

Zur Revision

Correctur. 3

27. Mai 08

# Reichtum des Frühlings.

(H. Helme.)

D. L. LIALIOS, Op. 6, N<sup>o</sup> 3.

Gesang. *Allegretto moderato.* *p*

Herz, mein Herz, sei nicht be-

*allegro*

Piano. *p*

*Punkt.*

*pp* kлом - men *p* und er - tra - go dein Ge -

schick, *p* neu - er Früh - ling gibt zu -

rück *f* Was der Win - ter *dim.* *p* dir ge - nom - men,

# Reichthum des Frühlings

Handwritten musical score for piano, consisting of multiple staves with notes and rests. The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.

Meno mosso.

*f con entusiasmo*

und wie viel, wie viel ist dir ge-blie - ben,

*cresc.* *f*

*sempre f*

und wie schön ist noch die Welt und mein Herz, mein

*wp*

*dim. ritard.* **Tempo I.** *p* *mp*

Herz, was dir ge - fällt Al - les, Al - les

*p dim. ritard* *cresc.* *poco a poco*

*mf cresc. rit. f a tempo*

darist da lie - ben.

*rit. marcato f a tempo dim. p*

2 tact.

X

a u. b. zaraiva gestrichen u. beide punctif

Bogen

4 Tact. Sauff.

