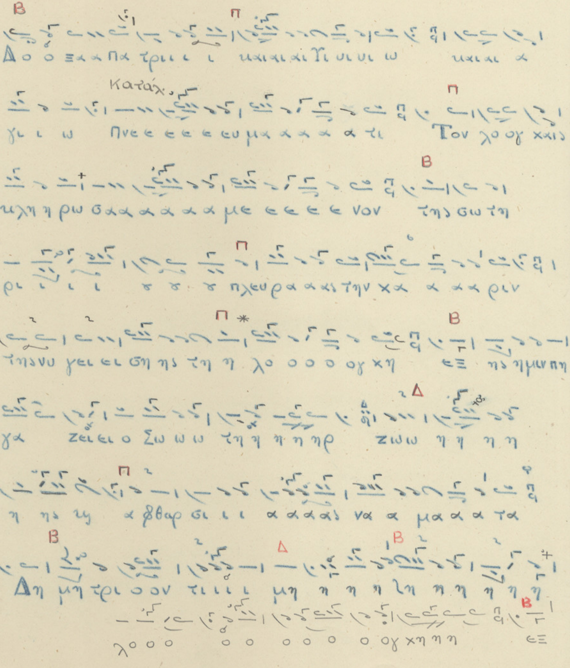
Ν.Τ.Β.

A ov

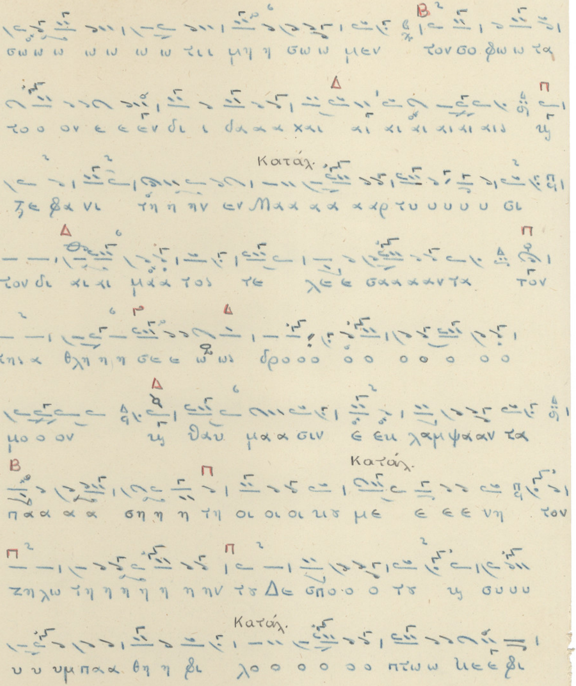
Τῇ κϛ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. δ΄ ἐπεξεργασία

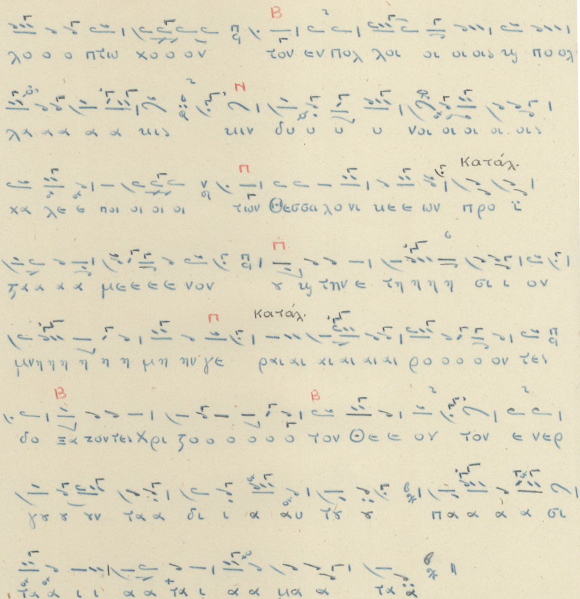
Νηλέως Α. Καμαράδου



Fov


Β
σω ω ω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σο φω ω τα
Δ Π
το ο ον ε ε εν δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι η
Κατάλ.
ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α α α χρ τυ υ υ υ υ σι
Δ Π
τον δι αι αι μα α τος τε λε ε σα α α α ν τα τον
Δ
τη ι α θλη η η σε ε ω ω δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Δ
μο ο ον η θαυ μα α σιν ε ευ λαμ ψα αν τα
Β Π
Κατάλ.
πα α α α ση η η τη οι οι οι υς με ε ε ε νη τον
Π Π
ζη λω τη η η η η η η ην τε Δε σπο ο ο τε η συ υ υ
Κατάλ.
υ υ υμ πα α θη η φι λο ο ο ο ο ο ο πτω ω χε ε φι

Fº v



21 Οκτωβρίου 1947
N.T.B.

Fov

Μὲ τὰς ἀντιλήψεις αὐτὰς συνεπήξαμεν «Σύλλογον τῶν Φίλων τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς», μὲ σκοπὸν τὴν διαφύλαξιν τοῦ παραδεδομένου καὶ τὴν προαγωγὴν τοῦ ὑπάρχοντος, ὄχι κειμηλίου, ἀλλὰ ζῶντος λόγου. Αἱ τάξεις τῶν ὠργανωμένων φίλων της εἶναι ἀκόμη ἀραιαί· διαισθανόμεθα ὅμως ὅτι ἡ πρωτοβουλία μας ἀπηχεῖ πανελλήνιον πόθον, τὸν πόθον, ν' ἀποδοθῇ εἰς τὸν πιστὸν ἡ μουσικὴ τῶν πατέρων του, ἡ μουσική του.

Ἀποβλέπομεν, κυρίως, εἰς τὴν ἵδρυσιν προτύπου σχολῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, εἰς τὴν ὁποίαν διδάσκαλοι φωτισμένοι ἀπὸ τοὺς Διδασκάλους τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, θὰ μεταδόσουν τὸ γνήσιον μέλος καὶ τὸ γνήσιον ὕφος, Ἀποβλέπομεν, ὅμως, παραλλήλως καὶ εἰς τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ἐνίσχυσιν πάσης παρεμφεροῦς προσπαθείας, ἀναγνωρίζοντες ὅτι εἴμεθα οἱ ὑπηρέται μιᾶς φωτεινῆς Ἰδέας, ἡ ὁποία ἔχει πολλοὺς διακόνους.

Καλοῦμεν τοὺς φίλους τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς νὰ πυκνώσουν τὰς τάξεις μας, νὰ ἑνώσουν τὰς προσπαθείας των μὲ τὴν προσπάθειάν μας, τὸν ἐνθουσιασμόν των μὲ τὸν ἐνθουσιασμόν μας.

Καλοῦμεν τοὺς φίλους τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς νὰ ὑπηρετήσουν μαζύ μας τὸν σκοπὸν τοῦ Συλλόγου μας.

Ἐγγραφαὶ γίνονται καθ' ἑκάστην, πλὴν τῆς Κυριακῆς, (ὥραν 6-7 μ. μ.), προσωρινῶς, εἰς τὸ κατάστημα Χρ. Καραχαλίδη, ὁδὸς Τσῶρτσιλλ, (Σταδίου), ἀριθ. 31, Β' ὄροφος.

Οἱ «Φίλοι τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς»

† Ὁ Σάμου Εἰρηναῖος
† Ὁ Ἀλεξανδρουπόλεως Ἰωακεὶμ
† Ὁ Λαρίσης Δωρόθεος
† Ὁ Ἀργυροκάστρου Παντελεήμων
† Ὁ Σταυρουπόλεως Γεώργιος

Σ. Μυριβήλης	*Π. Ἀντωνέλλης*
Φ. Κόντογλου	*Γ. Κοσκινᾶς*
Χ. Καραχαλίδης	*Δ. Κατσανίδης*
Ε. Τιμωνίδης	*Δ. Μαργαριτόπουλος*
Δ. Βασιάδης	*Α. Ἰορδανίδης*
Π. Μαρουλίδης	*Π. Σεϊλόγλου*
Κ. Τριανταφυλλίδης	*Δ. Ἀρβανιτάκης*
Ν. Καρανῖκος	*Π. Καμπίτσης*
Θ. Γεωργιάδης	*Ο. Μπεκὲς*
Α. Πασχάλης	*Δ. Πανανίδης*

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ

ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

'Αθῆναι τῇ 29 Δεκεμβρίου 1948

Πρὸς τοὺς φίλους

τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

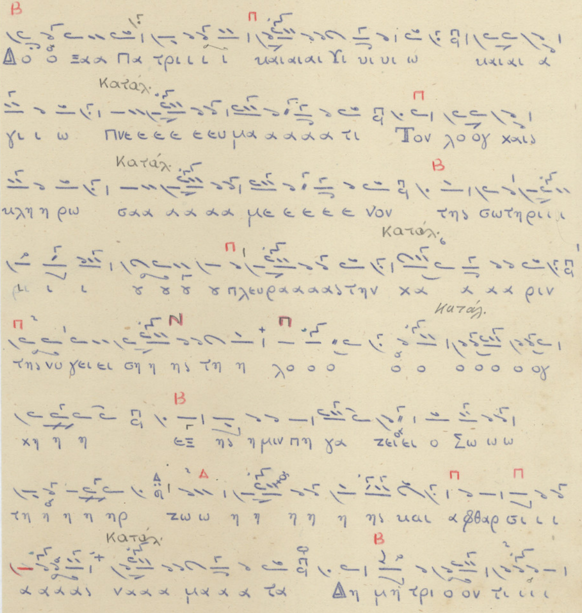
Τὸ Ἑλληνικὸν καὶ Χριστιανικὸν Βυζάντιον, μὲ τὴν ὑπερχιλιετῆ ἔνδοξον ἱστορίαν του, μᾶς ἐκληροδότησε, μαζὺ μὲ τοὺς τόσους ἄλλους πνευματικοὺς θησαυροὺς καὶ τὴν μουσικήν του, τὴν γνωστὴν ὡς ἐκκλησιαστικὴν βυζαντινὴν μουσικήν. Ἡ βυζαντινὴ μουσική, μαζὺ μὲ τὴν ὀρθόδοξον λειτουργικήν, μαζὺ μὲ τὴν ἀρχιτεκτονικὴν καὶ τὴν γραφικὴν τοῦ ὀρθοδόξου ναοῦ, εἶναι ἕνας ζωντανὸς ἱστός, ποὺ συνδέει τὴν σημερινὴν θρησκευτικότητα τοῦ Ἕλληνος μὲ τὴν θερμὴν πίστιν τοῦ Βυζαντίνου. Τὴν μουσικὴν αὐτὴν τὸ Βυζάντιον διεμόρφωσε σεμνὴν καὶ ἐπιβλητικήν, ἀνάλογον μὲ τὸν ἱερὸν προορισμόν της. Καὶ μέχρι σήμερον μέσα εἰς αὐτὴν ζῇ ὁλόκληρον τὸ Βυζάντιον, ἡ χριστιανικὴ αὐτοκρατορία μας, ἡ πρώτη τοῦ κόσμου χριστιανικὴ αὐτοκρατορία. Καὶ σήμερον δονεῖ τὰ μύχια τῆς καρδίας τοῦ θρησκεύοντος Ἕλληνος καί, μὲ τὴν αὐστηρῶς ἐκκλησιαστικὴν ὑφήν της, συγκινεῖ καὶ κατανύσσει, κινεῖ εἰς εὐλάβειαν καὶ ἀνυψώνει τὸν νοῦν εἰς τὸν οὐρανόν. Διότι ἡ βυζαντινὴ μουσικὴ στηρίζεται, πρὸ παντός, ἐπάνω εἰς τὰ ἀριστουργήματα τῆς ἐκκλησιαστικῆς ποιήσεως καὶ τοὺς θείας ὄντως ἐμπνεύσεως θρησκευτικοὺς ὕμνους καὶ ᾠδάς, τῶν ὁποίων ἐξαίρει καὶ ὑπογραμμίζει τὰ ὑψηλὰ νοήματα, διότι εἶναι ἡ κατ' ἐξοχὴν ἐκκλησιαστικὴ μουσική, ἡ μουσικὴ τῆς προσευχῆς.

Τὴν μουσικὴν αὐτὴν τὸ Ἔθνος μας ζηλοτύπως καὶ εὐλαβῶς διεφύλαξε καὶ κατὰ τὴν μακρὰν περίοδον τῆς δουλείας του. Εἶναι λοιπόν, ἱερὸν χρέος καὶ ἡμῶν τῶν μεταγενε-

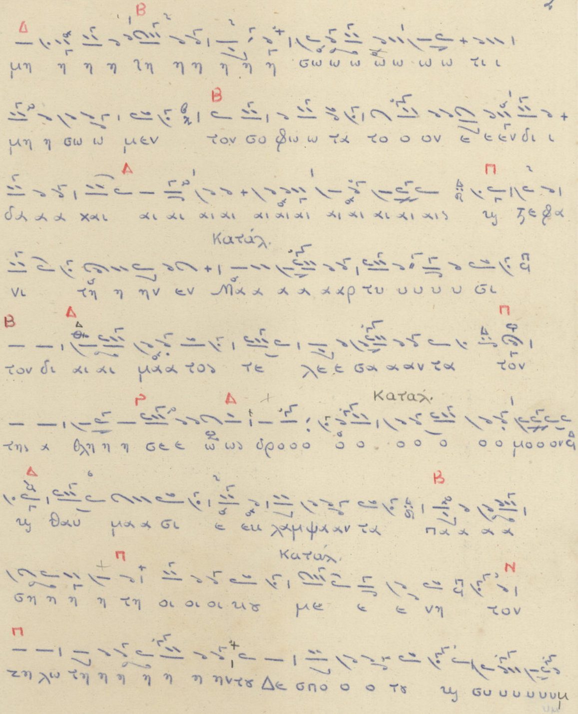
Τῇ κς' Ὀκτωβρίου εἰς τούς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ β' Ἐπεξεργασία

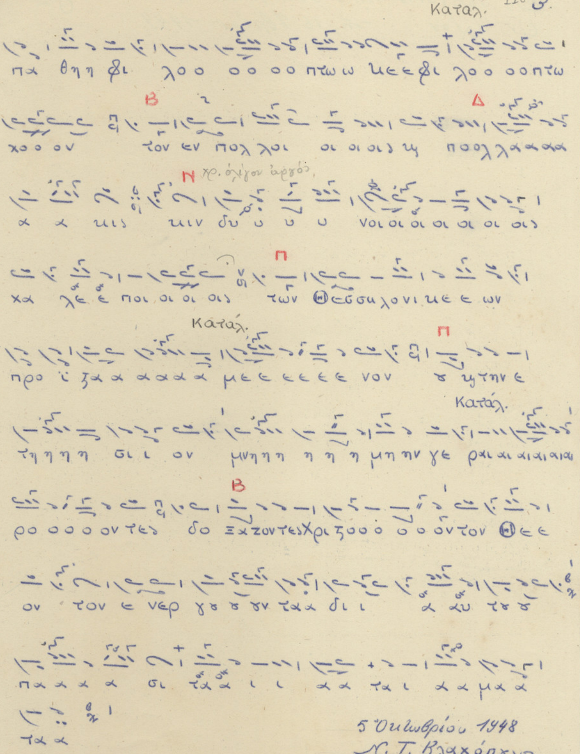
Νηλέως Α. Καμαράδου



6ον


μη η η η λη η η η η η σω ω ω ω ω ω ω τι
μη η σω ω μεν τον σο φω ω τα το ο ον ε ε εν δι ι
δα α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις η ξε βα
Κατάλ.
νι τη η ην εν Μα α α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τος τε λε ε σα α αν τα τον
Καταλ.
τη α θλη η η σε ε ω ως δρο ο ο ο ο ο ο ο ο μο ο ον
η θαυ μα α σι ε ευ χαμ ψα αν τα πα α α α
Κατάλ.
ση η η η τη οι οι οι ιυ με ε ε νη τον
ζη λω τη η η η η η η ηντα Δε σπο ο ο τα η συ υ υ υ υμ
υμ

6ον



5 Οκτωβρίου 1948

Ν. Τ. Βλαχόπουλος

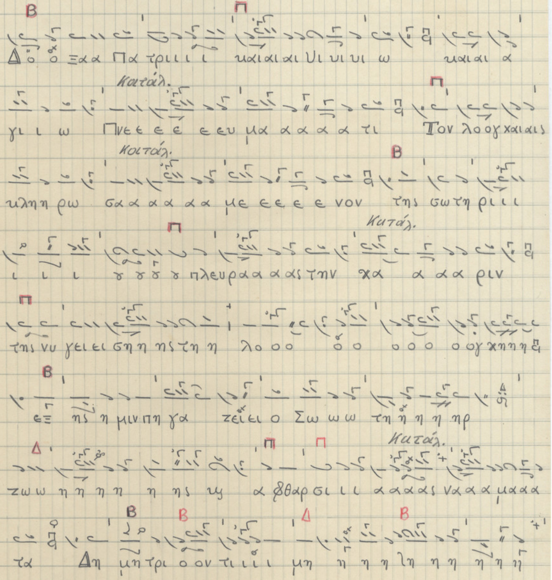
Εἰς Ἰορδάνην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948 6ον
εἰς Ἠλίαν τῇ 16 7βρίου 1949
Εἰς Ἰορδάνην 6 Ὀκτωβρίου 1952

Ἀργόν

Τῇ ΚΣΤ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

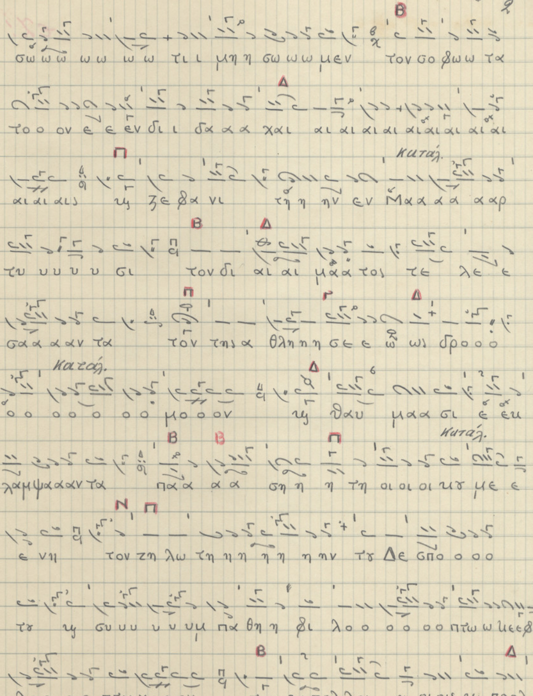
Ἦχος πλ. β΄

Ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου



1948
1952

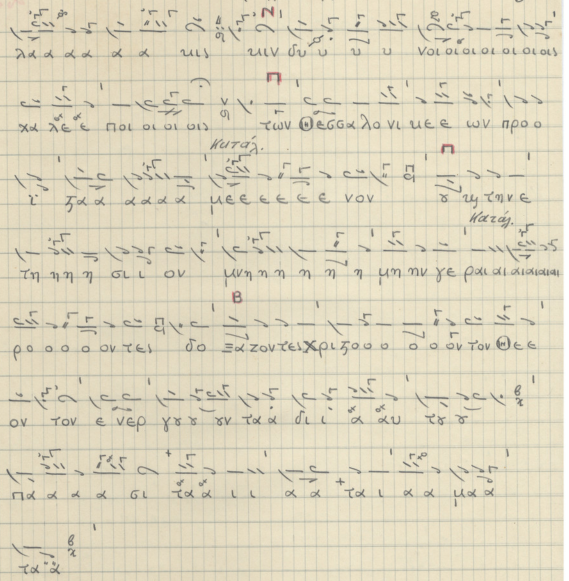
2ος


Β
σω ω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω ω μεν τον σο φω ω τα
Δ
το ο ον ε ε εν δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Π
κατάλ.
αι αι αις ης ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α α αρ
Β Δ
τυ υ υ υ υ σι τον δι αι αι μα α τος τε λε ε
Π Γ Δ
σα α α α αν τα τον της α θλη η η σε ε ω ως δρο ο ο
Κατάλ.
Δ
ο ο ο ο ο ο ο μο ο ο ον ης θαυ μα α σι ε ευ
Β Β Π
κατάλ.
λαμψα α α αν τα πα α α α ση η η τη οι οι οι κυ με ε
Ν Π
ε νη τον ζη λω τη η η η η η ην τυ Δε σπο ο ο ο
τυ ης συ υ υ υ υ υμ πα θη η φι λο ο ο ο ο ο πτω ω κεε φι
Β Δ
λο ο ο ο πτω χο ο ο ον τον εν πολ λοι οι οι οις ης πο ολ

1952

ϵΖ!

χρ. ὀλίγον ἀργός



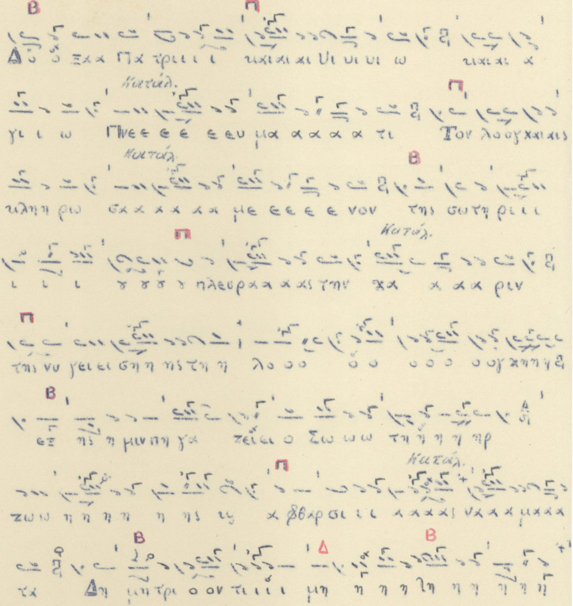
1948
1952
Ν.Τ.Β.

Ζ.1

Τῇ ΚСΤ! Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

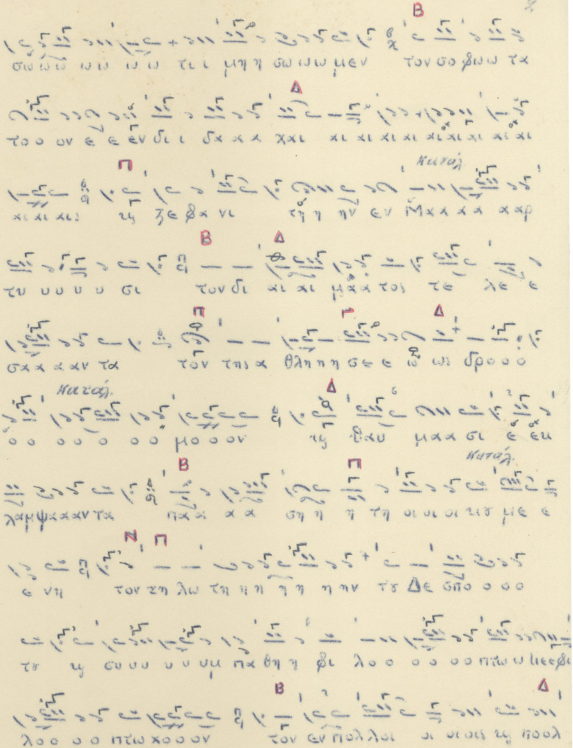
Ἦχος πλος β

Ἐπεξεργασία
Νηλέως Α. Καμαράδου



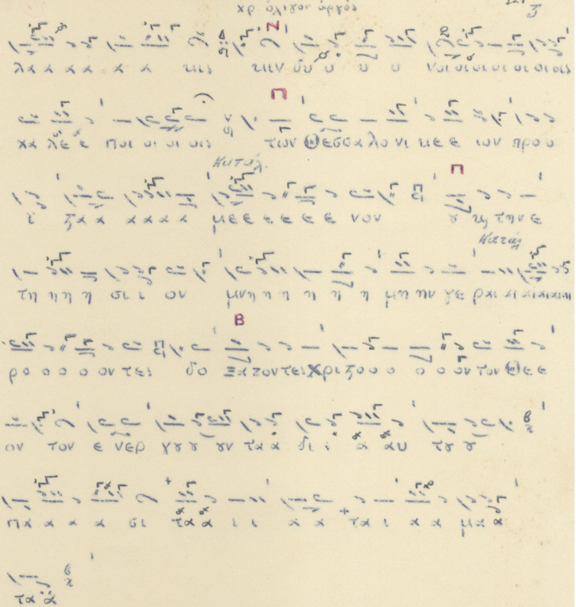
1948
1952

(Η) ον


σω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω ω μεν τον σο φω ω τα
το ο ον ε ε εν δι ι δα α α χα ι χι χι χι χι χι χι χι χι χι
χι χι χι ης ζε φα νι τη η ην εν Μα α α α α αρ
τυ υ υ υ υ σι τον δι χι χι μα α α τοι τε λε ε
σα α α αν τα τον τηι α θλη η η σε ε ω ω δρο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο μο ο ο ον ης θαυ μα α σι ε ευ
λαμψα α αν τα πα α α α ση η η τη οι οι οι κου με ε
ε νη τον τη λω τη η η η η η ην τε Δε σπο ο ο ο
τε ης ευ υ υ υ υ υμ πα θη η φι λο ο ο ο ο ο πτω ω χο
λο ο ο ο πτω χο ο ο ον τον εν πολ λοι οι οις ης πολ

1959

Θ.!

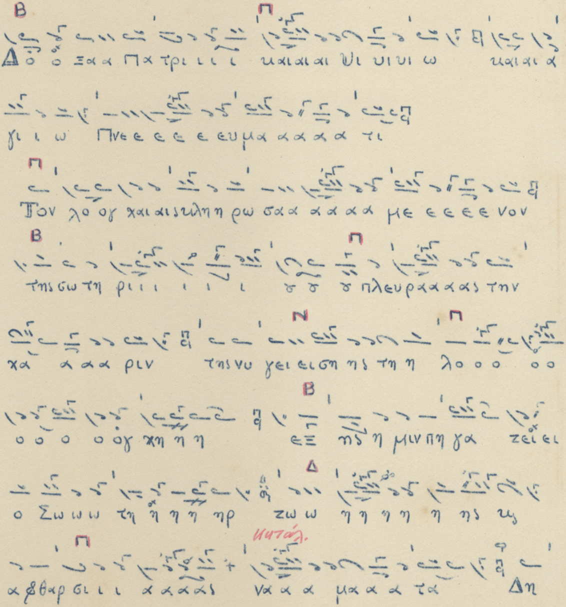


1948
1952
N.T.B.

(4) ον

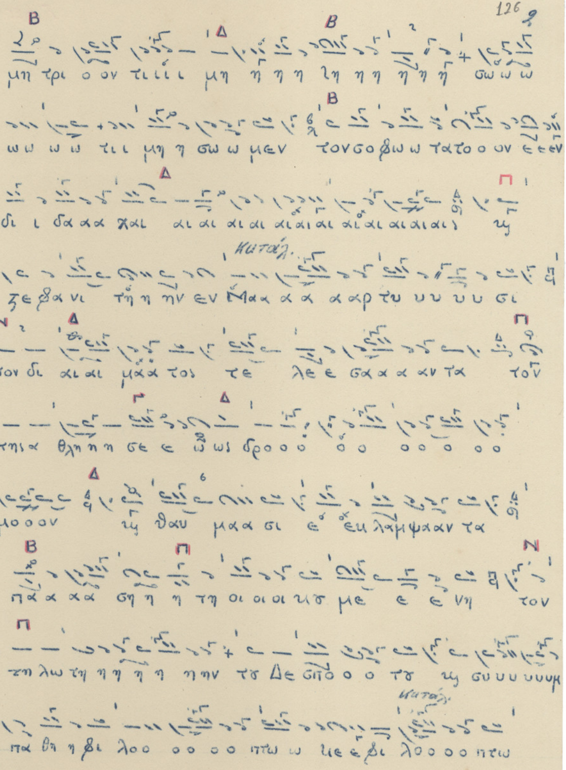
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ κς' Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα
Ἦχος Δ'ος N. A. K.



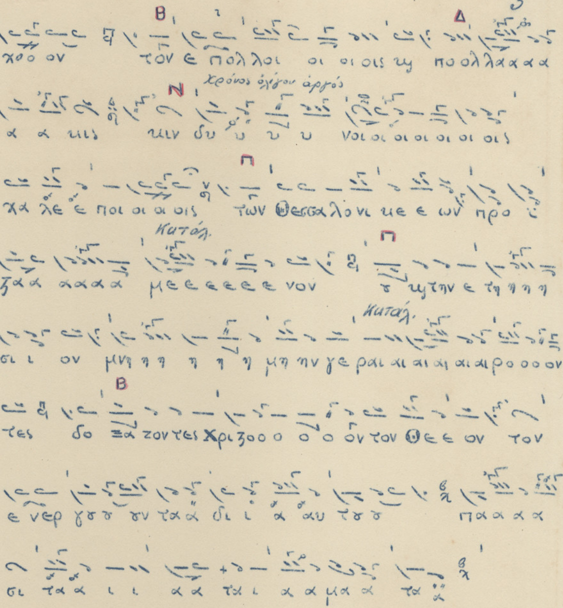
1952

/Α ον


μη τρι ο ον τι ι ι μη η η η ζη η η η η σω ω ω
ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σοφω ω τατο ο ον ε ε εν
δι ι δα α α χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κ
κατάλ.
ζε βα νι τη η την εν Μα α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τος τε λε ε σα α α α αν τα τον
τηι α θλη η η σε ε ε ω ως δρο ο ο ο ο ο ο ο ο
μο ο ο ον κ θαυ μα α σι ε ε ελ λαμ ψα α αν τα
πα α α α ση η η τη οι οι οι κου με ε ε νη τον
τη λω τη η η η η ην τε Δε σπο ο ο τε κ συ υ υ υ υ μ
κατάλ.
πα θη η φι λο ο ο ο ο ο πτω ω κε ε φι λο ο ο ο ο πτω

1952

ΙΑον



15 Οκτωβρίου 1952
Ν. Τ. Β.

IA ov

Οκτώβριος

Ε΄1

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

12. Μ. ΣΥΜΘ

Οκτώβριος

Οκτώβριος
Ν.Τ.Β. 11

10ον