

22/13

# Das Lied von der Schönheit.

(Mirza Schaffy.)

D. L. LIALIOS, Op. 6. No 4.

**Gesang.** *Andante.* *p*

Ich sang auf den Ha - sar ein

**Plano.** *p*

Lied von dei - ner Schö - ne und

*poco riten.* *a tempo*

wer es hör - te, war ent - zückt von dei - ner Schö - ne.

*a tempo*

**Moderato.** *eresc.* *dimin.* *p*

Tar - ta - ren, Per - ser, Kur - den und Haiks schlau - e Söh - ne,

*eresc.* *dimin.* *p*

Das Lied vor der Schönheit

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top, the title "Das Lied vor der Schönheit" is written. Below the title, there are several staves of music. The first staff appears to be a vocal line, and the subsequent staves are for piano accompaniment. The notation is somewhat faded and difficult to read. The page is numbered "16" in the bottom right corner.

*cresc.* Mos - lem und *dim.* Chri - sten *rall.* wur - den ge - rührt von dei - ner Schö - ne.

*cresc.* *dim.* *rall.* *p*

*rall.*  
#

**Allegretto.**

Es wa-ren Sin-ger dor - ten, die mer-ten Sinn und Tü - me, und sin-gen jetzt

*mf* *f* *f*

#  
#  
#  
#  
#  
#

al - ler or - ten *posfen.* das Lied von dei - ner Schö -

*sf* *sf* *dimin* *p*

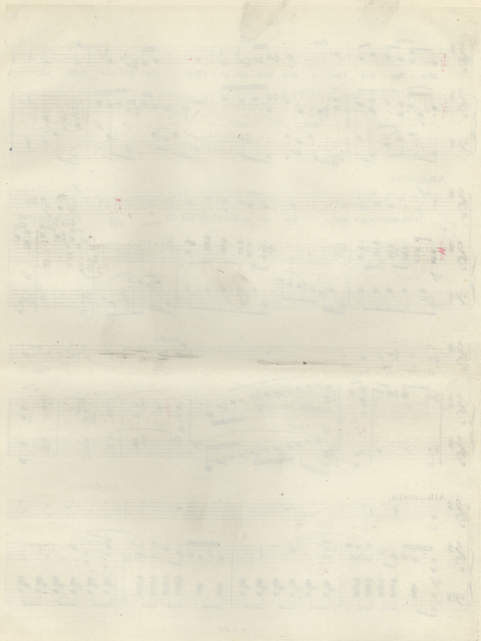
*sf* #

**Allegretto.**

no.

*mf* *sf* *f*

*sf*



## Andante.

Der Schlei - er ist zer - rissen, dass sich dein Blick ge -

wähl - ne, denn al - le Leu - te

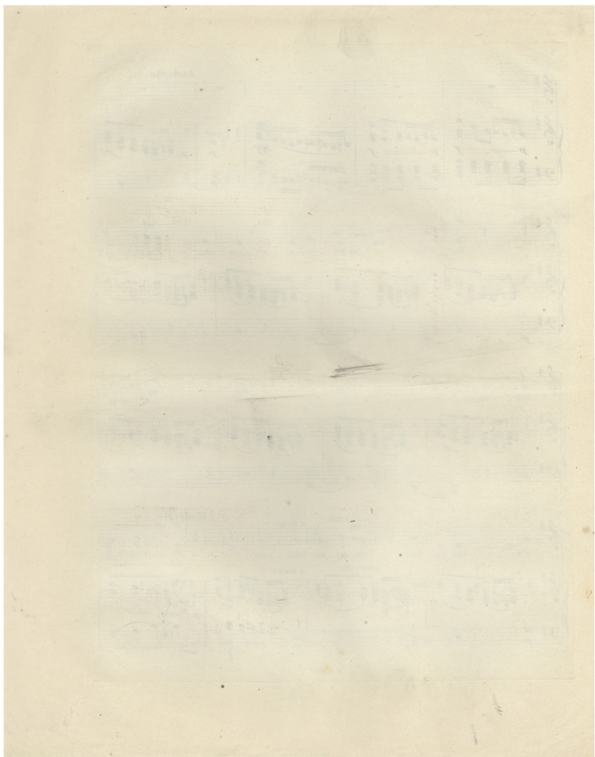
## Moderato.

wis - sen das Lied von dei - ner Schö - ne. Und flieht dein

Kein Doppelstrich  
sondern auf jeder  
Tastatur

a  
wie im  
vergangenen  
Text

4  
4  
4



Reiz, o, dass dies Wort im Al - ter

*dim. rall.*

*dimin.* *ff* *dimin. rall.*

dich ver-sü- ße! Man singt doch fort, fort und im-mer

*Allegretto*

fort; fort und im-mer fort

*dimin.*

das Lied von del- ner Schö- ße.

*sosten.* *Allegretto.*

*Andante*

*pp*

*ff*

*cresc.*

*#*

*#*

*f*

*# a/c*

*f*

*f* *#* *f*

*pp*

*pp* 3 Bogen.

Die 1/16 und 1/32  
Note weiter  
auseinander  
dass die Bogen  
sichtbar.



