

9/12/1914

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**

THÉÂTRE MUNICIPAL

**ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΟΠΕΡΑ**

OPERA - OPERETTE



←(000)→



**ΕΝΚΕΛ - ΠΑΠΑΓΓΙΑΝΟΥ**

ΕΝΚΕΛ - ΠΑΠΑΓΓΙΑΝΟΥ

51η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ — 51η REPRESENTATION

Τρίτη 9 Δεκεμβρίου 1914

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΟΙ

**ΜΠΑΓΑΠΟΝΤΕΣ**

*Όπερέτα εις πράξεις 3*

**DIE LANDSTREICHER**

3<sup>α</sup> ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΣΕΙΡΑ **Α'**

8<sup>η</sup> Αρχαία την 9/1/14 μ. μ. άκριβώς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ—ΟΠΕΡΑ

ΕΝΚΕΛ-ΠΑΠΑΓΩΑΝΟΥ

Τρίτη 9 Δεκεμβρίου

ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

ΟΙ

ΜΠΑΓΑΠΟΝΤΕΣ

*Εἰς πράξεις 3*

Μουσική: ZIEHRER

Μετάφρασις Σ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Διευθυντὴς ὀρχήστρας Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

# ΔΙΑΝΟΜΗ

Φλίντερμπους }  
 Βέρθα σύζυγός του }  
 Πρίγκηψ \*Αδολόφ Γκίλκα  
 Μιμή (Μπαλεττίστα)  
 Ρολάνδος (δικαστής)  
 Κάμπελ (δικαστ. κλητήρ)  
 Βίρθ (οίνοπώλης)  
 \*Αννα (θυγάτηρ του)  
 Ρούδη }  
 Μοῦκι }  
 Λάγιος (Οὔγγρος)  
 Λάιτγκεπ (δήμαρχος)  
 Κα Λάιτγκεπ  
 Στοῦμπερ (μουσικός)  
 \*Ένα γκαρσόν

Ι. Παπαϊωάννου  
 \*Έλσα \*Ένκελ  
 Μ. Βλαχόπουλος  
 Φ. Κανδυλάκη  
 Μ. Κοφινιώτης  
 Ε. Δαμάσκος  
 Κ. Βουτσιανός  
 Βρυσ. Χ' Χρήστου  
 Γ. Καμβύσης  
 Κ. Μισαηλίδης  
 Τάκης Χ' Χρήστου  
 Β. \*Αφεντιάκης  
 Κ. Μαρά  
 Σ. Μανδρέκας  
 Α. Διπλάρης

Χωρικοί, χωρικοί, διαβάται, προσκεκλημένοι, προσκεκλημένοι  
 και διάφοροι μετημφισμένοι



\*Η σκηνή ὑπόκειται εἰς μίαν ἐπαρχίαν τῆς Αὐστρουγγαρίας.

\*Η πρώτη πρῶξις εἰς τὸ δικαστικὸν γραφεῖον

\*Η δευτέρα > εἰς τὸ ἔξοχικὸν κέντρον (ὁ Μέλας αἰτὸς)

\*Η τρίτη > εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

Τὸ μπαλέττο τοῦ θιάσου θέλει ἐκτελέσει τοὺς γραφικοὺς χοροὺς  
 τοῦ ἔργου.

\*Ορχήστρα ἐξ 24 ὀργάνων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν .

**Θ. Σακελλαρίδου**

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ

# ΤΙ ΕΙΝ' Ο ΕΡΩΣ;

Λιμπρέττο Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ—Μουσική Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

## ΤΡΕΙΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ

Όπερέττα FRANZ LEHAR

### ΤΙΜΑΙ

Θεωρεΐα Α'. Σειράς .....	Δραχ. 12.—
» Β' .....	» 2.— (κατ' άτομον)
» Γ' .....	» 1.— »
Είσοδος Θεωρεϊαν Α'. Σειράς .....	» 1.—
Πλατεΐα .....	» 3.—
Υπερφόν .....	» 0.60

Ο φόρος του Δημοσίου κ.τ.λ. εις βάρος των θεατών

Δια τούς κ.κ. Αξιωματικούς εν στολή και φοιτητάς Εκπτώσεις.

Τὸ ἱματιοφυλάκιον λεπτὰ 10.

Αἱ Κυρίαὶ εἰς τὴν πλατεΐαν δύνανται νὰ φέρωσι πῖλους.

Ἄρχεται τὴν 9 καὶ 1)4 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

Μετὰ τὸ θέατρον ὁ Σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ Τρόμ λειτουργοῦν.