

9/2/1915

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

THÉÂTRE MUNICIPAL

ΤΗΛ. ΑΡΙΘ. 624

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΟΠΕΡΑ

TROUPE HELLÉNIQUE D'OPÉRA ET D'OPÉRETTE

Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 1915

9ην ΦΟΡΑΝ 9ην

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ
ΤΗΣ ΣΑΣΣΩΝ

Κωμικόν Μελόδραμα εις πράξεις τρεις

* Αρχεται την 9 1/4 μ. μ. ακριβώς

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΗΛΕΦ. ἀριθ. 624

Τὸ θέατρον θερμαίνεται διὰ Καλοριφέρ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ - ΟΠΕΡΑ



Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 1915

9ην ΦΟΡΑΝ 9ην

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ

ΤΗΣ ΣΑΣΣΩΝ

Κωμικὸν Μελόδραμα εἰς πράξεις τρεῖς

Μουσικὴ Σ. ΣΑΜΑΡΑ

Διμπρέττο Ν.Ι.ΛΑΣΚΑΡΗ - Π.Τ.ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Τὴν Ὁρχήστραν ἐκ 30 καθηγητῶν θὰ διευθύνῃ ὁ Κοσ
ΣΤ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΩΤΗΣ

LISEZ TOUS LE MONOCLE

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΝΤΟΛΛΥ, Πριγκίπισσα τῆς νήσου
Σασσών.....

ΜΠΕΤΤΥ, Δεσποινίς τῆς τιμῆς....

ΜΙΣ ΣΑΜΠΟΥΚΩ, Μεγάλη κυρία
τῆς τιμῆς.....

ΦΟΝ ΚΡΑΪΦΕΝ, Πρωτοπουργός..

ΔΟΝ ΑΛΟΝΤΖΟ ΝΤΙ ΦΑΣΑΡΙΑ,
Αυτάρχης.....

ΣΙΝΙΟΡ ΣΙΡΟΠΕΤΗ, Μυστικός ἀ-
στυνόμος.....

ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΓΓΟΣ, Ἐπειρώτης..

ΠΕΤΡΟΣ Μπιστικός του.....

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ, χωρικός καὶ εἶτα
Μυστ. ἀστυνόμος.....

ΜΑΡΓΙΩ, σύζυγός του.....

ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ τῆς Αὐλῆς.....

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΞΗΡΑΣ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ.....

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.....

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ Φ.
(Φόρων, Φάρων καὶ Φανῶν)...

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙ-
ΚΩΝ καὶ τῶν ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ.

Μελομένη Κολυβά
"Εἶσα "Ενεκλ

Ὀλυμπία Δαμάσκου
Μ Βλαχόπουλος

Γ. Δράμαλης

Ε. Δαμάσκος

Γ. Καμβύσης

Τάκης Χατζηχεῖστος

Μ. Κοφινιώτης

Α. Γκίλλη

Δ. Γκίλλης

Κ. Μετσηλίδης

Β. Ἀφεντάκης

Δ. Δάκκος

Χ. Κρεμμύδας

Δύο Αὐλόπαιδες, Χωρικοί, Χωρικοί, Ἀξιωματικοί

Στρατιῶται, Χορευτρίαι.

—Ἡ Σκηνὴ ἐν τῇ νήσῳ Σασσών—

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΝΕΑΙ

Ἐπὶ σχεδίων τοῦ ἀριστοτέχου κ. Πάνου Ἀραβαντινοῦ ἐκτελε-
σθεῖσαι ὑπὸ τῶν κ.κ. Ζολὺ καὶ Μπουαγέ.

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ ΚΑΙΝΟΤΥΡΕΙΣ

Ἐκτελεσθεῖσαι ἐπὶ σχεδίων τοῦ κ. Π. Ἀραβαντινοῦ ὑπὸ τοῦ
Συλλόγου τῶν κυριῶν «Ἡ Πρόδος» τῶν ραπτῶν ἀδελφῶν
κ.κ. Διάκου καὶ τοῦ Ἑλληγοράπτου κ. Γεωργούλα.

ΜΗΑΛΕΤΤΟ

Κατὰ τὴν πρώτην καὶ δευτέραν πράξιν.

Μὲ μουσικὴν τοῦ κ. **Σ. Σαμάρα** καὶ χοροεογράφου τὸν κ. **Κέννεδν.**

Μηχανικὸς τῆς σκηνῆς **Μίμης Σεμιτένολος**

Ἡλεκτρολόγος **Στέλιος Λαμασκηνὸς**

ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ :

ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ :

ΤΟΣΚΑ

καὶ **ΚΟΡΣΙΚΑΝΗ ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ**

Τὸ Σάββατον 14 Φεβρουαρίου 1915, ὥρα 5 1)Σ μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

ΤΙΜΑΙ

Θεωρεῖα Α'. Σειράς.....	Δραχ. 20.—
» Β'. »	» 2.— (κατ' ἄτομον)
» Γ'. »	» 1.— »
Εἴσοδος Θεωρειῶν Α'. Σειράς	» 1.—
Πλατεῖα	» 3.—
ῥπερῶν.....	» 0.60

Ἅ φόρος τοῦ Δημοσίου κ.τ.λ. εἰς βάρος τῶν θεατῶν

Τὸ ἱματιοφυλάκιον λεπτὰ **10.**

Αἱ Κυραὶ εἰς τὴν πλατεῖαν δύνανται νὰ φέρωσι πῖλους.

Ἄρχεται τὴν 9 καὶ 1)4 μ. μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

Μετὰ τὸ θέατρον ὁ Σιδηρόδρομος Ἀθηνῶν-Πειραιῶς καὶ τὰ Τρομ λειτουργοῦν.