Τῇ Κϛ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος πλ. δ΄ Νη
εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

Στίχος
Ἐ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
Κυ ρι ε τις υ πο ζη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμος ἐ ζι

Ω τυ πα ρα δο ξυ θαυ μα τος ἐν υ ρα νῷ ω ῳ ἐν
γῇ α γαλ λι ι α μα σῇ με ρον ἐν τῇ μνῇ μῇ ἡυ γα ζαι
Δη μη τρι υ τυ Μαρ τυ ρος ἐκ τῶν Αγ γε λῶν ἐ πι νοις
ζε φε ται ῳ ἐξ αν θρω πων α σμα τα δε χε ται
ω ω οι ον η θλη σε πως κα λως η γω νι ζαι δι υ ἐκ θρος
πε πτω κεν ο δο λι ος Χρι ζυ νι κη η σαν τος
γω νι ζαι δι υ ἐκ θρος

ν̄ Στίχος κ̄ Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτὸς ν̄

α πο φυ λα κης πρω ϊ ας κ̄ ε λ πι σα τω Ι σρα η λ ε

πι τον Κυ ρι ον Ω τ̄ σ̄ πα ρα δ̄ σ̄ ξ̄ σ̄ θαυ μα τοσυ περ χρι

ζ̄ σ̄ λογ χευ θε ις ο τρι σμα καρ Δη μη τρι ος προ σε χ

θρ̄ σ̄ ε κα ζο τε ρομ φαι α ω φθη δι ζο μος α πο θε

ρι ζων εκ θρωνγαυ ρι α μα κ̄ η κα τα ρας σωνδαι μονων φρυαγμα

ω ω ω ε κβο η σω μεν Α γι ε Δη μη τρι ε σε πε η

μας σ̄ τ̄ την α ε ι σ̄ ε βαζ̄ ο ῡ δ μνη μην γε ραι αι ρο ον τας ν̄

Στίχος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι

Πα θει το πα θος μι μη με νος το ζω η φο ο ρον Χρι ζη σ

παρ αυ τη σ την ε νερ γει αν των θαυ μα των ει λη φα σ Α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε ψυ δι α σω ζεις τη σ σοι προ ζρε χον τα σ

πολ λων ιυν δυ υ νων αυ τη σρυ ο με νος ε ε ε χων ευ

α ρε ζον πα ρι σι αν ενδο ξε προς τον Χρι ζον ω ψυ

νυν πα ρι ζα σαι δ δο ξης πλη ρη σ ο με νος

Τῇ Κϛ! Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος πλ. δ Νη
εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

Στίχος ἐν ἀνάγκαις πολλαῖς παρεστήρισας Κύριε
Κύριε τοὺς ὑποταγησομένους ὁ τὰ παράσοι ὁ ἰσχύων
Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος ἐν τῇ παρανοίᾳ ἐν
γῇ ἀγαλλιάσαι σήμερον ἐν τῇ μνήμῃ ἡ γαῖα
Δῆ μῆ τρι τοῦ Μάρτυρος ἐκ τῶν Ἀγγέλων ἐπαίνοις
ζεβεται ἐξ ἀνθρώπων σώματα δεχεται
ὦ ὦ οἱ οὐ ἡ θλῆσε πῶς καλῶς ἡ γῶνι ζαι δι τοῦ ἐχθρὸς
πεπτώκεν ὁ δολιος Χριζοῦνι νῆ ἡ σάν τος
γῶνι ζαι δι τοῦ ἐχθρὸς

ἦχ. Στίχος ἁ Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτὸς ἦχ.

Ν

α πο φυ λα κης πρω ΐ ας ἁ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε

πι τον Κυ ρι ον Ω τυ πα ρα δυ ξυ θαυ ματου περ Χρι

Π Ν

ζυ λογ κευ θεις ο τρι σμακαρ Δη μη τρι ος προς εκ

Δ

θρυς ε κα ζο τε ρομ φαι α ω φθη δι ζο μος α πο θε

Π Ν Π

ρι ζων εκ θρωνγαυρι α μα ιη κα τα ρασσωνδαι μονων φρυαγμα

Ν

ὦ ω ω ευ βο η σω μεν Α γι ε Δη μη τρι ε συ επε η

Π Ν

μας συ την α ει σε βαζουν μνη μην γε ραι αι ρο ον τας ἦχ.

Δ Ν

Στίχος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον πα ντα τα εθνη

εν παι νε σα τε αυ τον πα ντες οι λα οι

Πα θει το πα θος μι μη σε με νοι το ζω η φο ο ρον Χρι στο

παρ αυ τη σ τη ν εν ερ γει αν των θαυ μα των ει λη φα ς Α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε ευ δι α σω ζεις τους σοι προ σρε χον τας

πολ λων κυν δυ νων αυ τους ρυ ο με νος ε ε ε χων ευ

λα ρε σον πα ρι σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω ευ

νυν πα ρι στα σαι δο ξης πλη ρου με νος

9

Τοῦ Β^ου λόγου

Τοῦ Βου Χορου

Τῇ Κζ! Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Προσόμοια
Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου Ἦχος ⲡ̅ ⲛ̅ⲏ
"Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος."

Στίχος ⲕ̅ "Ἔνευεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σοι Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σοῦ ⲃ̅

ⲏⲗ ⲡⲓ ⲥⲉⲛ ⲏ ⲯⲩ ⲭⲏ ⲙⲩ ⲉ ⲡⲓ ⲧⲟⲛ Ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲛ

Ⲡ Ⲛ
Ὦ τοῦ παρα δοξου θαυματος τοις των θαυ μα των βο λαις

Δ Π
τοῦ η λι ου θα νο τε ρον εἰς α ει Δη μητρι ος δι α

Ν Π
λαμ πει τοις πε ρα σιν ἐξ α νε σπε ε ρου θω τοις λαμ πομε νος

Ν Π Ν
ψυ χω α δυ τω θω τι τερ πο μενος ου ου ου τοις ἐλ λαμψε σι

Π Δ
νε θη α πη λα θη σαν βαρ βα ρι κα νο σοι ε δι ω χθη σαν

Ν
δαι μονες η ητ τη ην τοι

Στίχος ιε' Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ.

Πυργος ευσεβειας πεφηνας ερρηρει σμενος ζερρως επι πετραντης πιζεως πειρασμοις αναλωτος μιν δυνοις αιλονητος μετασφοδρα γαρ σαλευμενος σοι προσφαγε εν τα θεων νυμματα σην νυα τε βαλον α υλινη ζερροτη τα μαρτυρι ων. ζεφει γαρ εποθησας εγκαλλωπι ι ζεεσθαι

Στίχος ν η χ Ὅτι ἐβεβαιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς ν η

ψη η α λη θει α τη Κυ ρι ου με νει εἰς τὸ ον αι ω να

Αι μα τι τω σω ζα ζο μενος τω ζω ο δο ο τη Χρι ζω

τω το αι μα το τι μι ον δι α σε με νω σαν τι

προ ση νε χθης Δη μη τρι ε ψη λοι νω νο ον σε δο ξη σειρ

γα σα το ψη βα σι λει ας αυ τοῦ σῳ με τὸ χον ω ω ω

α ρι ζευ σαν τα υα τα τοῦ α λα ζο ρο ψη τα δει να

τοῦ τοῦ μη χα νη μα τα τε λει ω σθε ε σαν τα

8 Ὀκτωβρίου 1949
Νικόλαος Τ. Βλαχόπυλος

Εἰς Ἠλίαν δεπλά 19 Ὀκτωβρίου 1949

Τῇ κς: Ὀκτωβρίου Προσόμοια ἐν τῷ ἑσπερινῷ
εἰς ἄργόν εἱρμολογικόν μέλος Ἦχος πλ. δ νη

Στίχος ιζ΄ Ἔνευεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινάσε Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σοῦ β΄

Στίχος ⲛ ⲗⲍ Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ
παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται
τὸν Ἰσραὴλ ⲃⲁⲓ

ⲉⲙⲡⲁⲥⲱⲛ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲱⲛ ⲁⲁⲩⲧⲟⲩ

Ⲡⲩⲣⲅⲟⲥ ⲉⲩⲥⲉ ⲃⲉⲓ ⲁⲁⲥ ⲡⲉ ϕⲏⲏⲛⲁⲥ ⲉ ⲣⲏ ⲣⲉⲓⲉⲓ ⲥⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲟⲥ ⲍⲉ ⲉⲣ

ⲣⲱⲥ ⲉ ⲡⲓ ⲡⲉⲉ ⲉ ⲧⲣⲁⲛⲧⲏⲏⲥ ⲡⲓ ⲍⲉ ⲉ ⲱⲥ ⲡⲉⲓ ⲣⲁ ⲥⲙⲟⲓⲥⲁ

ⲛⲁ ⲗⲱ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲏ ⲙⲓⲛ ⲇⲓ ⲛⲟⲓⲥ ⲁⲁ ⲙⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

ⲧⲟⲥ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲥϕⲟⲟ ⲇⲣⲉ ⲅⲁⲣ ⲥⲁⲁ ⲗⲉ ⲏ ⲙⲗⲩ ⲇⲱ ⲱ ⲛⲟⲥ

ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥⲣⲁⲁ ⲅⲉⲛⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲉ ⲉ ⲱⲛ ⲙⲩ ⲙⲁⲁ ⲧⲁ

ⲥⲏ ⲙⲏⲛ ⲟⲇⲏⲛ ⲍⲉⲣⲣⲟ ⲧⲏⲏ ⲧⲁⲁ ⲁ ⲙⲗⲓ ⲛ ⲁⲁⲁ ⲣ ⲙⲏ ⲏⲥ

ⲙⲁⲣⲧⲩⲣⲓ ⲙⲱⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲱⲙ ⲱ ⲱ ⲱ ⲍⲉ ϕⲉⲓⲅⲁⲣ ⲉ ⲡⲟⲑⲏ ⲥⲁⲁⲥ ⲉⲅ

ⲁⲗⲗⲱ ⲡⲓⲓⲓ ⲍⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲑⲁⲓ

ⲁⲗⲗⲏⲗⲟⲩⲓⲁ ⲁⲁⲩⲁⲁⲁ ⲁⲁⲧⲁ ⲁ ⲁⲗⲗⲏⲗⲟⲩⲓⲁ

Στίχος ν̅ ϙ̅ ιζ̅ Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ
ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα β̅

7 Οκτωβρίου 1949

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

Εἰς Ἡλίαν

Τῇ κς: Ὀκτωβρίου Προσόμοια ἐν τῷ ἑσπερινῷ
εἰς ἄργόν εἰρμολογικόν μέλος Ἦχος πλ δ νη

Στίχος ἁ Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινάσε Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τόν λόγον σοῦ β

ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τοι τω ν θαυ μα α α τω ν

βο ο λαις τη η λι ι ι θα νο τε ρον εἰς α

εἰ Δη μη τρι ε ε δι α λαμ πε τοι οις πε ε ε ρα α α α

σιν ἐξ α νε σπε ρου φω ω τοι λαμ πο με ε νος

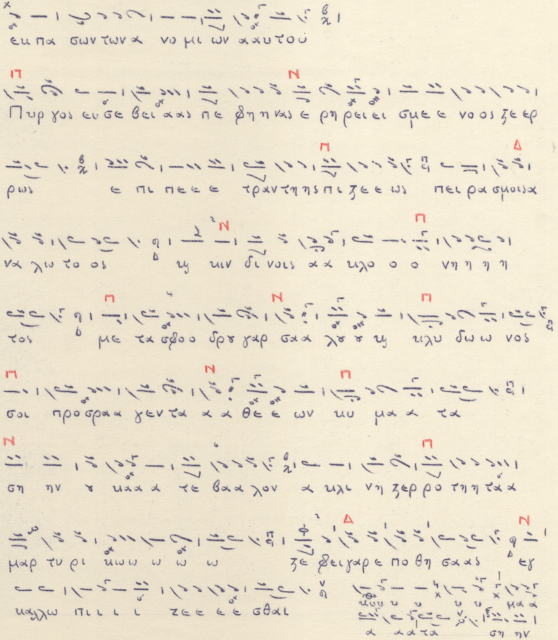
ιγ τω α α δυ τω φω ω τι ι τερ πο με ε νος ου ου

τοις ε ε ελ λαμ ψε ε σι νε φη α πη η λα θη η σα αν βαρ βα ρι

υα α α α νο σι ε δι ω χθη σα αν δαι μο νες

η η η ηι τη η η ην τοι

Στίχος Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ
παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται
τὸν Ἰσραὴλ



Στίχος ϛ ιζ Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, ϟ
ϟ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα ϟ

ϟ η α λη θει α τυ Κυ ρι υ με νει εις τον αι αι ω ω ω να

Αι μα τι τω σω ζα α ζο με νοι τω ζω ο ο δο ο τη η χρι

ζω τω το αι αι αι μα τοο τι μι ι ον δι α σε με

νω σαν τι ι προ συ νε χθη Δη η μη η η τρι ι ε

ϟ βα σι λει ας α α αυ τυ υ συμ με το ο χον

ω ω ς α ρι ι ι ζευ σαν τα υα τα τυ α λα ζοο ρυοι

ϟ τα δει ναα α α α τυ τυ μη χα νη μα τα α

τε λει ω σε ε ε ε σα α αν τα

Z Οκτωβρίου 1949

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

Στὸ Ἡλίαν 19 Οκτωβρίου 1949

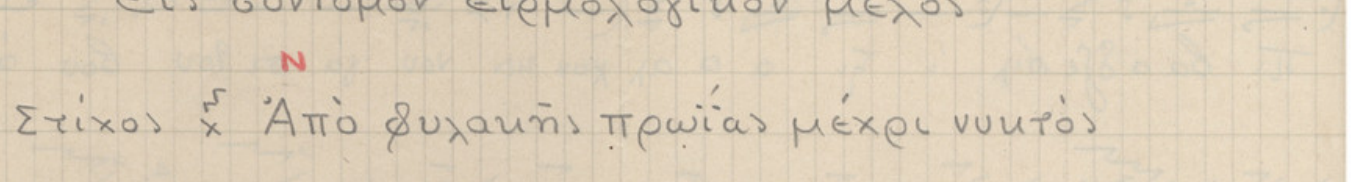
Πάρουσι

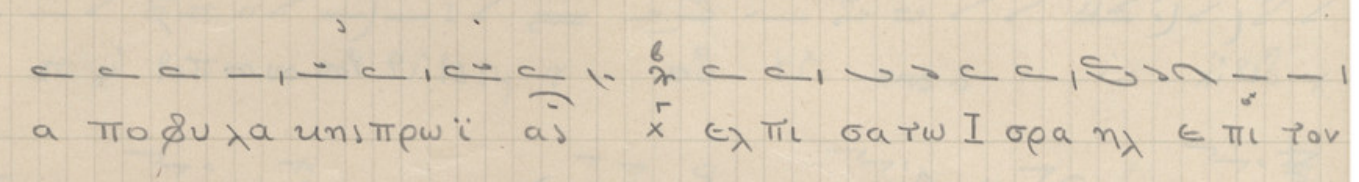
19

Τῇ κς΄ Οὐτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ προσόμοια Ἦχος πλ. δ΄ Νη
Εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος

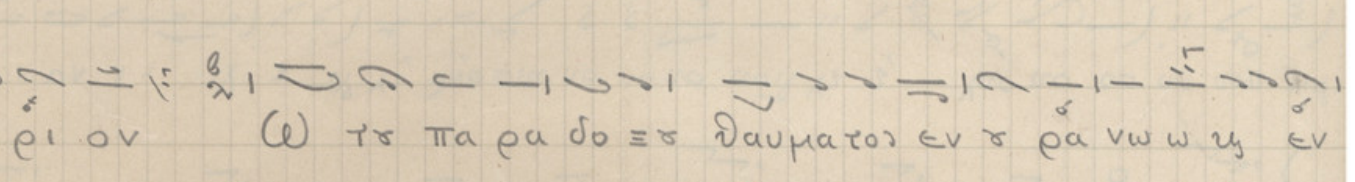
Ν

Στίχος κ΄ Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός

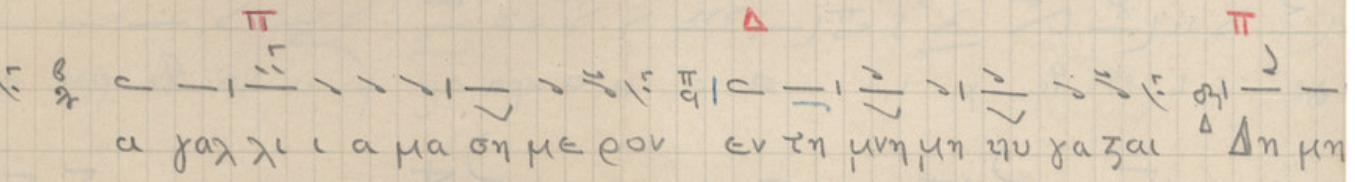




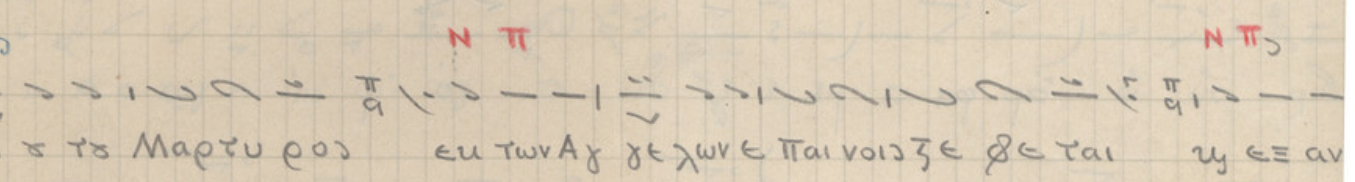
Π Δ Π



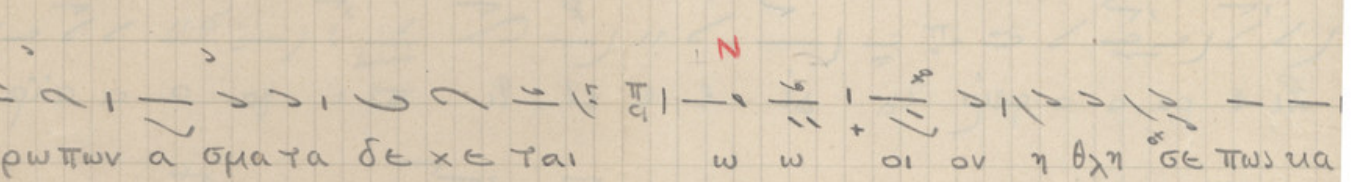
Ν Π Ν Π



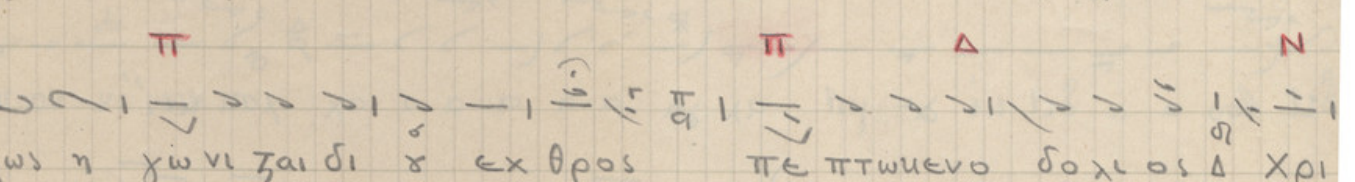
Ν



Π Π Δ Ν

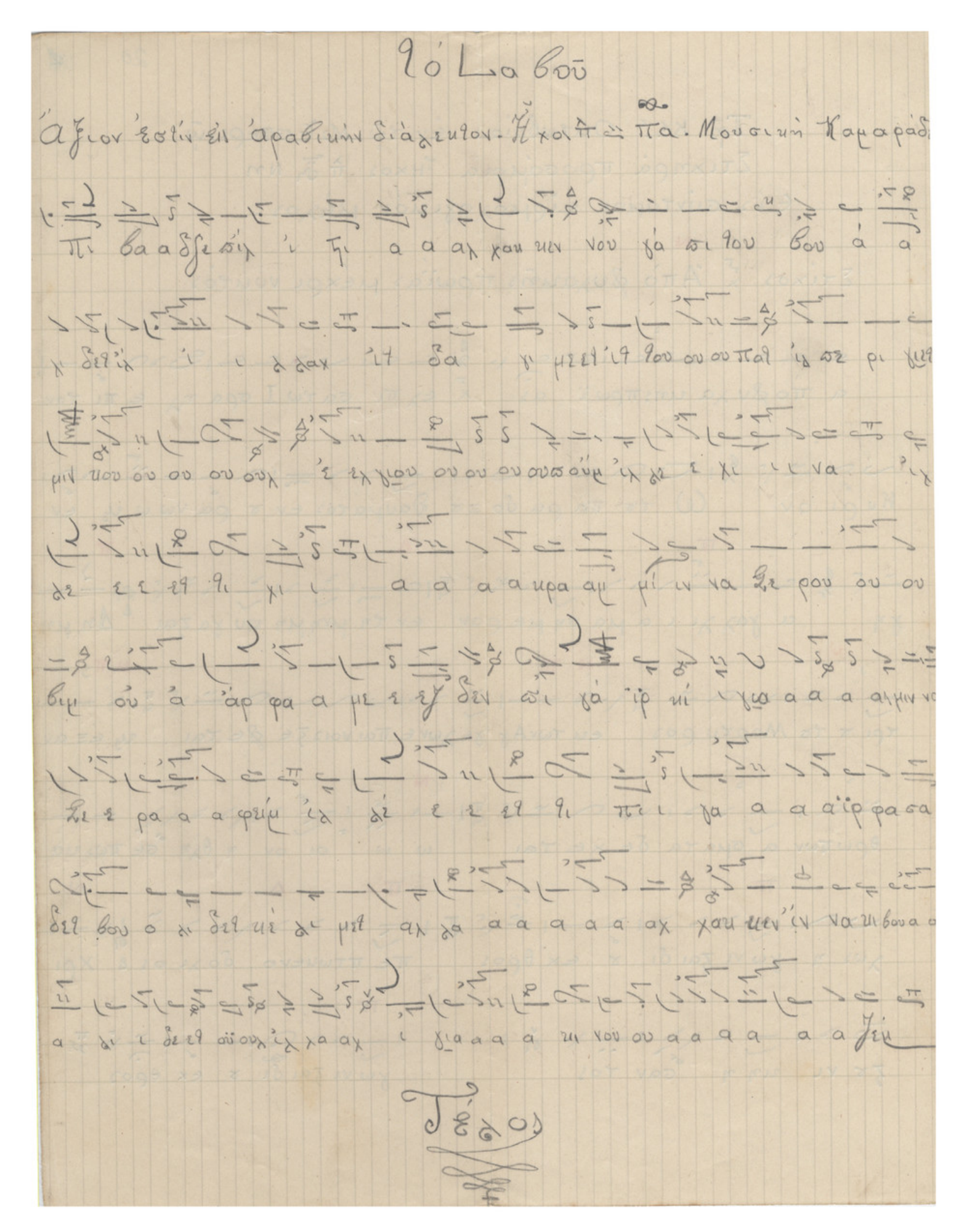


Π



Ἡ Λαβοῦ

Ἄξιον ἐστὶν εἰς ἀραβικὴν διάλεκτον. Ἦχος Δ΄ Πα. Μουσικὴ Καραράδ.



Στίχος

Αι νεί τε τον Κυ ριον πανταγα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πάντες οι λα οι

Πα θει το πα θος μι μυ μενος το ζω η φο ο ρον Χρι ζυ

παρ αυ τυ γ την ε νεργει αν των θαυ μα των ει χη φας Α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε ιη δι α σω σε ις τυς σοι προ ζρε χον τας

πολ λω νυν δυ ο νω ν αυ τυς ρυ ο με νος ε ε ε χω ν ευ α ρε ζον

πα ρι σι αν εν δο ξε προ σ τον Χρι ζον ω ιη νυν πα ρι ζα σαι

δο ξης πλη ρυ γ με νος

1941

Ἄξιον ἐστὶν ἀραβικὸν ἦχος $\frac{\partial}{\pi}$ $\frac{\partial}{\pi}$
τὰ Μουσικὴ Καμαράδου

Α. Σ. Ἀνδρογαλίδης

Τῇ Κς΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος Πα

Π

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι υι νι ω

γη α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα

Καταλ.

Π

α α α λα α α α τι Ση η η η η η η με ε

ε ε ε ε ση η με ε ε ε ρον συγκα λει ει ει ει ει ει τε ε ε

Δ Π

η η μας τρ Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ο ρτρ

Καταλ.

η παγ κο ο σμι ο ο ος Πα α νη η η η η γυ υ υ υ υ υ ρις

Κ

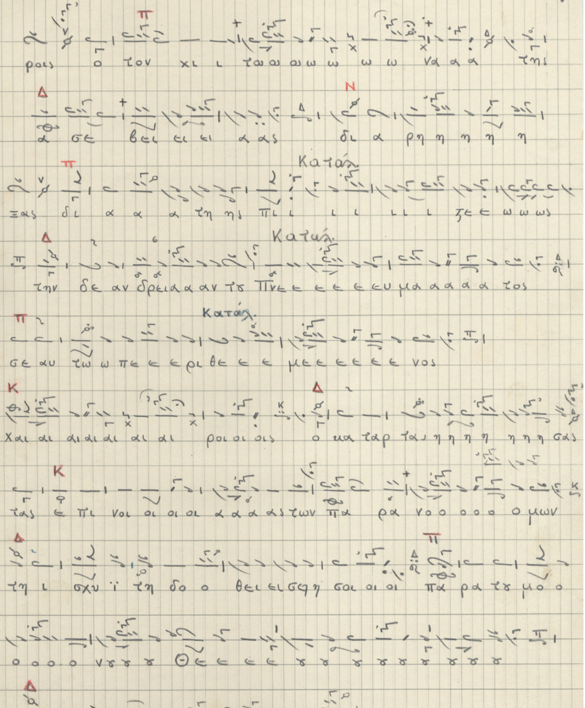
Δε ευτε γ γ γν φι ι λε ο ο ο ορ τοι φαι αι δρω ω ω ως

Δ Π

ευτε λε ε ε ε σω ω μεν την μνη η η η η η η μη η ην

Καταλ. Ν

α αυ τρ λε ε ε γο ο ο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι


ροις ο τον χι ι τα α α ω ω ω ω ω να α α της
α σε βει ει ει α ας δι α ρη η η η η
Καταλ.
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ι ι ι ζε ε ω ω ως
Καταλ.
την δε αν δρει α α αν τυ Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α τος
Καταλ.
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε νος
Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο κα ταρ τα ι η η η η η η η σας
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
τη ι σχυ ϊ τη δο ο θει ει ση σοι οι οι πα ρα τυ μο ο
ο ο ο ο υ υ υ υ Θε ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ
τη ι σχυ υ ϊ ι τη η δο ο

Δ Π Δ

Χαι αι αι αι αι αι αι αι ρα οι οις ο λογ χευ θε εν τω ων

τω ων με εε λω ω ων το μα κα α ρι ον πα α α θο ος

Π

πνευ μα τι κω ως η η μιν α να τω γρα φη η σας

Κ

τα α Χρι ι ζα α α Ο ον κα θι ι κε τε ε ε ευ ε

Δ Κ

α θλη η των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η η

η η η η η η Δη η μη η τρι ι ε ε ε

Δ Κατα Π

λυ τρω θη η η η η η ναι αι η η η μας ο ρα των κυ α ο

Δ

ρα α α α α α α τω ω ων ε εκ θρων κυ σω ω θη η η η η η

Π

η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α α α α α ας η η τας ψυ

Ν. Τ. Β.

χα α ας η η μω ω ω ων

Ἄμφισσα τῇ 19 Οκτωβρίου 1945

42ον Ψαλτικὸν ἔτος. 1904

Εἰς Ἰορδάνην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948

Τῇ Κϛ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα Ἦχος Πα

Π

Υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω

ψα γι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα

Κατάλ.

Π

α α α λα α α α τι Ση η η η η η η με ε

ε ε ε ε ση η με ε ε ε ρον συγ κα λε ει ει ει ει ει ει τε ε ε

Π

Δ

η η μας τρ Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ρρ σ

Κατάλ.

η παγ κο ο σμι ο ο ος Πα α νη η η η η γυ υ υυ υ υ ρις

Κ

Δε ευτε σ σ σν φι ι λε ο ο ο ορ τοι φαι αι δρω ω ω ως

Δ

Π

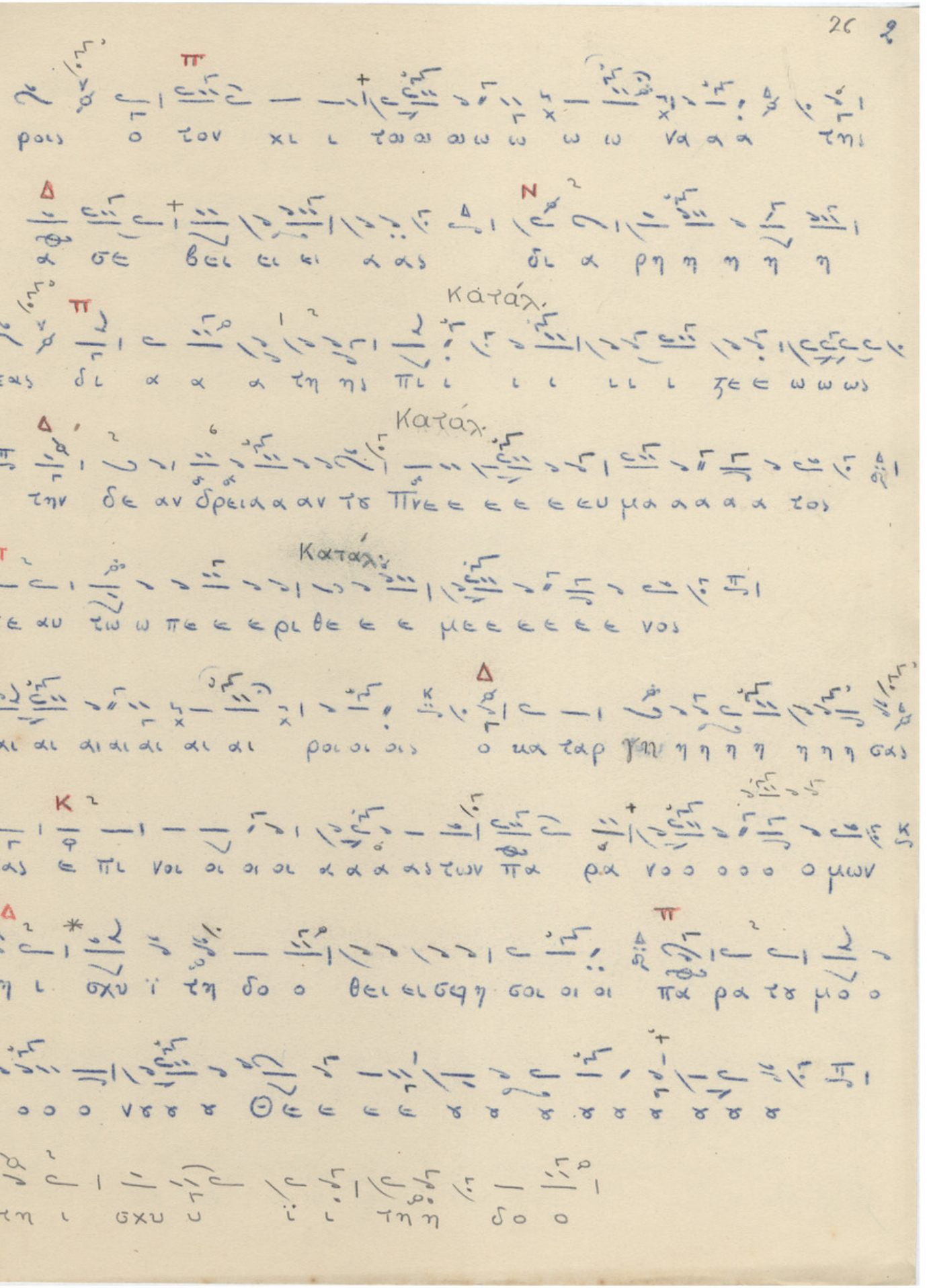
ευτε λε ε ε ε σω ω με ν τη ν μνη η η η η η η μη η η ν

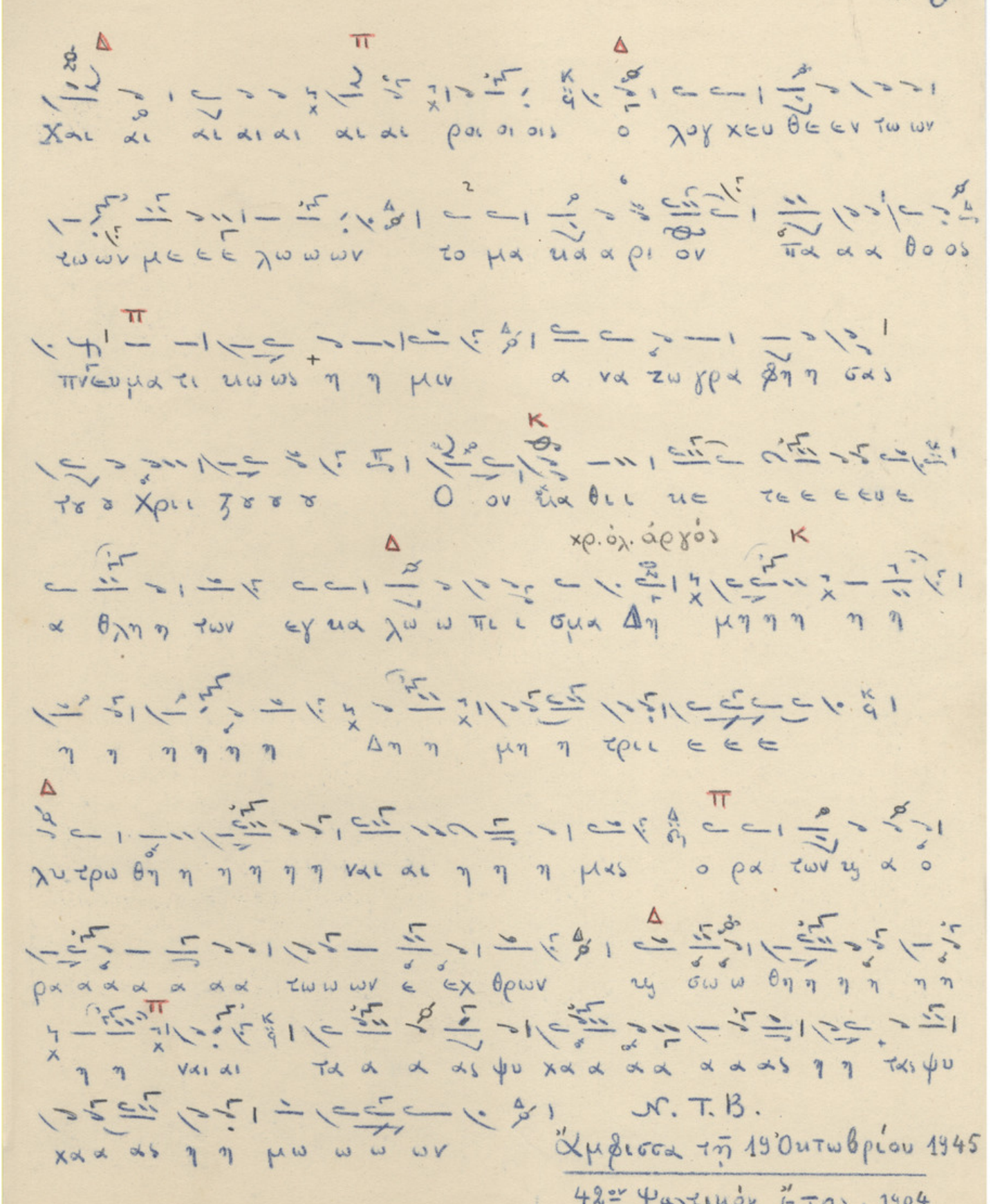
Κατάλ.

Ν

α αυ τρ λε ε ε γο ο ο ο ο ον τες και αι αι αι αι

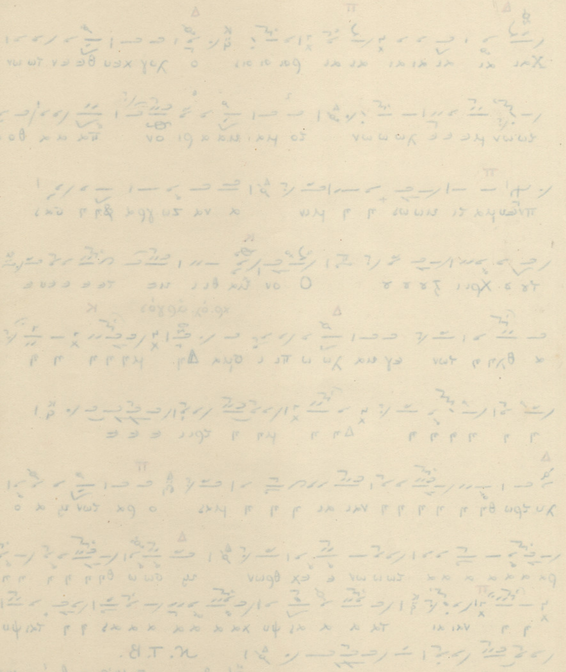
Ἰδὲ κόρε· Οὐτωθρίσον ἐν τῷ ἐσοπτεφνῳ Θόεα ἡκω, ἢ σε, ὦ


Π
ρους ο τον χι ι τω ω ω ω ω ω ω να α α τη
Δ N
α σε βει ει κι α ας δι α ρη η η η η
Κατάλ.
Π
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ι ξε ε ω ω ως
Κατάλ.
Δ
την δε αν δρει α α αν τȣ Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α τος
Κατάλ.
Π
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε νος
Κ Δ
Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο μα καρ ρι η η η η η η η σας
Κ
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
Δ Π
τη ι σχυ ϊ τη δο ο θει ει ση σοι οι οι πα ρα τȣ μο ο
ο ο ο ο νȣ ȣ ȣ ȣ Θε ε ε ε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
τη ι σχυ υ ϊ ι τη η δο ο



Ἄμφισσα τῇ 19ῃ Ὀκτωβρίου 1945

42ον Ψαχτικὸν ἔτος. 1904

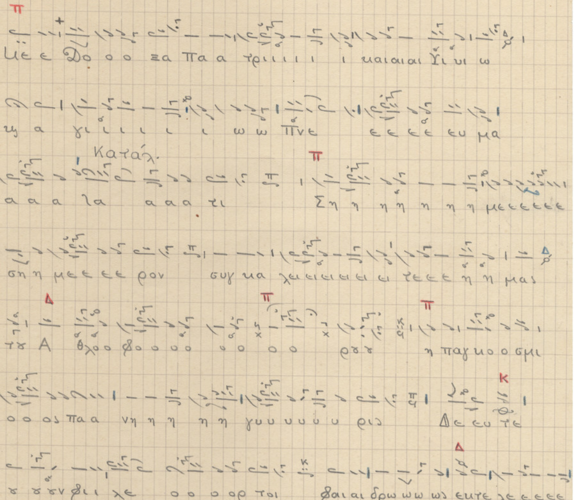


N. T. B.

Ἀμφίσσα τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1945

42ον ψαλτικόν ἔτος. 1904

Τῇ Κς΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα
Ἦχος πλ α΄ Πα



Δ Π Ν Π

α σε βει ει α ας δι α ρη η η η η ΞΑΣ δι

Δ

α α αα τη ης πι ι ι ι ι ι ι ζε ε ωωως την

δε αν δρει α α αν τυ πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α τος σε αυ

Π Κ

τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε ε νος χαι αι αι αι αι αι αι

Κ

ροι οι οις ο κα ταρ χη η η η η η η σας τας επι νοι οι οι οι

Δ

α α α ας των πα ρα νοο ο ο ο ο μων τη ι σχυ ι τη δο

Π

δει ει ευ ει ση η η σοι πα ρα τυ μο ο ο νυ υ υ Θε ε ε ε

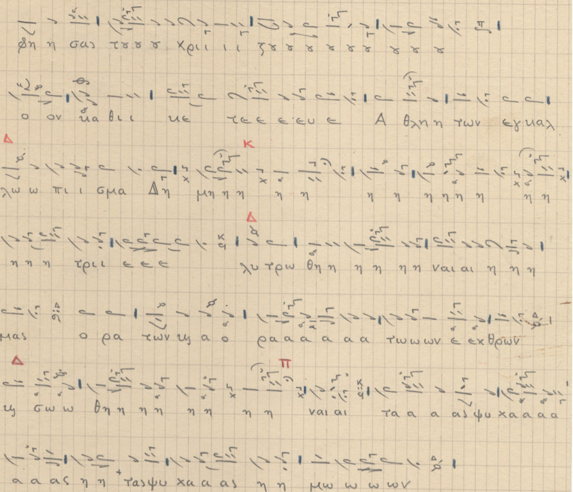
Δ Π Δ

υ υ χαι αι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο λογ χευ θε εν

τω ων τω ων με ε χω ω ω ων το μα κα α ρι ον

Ν Π

πα α α θο ος πνευ μα τι κω ως η η μιν α να ζω γρα



Ν. Τ. Β.

1941

τέλος τοῦ Δου ἔτους

37ον Ψαλτικόν ἔτος.

Τῇ Κϛ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ. β΄ Παν.

Π

ζε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι υι νι ω

ψα α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα

Κατάλ.

Π

α α α λα α α α τι Ση η η η η η η με ε

ε ε ε ε ση η με ε ε ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει ει τε ε ε

Δ Π

η η μας τσ Α θλο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ρσ σ

η παγ κο ο σμι ο ο ος Πα α νη η η η η γυ υ υυ υ υ ρις

Κ

Δε ευτε σ σ σν φι ι λε ο ο ο ορ τοι φαι αι δρω ω ω ως

Δ Π

ευτε λε ε ε ε ε σω ω με ν τη ν μνη η η η η η η μη η η ν

Κατάλ.

Ν

α αυ τσ λε ε ε γο ο ο ο ο ο ν τες και αι αι αι αι

Π
ροις ο τον χι ι τω ω ω ω ω ω ω να α α της

Δ
Ν
α σε βει ει ει α ας δι α ρη η η η η

Κατάχ.

Π
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ι ι ζε ε ω ω ως

Δ
την δε αν δρεια α αν τα πνε ε ε ε ε υ μα α α α τος

Κατάχ.

Π
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε νος

Κ
Δ
χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο κα τα ρ γη η η η η η η σας

Κ
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων

Δ
Π
τη ι σχυ ι τη δο ο θει ει σω η σοι οι οι πα ρα τα μο ο

ο ο ο ο ν α α α θε ε ε ε α α α α α α α α α α ν ο ο ο

Δ
τη ι σχυ υ ι τη η δο ο

Δ Π Δ

Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο λογ χευ θε εν τω ων

τω ων με ε ε λω ω ων το μα. κα α ρι ον πα α α θο ος

Π

πνευμα τι κω ως η η μιν α να ζω γρα φη η σας

Κ

τη η Χρι ι ζη η η Ο ον κα θι ι κε τε ε ε ευ ε

Δ Κ

α θλη η των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η η

η η η η η η Δη η μη η τρι ι ε ε ε

Δ Π

λυ τρω θη η η η η η ναι αι η η η μας ο ρα των κη α ο

Δ

ρα α α α α α α των ων ε εχ θρων κη σω ω θη η η η η η

Π

η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α α α α α ας η η τας ψυ

χα α ας η η μω ω ω ων Ν. Τ. Β.

Ἄμφισσα τῇ 19ῃ Ὀκτωβρίου 1945

42ον Ψαλτικὸν ἔτος 1904-45

Τῇ Κϛ: Οκτωβρίου Ἀποχυτίκιον Ἦχος γ· ρα

Α μην Με γαν ε ευρα το εν τοις κιν δυ νοις

σε υ πε ερ μα χον η οι κτ με νη Α θλο φο ρε τα

ε ε θνη τροο πτ τ με ε νον Ως τν Λυ αι τ κα

θει ει λες την ε παρ σιν εν τω ζα δι ω θαρ ρυ υ νας τοον

Νε ε ζο ο ρα τ τως Α γι ε Με γα λο μαρ τυι Δη

μη τρι ε Χρι ζον τον Θε ον ι ι κε ε τε ευ ε δω

ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ος

Τέλος

ρη σα σθαι η μιν το με γα ε λε ο ο ο ος

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος πλ. δ. Νη

Ο ἐπι βλε πων ἐπι την γην ῃ ποι ων αυ τη ην

τρε μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρᾶς του σει σμου ἀπει

λης χρι ζε ο Θε ὸς ἡ μων ῃ κα τα πεμ

ψον η μιν πλη σι α τα ἐλε η σου πρε

σβει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λαν θρω πε

Τέλος

τοκυ μονε φι λαν θρω πε ε ε ε

30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥύσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλήσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος πλ. δ΄

Ο ἐπι βλέπων ἐπι την γην ῃ ποι ων αυ τη την

τρε ἔ μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου α πει

λης χρι ζε ο Θε ὸς ἡ μων ῃ υα τα πεμ

ψον η μιν πλου σι α τα ἐ λε η σου πρε

σβει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λαν θρω πε

Τέλος

τοκυ μονε φι λαν θρω πε ε ε ἐ

30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, χρηζὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

ΑΠΟΡΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟΣ

Ἡ κοινὴ μὲν πίστις

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος πλ. δ. Νη

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην ῃ ποι ων αυ τη ην

τρε ε μειν ρυ σαι η μας της φο βε ρας του σει σμου α πει

λης χρι ζε ο Θε ε ος η μων ῃ κα τα πεμ

φον η μιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε

σβει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λαν θρω πε

Τέλος

το κυ μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε

30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, χρίσὸ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τοῦ σεισμοῦ

Ἦχος πλ. Δ΄

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην

ου πο ιων αυ τη την τρε ε μειν ρυ σαι η μας της φο βε

ρας τον σει σμον ον πει λης Χρι στε ο Θε ος η μων

ου κα τα πεμ φον η μιν πλον σι α τα ε λε η σον

πρε σβει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λαν θρω πε

1 Ὀκτωβρίου 1951

Ν. Τ. Β.

Κατάλ.

Τέλος

πρε σβει αις της Θε ο το κυ μο νε φι λαν θρω πε ε ε

1952

В-ъ Хорошо

Τῇ ΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον Ἦχος Δι

Πον σαρ κω θε εν τα Κυ ρι ον εξ α γνωσσαι

μα α των Παρθενο μη η τορ α α χραν τε

δυ σω πρ σα α μη πα α υ ση υ περ η μῶν τω ων σων

δρ ρ λων ο πως ευ ρω ω μεν χα α ρι ν κυ

ευ και ρο ον βο η η θει αν εν η με ρα α α

κα α χυ πης γε νος βρο τω ω ω ω ων α πει λης σει

σμρ τε τρ βα α ρυ τα α τρ κιν δυ νων τε ε

Τέλος

κι α α ρρ σα μη τρι και αι αις σρ πρε

σβει ει αι αι αι αι αι αις

1952

Τῇ κϛ΄ Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον ἦχος δ΄

Δ Β

Τον σαρ κω θε εν τα Κυ ρι ον εξ α χνω σθη σα

Δ

μα α των Παρ θε νο μη η τορ α α χραν τε

Β

δυ σω πη σα α μη πα αυ ση υ περ η μω ντω ων σων

Δ

σθη λων ο πως ευ ρω ω μεν χα α ριν η

ευ κα ρο ον βο η η θει αν εν η με ρα α α

να αχ κης γε νος βρο τω ω ω ω ων α πει λης σει

Β Δ

σμη τε τη βα α ρυ τα α τη κν δυ νω τε ε ε

ξι αι ρη σα Τέλος μη τρι κα αι αις σου πρε

σβει ει αι αι αι αι αι αις

1952

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον Ἦχος Δι

Δ B

Τον σαρ κω θε εν τα Κυ ρι ον εξ α γνω σθη σε

Δ

μα α των Παρ θε νο μη η τορ α α χραν τε

B

δυ σω η σθη σα μη πα αυ ση υ περ η μῶν τω ων σων

Δ

σθη λων ο πως εὐ ρω μεν χα ρὶν η

εὐ κι ρο ον βο η θει αν εν η μέ ρα α α

να ἀγ κης γε νος βρο τῶ ω ω ω ὼν α πει λης σει

B Δ

σμη τε τη βα α ρυ τα τη κιν δυ νων τε ε

Τέλος Δ

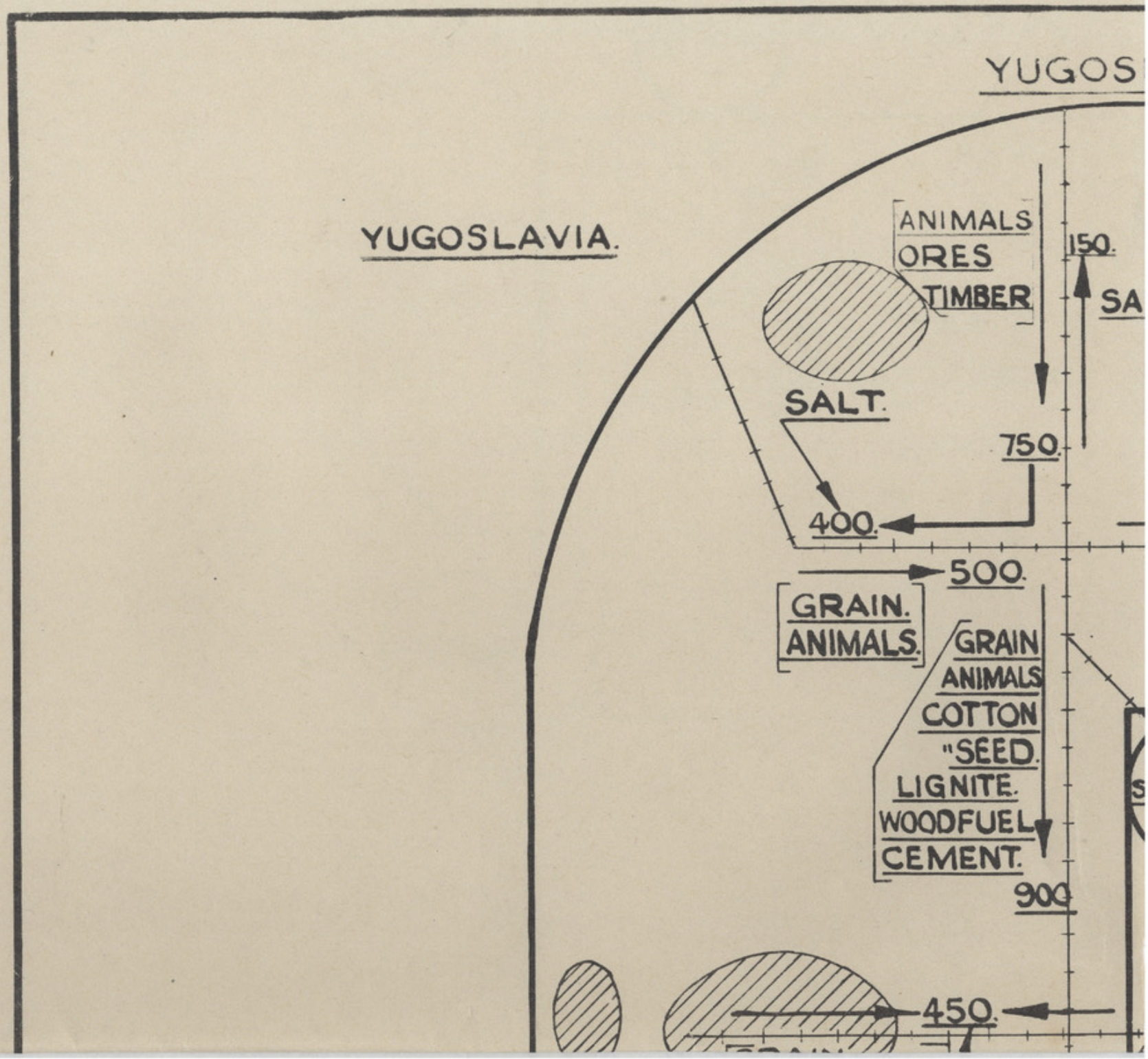
ξι ὶ ρη σα μη τρι κι αι αις σε πρε

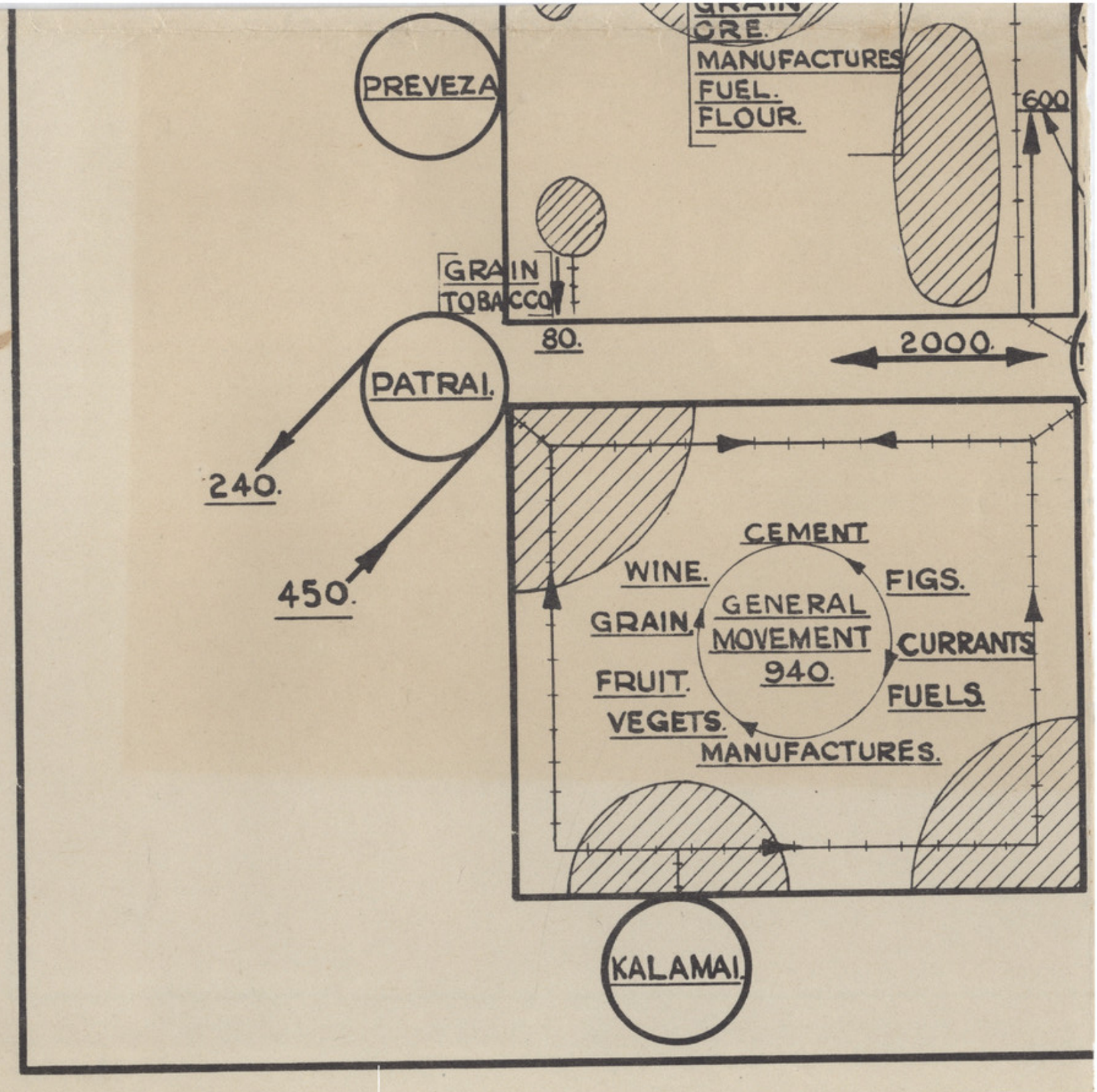
σβεῖ ει αι αι αι αι αι αις

1952

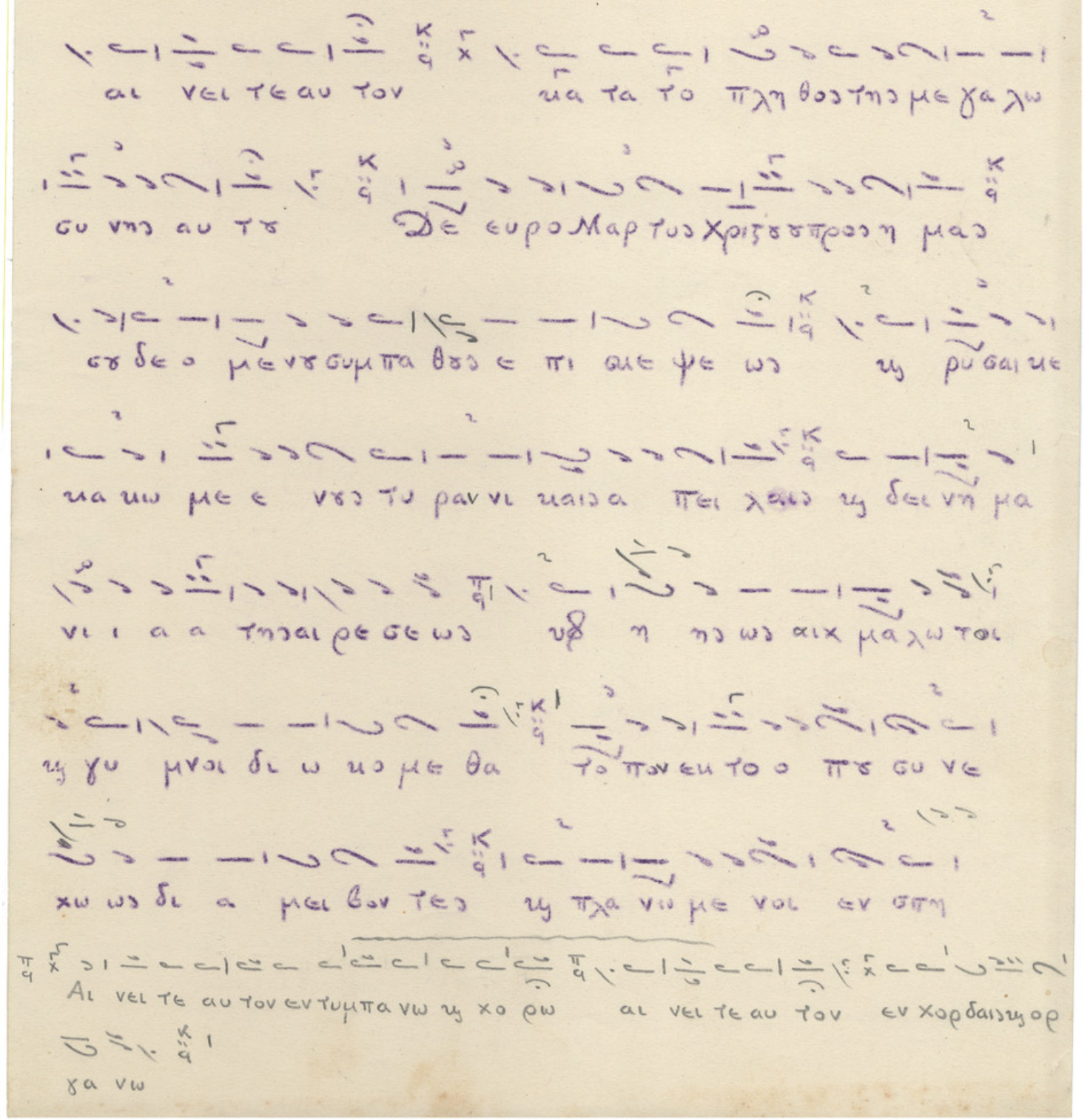
43

Πανα


YUGOSLAVIA.
YUGOS
ANIMALS
ORES
TIMBER
150.
SA
SALT.
750.
400.
500.
GRAIN.
ANIMALS.
GRAIN
ANIMALS
COTTON
"SEED.
LIGNITE.
WOODFUEL
CEMENT.
900
450.


PREVEZA
GRAIN
ORE.
MANUFACTURES
FUEL.
FLOUR.
600
GRAIN
TOBACCO
80.
2000.
PATRAI.
240.
450.
CEMENT
WINE.
FIGS.
GRAIN.
GENERAL
MOVEMENT
940.
CURRANTS
FRUIT.
FUELS.
VEGETS.
MANUFACTURES.
KALAMAI.

Τῇ Κϛ' Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ
Προσόμοια Ἦχος π̄ α' πα $\frac{\lambda}{\text{κε}}$ α Χαίροις ἀσυμπτώτω



χαι αι οις ις ο ρε σι θι οι ιτει ρον τν πα νευ φημε ις

δο ος η μιν α νε σιν παυ σον την ζα χην ις σβε ε σον την

καθ η μων α γα να ιτη σιν ⊙ε ον ι ις τε ευ σον

τον πα ρε χον τα τω νο ο σμω το με γα ε λε ος

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω ις χο ρω

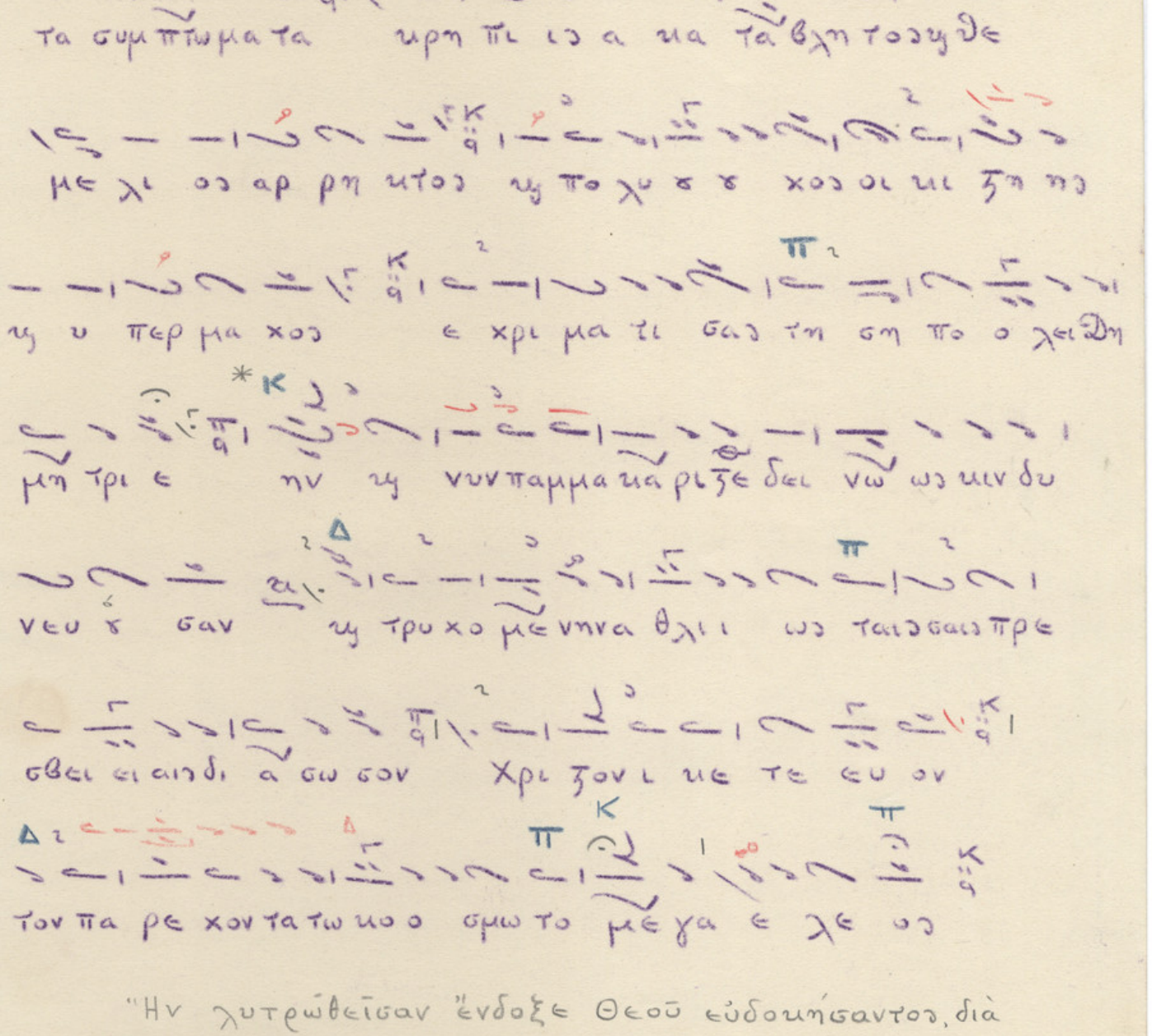
αι νει τε αυ τον εν χορ δαις ις ορ γα νω

Τει ει χος ω χυ ρω με ε νον η μιν τας ε λε

πο λεις των εχ θρων μη πτο τ με νον ε δο θης τας των βαρ

βα α ριων ε πι δρο μας ια τας γων ις πα σων των νοσω ων

Στίχος ϛ Συνέσειςας τὴν γῆν | ϛ ις γυ νε τα α ρα ξας αυ την



τα συμπτωματα υρη πι ις α κα τα βλη τοσυθε

με λι ος αρ ρη κτος υη πο χυ σ σ χος οι κι ζη νος

υη υ περ μα χος ε χρι μα τι σας τη ση πο ο λει θη

μη τρι ε ην υη νυν παμμα κα ρι ζε δει νω ως κιν δυ

νευ σ σαν υη τρυ χο με νηνα θλι ι ως ταις σαις πρε

σβει ει αις δι α σω σον Χρι ζον ι κε τε ευ ον

τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα λε ος

Ἣν λυτρώθεῖσαν ἔνδοξε Θεοῦ εὐδοκήσαντος, διὰ παντὸς ἐλευθέραν,

Τῇ Κϛ. Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος δ' Νεανικά

Β Π Καταλ.

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και

ὁμοῦ

Α γι ι ω Πνε ε ε ε ε υμα α α α α τι Τον λο ογ χαις

Β

κλη η ρω σα α α α α α με ε ε ε ε ε νον της σω τη

Π

ρι ι ι ι γ γ γ γ πλευρα α ας τη ν χα α α α ριν

Β

της νυ γει ει ση ης τη η λο ο ο ο ογ χη ε ξ ης η μιν

Δ

πη γα ζει ο Σω ω ω τη η η η ηρ Ζω ω η η η

Π

η ης ης αφθαρ σι ι ι . α α α ας να α μα α α τα

Β Δ Β

Δη μη τρι ο ον τι ι ι ι μη η η η η λη η η

B

ⲏ ⲏ ⲏ ϭⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲓ ⲓ ⲙⲏ ⲏ ϭⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲧⲟⲛ ϭⲟ

Π

ϧⲱ ⲱ ⲧⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲉⲛⲇⲓ ⲓ ⲇⲁ ⲁ ⲭⲁⲓ ⲛ ⲛⲩ ⲍⲉ ϧⲁ

ⲛⲓ ⲧⲏ ⲏ ⲏⲛ ⲉⲛⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲣ ⲧⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲥⲓ

B Δ

ⲧⲟⲛ ⲇⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲁⲁ ⲧⲟⲥ ⲍⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ

Π Δ

ⲧⲟⲛ ⲧⲏⲥⲁ ⲑⲭⲏ ⲥⲉ ⲉ ⲱ ⲱⲥ ⲇⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲙⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲩ ⲑⲁⲩ ⲙⲁⲁ ⲥⲓⲛ ⲉ ⲉⲛ ⲗⲁⲙⲯⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ

B Π

ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲏ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲛⲥ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲏ

Ὅλοι ὁμοῦ

ⲧⲟⲛ ⲍⲏ ϫⲱ ⲧⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲛ ⲧⲥ Δⲉ ⲥⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲥ ⲛⲩ

Π Κατάβ

ⲥⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲙ ⲡⲁ ⲁ ⲑⲏ ⲏ ϧⲓ ϫⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲧⲱⲱ ⲛⲉⲉ ϧⲓ

ⲛⲩ ⲇⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲭⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲭⲁⲓ

Β Δ

λο ο ο πτω χοο ον πα τον εν πολ λοι οι οι οιο ψη πο ο

Ν

λα α α α α ψιν ψιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι οιο

Π Κατάλ.

χα λε ε ποι οι οιν των Θεσ σα λο νι κε ε ων προ ϊ

Όλοι όμοῦ

ξα α α α με ε ε ε νον γ ψ τη ν ε τη η η η σι ι

ον μνη η η η η η η μη η ν γε ραι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ον

Β Β

τεν δο ξα ζον τεν χρι ξο ο ο ο ο ον τον Θε ε ον τον

ε νερ γο ο ον τα α δι ι α αυ το ο βλ

πα α α α σι τα α ι ι α α τα ι α α μα α

26 Οκτωβρίου 1934 Σαρακής

26 Οκτωβρίου 1937 26 Οκτ. 1945

26 Οκτωβρίου 1941 Ἀμβροσα

Ἁγ. Κωνσ. Περραιβός

βλ

τα ϊ α

Τῇ Κϛ. Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος δ΄ Πα

B Π Κατάλ.

Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ε ε ε υ μα α α α α τι Τον λο γον χαι

Κατάλ. B

ικη η ρω σα α α α α α με ε ε ε ε ε νον της σω τη

Π

ρι ι ι ι γ γ γ γ πλευρα α ας την χα α α α ριν

B

της νυ γει ει ση ης τη η λο ο ο ο γχη ε ξ ης η μιν

Δ Δ

πη γα ζει ο Σω ω ω τη η η η ηρ ζω ω η η η

Π

η ης ης α φθαρ σι ι ι α α α ας να α μα α α τα

B Δ

Δη μη τρι ο ον τι ι ι ι μη η η η ληη η η

η η η σω ω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σο

Δ π

φω ω τα το ο ον ε ε ενδι ι δα α χαις ης ζε φα

Κατάλ.

νι τη η ην εν Μα α α α αρ τυ υ υ υ υ σι

β Δ

τον δι αι αι μαα τος τε λε ε σα α α αν τα

π Δ

τον τησα θχη σε ε ω ωσ δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μο ο ον ης θαυ μα α σιν ε ευ λαμψα α αν τα

β π

πα α α α ση η η η τη οι οι οι ης με ε ε ε νη

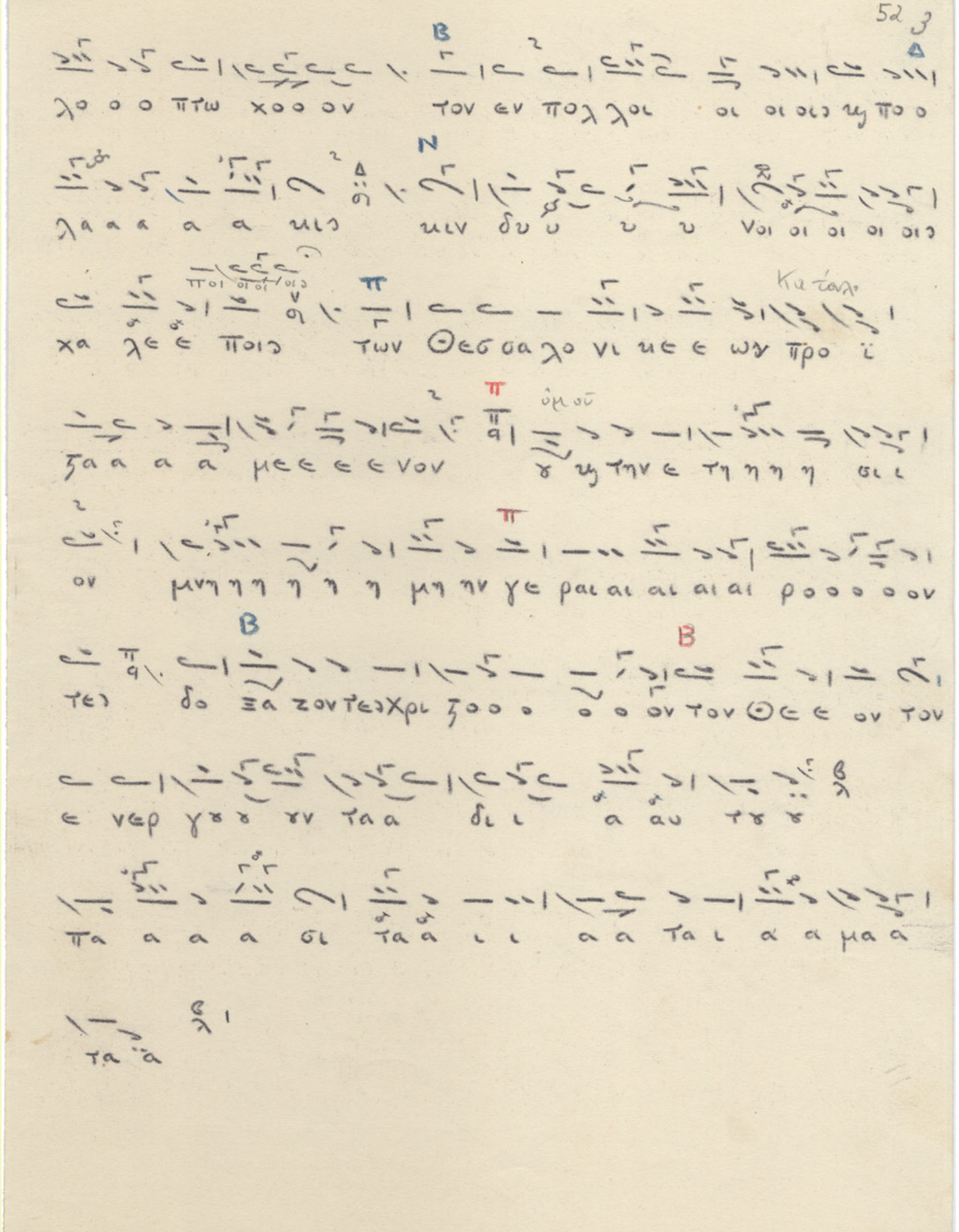
Ὀχοι ὀχοῖ

τον ζη χω τη η η η η ην τα Δε σπο ο ο τα ης

π

συ υ υ υμ πα α θη η φι λο ο ο ο πτω ω ης ε φι

χαι αι αι αι αι αι αι ης ης


B
Δ
λο ο ο πτω χοο ον τον εν πολλοι οι οι οι οι πο ο
N
λα α α α α υιο υιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι
Κα τάλ.
π
χα λε ε ποιο των Θεσ σα λο νι κε ε ων προ ϊ
π
ὁμ ου
ζα α α α με ε ε ε νον γ ης την ε τη η η η σι ι
π
ον μνη η η η η η μη ην γε ραι αι αι αι αι ρο ο ο ο ον
B
B
τε ο δο ξα ζον τε ο χρι ζο ο ο ο ο ον τον Θε ε ον τον
β
λ
ε νε ρ γη η ην τα α δι ι α αυ τη η
π α α α α σι τα α ι ι α α τα ι α α μα α
β
λ
τα α

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πλ. β΄ λ

Β Π

Δο ο ξα α Πατρι ι ι ι καὶ αι Υἱ υἱ υἱ ω καὶ αι Α γι ι

κατάλ.

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α τι

Π Β

Τον λο ογ χαὶ αὶ ς υλη η ρω σα α α α α με ε ε ε νον τῆς

κατάλ.

Π

σω τη ρι ι ι ι γγ γ πλευρα α αὶ τὴν χα α α α ριν

Ν Π

τῆς νυ γει ει σῃ ῆς τῇ η λο ο ο ο ογ χη ε

Β Π

ῆς η μὶν πη γα ζει ει ο Σω ω τὴρ ζω ῆς ὑγ α θαρ σι ι ι

Β

α α αὶ ς νὰ α μα α α τα Δη μη τρι ο ον τι ι ι ι μη σω ω

Π

με ν τὸν σο φω τα τὸ ον ἐν δι ι δα α χαὶς ὑμ ζε θα

Β Δθ

νι τῇ ὴν ἐν Μα α α α αρ τυ υ υ υ σι τὸν δι αι αι μα α

Ν

Δ Γ Π

τος τε ε ε λε ε σα α αν τα τον τη σα ϑλη σε ε ω ως δρο ο ο ο ο

Δ Β

μον ης ϑαυ μα α σιν ε ε υ λαψα αν τα ηα α α σι ι ι τη

Π Ν Π

οι οι οι υσ με ε ε ε νη τον ζη λω την τσ Δε σπο ο ο ο ο ο ο

Καταλ. Β

τσ ης συ υμ πα θη η βι λο ο ο πτω ω ω χον τον ε ν πολλοι οι

Ν

οι οις ης πο ο λα α α α υις υιν δυ υ υ υ νοι οι οι οις χα λε ε

Καταλ. Π

ποις τον Θε σσα λο νι κε ε ων προ ι ζα α α α α με ε ε ε ε

Π

νον γ υαι αι την ε τη σι ι ον μνη η η η η η μη την γε

Καταλ. Β

ραι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι αι ρον τε ε ε ς δο

ξα ζο μεν Χρι ζο ο ον τον Θε ε ον τον ε νε ρ γον τα σι α α α αυ

πα α α σι τα α ι ι α μα α τα α α τσ

1952
1953
Π.Τ.Β.

Σύντομον

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα· Ἦχος πλ. β λ

Β Π

Δο ὁ ξα Πα τρι ι ι καὶ αἰ Υἱ υἱ υἱ ω καὶ αἰ Α γι ι

Κατάλ.

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α τι

Π Β

Τον λο γχαι αὶ υἱ ὴ η ρω σα α α α α με ε ε ε νον τὴς

Κατάλ.

σω τη ρι ι ι ι γγ γ πλευρα α αὶ τὴν χα α α α ριν

Ν Π

τὴς νυ γει ει σὴ ὴς τὴ η λο ο ο ο γχὴ ε ξ

Β Π

ὴς ἡ μὶν πὴ γα ζεῖ ει ο Σω ὶν τὴρ ζω ὴς ψυ χα ᾗ θαρ σι ι ι

Β

α α αὶ νὰ α μὰ α α τα Δὴ μὴ τρι ο ον τι ι ι ι μὴ σω ὶν

Π

με ν τὸν σο φὼ τα τὸ ον ἐν δι ι δα α χαὶς ψυ χε ᾗ α

Δ Β

νι τὴ ὴν ἐν Μα α α αρ τυ υ υ υ σι τὸν δι αι αὶ μὰ α

Ν

Π Γ Δ

τος τε ε ε λε ε σα α αν τα τόν τη ι α θλη σε ε ω ω ι δρο ο ο ο ο

Δ Β

μον κη θυ μα α σιν ε ε υ λα ψα αν τα πα α α α σι ι ι τη

Π Ν Π

οι οι οι κυ με ε ε ε νη τον ζη λω τη ν τυ Δε σπο ο ο ο ο ο ο

Κατάλ. Β

τυ κη συ υμ πα θη η βι λο ο ο ο πτω ι ω ω χον τον ε ν πολλοι οι

Ν

οι οι κη πο ο λα α α α κις κιν δυ ν υ υ νοι οι οι οι χα λε ε

Κατάλ.

Π

πο ι ς τον Θε σσα λο νι κε ε ων προ ϊ ζα α α α α με ε ε ε ε

Π

νον γι α κα ι τη ν ε τη σι ι ον μνη η η η η η η η μη η ν γε

Κατάλ. Β

ρα ι α ι α ι α ι α ι ρο ο ο γε ρα ι α ι α ι ρον τε ε ε ς δο

ξα ζο μεν Χρι ζο ο ον τον Θε ε ον τον ε ν ε ρ γη τα σι ά α α υ

τυ πα α α σι τα α ι ι α μα τα α α

1952
1953
Π.Τ.Β.

Σύντομον

57

ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ.

Ν. ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ-ΤΡΙΚΟΡΦΟΥ

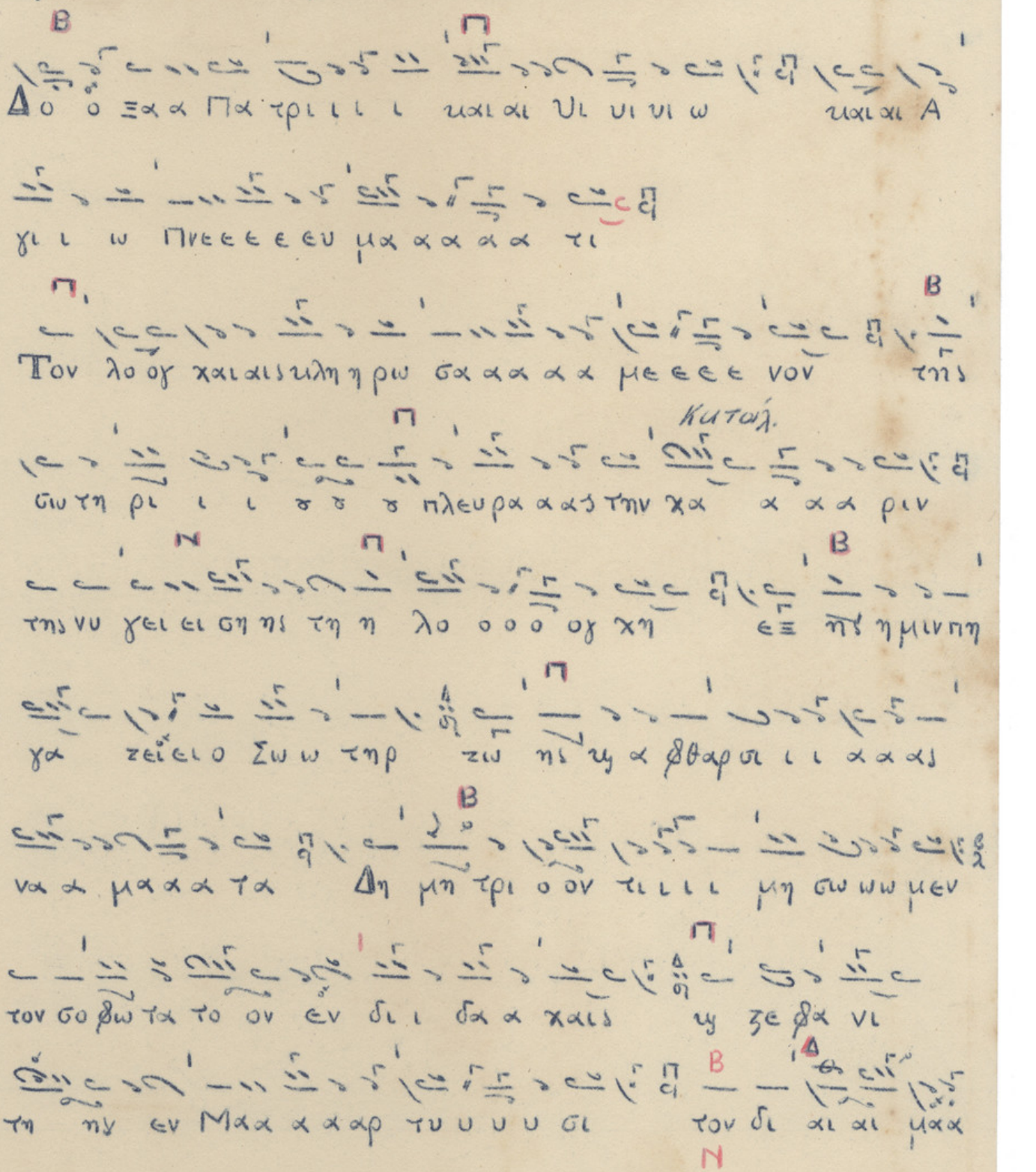
Ὑποψηφίου Βουλευτοῦ Ἀθηνῶν

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

Ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν «Καθημερινὴν»
τῆς 1ης Σεπτεμβρίου 1951

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΣΤ.' Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β'



Συντομον

Β^ον

Π Γ Δ

τος τε εε λε ε σα α αν τα τον της α θλη σε ε ω ως

δρο ο ο ο ο μον ης θαυ μα α σιν ε ευ λα ψα α αν τα

Β Π Ν

πα α α α σι ι ι τη οι οι οι ης με ε ε ε νη τον

Π

ζη λω την τε Δε σπο ο ο ο ο ο ο τε ης συ νη πα θη η θι

Καταλ. Β

λο ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοι οι οι οις ης πο ο

Ν

λα α α α νις νιν δυ υ υ υ νοι οι οι οις χα λε ε ποις

Κατάλ.

Π

τον Θεσσα λο νι κε ε ων προ ε ζα α α α α με ε ε ε ε

Π

νον ε κα ι φι τη ν ε τη σι ι ι ον μνη η η η η η η

Κατάλ.

μη ην γε ραι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι αι ρον τε ε ε ε ς

Β

δο ξα ζο μεν χρι ζο ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γη τα δι α α α υ

τε πα α α σι τα α ι ι α μα α α τα α α

21 Ὀκτωβρίου 1952

Ν.Τ.Β.

Βον

Εἰς Ἰορδάνην 1953

Εἰς Ἀριζείδην 1953

Εἰς Κ. Ἀγαπίου 1953 τὸ 9ον

Εἰς Κ. Κ.

Εἰς Ἠλίαν τῷ κτ. Ὀκτωβρίου 1953

Τὸ Θ."

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΓ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Δ΄ Ἀλλ. β/α

Β Π

Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι καὶ καὶ Υι υι υι ω καὶ καὶ Α

γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α τι

Π Β

Τον λο γο χαὶ αἰ νε λη η ρω σα α α α με ε ε ε νον τῆς

Κυταή.

Π

σω τη ρι ι ι σ ς σ πλευ ρα α ας τὴν χα α α α ριν

Ν Π Β

τῆς νυ γει ει σῃ ῃ τῇ η λο ο ο ο γο χῃ ἐξ ῃ ῃ η μι ν η

Π

γα ζεῖ ει ο Σω ω τὴρ ζω ῃ ῃ ψα φθαρ σι ι ι α α ας

Β

να α μα α α τα Δη μη τρι ο ον τι ι ι ι μη σω ω ω μεν

Π

τον σω θω τα τὸ ον ἐν δι ι δα α χαὶς ψ ζε φα νι

Β Δ

τῇ ῃ ἐν Μα α α α αρ τυ υ υ υ σι τον δι αι κι μα α

Ν

Σύντομον

Γ 01

Δ Γ Π

τοι τε ε ε λε ε σα α αν τα τον τη ν α βλη σε ε ω ω ν

δρο ο ο ο ο μον η θαυ μα α σιν ε ε ε λα ψα αν τα

Β Π Ν

πα α α σι ι ι τη οι οι οι ιν με ε ε ε νη τον

Π

τη λιν την τον Δε σπο ο ο ο ο ο ο τον η συ μπα θη η φι

Κατάλ. Β

λο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολ λοι οι οι οι ν η πο ο

Ν

λα α α α ιν ιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι ν χα λε ε ποι ν

Κατάλ.

Π

τον Θεσσαλο νι κε ε ων προ ι ζα α α α α με ε ε ε ε

Π

νον γ ναι αι την ε τη σι ι ι ον μνη η η η η η η

Κατάλ.

μη ην γε ραι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι αι ρον τε ε ε ε

Β

δο ξα ζο μεν χρι ζο ο ον τον Θε ε ον τον ε νε ρ γη ν τα δι α α α υ

τον πα α α σι τα α ι ι α μα α α τα α α

21 Νοεμβρίου 1952

Ν.Τ. Β.

Σύντομον

Γ 01

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος χος β΄

Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι καὶ αἱ Υἱ υἱ υἱ ω καὶ αἱ Α

γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τον λο γο χαὶ αἰσχύνη η ρω σα α α α με ε ε ε ε νον τῆς

Κατάλ.

σω τη ρι ι ι γ γ γ πλευρα α ας τὴν χα α α α ρὶν

τῆς νυ γει ει σῃ ης τῆ η λο ο ο ο γχη εἰ ης η μὶν πῃ

γα ζει ει ο Σω ω τὴρ ζω ης ψυ χα φθαρ σι ι ι α α ας

Να α μα α α τα Δη μῃ τρι ο ον τι ι ι ι μῃ σω ω με ν

τον σο φω τα το ον ἐν δι ι δα α χαὶς ψυ χε φα νὶ

τῇ ἡν ἐν Μα α α α αρ τυ υ υ υ σι τον δι αὶ αὶ μα α

Δ Γ Π

τος τε ε ε λε ε σα α α ν τα τον τη ς α θλη σε ε ω ω

δρο ο ο ο ο μον η θαυ μα α σιν ε ε υ λα ψα α ν τα

Β Π Ν Π

πα α α σι ι τη οι οι οι υσ με ε ε ε νη τον ζη λω

Καταλ.

την τσ Δε σπο ο ο ο ο ο ο τσ η συ υμ πα θη η φι λο ο ο ο

Β Ν

πτω ω ω ω· χον τον εν πολ λοι οι οι οι η πο ο λλα α α α υις υιν

Π

δυ υ υ υ νοι οι οι οι χα λε ε πο ις τον Θε σσα λο νι κε ε ων

Καταλ.

Π

προ ϊ ζα α α α α με ε ε ε ε ε νον σ υκι αι τη νε τη σι ι

ον μη η η η η η η η μη η ν γε ρα ι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε

Καταλ. Β

ρα ι αι αι ρον τε ε ε ς δο ξα ζο μεν χρι ζο ο ον τον Θε ε ον τον

ε νερ γον τα δι α α α υ τσ πα α α σι τα α ι ι α μα α

τα α α

21/10/1952

1953 Ν.Τ.Β.

Σύντομον

Τῇ ΚΖ΄ Ὀκτωβρίου Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου Εἰς τὰ Δίπτυχα Ἦχος δ΄ Δι

χρόνος ἀργός

Δ

Τον μεγαν ο πλι ι ι την και α α θλη η η τη η η

ην το ο ον ζε φαα α νη φο ο ο ο ο ρο ον ιη εν

Μα α αρ τυ σι θα αυ μα α ζο ο ο ον το ον

λο ογχη η η τρω θε ε ε ε εν τα α πλευ ρα α αν ως

Β Δ

ο Δε ε ε σπο ο ο της Δη μη η η τρι ι

ε ε με ω ω ω η σω ω ω ω ον τον θει ει ον υ μνοι τι μη η ο ο

ον

Δ

ον α α πλευ ρα α αν τα α ε εν θε ε ε ε ε τρω ω ω ω η η χ λο γο τον

Β Δ

ω ω ω ως ο ο ο ο ο Δε ε ε σπο ο ο ο της Δη

1949

Εἰς Ἥλιον 19 Ὀκτωβρίου 1949

Δ΄

Τῇ Κυ! Ὀρθρινὸν Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου
Εἰς τὰ Δίπτυχα Ἦχος πλ. δ

Δ

Τον με γαν ο πλι ι ι την και α α θλη η η τη η η

ην. το ο ον ζε φα α α νη φο ο ο ο ο ρο ον κη εν

Μα α αρ τυ σι θα αυ μα α α ζο ο ο ον το ον

λο ογ χη η η τρω θε ε ε ε ε εν τα α α πλευ ρα α αν ως

Β Δ

ο Δε ε ε σπο ο ο της Δη μη η η τριι

ο ο ον τον θει ει ον υ μνοις τι μη η σω ω ω ω

Ἀμφισσα 1945

Δ

με ε ε εν

Δ

τον λογ χη η η τρωωωω θεεεε εεν τα πλευρα αν

Β Δ

ωωω ως ο ο ο ο ο Δε ε ε σπο ο ο ο ο της Δη

1949

CT 06

~~Εσπερινού~~

~~Α΄ ήχου~~

Ακολουθία

Αγίου Δημητρίου

ιβ Μ. ΣΥΝΘ