

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**

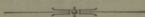
**ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΟΠΕΡΑ**



←(000)→



**ΕΝΚΕΛ - ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**



20<sup>η</sup> ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ 20<sup>η</sup>

Πέμπτη 30 Ὀκτωβρίου 1914



ΕΚΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

**Ο ΑΡΧΙΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ**

*Ὀπερέττα εἰς πράξεις 3*

«(0)»

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ - ΟΠΕΡΑ

ΕΝΚΕΛ-ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Πέμπτη 30 Οκτωβρίου

Ο ΑΡΧΙΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

Όπερέττα εις πράξεις 3

Μουσική Ε. KALMAN

Μετάφρασις Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ



30/10/1914

## ΔΙΑΝΟΜΗ

<p>Ράστ, Ἀρτσισίγγανος .....</p> <p>Σάρα</p> <p>Κλάρα</p> <p>Μάρτση</p> <p>Ἔρτση</p> <p>Ἐιέλικα</p> <p>Κάτα</p> <p>Γιουλέσκα, ἀνεψιά του .....</p> <p>Λάση, υἱός του .....</p> <p>Κόμησσα Ἰρίνι .....</p> <p>Γάστων Ἰρίνι, ἔγγονος τῆς κομήσσ.</p> <p>Βασιλεὺς τῆς Μιρσουλίας, ὑπὸ ψευ- δώνυμον κόμης Ἐστραγκάν ...</p> <p>Καντιώ, κηδεμὸν τοῦ Γάστωνος ...</p> <p>Μουσταρί, διπλωμάτης (ἐκόλουθος τοῦ Ἐστραγκάν) .....</p> <p>Πέτρος</p> <p>Ἐρρῖκος</p> <p>Φεκέτε, γέρον Ἀτσιγγανος, φίλος τοῦ Ράστ .....</p>	<p><i>M. Βλαχόπουλος</i></p> <p><i>Ἔλσα Ἐνεκλ</i></p> <p><i>A. Καπάνη</i></p> <p><i>N. Φιέρα</i></p> <p><i>A. Γκίλλη</i></p> <p><i>M. Ἀφεντάκη</i></p> <p><i>A. Δεμβόνα</i></p> <p><i>A. Κυπαρίσση</i></p> <p><i>Γ. Καμβύσης</i></p> <p><i>Ἰλ. Δαμάσκου</i></p> <p><i>M. Κοφινιώτης</i></p> <p><i>K. Μισαηλίδης</i></p> <p><i>Ε. Δαμάσκος</i></p> <p><i>Δ. Γκίλλης</i></p> <p><i>Π. Γκράβαρης</i></p> <p><i>A. Διπλάρης</i></p> <p><i>B. Ἀφεντάκης</i></p>
--	---

Ἀτσιγγανοί, ἀτσιγγάνες, προσκεκλημένοι καὶ προσκεκλημέναι  
τῆς ἀριστοκρατίας τῶν Παρισίων.

Ἡ σκηνὴ ὑπόκειται, εἰς μὲν τὴν Α' πρᾶξιν εἰς τὸ ἀγροτικὸν  
οἶκμα τοῦ Ράστ ἐν Lörcinezfalva, εἰς δὲ τὰς Β' καὶ Γ' ἐν τῷ ἐν  
Παρισίοις μεγάρῳ τοῦ κόμητος Γάστωνος.

Κατὰ τὰς Α' καὶ Β' πράξεις, τὸ μπαλέττο τοῦ θιάσου εἰς ἐκτε-  
λέσῃ ἐκτὸς τῶν διαφόρων χορῶν τοῦ ἔργου καὶ καλλιτεχνικωτάτας  
εἰκόνας.

\*Ορχήστρα ἐξ 24 ὀργάνων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν

**Θ. Σακελλαροῦ**

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ :

# ΤΙ ΕΙΝ' Ο ΕΡΩΣ ; ( Μ Π Λ Ο Φ Ε Σ )

Λιμπρέττο Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ—Μουσική Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

## ΤΡΕΙΣ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑΙ

Όπερέττα FRANZ LEHAR

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

## ΤΡΑΒΙΑΤΑ

### ΤΙΜΑΙ

Θεωρεία Α'. Σειρά.....	Δραχ. 12.—
» Β'. » .....	» 2.—(κτ' άτομον)
» Γ'. » .....	» 1.— »
Είσοδος Θεωρείων Α'. Σειράς .....	» 1.—
Πλατεία .....	» 3.—
Υπερῶν.....	» 0.60

Ό φόρος τοῦ Λιμοσίου κ.τ.λ. εἰς βάρος τῶν θεατῶν

Διά τοὺς κ.κ. Ἀξιωματικοὺς ἐν στολή ἔκπιωσις.

Τὸ ἱματιοφυλάκιον λεπτά 10.

Αἱ Κυρίαί εἰς τὴν πλατεῖαν δύνανται νὰ φέρωσι πῖλους.

Ἄρχεται τὴν 9 καὶ 30' μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

Μετὰ τὸ θέατρον ὁ Σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ Τρόμ, λειτουργοῦν.