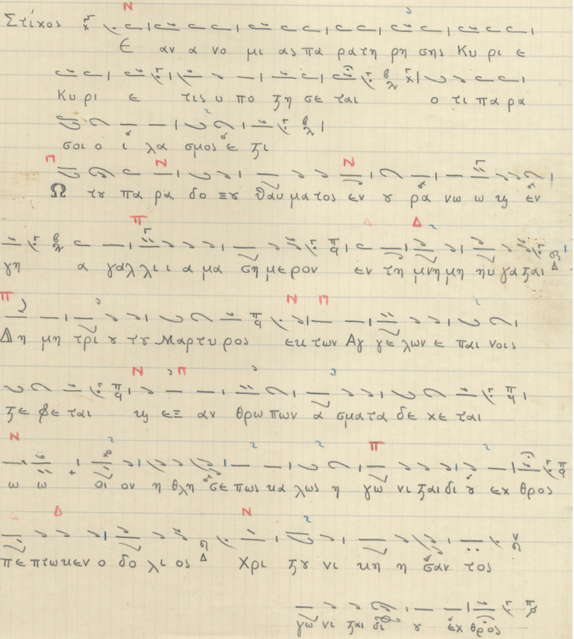
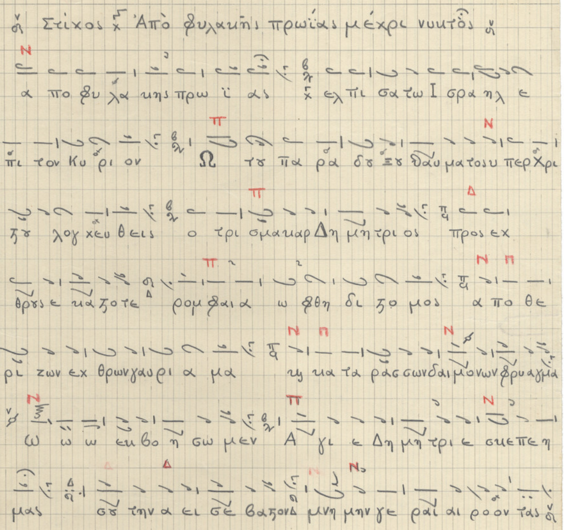
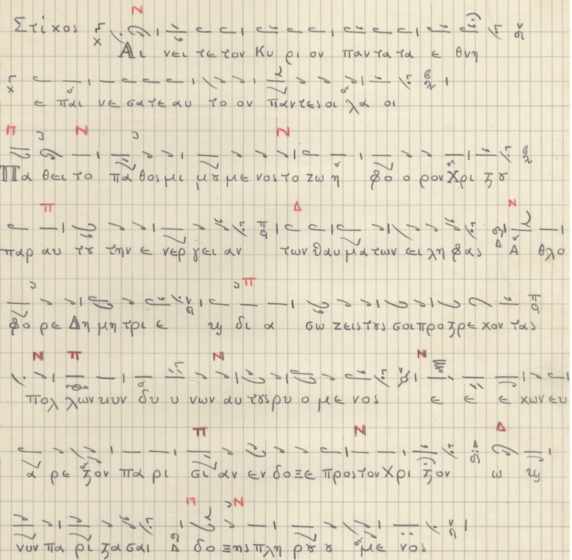
Τῇ ΚϚ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος πλ. δ' Νη
Εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος



1ον

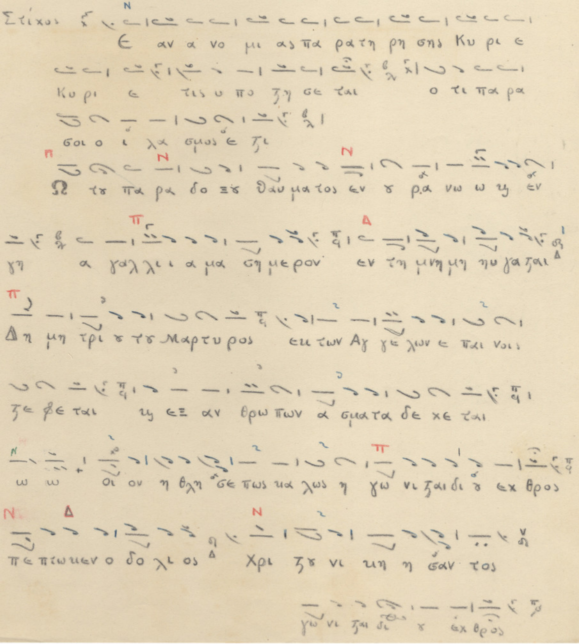

Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός
α πο φυ λα κης πρω ϊ ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
πι τον Κυ ρι ον Ω τε πα ρα δο ξε θαυ μα τουργε Χρι
στε λογ χευ θεις ο τρι σμακαρ Δη μη τρι ος προς εκ
θροις ε κα στοτε ρομ φαι α ω φθη δι στο μος α πο θε
ρι ζων εκ θρων γαυ ρι α μα τα κα τα ρας σων δαι μο νων φρυ αγμα
ω ω ω ευ βο η σω μεν Α γι ε Δη μη τρι ε σκε πε η
μας σε την α ει σε βα στον μνη μην γε ραι αι ρο ον τας


Στίχος
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι
Πα θει το πα θος μι μου με νος το ζω η φο ο ρον Χρι στου
παρ αυ του την ε νερ γει αν των θαυ μα των ει λη φας Α θλο
φο ρε Δη μη τρι ε συ δι α σω ζεις τους σοι προ στρε χον τας
πολ λων των δυ υ νων αυ τους ρυ ο με νος ε ε ε χων ευ
α ρε στον πα ρι σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω συ
νον πα ρι στα σαι δο ξης πλη ρου ου με νος

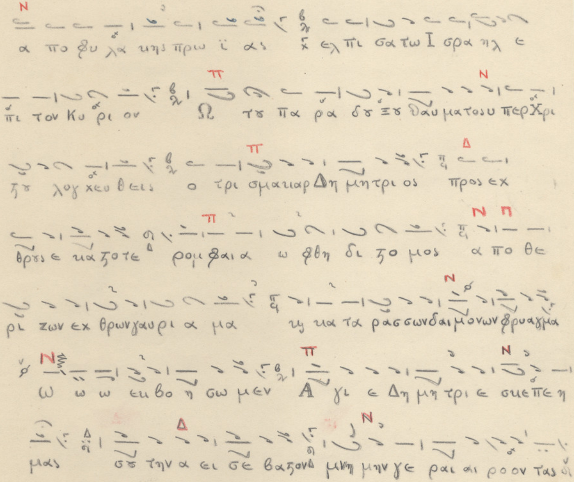
1er

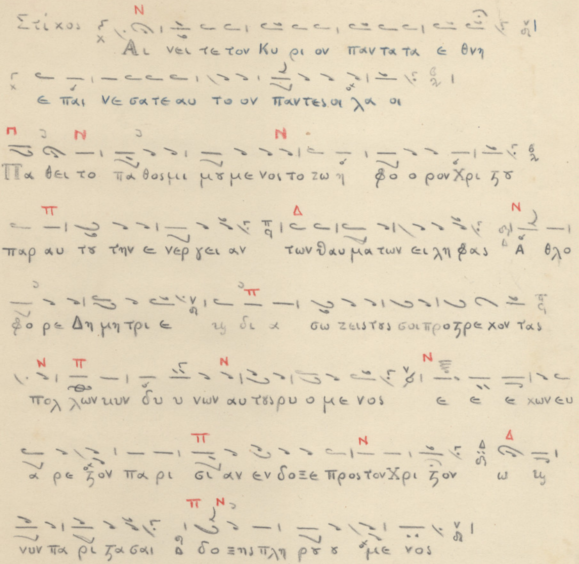
Τῇ ΚϚ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ Προσόμοια Ἦχος πλ. δ΄ Νη
εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος

Στίχος



Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός

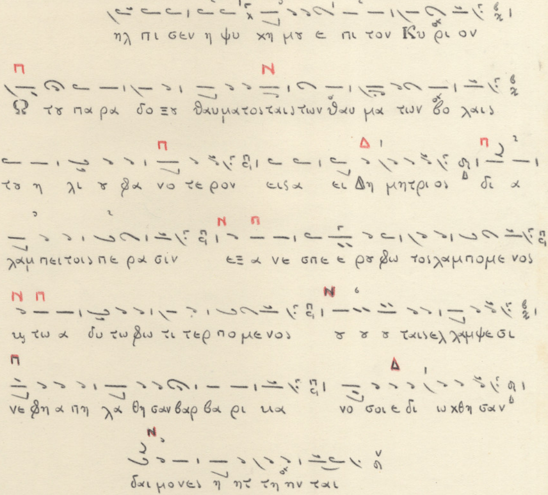



Στίχος
Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη
ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι λα οι
Πα θει το πα θος μι μου με νος το ζω η φο ο ρον Χρι στου
παρ αυ του την ε νερ γει αν των θαυ μα των ει λη φας Α θλο
φο ρε Δη μη τρι ε η δι α σω ζει στους σοι προστρε χον τας
πολ λων νυν δυ υ νων αυ τουρ ρυ ο με νος ε ε ε χων ευ
α ρε στον παρ ρη σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω η
νυν πα ρι στα σαι δο ξης πλη ρου ου με νος

Τοῦ Β^{ου} χοροῦ

Τῇ ΚΖ΄ Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Προσόμοια
Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου Ἦχος πλ. δ΄ Νη
«Ὢ τοῦ παραδόξου θαύματος.»

Στίχος «Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου·



Στίχος ἠ̆ Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ
παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται
τὸν Ἰσραήλ

ευ πα σων των α νο μι ων αυ το

Πυρ γος ευσε βει ας πε φη νας ε ρη ρει σμε νος ξερ ρως ε πι

πε τραν της πι στεως πει ρα σμοις α να λω τος η κιν δυ νοις α

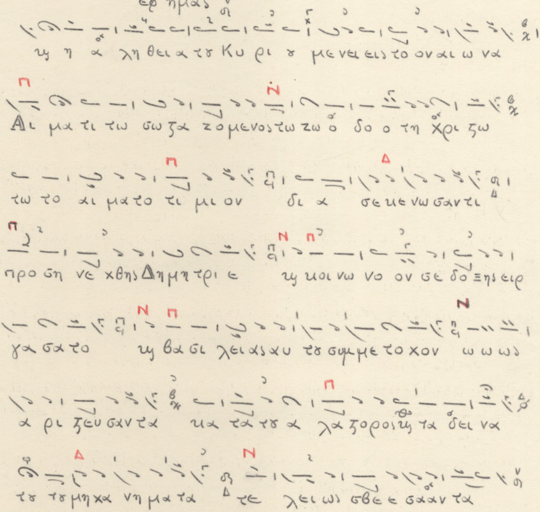
κλο νη τος με τα σφο δρο ο γαρ σαλ ο η κλυ δω νος σοι προσρα

γε εν τα α θε ων κυ μα τα ση πην ο κα τε βα α λον

α κλι νη ξερ ρο τη τα μαρ τυ ρι κω. ζε βαι γα ρε πο θη σας α

εγ καλ λω πι ι ζε ε σθαι

Στίχος Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς



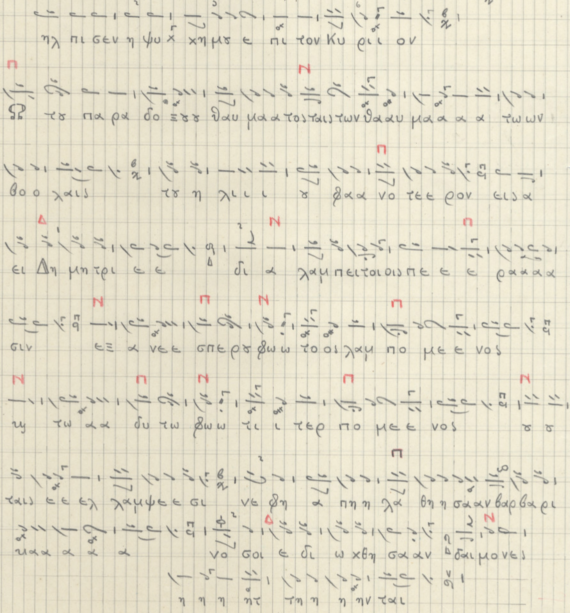
8 Ὀκτωβρίου 1949

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

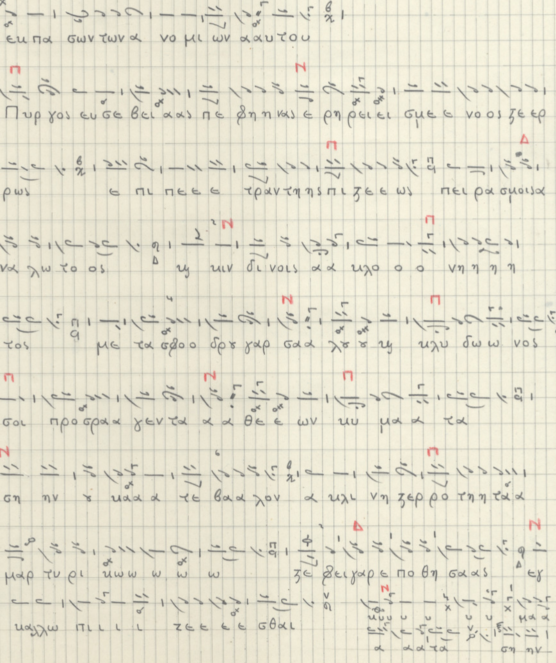
Εἰς Ἠλίαν διπλά 14 Ὀκτωβρίου 1949

Τῇ κς΄ Ὀκτωβρίου Προσόμοια ἐν τῷ ἑσπερινῷ
εἰς ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος ἦχος πα νη

Στίχος ... Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου.

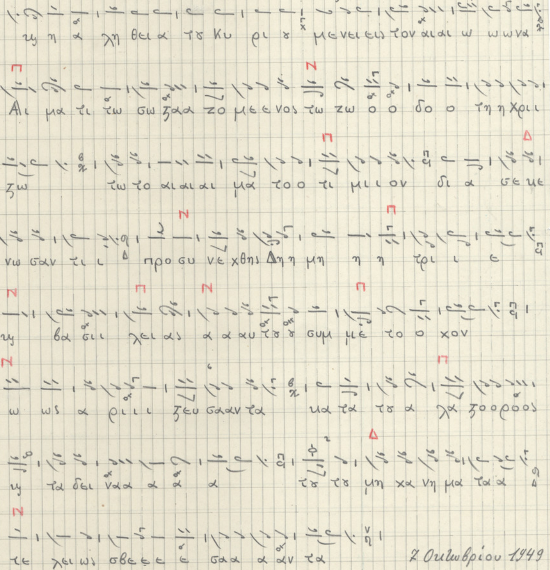


Στίχος Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ.



3

Στίχος "Ότι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, κη ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα



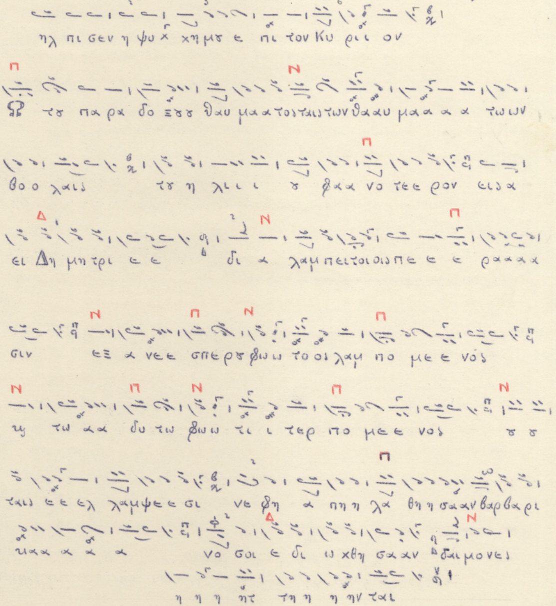
7 Οκτωβρίου 1949

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

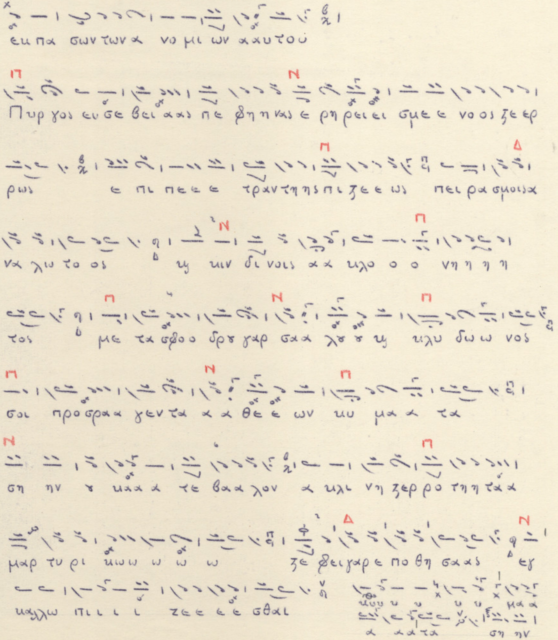
Εἰς Ἠλίαν

Τῇ κζ΄ Ὀκτωβρίου Προσόμοια ἐν τῷ ἑσπερινῷ
εἰς ἀργὸν εἱρμολογικὸν μέλος ἦχος πλ δ΄ νη

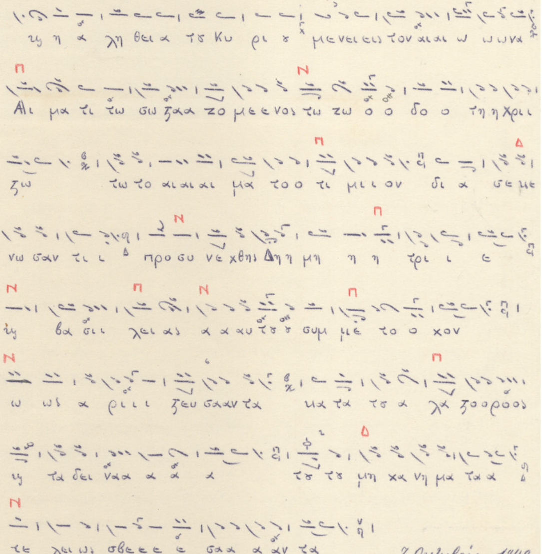
Στίχος Ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου



Στίχος Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ.



Στίχος Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, ϗ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα



7 Οκτωβρίου 1949

Νικόλαος Τ. Βλαχόπουλος

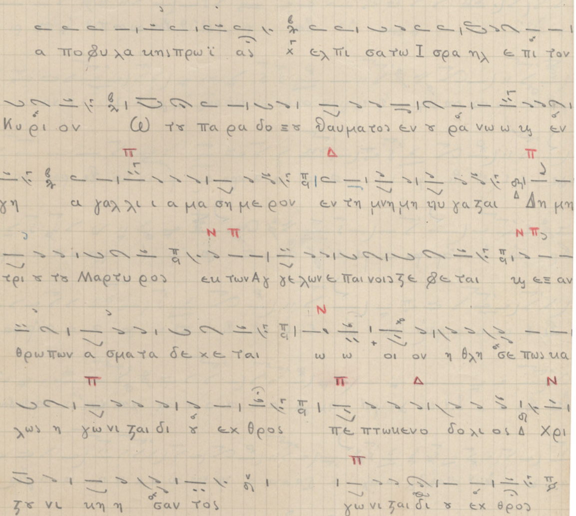
Εἰς Ἠλίαν 14 Ὀκτωβρίου 1949

Παλαιιόν

19

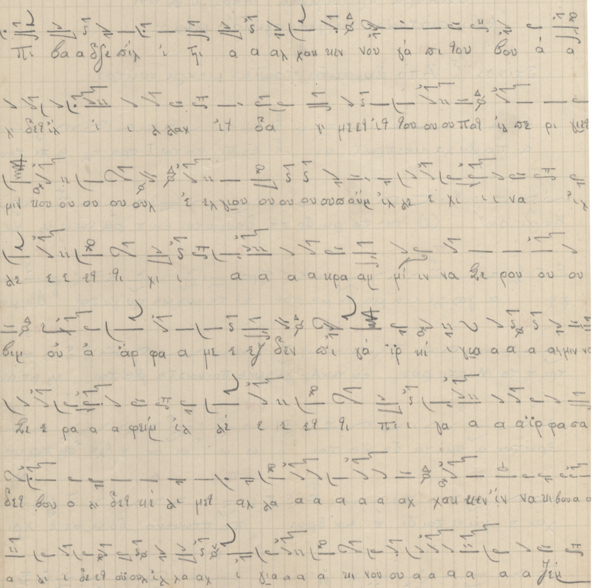
Τῇ κϛ΄ Οκτωβρίου ἐν τῷ Μ. Ἑσπερινῷ
Στιχηρὰ προσόμοια Ἦχος πλ. δ΄ Νη
Εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος

Στίχος Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός



Τό Λαβοῦ

Ἄξιον ἐστὶν εἰς ἀραβικὴν διάλεκτον. Ἦχος πλ. α' Πα. Μουσικὴ Καραμάδ



Τέλος

Στίχος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Πα θει το πα θος μι μου με νος το ζω η φο ο ρον Χρι στου

παρ αυ του την ε νερ γει αν των θαυ μα των ει λη φας Α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε ως δι α σωω ζει στους σοι προ στρε χον τας

πολ λων νυν δυ υ νων αυ τους ρυ ο με νος ε ε ε χων ευ α ρε στον

πα ρι σι αν εν δο ξε προς τον Χρι στον ω ως νυν πα ρι στα σαι

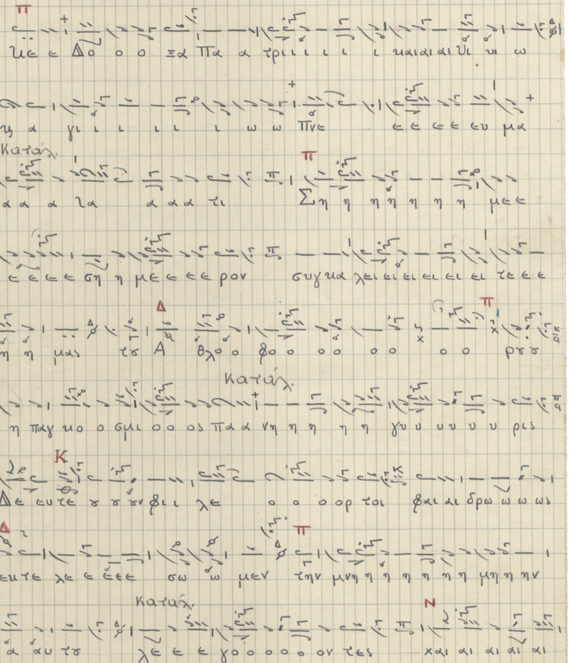
δο ξης πλη ρου με νος

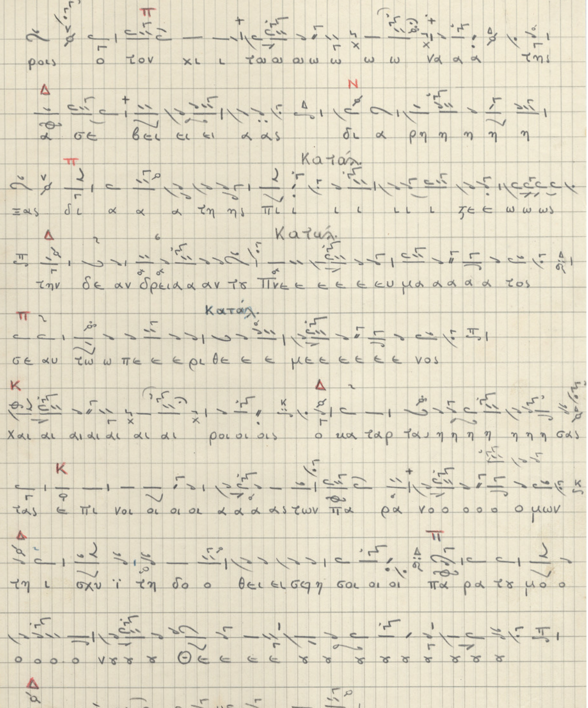
1941

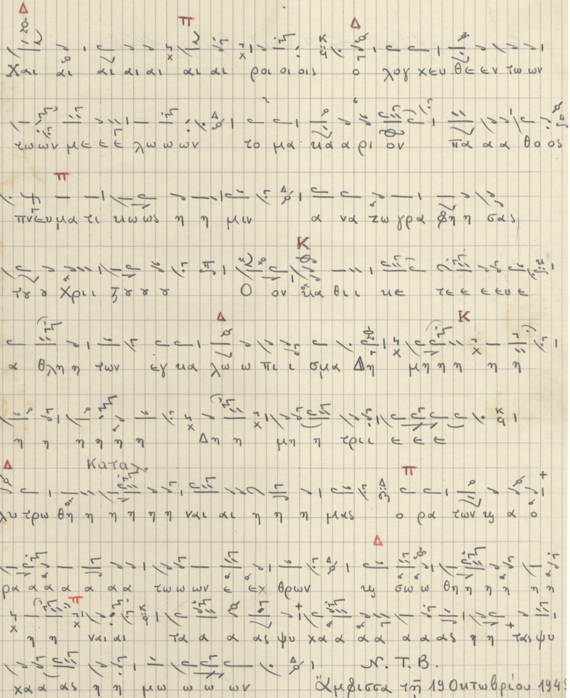
Ἄξιον ἐστίν Ἀραβικόν ἦχος π
πα Μουσική Καμαράδου

Α. Γ. Ανθογαλίδη

Τῇ ΚϚ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ. α' Πα




ροις ο τον χι ι ται αι αιω ω ω ω να α α της
α σε θει ει ει α ας δι α ρη η η η η
Καταλ.
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ι ι ζε ε ω ω ως
Καταλ.
την δε αν δρεια α αν τε Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α τος
Καταλ.
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε νος
Χαι αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο κα ταρ ται η η η η η η η σας
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
τη ι σχυ ϊ τη δο ο θει ει σα η σοι οι οι πα ρα τε μο ο
ο ο ο ο νε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
τη ι σχυ υ ϊ ι τη η δο ο



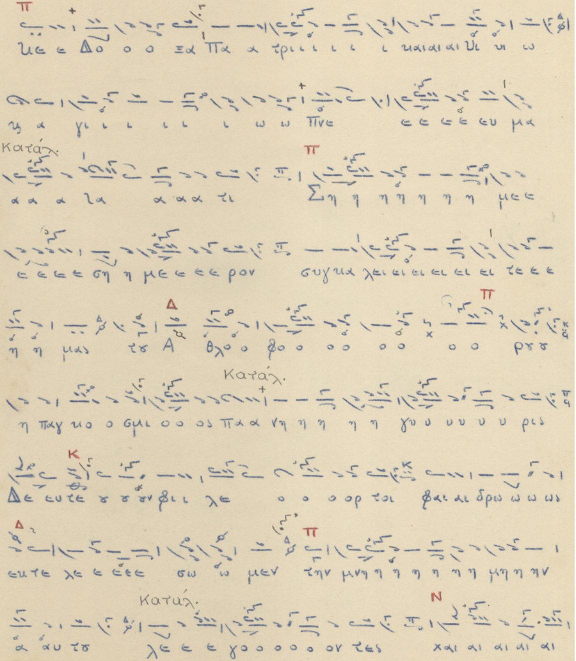
Ν. Τ. Β.

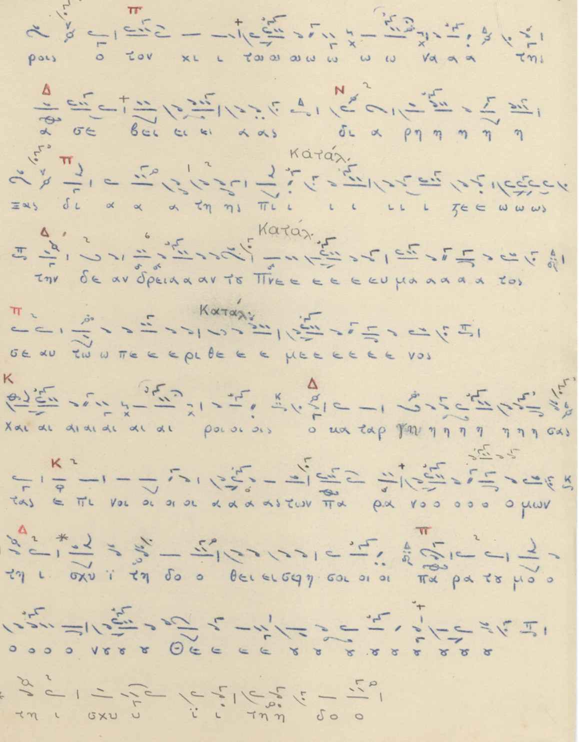
Ἄμφισσα τῇ 19 Οκτωβρίου 1945

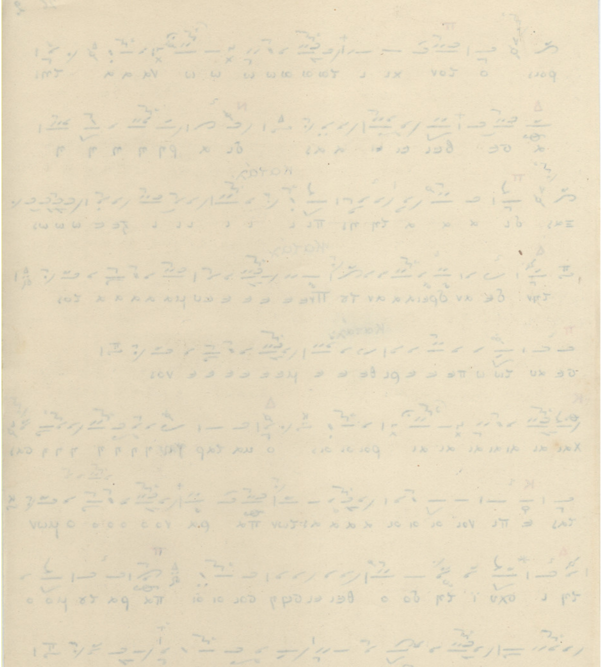
42ον Ψαλτικόν ἔτος. 1904

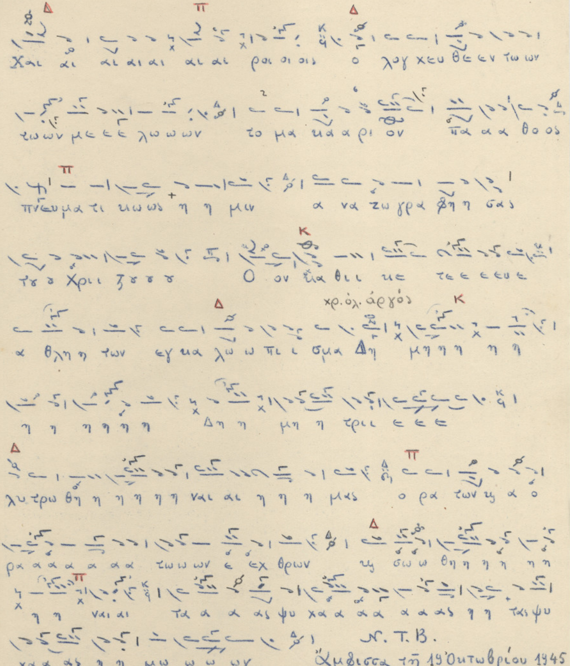
Εἰς Ἰορδάνην τῇ 9 Ὀκτωβρίου 1948

Τῇ Κς' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος π̂ Πα




ροις ο τον χι ι τωωω ωω ω ω ω ναα α τηι
α σε βει ει κι α ας δι α ρη η η η η
Καταλ.
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ι ι ζε ε ω ω ως
Καταλ.
την δε αν δρειααα αν τ8 Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α τος
Καταλ.
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε ε νος
Και αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο μα ταρ γη η η η η η η η σας
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο ο μων
τη ι σχυ ι τη δο ο θει ει ση σοι οι οι πα ρα τ8 μο ο
ο ο ο ο ν8 8 8 Θε ε ε ε ε 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
τη ι σχυ υ ι ι τη η δο ο

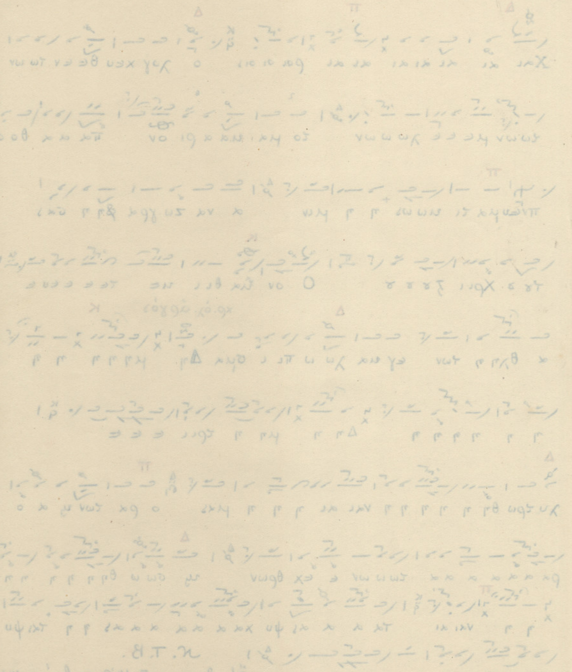




Ν. Τ. Β.

Ἄμφισσα τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1945

42ον Ψαλτικόν Ἔτος. 1904



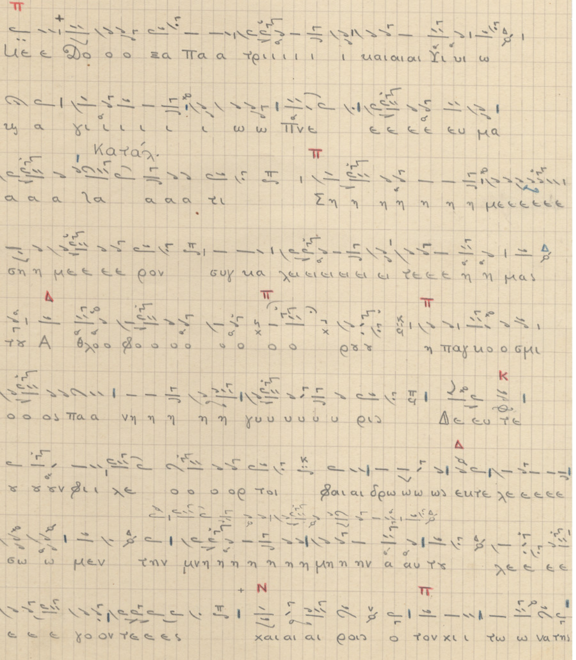
Ν. Τ. Β.

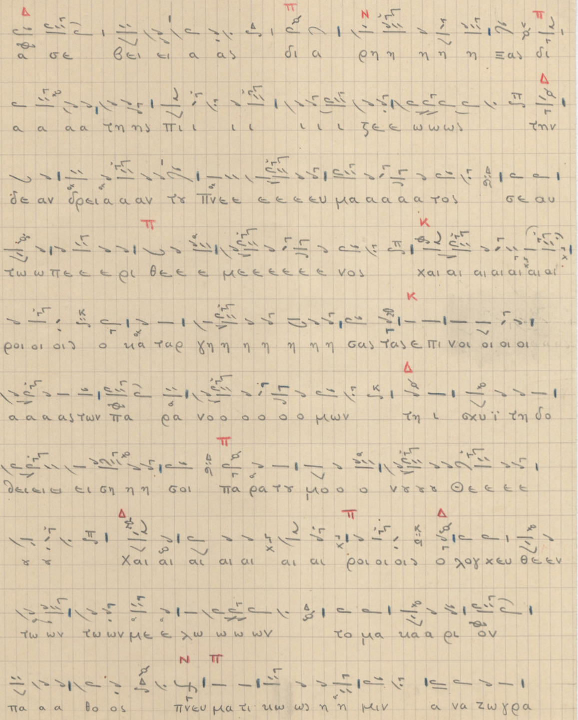
Ἄμφισσα τῇ 13 Ὀκτωβρίου 1945

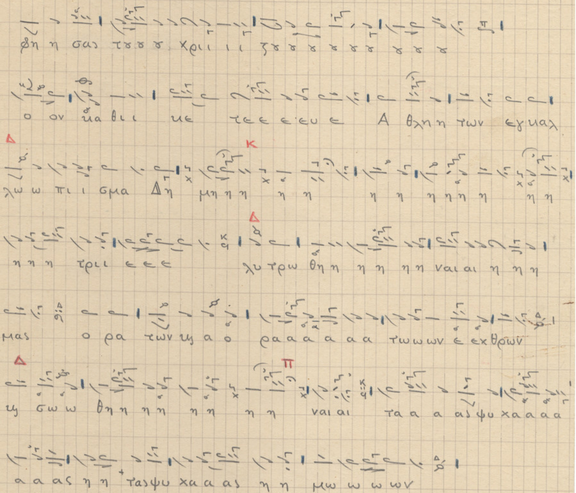
42ον Ψαλτικόν ἔτος. 1904

Τῇ ΚΔ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα

Ἦχος πλ. α' Πα




α σε θει ει α ας δι α ρη η η η η ξας δι
α α αα τη ης πι ι ι ι ι ι ι ζεε ωωως την
δε αν δρεια α αν τε Πνεε ε ε ε ευ μα α α α α τος σε αυ
τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε ε ε ε νος Και αι αι αι αι αι αι
ροι οι οις ο κα ταρ γη η η η η η η σας τας ε πι νοι οι οι οι
α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων τη ι σχυ ϊ τη δο
θει ει ει ει σηη η η σοι πα ρα τε μο ο ο υ υ υ υ θε ε ε ε
ε ε Και αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο λογ χευ θε εν
τω ων τω ων με ε χω ω ω ων το μα κα α ρι ον
πα α α θο ος Πνευ μα τι κω ως η η μιν α να ζω γρα



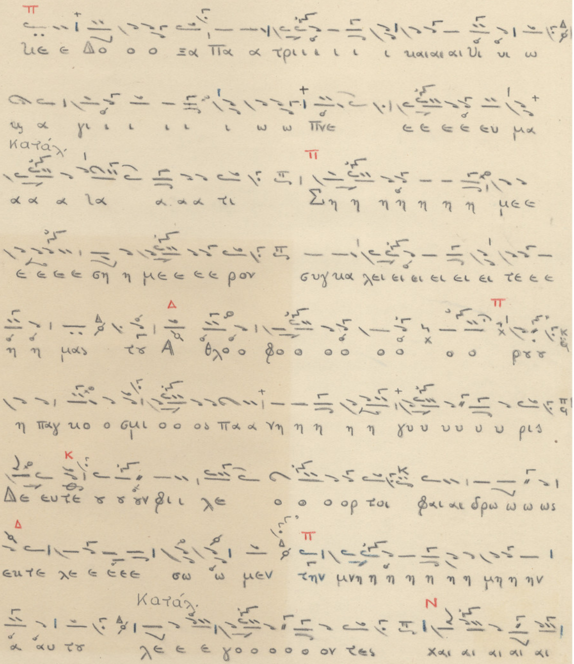
Ν. Τ. Β.

1941

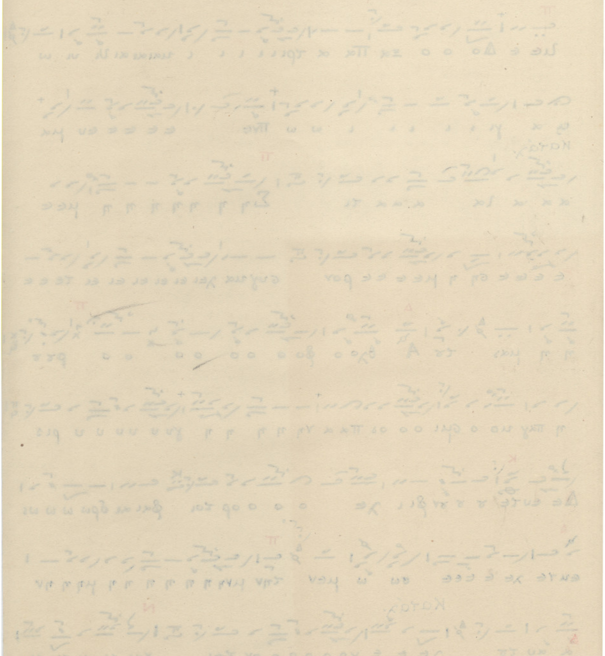
τέλος τοῦ Δου έτους

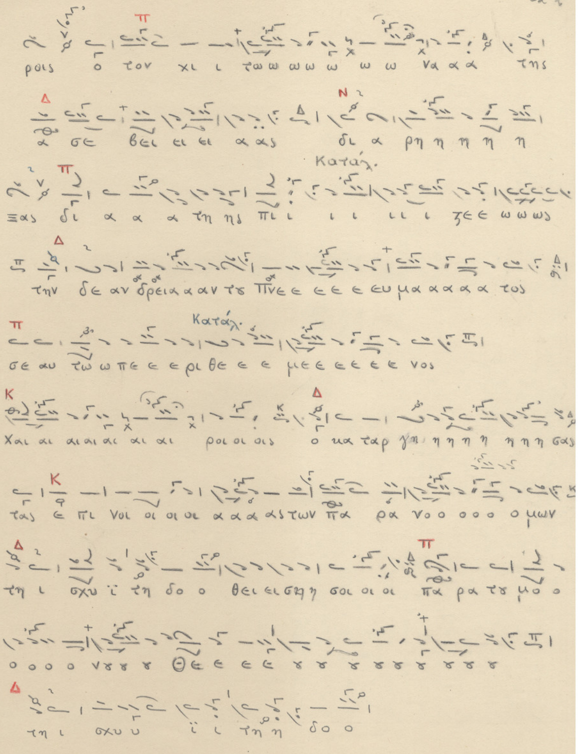
37ον Ψαλτικόν έτος.

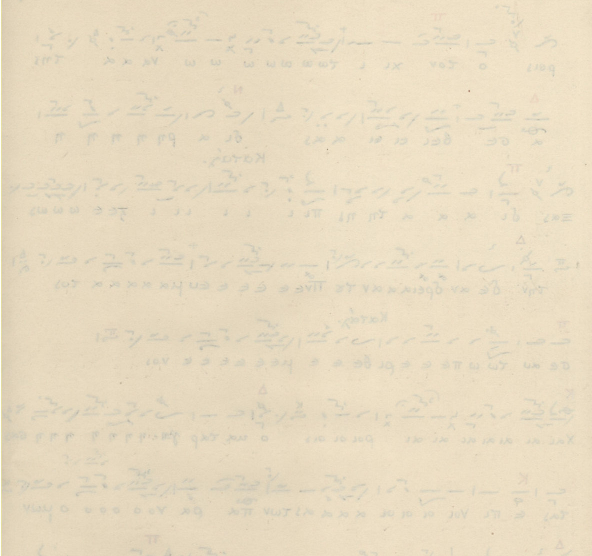
Τῇ ΚϚ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ.

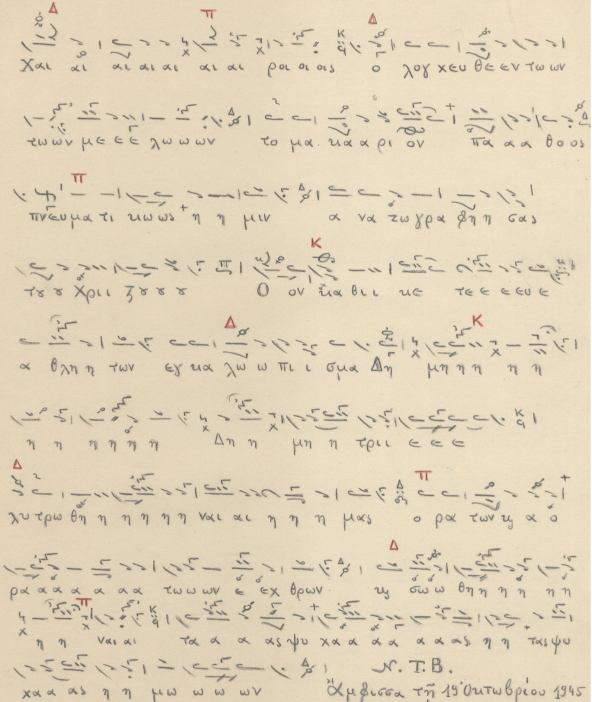


Τῇ κϛ' Ὀκτωβρίου ἐν τῷ ἑσπερινῷ Δόξα ἦχος πλ. α' Πα




ροις ο τον χι ι τωω ωω ω ω ω ναα α της
α σε θει ει ει α ας δι α ρη η η η η
Κατάλ.
ξας δι α α α τη ης πι ι ι ι ιι ι ζεε ωω ως
την δε αν δρεια α αν τυ πνεε εε ε ευ μα α α α α τος
Κατάλ.
σε αυ τω ω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε εε ε ε νος
Και αι αι αι αι αι αι ροι οι οις ο κα ταρ γη η η η η η η η σας
τας ε πι νοι οι οι οι α α α ας των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων
τη ι σχυ ϊ τη δο ο θει ει ση η σοι οι οι πα ρα τυ μο ο
ο ο ο ο νυυ υ θε ε ε εε υ υ υ υυυ υυυ
τη ι σχυ υ ϊ ι τη η δο ο

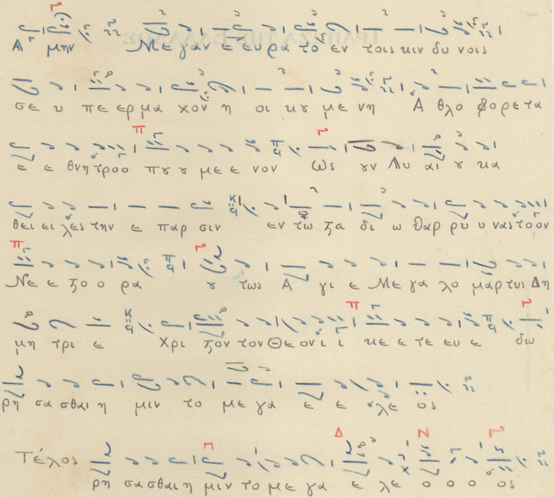




Ἄμφισσα τῇ 19 Ὀκτωβρίου 1945

42ον Ψαλτικόν ἔτος 1904-45

Τῇ Κς': Ὀκτωβρίου Ἀπολυτίκιον ἦχος γ' Γα



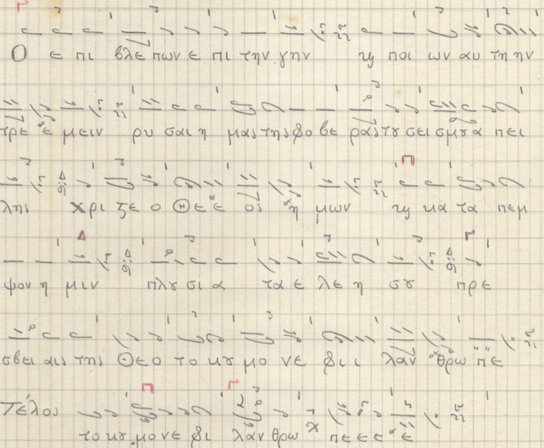
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 'ΕΛΛΟΤΡΑΠΕΖΑ'

ΥΠΟΔ. 334

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

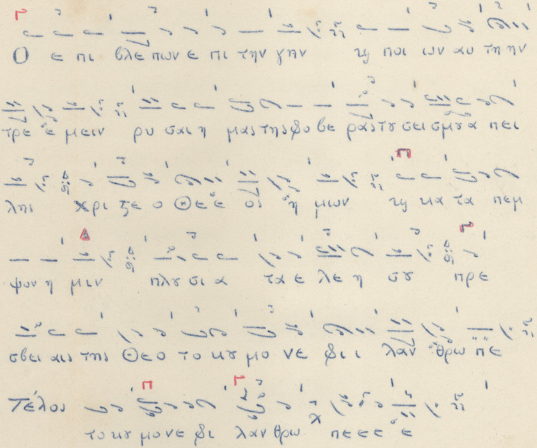


30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος πλ. β' Νη

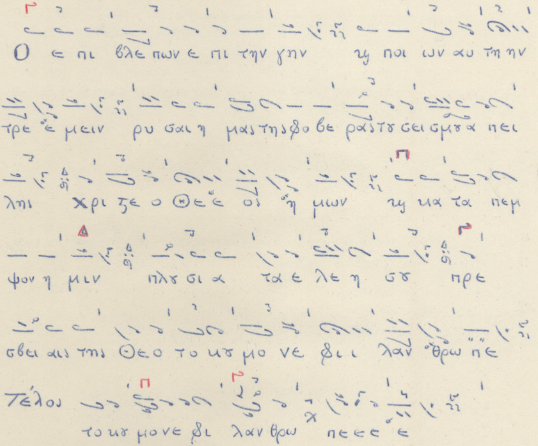


30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Ἦχος π̄ Νη

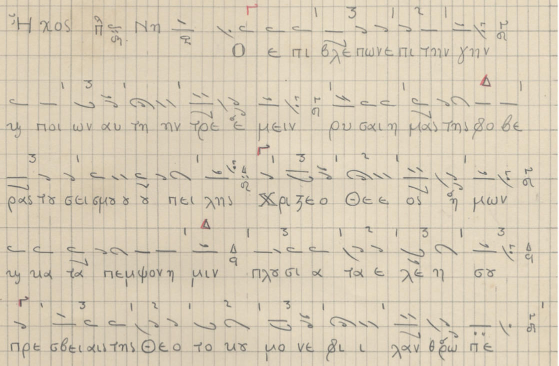


30 Σεπτεμβρίου 1953

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ῥῦσαι ἡμᾶς τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· καὶ κατάπεμψον ἡμῖν, πλούσια τὰ ἐλέη σου, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

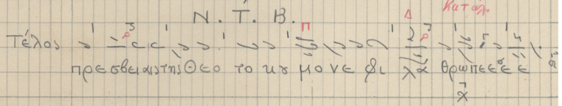
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Τοῦ σεισμοῦ



1 Οκτωβρίου 1951

N. T. B.

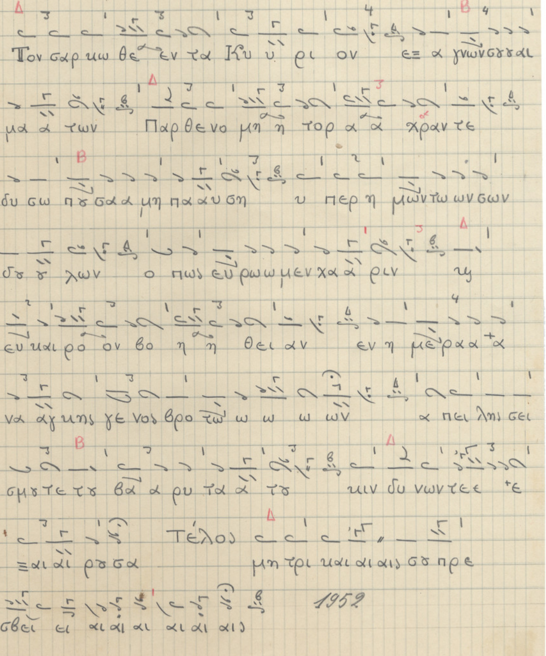


1952

Βου Χορού

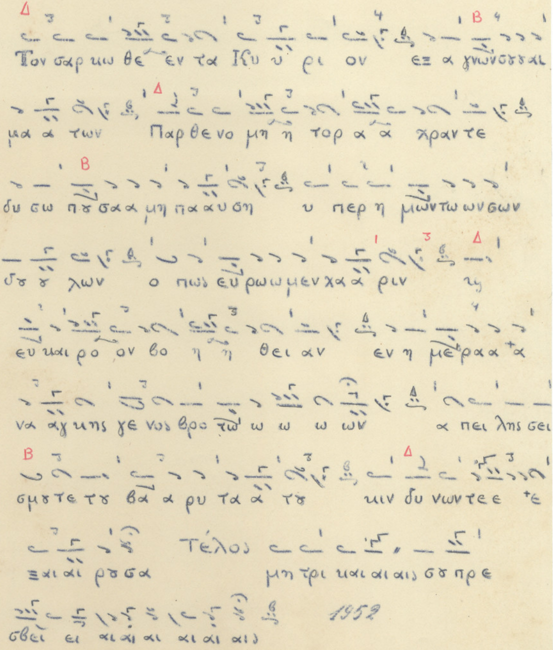
Τῇ ΚΣΤ.΄ Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. Δι



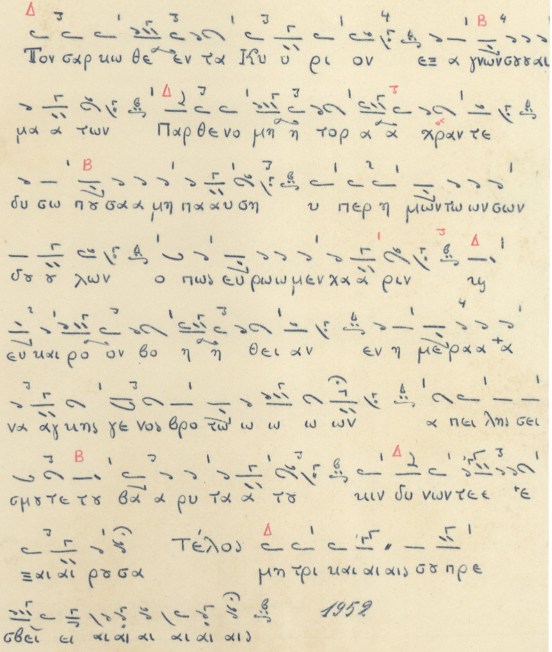
Τῇ ΚϚ΄ Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον ἦχος πλ. δ΄

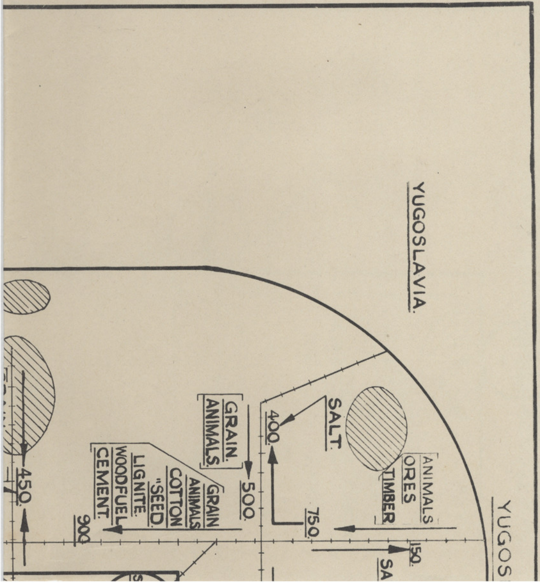


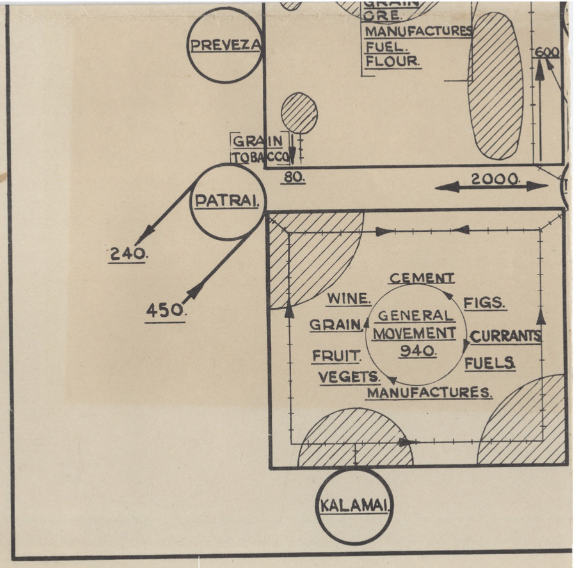
Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. Δ΄



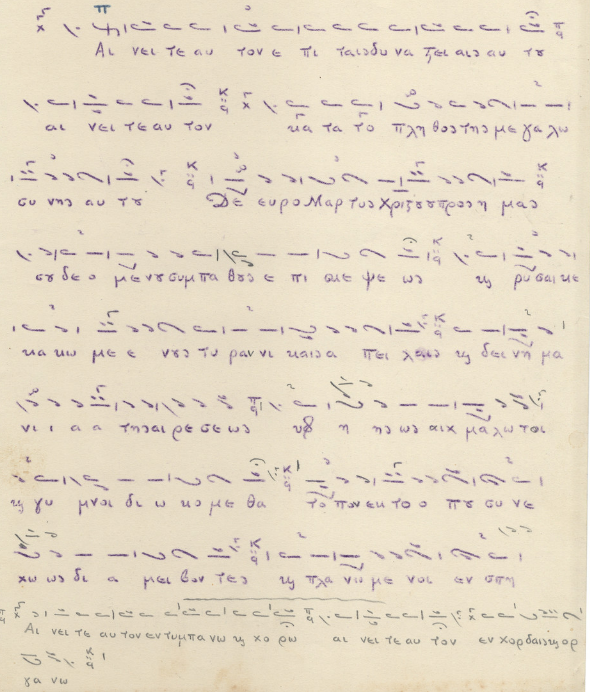
Παλαιά

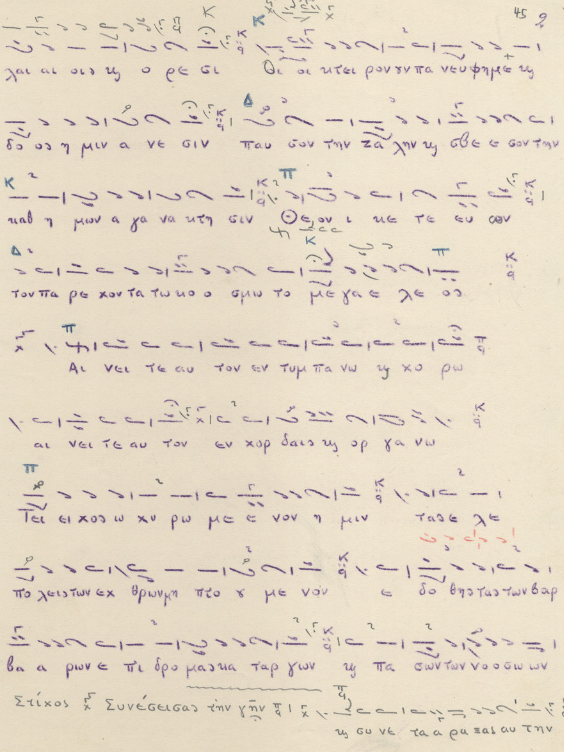

YUGOSLAVIA.
SALT.
400.
GRAIN.
ANIMALS.
500.
GRAIN
ANIMALS
COTTON
"SEED.
LIGNITE.
WOODFUEL
CEMENT.
900
450.
750.
ANIMALS
ORES
TIMBER
150.

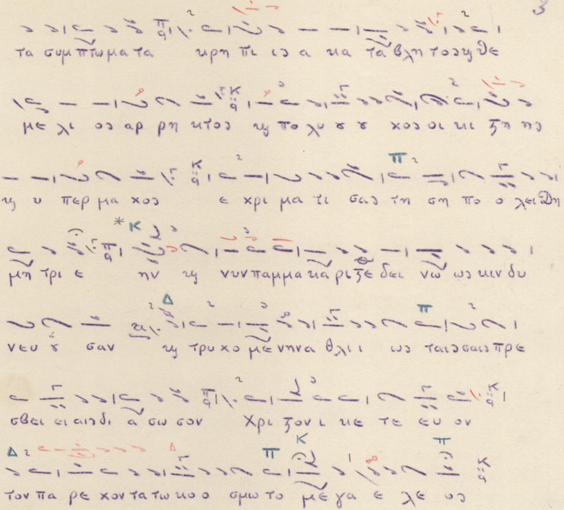


PREVEZA
GRAIN
ORE.
MANUFACTURES
FUEL.
FLOUR.
600
GRAIN
TOBACCO
80.
PATRAI.
2000.
240.
450.
CEMENT
WINE.
FIGS.
GRAIN.
GENERAL
MOVEMENT
940.
CURRANTS
FRUIT.
FUELS.
VEGETS.
MANUFACTURES.
KALAMAI.

Τῇ ΚΔ΄ Οκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Στιχηρὰ
Προσόμοια Ἦχος πλ. α΄ Πα κε Χαίροις ἀσκητικῶν



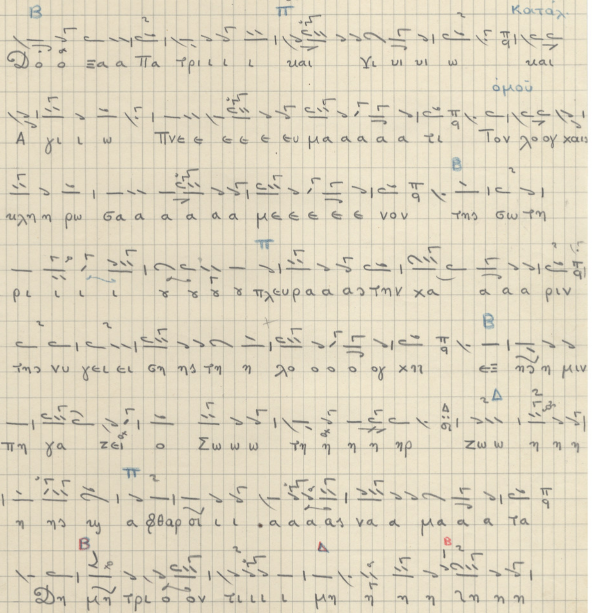

και αι σιο ις ο ρε σι Θε οι κτει ρον τυ πα νευφημε ις
δο ος η μιν α νε σιν Παυ σον την ζα λην κ σβε ε σον την
καθ η μων α γα να κτη σιν Θε ον ι κε τε ευ σον
τον πα ρε χον τα τω κο ο σμω το με γα ε λε ος
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω κ χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορ δαις κ ορ γα νω
Τει ει χος ω χυ ρω με ε νον η μιν τας ε λε
πο λεις των εχ θρων ημ πρό κ με νόν ε δο θης τας των βαρ
βα α ρων ε πι δρο μαις κα ταρ γων κ πα σων των νο ο σων ων
Στίχος Συνέσεισας την γην
κ συ νε τα α ρα ξας αυ την

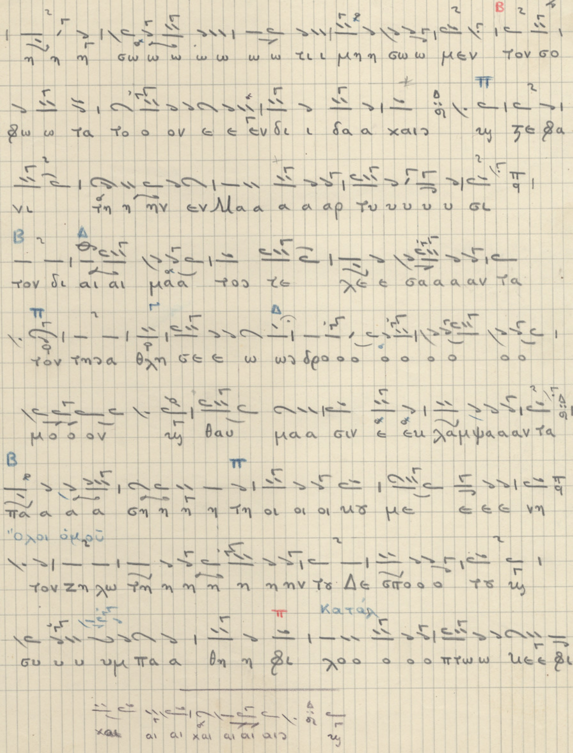


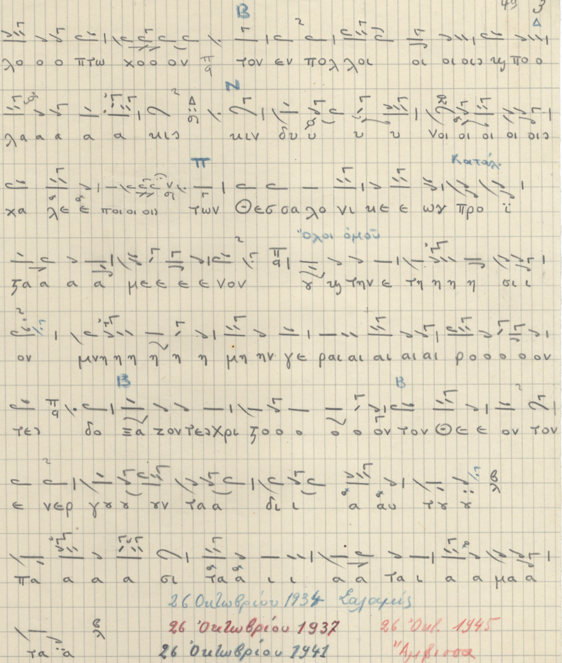
Ἣν λυτρωθεῖσαν ἔνδοξε Θεοῦ εὐδοκήσαντος, διὰ παντὸς ἐλευθέραν,

Τῇ ΚϚ΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος πλ. α΄ Πα




η η η σω ω ω ω ω ω ω τι ι μη η σω ω μεν τον σο
φω ω τα το ο ον ε ε εν δι ι δα α και ζε φα
νι ιη η ην εν Μα α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τος τε χε ε σα α α α αν τα
τον τησα θλη σε ε ε ω ω δρο ο ο ο ο ο ο ο ο
μο ο ο ον θαυ μα α σιν ε ευ λαμψα α α αν τα
πα α α α ση η η η τη οι οι οι κου με ε ε ε νη
Όλοι ὁμοῦ
τον ζη λω τη η η η η η ην τε Δε σπο ο ο τε
Κατάλ
συ υ υ υμ πα α θη η φι χο ο ο ο ο πτω ω κε ε φι
και αι αι και αι αι αι



26 Οκτωβρίου 1934 Σαλαμίς

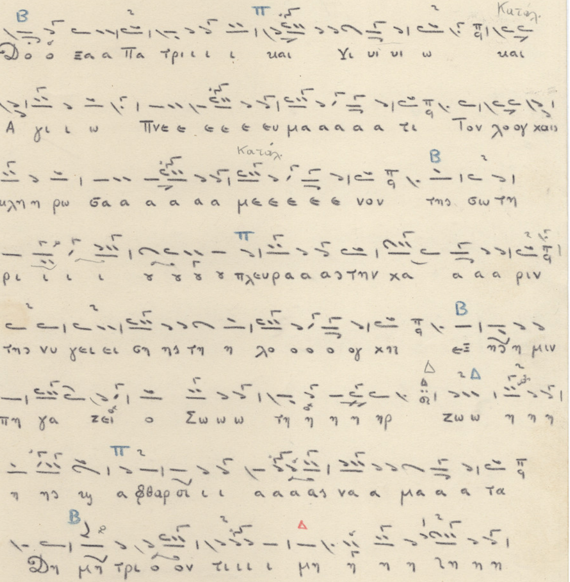
26 Οκτωβρίου 1937 26 Οκτ. 1945

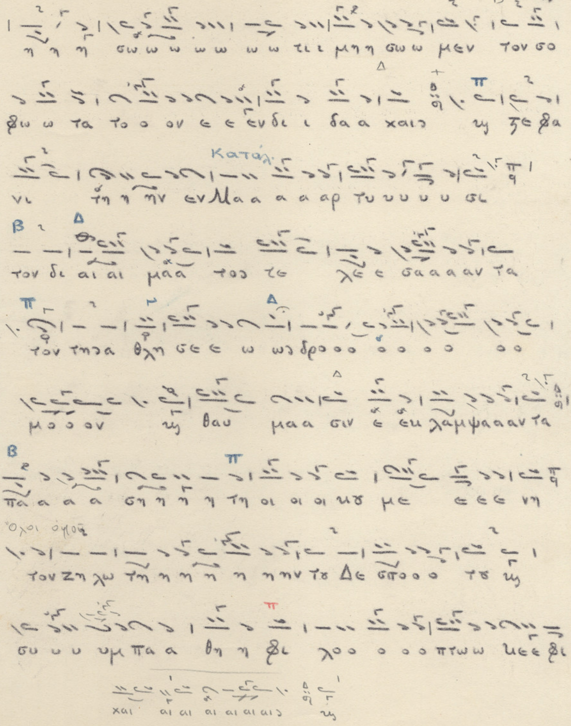
26 Οκτωβρίου 1941 Άμφισσα

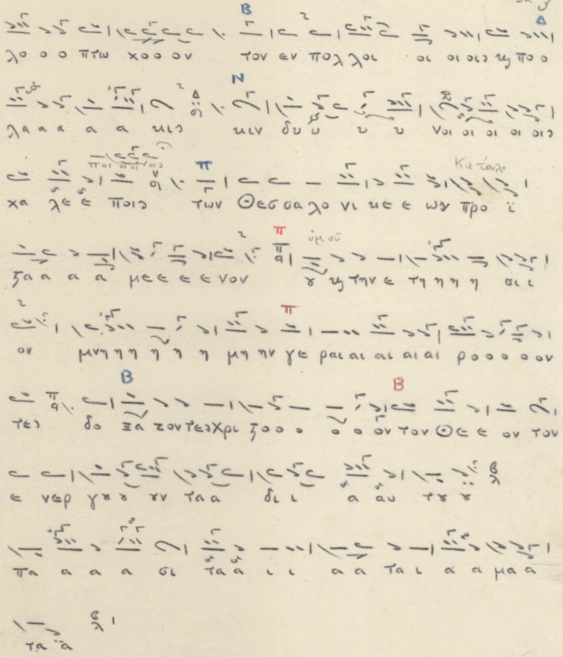
Αγ. Κωνστ. Πειραιώς

Τῇ Κς΄ Ὀκτωβρίου Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα

Ἦχος Πα

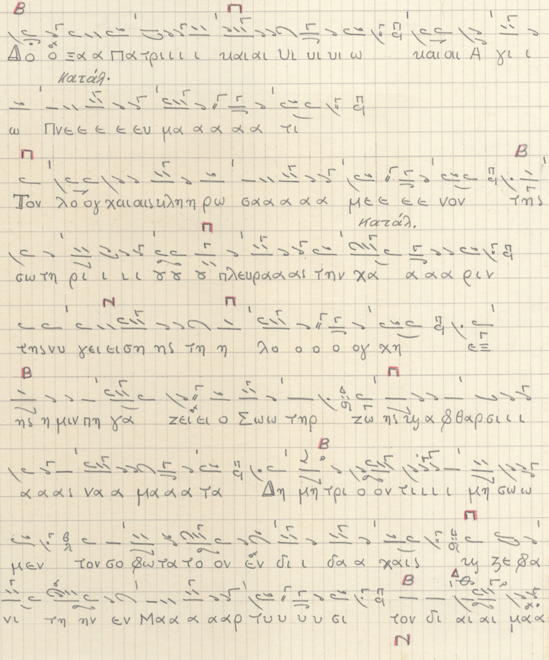


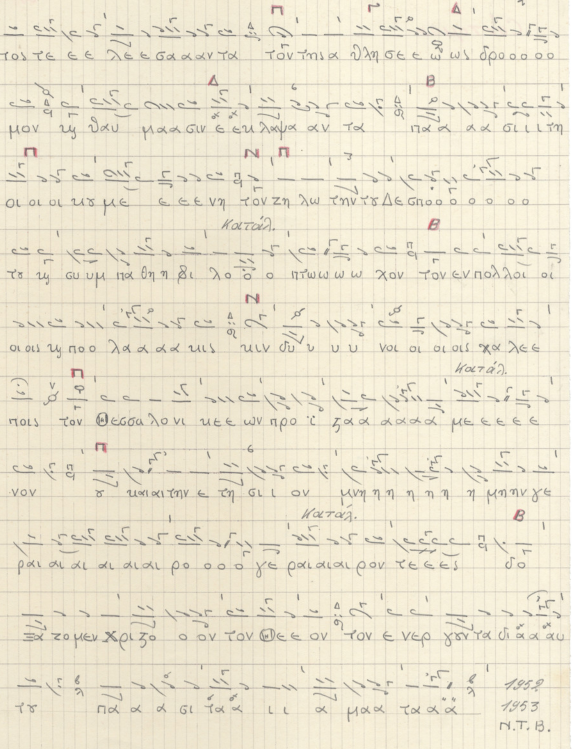

η η η σω ω ω ω ω ω τι μη η σω ω μεν τον σο
φω ω τα το ο ον ε ε ενδι ι δα α και ζε φα
Κατάλ.
νι τη η την εν Μα α α α αρ τυ υ υ υ υ σι
τον δι αι αι μα α τος τε λε ε σα α α α αν τα
τον τησα θλη σε ε ε ω ω δρο ο ο ο ο ο ο ο
μο ο ον θαυ μα α σιν ε εκ λα μ ψα α α αν τα
πα α α α ση η η η τη οι οι οι κου με ε ε ε νη
Όλοι ομού
τον ζη λω τη η η η η η ην το Δε σπο ο ο το
συ υ υ υμ πα α θη η φι λο ο ο ο ο πτω ω κε ε φι
και αι αι αι αι αι αις


λο ο ο πτω χο ο ον τον εν πολ λοι οι οι οις πο ο
λα α α α α κις κιν δυ υ υ υ νοι οι οι οι οις
ποι οι οι οις
Κα τάλ.
χα λε ε ποις των Θεσ σα λο νι κε ε ως προ ι
ομοῦ
ξα α α α με ε ε ε ε νον ε ς την ε τη η η η σι
ον μη η η η η η η μη ην γε ραι αι αι αι αι ρο ο ο ο ον
τες δο ξα ζον τες Χρι στο ο ο ο ο ον τον Θε ε ον τον
ε νερ γου ουν τα α δι ι α αυ του
πα α α α σι τα α ι ι α α ται α α μα α
τα α

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα· Ἦχος πλ. β΄

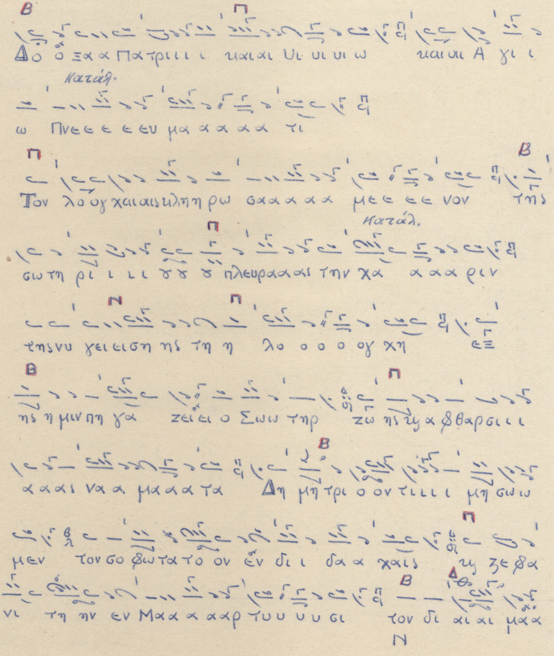


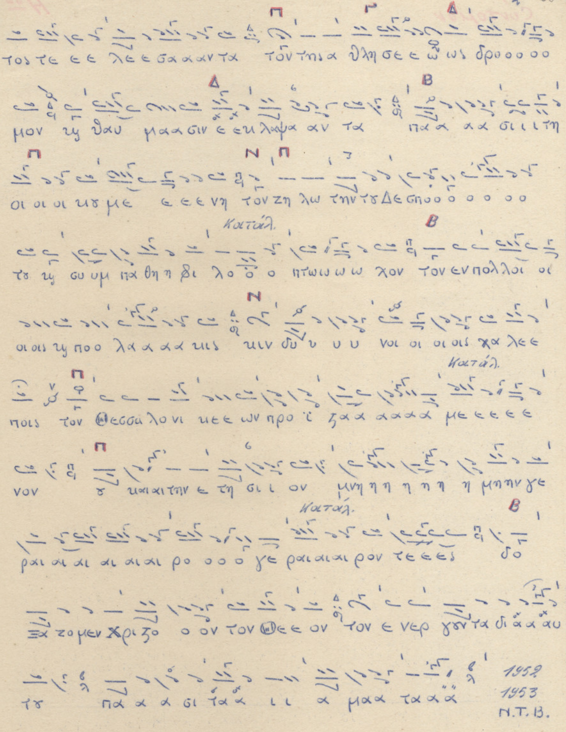

τος τε ε ε λε ε εσα α α αν τα τον της α ϑλησε ε ε ω ως δροοοοοο
μον η ϑαυ μα α σιν ε ευ λαμψα αν τα πα α α α σι ι ι τη
οι οι οι ης με ε ε ε νη τον ζη λω την της Δεσποο ο ο ο ο ο ο
Καταλ.
της η συμ πα θη η φι λο ο ο πτω ω ω ω χον τον εν πολλοι οι
οι οις η ποο λα α α α α ης ην δυ υ υ υ νοι οι οι οις χα λε ε
Καταλ.
ποις τον Θεσσα λο νι κε ε ων προ ι ζα α α α α α με ε ε ε ε
νον ε και αι την ε τη σι ι ον μνη η η η η η η μην γε
Καταλ.
ραι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε ραι αι αι ρον τε ε ε ες δο
ξα ζο μεν Χριστο ο ον τον Θε ε ον τον ε νερ γουν τα δι α α αυ
της πα α α σι τα α ι ι α μα α τα α α
1952
1953
Ν.Τ.Β.

Σύντομον

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

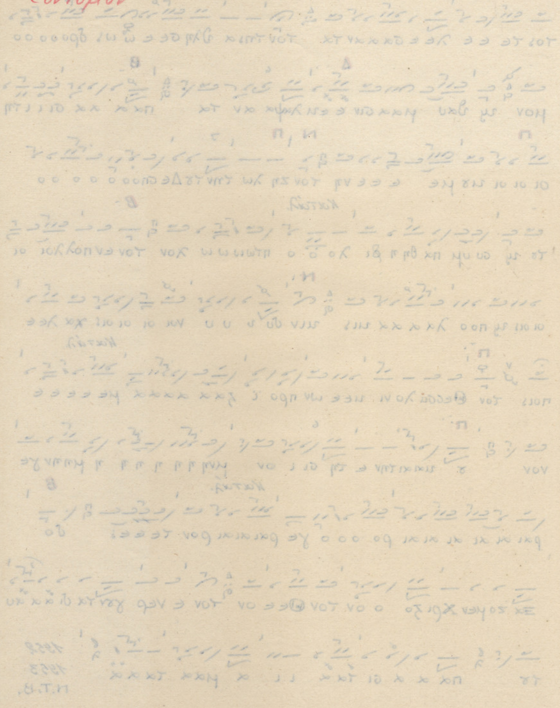
Τῇ ΚΓ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Πλ. β΄





1952
1953
Ν.Τ.Β.

Σύντομον Ηχ



ΜΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ.

Ν. ΣΜΠΑΡΟΥΝΗ-ΤΡΙΚΟΡΦΟΥ

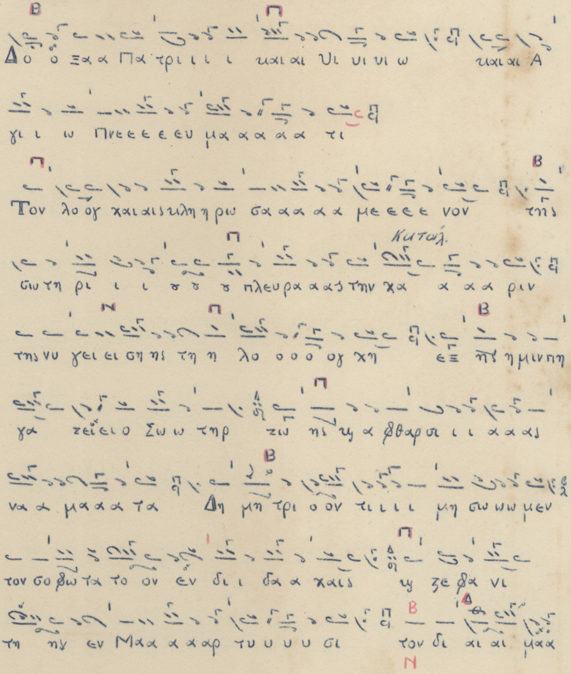
Ὑποψηφίου Βουλευτοῦ Ἀθηνῶν

ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΥ

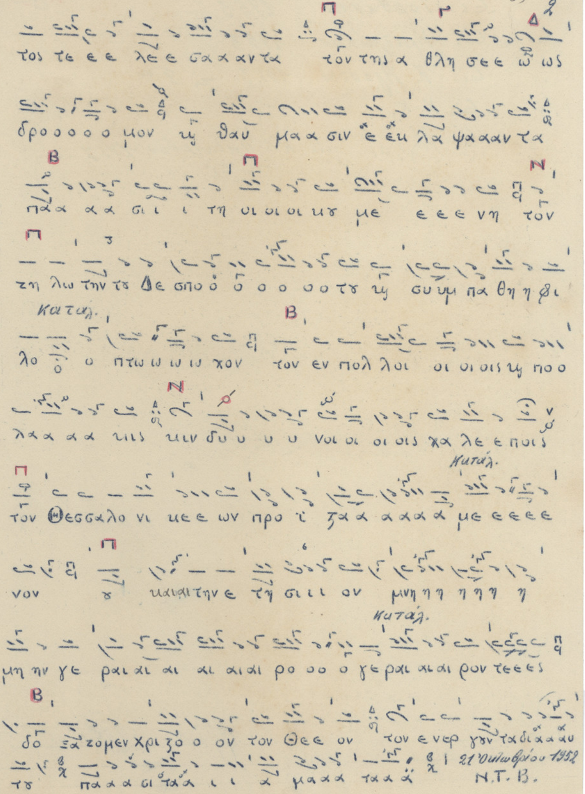
Ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν «Καθημερινὴν»
τῆς 1ης Σεπτεμβρίου 1951

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΣΤ'. Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β'



Συντομον Βον



21 Οκτωβρίου 1952

Ν.Τ.Β.

Βον

Εἰς Ἰορδάνην 1953

Εἰς Ἀριστείδην 1953

Εἰς Κ. Ἀγαπίου 1953 τὸ Ϛον

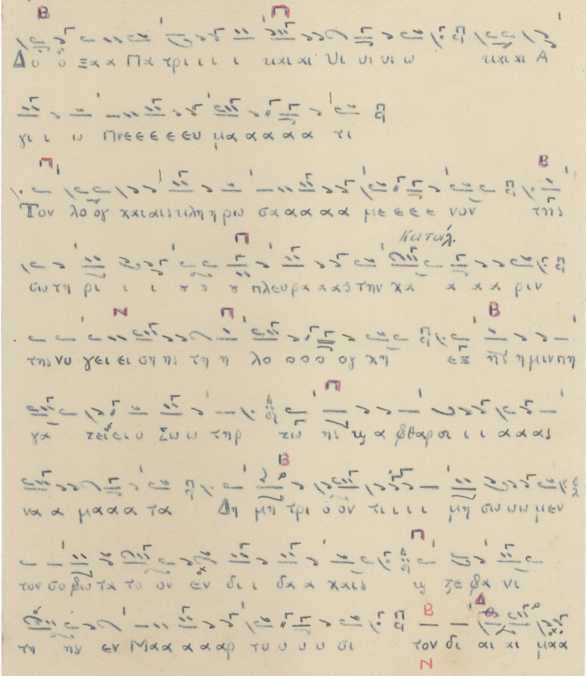
Εἰς Κ. Κ.

Εἰς Ἠλίαν τῇ κγ' Ὀκτωβρίου 1953

τὸ Θ'

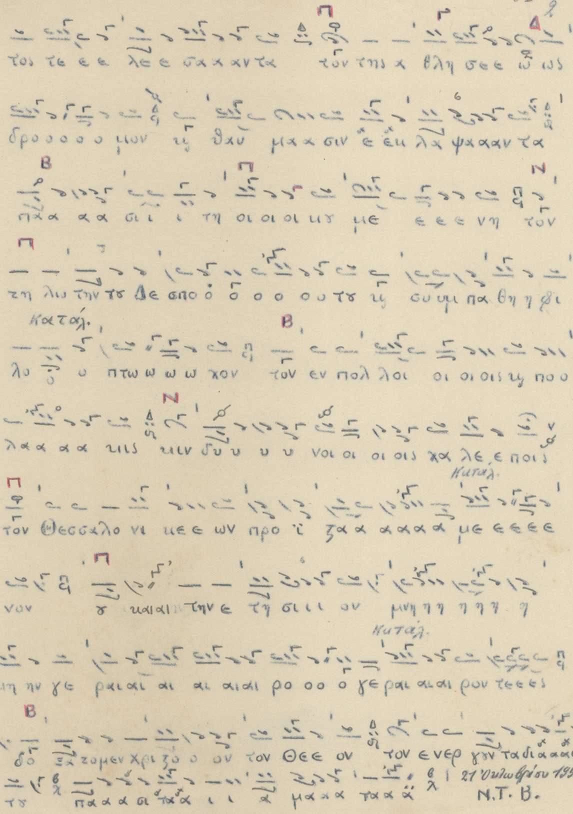
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚϚΤ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β΄



Σύντομον

ϛον



21 Οκτωβρίου 1952

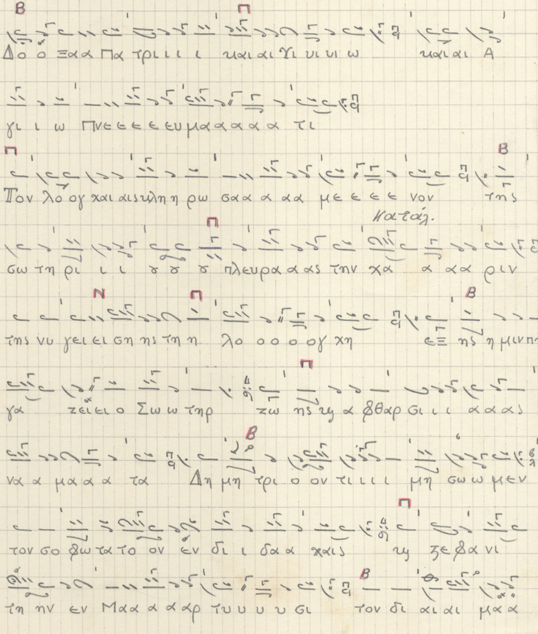
Ν.Τ.Β.

Σύντομον

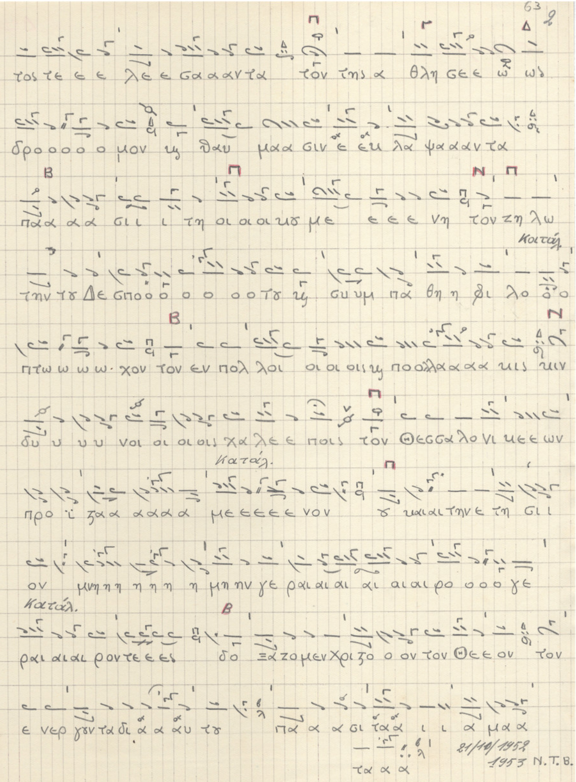
ϛον

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

Τῇ ΚΣΤ΄ Ὀκτωβρίου εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος πλ. β΄



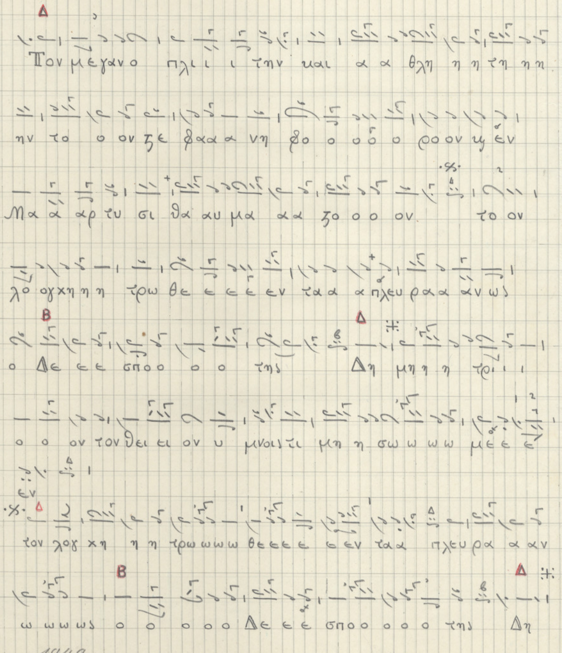
Δον


τος τε ε ε λε ε σα α α ντα τον της α θλη σε ε ω ως
δροοοοο ο μον ως θαυ μαα σιν ε ευ λα ψα α αντα
παα α α σι ι τη οι αι αι υσ με ε ε ε νη τον ζη λω
Κατάλ.
την τε Δε σποοο ο ο οο τε ως συ υμ πα θη η φι λο ο ο
πτω ω ω ω. χον τον εν πολ λοι οι οι οι ις πο ολ λα α α α κις κιν
δυ υ υ υ νοι οι οι οις χα λε ε ποις τον Θεσσα λο νι κε ε ων
Κατάλ.
προ ϊ ζα α α α α α με ε ε ε ε νον σ και αι την ε τη σι
ον μνη η η η η η η η μη ην γε ραι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο γε
Κατάλ.
ραι αι αι ροντε ε ες δο ξα ζο μεν Χρι στο ο ον τον Θε ε ον τον
ε νερ γη σαν τα δι α α α υ τε πα α α σι τα α ι ι α μα α
τα α α
21/10/1952
1953 N.T.B.

Σύντομον

Τῇ ΚΖ΄ Ὀκτωβρίου Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου
Εἰς τὰ Δίπτυχα Ἦχος Δι

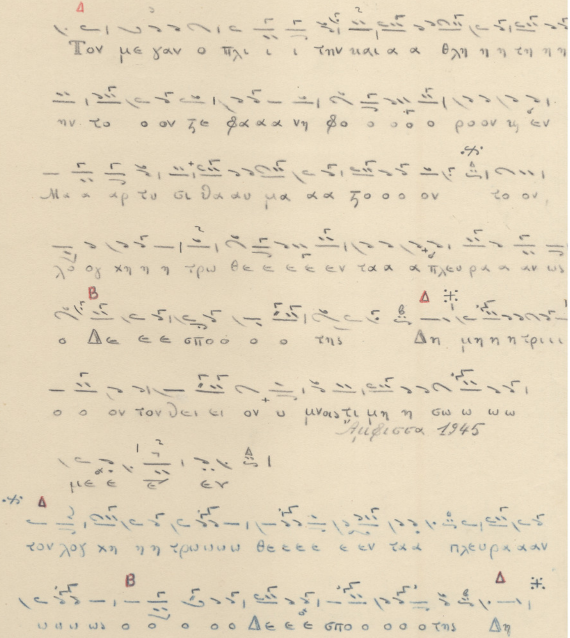
Χρόνος ἀργός



1949

Εἰς Ἡλίου   19 Ὀκτωβρίου 1949

Τῇ Κβ' Ὀκτωβρίου Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου
Εἰς τὰ Δίπτυχα Ἦχος Δι



Ἄμφισσα 1945

1949

CTον

~~Ἑσπερινοῦ~~

~~Α^ου^ χοροῦ~~

Ἀκολουθία

Ἁγίου Δημητρίου

ΙΙ Μ. ΣΤΧΘ

1